(فهرسة الجزء الثانى من تعطير الانام فى تعبير المنام لسيدى عبد الغنى النابلسى رحمه الله)

صحيفة

٢ باب الشين

٣١ باب الصاد

٥٦ باب الضاد

٦٢ باب الطاء

٧٥ باب الظاء

٧٨ باب العين

١١٠ باب الغين

١٢١ باب الفاء

١٣٧ باب القاف

١٦٩ باب الكاف

١٨٩ باب اللام

٢٠٤ باب الميم

٢٦٠ باب النون

٢٧٩ باب الهاء

٢٨٤ باب الواو

٢٩٤ باب الياء

(تمت)

(فهرسة هامش الجزء الثانى من منتخب الكلام فى تفسير الاحلام لابن سيرين رحمه الله)

صحيفة

٢ الباب السابع والثلاثون فى الهوام والحشرات ودواب الارض

٦ الباب الثامن والثلاثون فى تأويل السماء والهواء والليل والنهار الخ

٣٤ الباب التاسع والثلاثون فى الارض وجبالها وترابها وبلادها الخ

٨٠ الباب الاربعون فى الذهب والفضة وألوان الحلى والجواهر الخ

٩٧ الباب الحادى والاربعون فى البحر وأحواله والسفينة والغرق الخ

١١٣ الباب الثانى والاربعون فى رؤيا النار وأدواتها من الزند والحطب والفحم الخ

١٢٠ الباب الثالث والاربعون فى رؤيا الاشجار المثمرة وثمارها والاشجار التى لا تثمر وتأويل البستان والكرم والربيع

١٤٠ الباب الرابع والاربعون فى الحبوب والزروع والرياحين والنبات الخ

١٥٢ الباب الخامس والاربعون فى القلم والدواة والنقش والمداد والورق والكتابة والشعر وما أشبهه

١٥٧ الباب السادس والاربعون فى الصنم وأهل الملل الزائغة والردة وما أشبه ذلك

١٦٠ الباب السابع والاربعون فى البسط والفرش والسرادقات والفساطيط والاسرة والشراع والستور وما أشبهها

١٦٧ الباب الثامن والاربعون فى أدوات الركبان والفرسان مثل السرج والاكاف والمركب واللجام والثفر واللبب والسوط الخ

١٦٩ الباب التاسع والاربعون فى أثاث البيت وأدواته وأمتعته وأدوات الصناع سوى ما تضمن ذكره الابواب المتقدمة والغزل والحبال وفتلها

١٨٥ الباب الخمسون فى النوم والاستلقاء على القفا والانتباه والعجوز والمرأة والجارية

١٨٨ الباب الحادى والخمسون فى العطش والشرب والرى والجوع والاكل وأكل الانسان لحم نفسه أو لحم جنسه الخ

١٩٠ الباب الثانى والخمسون فى ذكر أنواع من البلايا من اليأس واليتم والوجع الخ

١٩١ الباب الثالث والخمسون فى بعض الاضداد كالصعود والهبوط والبخل والانفاق والهيبة واللجاجة الخ

١٩٣ الباب الرابع والخمسون فى النكاح وما يتصل به الخ

٢٠٠ الباب الخامس والخمسون فى السفر والقفز والمشى الخ

٢٠٢ الباب السادس والخمسون فى أنواع المعاملات الجارية بين الناس كالبيع الخ

٢٠٤ الباب السابع والخمسون فى رؤيا المنازعات والمخاصمات الخ

٢٠٦ الباب الثامن والخمسون فى ذكر أنواع شتى فى التأويل لا يشاكل بعضها بعضا

صحيفة
٢٧٨ الباب التاسع والخمسون في ذكر حكايات مسندة في رؤيا بعض الصالحين لبعض رضي الله عنهم

(تمت)

الجزء الثاني من تعطير الانام في تعبير المنام تأليف
مولانا الشيخ الامام والحبر البحر الهمام شيخ
العارفين ومربي السالكين قطب
الزمان ومرشد الاوان سيدنا
واستاذنا الشيخ عبد الغني
النابلسي قدس الله
سره ونفعنا به
وبعلومه

م

{ وبهامشه الكتاب المسمى بمنتخب الكلام في تفسير الاحلام }
{ للامام الهمام سيدنا ومولانا محمد بن سيرين نفعنا الله به آمين }

٨٤١٣٢ ع

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(باب الشين)

(شيث) عليه السلام من رآه في المنام فانه ينال نعمة وسرورا واولادا وحياة طيبة باذن
الله تعالى وتقديره وعيشة راضية وقيل انه يكون وصي رجل عظيم وقيل انه يقلد امورا
عظيمة ويوفيها ويؤديها الان شيث عليه السلام اول وصي على وجه الارض (شعيب)
عليه السلام من رآه في المنام فانه يكون بينه وبين قوم يبخسون المكيال والميزان معاملة
ويبخسونه فيها ويؤذونه ثم يظفر بهم ويرزق بنات يصيب منهن سرورا فان رآه مقشعرا
فانه يذهب بصره (شهيد) من الشهداء من رآه في المنام وانه حي فهو حياة سنته وطريقته
وقيل من رأى شهيدا حيا في المنام فانه يتقرب الى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام
نجاة من الهم فمن رأى انه يشكر الله تعالى فانه ينجو من هم وينال قوة ومالا وخيرا وخصبا
وثوابا وان كان واليا فانه ينال كورة عامرة زاهرة حسنة ومن رأى انه يشكر الله تعالى
فانه موحد وقيل من رأى انه يشكر الله تعالى فان كان ذميا أسلم وان كان منافقا اخلص
وان كان مسلما صحب رجلا شريفا عظيم الخطر بعيد الصيت (شمس) هي في المنام الملك
الاعظم او الخليفة او الاب او الذهب او امير من الامراء او امرأة جميلة ومن رأى في
منامه انه تحول شمسا فانه يصيب ملكا عظيما على قدر شعاعها وان رأى انه تعلق بها فانه
ينال قوة وخيرا من وزير او كاتب فان اصاب شمسا معلقة بسلسلة ولي ولاية وعدل فيها
فان قعد في الشمس ودنا منها فانه ينال من ملك نعمة ومالا وقوة وتأييدا فان اضاء شعاعها
من المشرق الى المغرب فانه يملك ما بينهما ان كان لذلك أهلا ويرزق علما يذكر به في

الخافقين

الخافقين فان رأى انه ملك الشمس او تمكن منها فانه يكون مقبول القول عند الملك
الاعظم وان رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليا نال قوة في ولايته من الملك
الاعظم وان كان قائدا عاش في كنفه وان كان من الرعية نال رزقا حلالا وان كانت
امرأة نالت من زوجها ما تقر عينها به فان طلعت الشمس في بيته نال شعبة من السلطان
وواصله الخليفة ان كان لذلك اهلا والا فليحذر رجلا يغره وان طلعت في بيته تزوج
وان رأتها امرأة تزوجت واتسعت عليها دنياها وان رآها تاجر ربح في تجارته وضوء
الشمس هيبة الملك وعدله وان رأى ان الشمس كلمته اصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك
القمر فان كلماه ومضى معهما فانه يموت وان رأى الشمس على موضع دون موضع وكان
صاحب حرب كان وجيها في الحرب والا فهي معرفة تناله وان رأى الشمس طلعت على
رأسه دون جسده فانه ينال أمرا جسيما أو دنيا شاملة وان طلعت على قدميه دون جسده
نال زراعة كثيرة من طعامه وثماره واتسعت عليه دنيا حلال وان رأى انها طلعت على
بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون اصابه البرص فان بزغت على صدره دون جسده فانه
يمرض وان رأت امرأة ان الشمس دخلت في طوقها وخرجت من ذيلها فانها يتزوج بها
ملك ويبقى معها ليلة وان طلقها فانها تزني وان رأى انسان ان بطنه انشق وطلعت فيه
الشمس فانه يموت وكذلك من رأى ان الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فانه يموت
وان ذهب خلفها وهو يسير ولم تغب كلها فانه يستأسر وان رأى ان الشمس تحولت
رجلا كهلا فان الخليفة يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة ويقوى جند المسلمين
وتحسن امورهم ويكسر الجيش ويهلك اعداء المسلمين فان تحولت رجلا شابا فانه يجور
ويضعف حال المسلمين وان رأى ان الشمس خرجت منها نار فاحرقت نجوما من حواليها
فان الملك يطرد حاشيته فان رأى الشمس احمرت فانه فساد في مملكته فان رأى انها اصفرت
فانه يمرض فان اسودت فانه يغلب فان رأى انها غابت فان الامر الذي يطلبه من خير
أو شر قد انقضى وصار الى آخره فان رأى ان الشمس في مجار مختلفة او قاتها فانها تدل على
خوارج يخرجون على الملك الاعظم من مواضع شتى فان رأى انه نازع الشمس فانه يخرج
على الملك خارجي ان كان لذلك اهلا وان لم يكن اهلا فانه ينقلب امره عليه فان غدر
بالشمس فانه يغدر بالملك او يخالفه في امره فان رأى الشمس وليس عليها شعاع فانه

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الباب السابع والثلاثون في الهوام والحشرات ودواب الارض)

اما الحيات فانها اعداء وذلك ان ابليس اللعين توسل بها الى آدم عليه السلام وعداوة كل حية على قدر نكايتها وعظمها وسمها وربما كانت كفارا واصحاب بدع لما معها من السم وربما دلت على الزناة ولدغهم وطبعهم وربما أخذت الحياة من اسمها مثل ان ترى في الفدادين او تنساب تحت الشجر فانها امياه وسيول وقد شبهوا انفخها بحسو الماء وقد تكون الحية سلطانا وقد تكون زوجة وولدا لقوله تعالى ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم فاحذروهم ومن قاتل الحية او نازعها قاتل عدوا فان قتلها اظفر بعدوه وان لدغته ناله مكروه من عدوه بقدر مبلغ النهشة وأكل لحمها مال من عدو وسرور وغبطة وان قطعها بنصفين انتصف من عدوه ومن كلمته الحية بكلام لين ولطف اصاب خيرا يعجب الناس منه فان رأى حية ميتة فهو عدو يكفيه الله شره بغير حول ولا قوة وبيضها أصعب الاعداء وسودها اشدهم فان رأى انه ملك من سود الحيات العظام جماعة قاد الجيوش ونال ملكا عظيما فان اصاب حية ملساء تطيعه ولا غائلة ولا سلاح يؤذي اصاب كنزا من كنوز الملوك وربما كانت جده اذا كانت بهذه الصفة ومن تخوف حية ولم يعاينها فهو أمن له من عدوه وان عاينها او خافها فهو خوف وكذلك كل خوف وكذا كل شئ يخافه ولا يعاينه وخروج الحية من الاحليل ولد ومن ادخل حية بيتا مكر به عدوه فمن رأى انه أخذها فانه يصير اليه مال من عدو في أمن لقوله تعالى خذها ولا تخف والحية الصغيرة ولد وان ٣ رأى الحيات تقتتل في السوق وقعت الحرب وظفر بالاعداء والحية سلطان كتوم العداوة فان رأى حية تخرج من ذكره مرة وترجع اليه مرة فانه يخونه والحية امرأة فمن رأى انه قتل حية على فراشه ماتت امرأته فان رأى في عنقه حية فقطعها ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاثا وقوائم الحية وانيابها قوة العدو وشدة كيده ومن تحول حية فانه يتحول من حال الى حال ويصير عدوا للمسلمين فان رأى بيته مملوأ من الحيات لا يخافها فانه يؤوي في بيته اعداء المسلمين واصحاب الاهواء والحيات المائية مال فان رأى في جيبه او كمه حية صغيرة بيضاء لا يخافها فانها جده فان رأى حية تمشي خلفه فان عدوه يريد ان يمكر به فان مشت بين يديه او دارت حوله فانهم اعداء يخالطونه ولا يمكنهم مضرته فان رأى حيات تدخل بيته وتخرج من غير مضرة فانهم اعداؤه من أهل بيته وقراباته فان رآها في غير بيته فالاعداء غرباء ولحم الحية وشحمها مال عدو حلال وترياق من عدو فان رأى الحيات تقاتل في كل ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يملك تلك البلدة فان كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات قتل احد جنود الملك فان كانت الحية تصعد في علو اصاب راحة وفرحا وسرورا فان رأى حية تنحدر من علو مات رئيس في ذلك المكان فان رأى حية خرجت من الارض فهو عذاب في ذلك الموضع فان رأى بستانه مملوأ حيات فان البستان ينمو والنبات الذي فيه يزيد ويحيا * وحكي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن حية تسعى

وانا أتبعها فدخلت جحرا وفى يدى مسحاة فوضعتها على الجحر فقال انخطب امرأة قال نعم فقال انك ستتزوجها وترثها فتزوجها
فماتت عن سبعة آلاف درهم ورأى آخر كأن بيته مملوء حيات فقص رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تؤوى عدو المسلمين
وجاءته امرأة فقالت يا أبا بكر رأيت امرأة رأت جحرين خرج منهما حيتان فقام اليهما رجلان واحتلبا من رأسيهما لبنا
فقال ابن سيرين الحية لا تحلب لبنا ٤ انما تحلب السم وهذه امرأة يدخل عليها رجلان من رؤس الخوارج
يدعوانها الى مذهبهما وانما
يدعوانها الى شتم الشيخين رضى
الله عنهما واما حيات البطن فهم
الاقارب وخروجها من الرجل
مصيبة فى قريب الرجل (واما
التنين) فمن رأى انه تحول تنينا
طال عمره ونال سلطانا فان أكل
لحم تنين نال مالا من الملك والتنين
رجل عدو كاتم العداوة وان كان
له رؤس كثيرة فانه يكون له فنون
كثيرة فى الرداءة والشر والسوء
فان كان له رأسان او ثلاثة او
أربعة الى أن يبلغ سبعة رؤس
فكل رأس من رؤسه بلية وفن
من الشر فاذا صارت سبعة رؤس
فليس له نظير فى كمال شره
وعداوته ولا يطاق ولا يقوى به
ويدل هذا الحيوان فى المرضى
على الموت والضب رجل من
الممسوخ وهو بدوى قتال
ورؤيته فى المنام مرض (واما
العقرب) فمن الممسوخ وهو
رجل نمام يقتل بعض اقربائه
فان رأى كأن عقربا احرقت
بالنار فانه يموت عدوله فان رأى
انه اخذ عقربا فطرحها على
امرأته فانه يرتكب منها فاحشة والجرارة اشد عداوة وقيل العقرب مال وقتلها مال يذهب منه على
ثم يرجع اليه ولدغها مال لا بقاء له وان رأى فى سراويله عقربا دل على فساد امرأته وكذلك ان رآها على فراشه وان رأى انه بلع
عقربا فانه يفضى سرا الى عدوه فان رأى فى بطنه عقارب فهم اعداؤه من اقربائه فان أكل لحم عقرب نيأ نال مالا حراما من عدو
نمام بسبب ارث او غيره وشوكة العقرب لسان الرجل النمام والعقرب فى الاصل عدو لا يحور لبذاءة لسانه وجميع

ينقص من هيبة الملك بقدر ما نقص من شعاعها فان رأى ان شعاعها لا يقع عليه فان
كان سلطانا فان هيبة الملك توضع عنه وان كان قائدا فان جاهه يذهب وان كان واليا فانه
يعزل وان كان من الرعية يذهب وجه معيشته وان كانت امرأة طلقها زوجها ولا ينفق
عليها وان رأى ان الشمس انشقت نصفين وبقى نصفها وذهب نصفها الى ان حاذاه وكان
للنصفين نور وشعاع فانه يخرج عليه خارجى ويملك مثل ما ملك الملك فان ذهب النصف
الباقى الى النصف الذاهب منها فعادت شمسا صحيحة مثل ما كانت فانه يذهب ملكه
ويأخذ الخارجى عليه ويملك مثل ما ملك وان عاد نصفها الذاهب الى النصف الباقى
وعادت شمسا صحيحة فانه يرجع اليه الملك ويأخذ ملكه ويملك مثل ما كان يملكه هو فان
صار كل نصف شمسا فانه يخرج عليه قائد من قواده ويملك مثل ما كان يملك فان رأى ان
الشمس سقطت فهى مصيبة فى قيم الارض فان سقطت على الارض مات ابوه ومن رأى
الشمس وهو ينظر الى نورها وضوئها فانه ينال ملكا ان كان أهلا لذلك أو يكون رئيسا
فى محلته وأهل بيته وان رأى انها نيرة فى بلده فان كان مسافرا عاد الى وطنه سالما وان
رأى ان الشمس تطلع من المشرق مع ضوء صاف وتغرب مثله فانه يدل على خير لاهل تلك
البلدة وينالونه على يدى ملك ويعيشون عيشا هنيئا وان رأى ان الشمس طلعت فى الدار
فاضاءت الدار كلها فانه ينال عزا وكرامة وذكرا وشرفا وجاها ومرتبة ومن رأى انه ابتلع
الشمس فانه يعيش مغموما محزونا وان رأى ان الشمس طلعت من مغربها فان الرائى
يفتضح بين الناس فان كان بينه وبين أحد سر فانه يفشو وربما يظهر الامر الخفى وان
رأى ان ملكا ابتلع الشمس فانه يموت وان رأى ان الشمس تغيرت عن حالها فانه تقع
فتنة فى تلك البلدة ومن رأى انه جالس فى شمس نال نعمة واسعة وبركة تنزل عليه من
السماء فان أصاب من ضوء الشمس فانه ينال كنزا من الكنوز ومالا عظيما ويؤتيه الله
خيرا والشمس اذا رآها الانسان تطلع من المشرق وتغرب مثل ذلك فانها دليل خير لجميع
الناس وتدل على الاعمال وذلك انها تنبههم من نومهم وتحركهم الى الاعمال وتدل فى
بعض الناس على انه يولد له اولاد ذكور وتدل فى العبيد على انهم يعتقون وهو لسائر
الناس دليل سار والشمس لمن اراد ان يخفى امره دليل على ظهوره وذلك انها تظهر
الاشياء كلها وتبديها وان رأى الانسان فى منامه انها تطلع من المغرب فان ذلك يدل

الحشرات المؤذية اعداء على قدر نكاياتها (الوزغة) رجل ضال خامل يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف (العظاية) انسان
سوء يفسد فى الناس فمن قتلها ظفر بانسان كذلك ومن أكل من لحمها طبوخا أكل من مال ذلك الانسان فان كان نيأ
اغتابه والعلق فى التأويل العيال وهو الذى يرشف دم الانسان والحرباء تذم للملك كصاحب حرب يهيجها بين الناس
والارضة اجيرا أو جارا وخادما لصا يسرق قماشات البيت قليلا قليلا ٥ وبنات وردان عدو ضعيف (الجعل)
رجل حقود بغيض صاحب
سفر ينقل المال من مكان
الى مكان وقيل هو عدو
وصاحب مال حرام (الخنفساء)
عدو ثقيل قذر (دابة الاذن)
عدو للرؤساء (الدود) فى البطن
عياله الذين هم سوس ماله (دود
القز) رعية لسلطان (السوس)
رجل نمام ساع (العنكبوت)
من الممسوخ ويدل على امرأة
ملعونة تهجر فراش زوجها
ورؤية نسجها وبيتها اقتناء امرأة
بلا دين ومن رأى عنكبوتا فانه
يرى رجلا مكايدا ضعيفا
متواريا جديد العهد (الفأرة)
امرأة فاسقة او سارقة اولها
سريرة فاسدة وان كانت جماعة
والوانها مختلفة سود وبيض فهى
الليالى والايام تقرض الاعمار
والابدان فى غفلة واستتار
والجرذ منها كذلك لا خير فيه
وقيل هو لص نقاب وقد قيل ان
الفأر يدل على العيال وعلى
المماليك وقيل ان خروج الفار
من الدار زوال النعمة وقد
حكى ان رجلا أتى ابن سيرين
فقال رأيت كأنى وطئت فأرة خرجت من استها تمرة فقال ألك امرأة فاسقة قال نعم قال تلد لك ولدا صالحا (اليربوع) من
الممسوخ وهو رجل حلاف كذاب (القنفذ) مسخ وهو رجل ضيق القلب قليل الرحمة سريع الغضب (القمل) اذا كان فى
الثياب الجدد فانها زيادة دين واذا كانت على الارض فانها قوم ضعاف فان دبت حواليه فانه يصاحب قوما ضعافا لا يناله
منهم مضرة وقرص القملة طعن عدو ضعيف ومن رأى كأن قملة كبيرة خرجت من جسده وذهبت عنه دل على نقص حياته

على ظهور الاشياء الخفية ولو حرص صاحبها على ان يخفيها وان كان مريضا دلت الرؤيا
على برئه وان كان الوجع فى عينيه دلت على أنه لا يعمى ومن كان فى سفر دلت على
رجوعه من سفره وان كان مجهول الموضع وهو ايضا دليل خير لمن اراد ان يسافر الى
ناحية المغرب وكذلك ان رأى ان الشمس تطلع من الجنوب الى الشمال والشمس اذا
رآها الانسان انها مظلمة وان لونها لون الدم او رآها بمنظر متغير فانه دليل ردىء لجميع
الناس فيدل فى بعضهم على البطالة وفى بعضهم على مرض ولصاحب الرؤيا وشدة
تعرض له او وجع العينين واما من اراد ان يخفى امره فانه دليل موافق له وان رأى الشمس
تنزل فى فراشه وتهدده فانها تدل على مرض شديد والتهاب البدن وان رآها انها تفعل به
خيرا فانها تدل على خصب ويسار وتدل فى كثير من الناس على صحة ومن رأى الشمس
قد تلاشت فان ذلك دليل سريع لجميع الناس ما خلا من كان يعمل عمله فى خفية وتدل
ايضا كثيرا على العمى او على موت اولاد صاحب الرؤيا ومن رأى الشمس ليست
واحدة بل شموس كثيرة اكتنفتها فان ذلك دليل خير للمسافرين والفرسان واما المرضى
فانها لهم دليل شدة وموت ومن رأى ان الشمس تعطيه شيأ أو تأخذ منه شيأ فليس ذلك
بمحمود فان عطيتها تدل على شدة وأخذها على اتلاف وهلاك ومن رأى ان الشمس قد
نشرت عليه انوارا فانه يصحب الخليفة ويفرغ عليه عطاياه وحر الشمس اذا جاوز الحد
واصابه ناله هم من سلطان وان رأى انه يهرب من الشمس فانه يفر من زوجته أو من
سلطان أو من مكروه ومن رأى الشمس خرجت من ذكره فانه يرزق ولدا يكون ملكا
أو وزيرا ومن رأى ان الشمس والقمر اجتمعا عنده على ضيائهما ونورهما فانه يدل على
زواج امرأة جميلة وطلوع الشمس من مغربها يدل على الملك وقيل على فضيحة الرائى
وقيل على توبته وقيل على قرب أجله وقيل على حادث فى الارض ويدل للمريض على
الصحة وان رأى سحابا أو غيره غطى الشمس حتى ذهب نورها حدث بالملك حادث من
مرض او تغير ما هو فيه وان رأى السحاب انجلى عنها فان الهم والمرض والتغير يزول عن
الملك ومن رأى انه لا يمشى الا فى الشمس فانه يسافر والشمس اذا طلعت على الارض فهو
دليل قحط او احتراق ومن رأى عشرة شموس فاخذها ووضعها فى خرقة فانه ينال
عشرة آلاف درهم وربما كانت الشمس عالما يهتدى به وقيل احتجاب الشمس بالسحاب

وقيل ان القمل العيال والاحسان اليهم وقيل ان القمل يدل على الهموم والحبس وهو زيادة مرضه وأكلها غيبة
والكبار منها عذاب وقيل هو جيش الملك وعيال الرجل ومن التقط القمل من ثوبه فانه يكذب عليه كذبا فاحشا فاما قمل
الخط فانه عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام (واما النمل) الكثير فجنود ورؤيتها على الفراش أولاد ورؤية النمل
تدل على نفس صاحب الرؤيا وقيل تدل على قراباته ٦ وقيل ان خروج النمل من جحرها غم ورؤية النمل
تدب على المريض موته ومعرفة
كلام النمل ولاية لقصة سليمان
عليه السلام ومن رأى النمل
يدخل داره بالطعام يكثر خير داره
ومن رأى النمل يخرج بالطعام من
داره افتقر وخروج النمل من
الانف او الاذن او غيرهما من
الاعضاء يدل على موت صاحب
الرؤيا شهيدا اذا رأى نفسه تفرح
بخروجها فان كان يسوءه خروجها
فيخشى عليه والنمل انسان ضعيف
حريص والكثير منه جند
أو ذرية او مال او طول الحياة ومن
رأى النمل يدخل قرية او بلدا
دخل ذلك البلد جند فان خرجوا
منها فانهم يحملون منها فان رأى
ان النمل هارب من بلد او بيت
فان اللصوص يحملون من ذلك
الموضع شيأ ويكون هناك عمارة
لان النمل والعمارة لا يجتمعان
وكثرة النمل فى بلد من غير اضرار
بأحد يدل على كثرة أهل البلد
(واما اليسروع) وهو دود خضر
فانه رجل يتحلى بالدين ويدخل فى
اموال الرؤساء والتجار ويسرق
قليلا قليلا ولا يتهم بذلك لحسن
ظاهره (وخشاش الارض) كله يدل على اوغاد الناس وعامتهم وشرارهم كل حيوان
على نعته وطبعه وعمله وضرره وعداوته والنمل لصوص وكواسب

*(الباب الثامن والثلاثون فى تأويل السماء والهواء والليل والنهار والرياح والامطار والسيول والخسف والزلازل والبرق
والرعد وقوس قزح والوحل والشمس والقمر والكواكب والسحاب والبرد والثلج والجمد)*

يدل على عزل الملك اظلم حدث فى رعيته وربما دلت الشمس على سلطان صاحب الرؤيا
كأميره وعريفه واستاذه ووالده وزوجها ان كانت امرأة وربما دلت الشمس على
المرأة الشريفة كزوجة الملك او الرئيس او السيد او بنته اوامه اوزوجة الرائى او امه
او بنته او خالته او زوجة ابيه او جدته فما رأى فى الشمس من حادث عاد تأويله على من
تدل عليه ممن وصفناه ومن رأى الشمس ساقطة الى الارض او ابتلعها طائر أو سقطت
فى البحر او احترقت بالنار او ذهبت عينها او اسودت وغابت فى غير مجراها من السماء
او دخلت فى بنات نعش مات المنسوب اليها ممن ذكرناه وان رأى بها كسوفا او غشاها
سحاب او تراكم عليها الغبار او الدخان حتى نقص نورها او رؤيت تموج فى السماء بلا
استقرار كان ذلك دليلا على حادث يجرى على المضاف اليها من مرض او هم او غم او كرب
او خبر مقلق وان كان من دلت عليه مريضا فى اليقظة دلت على موته وان رآها قد اسودت
من غير سبب ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف اليه وجوره او كفره او ضلالته
وان اخذها فى كفه او ملكها فى حجره او نزلت عليه فى بيته بنورها وضيائها تمكن من
سلطانه وعز ملكه ان كان ممن يليق به ذلك او قدم صاحب ذلك المنزل ان كان غائبا سواء
رأى ذلك ولده او عبده او زوجته لانه سلطان الجميع وقيم الدار والاولاد امرأته او امته
ان كانت حاملا له جارية او غلاما وان رآها طالعة من الغرب او عائدة بعد غروبها او راجعة
الى المكان الذى منه طلوعها ظهرت آية وعبرة وربما دل ذلك على رجوع المنسوب
اليها عما أمله من سفر أو عدل او جور وربما دل ذلك على نكبة المنسوب اليها من المرض
وربما دل مغيبها بعد طلوعها لمن عنده حمل على موت الجنين بعد ظهوره وربما دل على
قدوم الغائب من سفر بالاموال العجيبة وربما دل مغيبها على اعادة المسجون الى السجن
بعد خروجه وربما دل على ان من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه يرجع الى ضلالته ومن
اهتدت اليه زوجته فى تلك الليلة او اشترى جارية فان الزوجة ترجع الى اهلها والجارية
تعود الى بائعها وقد يدل طلوعها بعد مغيبها لمن طلق زوجته على ارتجاعها ولمن عنده
حبلى على خلاصها ولمن تعذرت عليه معيشته او صناعته على نفاقها خصوصا ان كان
صلاحها بالشمس كالقصار والغسال وضراب اللبن وامثال ذلك ومن كان مريضا دل على
موته ولمن كان فى جهاد او حرب على النصرة لانها عادت ليوشع بن نون عليه السلام فى

حرب

(السماء) تدل على نفسها فما نزل منها او جاء من ناحيتها اجاء نظيره منها من عند الله ليس للخلق فيه تسبب مثل أن يسقط منها نار فى
الدور فيصيب الناس امراض وبرسام وجدرى وموت وان سقطت منها نار فى الاسواق عز وغلا ما يباع بها من
المبيعات وان سقطت فى الفدادين والانادر واماكن النبات آذت الناس واحترق النبات واصابه برد أو جراد وان نزل
منها ما يدل على الخصب والرزق والمال كالعسل والزيت والتين ٧ والشعير فان الناس يمطرون امطارا نافعة
يكون نفعها فى الشئ النازل من
السماء وربما دل السماء على حشم
السلطان وذاته لعلوها على الخلق
وعجزهم عن بلوغها مع رؤيتهم
وتقلبهم فى سلطانها وضعفهم عن
الخروج من تحتها فما رؤى منها
وفيها او نزل بها او عليها من دلائل
الخير والشر وربما دلت على قصره
ودار ملكه وفسطاطه وبيت ماله
فمن صعد اليها بسلم او سبب نال مع
الملك رفعة وعنده حظوة وان
صعد اليها بلا سبب ولا سلم ناله
خوف شديد من السلطان ودخل
فى غرر كثير فى القياه اوفيما أمله
عنده اومنه وان كان ضميره
استراق السمع تجسس على
السلطان او تسلل الى بيت ماله
وقصره ليسرقه وان وصل الى
السماء بلغ غاية الامر فان عاد
الى الارض نجا مما دخل فيه وان
سقط من مكانه عطب فى حاله على
قدر ما آل امره اليه فى سقوطه
وما انكسر له من اعضائه وان
كان الواصل الى السماء مريضا
فى اليقظة ثم لم يعد الى الارض
هلك من علته وصعدت روحه
كذلك الى السماء وان رجع الى الارض بلغ الضرر فيه غايته ويئس منه أهله ثم ينجو ان شاء الله الا ان يكون فى حين نزوله ايضا
سقط فى بئر أو حفير ثم لم يخرج منه فان ذلك قبره الذى يعود فيه من بعد رجوعه وفى ذلك بشارة بالموت على الاسلام لان الكفار
لا تفتح لهم ابواب السماء ولا تصعد ارواحهم اليها وأما رؤية الابواب فربما دلت اذا كثرت على الربا ان كان الناس
فى بعض دلالتها او كان فى الرؤيا بعد منها ذباب او نحل او عصافير أو نحو ذلك فان كان الناس فى جدب مطروا امطارا وابلا

حرب الاعداء حتى اظهره الله عليهم ومن رأى انه يتبع الشمس وهو يسير ولم تغب فانه
يكون اسيرا مع الملك ومن وجد البرد فى الظل فقعد فى الشمس ذهب فقره لان البرد فقر
ومن استمكن من الشمس وهى سوداء مظلمة فان الملك يضطر اليه فى امر من الامور ومن
رأى ان الشمس والقمر والنجوم اجتمعت فى موضع واحد وملكها وكان له نور وشعاع
يكن مقبول القول عند الملك والوزير والرؤساء وان لم يكن لها نور فلا خير فيه لصاحب
الرؤيا فان رأى الشمس والقمر طالعين عليه فان والديه راضيان عنه وان لم يكن لهما
شعاع فانهما ساخطان عليه فان رأى شمسا وقمرا عن يمينه وشماله او قدامه وخلفه فانه
يصيبه هم وخوف او بلية او هزيمة يضطر معها الى الفرار وسواد الشمس والقمر والنجم
وتكديرها تغيير الدنيا ومن رأى شمسين اصطكتا فهما ملكان يقتتلان ومن رأى انه
سجد للشمس او للقمر فانه يرتكب اثما عظيما وجرما كبيرا ومن رأى ان شعاع الشمس
يخرج منه فانه ينال سلطانا ودولة ومن رأى الشمس مع الكواكب قاهرة للكواكب
متقدمة عليها فانه يقهر اعداءه ويقوى عليهم ويحسن حظه ويزداد يساره وربما دلت
رؤية الشمس على الارزاق والمعاش والهدى واتباع الحق الظاهر والكساوى الجليلة
والشفاء من الامراض لمن جلس فيها او ملكها فى زمن الشتاء وتدل على الهموم
والانكاد والفقر والاسقام لمن جلس فيها او ملكها فى زمن الصيف وربما دلت على
السفر الى جهة مطلعها ومغربها ورؤيتها فى محل شرفها علو قدر ورفعة ورؤيتها فى محل
هبوطها دليل على الفقر والخسارة والهموم والانكاد وكثرة الشموس بدع وخوف
وكساد فى المعاش وكذلك كثرة الاقمار وربما دلت كثرة الشموس على ما يركب كالدابة
الشموس المانعة لراكبها وتدل الشموس على اجتماع الوجوه الحسان وربما دلت
الشمس على من سمى بها كشمس الدين كالبدر يدل على بدر الدين فان كثرت الشموس
ولم تزدد الوجوه نورا اتفق ذو والاقدار على المصالح وان ازداد الضوء حتى انبهرت
الابصار كثرت الاغراض وضاعت المصالح وان أكل الشمس استفاد من خدمتها وتدبيرها
ونال من ذلك مالا طائلا وربما صار منجما او مؤذنا عالما بتسيير الشمس رجاء نفعه بسببها
فان احرقته الشمس خاصة هلك فى محبة وجه جميل او أصابته اجاحة فمن دلت الشمس
عليه وربما دل ذلك على فساد معتقده او على انه ينذر نذرا فى معصية وحمل المرأة الشمس

قال الله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر ولاسيما ان نزل منها مايدل على الرحمة والخصب كالتراب والرمل بلا غبار ولاضرر
وأما ان رمى الناس منها بسهام فان كانوا فى بعض أدلة الطاعون فتحت أبوابه عليهم وان كانت السهام يجرح كل من أصابته
وتسيل دمه فانه مصادرة من السلطان على كل انسان بسهمه وان كان قصدها الى الاسماع والابصار فهى فتنة
تطيش سهامها يهلك فيها دين كل من اصابت سمعه او بصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها او يلتقطونها فغنائم

ز وج أو ولا ترزقه جملا فان كلمته الشمس كلاما فهو ما اطلع على علم احضار الجان
وتراسل للاكابر أو صار ترجمانا ورؤية الشمس والقمر والنجوم دليل على البلاء والسجن
والحسد من الاهل ثم تكون عاقبته الى ملك او ينال عقبى حسنة فى دينه قياسا على قصة
يوسف عليه السلام وربما دل ذلك على الخوف والشدة ورؤية الشمس تدل على
السراج لقوله تعالى وجعل الشمس سراجا وطلوع الشمس من مغربها دليل على الخوف
والجزع وتسلط السلطان على الرعية والرجوع عن العدل وربما دل ذلك على قدوم
الغائب من حيث سافر مكروبا محزونا خاسرا ويدل ذلك على الردة عن الدين وفسق
التائبين ويدل ذلك على الايمان جبرا ومن رأى ان الشمس احرقت الزراعات او البساتين
او اضر بالناس حرها دل ذلك على امراض ووباء او ظلم من الاكابر او جوائح وغلاء اسعار
فى المأكول فان كان فى السماء شموس وهى تؤذى الناس فاقوام ظلمة وارباب شر فان
نفع الناس ضوءها فارباب عدل وربح وتجارات وربما تكون فى الزراعات والثمار
وكل مايحتاج الى الشمس (شعرى العبور) رؤيتها فى المنام تدل على امر باطل يكون فيه
ذلك الرائى لانها كانت تعبد من دون الله تعالى والشعرى العبور امرأة لاخير فى دينها
ولا فى احوالها (شعر) من رأى انه يقول الشعر ويبغى به كسبا فانه يشهد بالزور فان رأى
انه قرأ قصيدة فى مجلس فانها حكمة تميل الى النفاق فان سمع الشعر فانه يشهد مجالس
لايقال فيها الحق والشعر فى المنام كلام باطل فمن سمع شعرا فى منامه وحفظه فليأخذ من
معناه واذا كان الشعر حكمة او ذكرا لله تعالى فهو خير وربما دل عمل الشعر فى المنام
او حفظه على زوال المنصب ونقص الدين وربما دلت رؤية الشعر على الصناعة الجليلة
وتدل على الهم والنكد والطعن فى العرض من الاعداء وان عمل فى المنام شعرا فاحشا
كهجو فى انسان فانه يدل على القذف وان كان مدحا افتقر ان كان غنيا وان كان الشعر
مزحوفا او ملحونا او ناقص الوزن ربما دل على انه يكون مهذارا فى الكلام لايتوقف
فيما يقول او يفعل او يداخله الوسواس (شاعر) تدل رؤيته فى المنام على تلفيق الكلام
والامر بالمنكر والنهى عن المعروف غالبا وتدل على الكذب فى الدعوى وربما دلت رؤية
الشاعر على الزنا وشرب الخمر والمغرم فى المال فان حفظ الرائى منه شعرا يتضمن حكمة
أو توحيد الله تعالى أو مدحا فى النبى صلى الله عليه وسلم أو صار الرائى شاعرا فى المنام

من عند الله كالجراد واصناف
الطير كالعصفور والقطا والمن
غنائم وسهام بسبب السلطان فى
جهاد ونحوه اوأرزاق وعطايا
يفتح لها بيوت ماله وصناديقه
واما دنو السماء فيدل على القرب
من الله لقوله تعالى من تقرب منى
شبرا تقربت منه ذراعا وذلك لاهل
الطاعات والاعمال الصالحات
وربما دل ذلك على الملهوف
المضطر الداعى يقبل دعاؤه ويستجاب
لان الاشارة عند الدعاء بالعين الى
ناحية السماء وربما دل ذلك على
الدنو والقرب من الامام والعالم
والوالد والزوج والسيد وكل
من هو فوقك بدرجة الفضل على
قدر همة كل انسان فى يقظته
ومطلبه وزيادة منامه وما وقع فى
ضميره وأما سقوط السماء على
الارض فربما دل على هلاك
السلطان ان كان مريضا وعلى
قدومه الى تلك الارض ان كان
مسافرا وقد يعود أيضا ذلك
خاصة على سلطان صاحب المنام
وعلى من فوقه من الرؤساء من
والد أو زوج أو سيد ونحوهم وقد
يدل سقوطها على الارض الجدبة أو كان الناس يدوسونها بالارجل من بعد سقوطها وهم حامدون وكانوا يقول
يلتقطون منها مايدل على الارزاق والخصب والمال فانها أمطار نافعة عظيمة الشأن والعرب تسمى المطر سماء لنزوله منها ومن
سقطت السماء عليه خاصة او على أهله دل على سقوط سقف بيته عليه لان الله تعالى سمى السماء سقفا محفوظا وان كان من
سقطت عليه فى خاصيته مريضا فى يقظته مات ورمى فى قبره على ظهره ان كان لم يخرج من تحتها فى المنام ومن صعد السماء

فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله وجواره ونال مع ذلك شرفا وذكرا ومن رأى انه فى السماء فانه يأمر وينهى وقيل ان
السماء الدنيا وزارة لانها موضع القمر والقمر وزير والسماء الثانية ادب وعلم وفطنة ورياسة وكفاية لان السماء الثانية
لعطارد ومن رأى انه فى السماء الثالثة فانه ينال نعمة وسرورا وجوارى وحليا وحللا وفرشا ويستغنى ويتنعم لان سيرة
السماء الثالثة للزهرة ومن رأى انه فى السماء الرابعة نال ملكا وسلطنة وهيبة او دخل فى عمل ملك او سلطان

يقول ذلك نال علما وهداية ومنصبا جليلا والشاعر فى المنام رجل غاو يقول مالا يفعل
(شعرى) وهو المنسوب الى الشعر ويعبر رؤيته فى المنام تدل على رجل قد آثر دنياه على
دينه اذا أخذ ثمنه دراهم (شعر الرأس) هو فى المنام مال وطول عمر فمن رأى ان شعر
رأسه طال فانه يطول عمره وان رأى ان على رأسه جمة شعر فوصلها بشعر آخر فانه ان
كان غنيا ازداد ماله وكثر واستقرض مالا واتجر به وان كان فقيرا فانه قد اجتمع عليه دين
ويستدين لغيره وان رأى ان شعره سبط أو جعد فانه يشرف ويعز وان رأى ان شعره
السبط جعد فانه يتضع ويصير دون ما كان عليه وان رأى شعره الجعد سبطا طويلا
متفرقا فان مال رئيسه يتفرق وان كان ناعما لينا فانه نماء رئيسه وقيل جمة الشعر حلة
السلاح ووقاية أخرى يوقى بها نفسه ويهاب لاجلها فان لم يكن من حملة السلاح وكان
غنيا فانماء ماله وان كان فقيرا فهى ديونه التى عليه فان رأى شعره جعدا فان رئيسه ينال
سيادة وعزا وتجتمع أموره ومن رأى ان له شعرا طويلا وهو مسرور به فان ذلك محمود
خصوصا فى النساء فانهن يستعملن شعور غيرهن بسبب الزينة ومن رأى ان شعر رأسه
قد كثر وطالت لحيته فضفر شعره جمعا ضفائر فانها ديون كثيرة عليه والشعور أموال لمن
ملكها او حواها وازالة شعر الشارب والابط دليل على قضاء الدين وذهاب الهم واتباع
السنة وضفر الشعر يدل على اتقان الامور وضفر شعر النساء دليل خير ولمن هو معتاد
بضفره يدل على حفظ المال وجمعه ولغير هؤلاء كالفقير والاعمى يدل على تعقل الامور ومن
رأى شعره نبت فى غير محله أصابه هم وحلق شعر الرأس وقصه فى زمن الحج يدل على الامن
وقصه ونتفه اذا لم يشن الخلقة فهو ذهاب الهم وقيل نتف الشعر يدل على وفاء دين الرائى
على كره منه واذا رأى الهاشمى طول شعره ملك الرقاب واذا رأى الجندى ان شعره
طال زاد سلاحه وزينته ومن رأى شعره كشعر الفرس فانه يمسك ويقبض عليه ان كان
اصا أو آبقا وان رأى ذلك حر فليحذر ان يصير عبدا ومن رأى شعره صار كشعر الخنزير
أصابته شدائد وكثرة الشعر للمهموم زيادة فى همه وكثرته للمسرور زيادة فى سروره وسواد
شعر المرأة يدل على محبة زوجها لها وعلى استقامة أحوال زوجها فان رأت امرأة انها
كشفت شعرها فان زوجها يغيب عنها وان رأت انها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها
لايرجع اليها وان لم يكن لها زوج لاتتزوج أبدا وان رأت شعرها كثيفا وأبصر الناس

لان سيرة السماء الرابعة للشمس
فان رأى انه فى الخامسة فانه ينال
ولاية الشرط او قتالا او حربا او
صنعة مما ينسب الى المريخ لان
سيرة السماء الخامسة للمريخ
فان رأى أنه فى السماء السادسة
فانه ينال خيرا من البيع والشراء
لان سيرة السماء السادسة للمشترى
فان رأى انه فى السماء السابعة
فانه ينال عقارا وارضا ووكالة
وفلاحة وزراعة ودهقنة فى عيش
طويل لان سيرة السماء السابعة
لزحل فان لم يكن صاحب الرؤيا
لهذه المراتب أهلا فان تأويلها
لرئيسه او لعقبه او لنظيره او لسميه
فان رأى انه فوق السماء السابعة
فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك
ومن رأى ان السماء اخضرت
فانه يدل على كثرة الزرع فى تلك
السنة فان رأى ان السماء اصفرت
دل على الامراض فان رأى ان
السماء من حديد فانه يقل المطر
وان رأى انه خر من السماء فانه
يكفر وان انشقت السماء وخرج
منها شيخ فهو جدب تلك الارض
ونيلهم خصبا فان خرج شاب فانه
٢ يى نى عدو يظهر ويسعى الى اهل تلك المواضع ويقع بينهم عداوة وتفريق وان خرج غنم فانه غنيمة وان خرج
ابل فانهم يمطرون ويسيل فيهم سيل وان خرج فيهم سبع فانهم يبتلون بجور من سلطان ظلوم فان رأى ان السماء صارت رتقا فانه
يحبس المطر عنهم فان انفتقت فان المطر يكثر ومن رأى ان السماء فاته يتعاطى امرا عظيما ولا يناله والنظر الى السماء ملك
من ملوك الدنيا فان نظر الى ناحية المشرق فهو سفر وربما نال سلطانا عظيما فان رأى انه سرق السماء وخبأها فى جرة فانه يسرق

ذلك منها فانها تفتضح فى أمره فان رأى الرجل أن على رأسه قرونا من شعر فانه رجل
منيع وان رأى ان شعر مقدم رأسه قد انتثر أصابه ذل فى الوقت وان رأى كل شعر
مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه فى حال شيبه وان رأى ان شعر الجانب الايمن
من رأسه انتثر دل على انه يصاب بالذكور من اقربائه فان كان شعر الجانب الايسر فانه
يصاب بالاناث منهم وان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع الضر الى نفسه
وطول شعر الابط دليل على نيل الحاجة ويدل على صحة دين صاحبه وكرمه فان
رأى شعر ابطه كثيرا فانه رجل يطلب بجلادته جمع المال فى العلم والولاية والتجارة
وغيرها ولا يرجع الى المروءة والدين فان كان فيه قمل كثير دل على كثرة العيال ومن
رأى ان شعر رأسه طال فوق ما كان عليه وكان يشتهى ذلك وهو مناه وارادته فانه
يستغنى ويقضى دينه ويوسع على عياله وان رأى ان طوله لا يشبه مثله ومشى به بين
الناس فانه دين يركبه وهم ويضعف عن القيام باهله وقيل طول الشعر طول شقاوة
وقيل كثرة اطفال وعيال وقيل يكثر منه استكثار الخوف والمراقبة لله تعالى ويكون فى
الدنيا مهموما كئيبا ومن رأى شعر رأسه نقص عما كان عليه فنقصانه نقصان هم اذا
كان طوله هما ومن رأى احدا ينتف من شعره فانها مصيبة فى ماله وان رأت المرأة أنه
قطع من شعرها فى غير احرام ولا ايام الموسم وقع بينها وبين زوجها خصومة وشر فان
كان فى هذه الاوقات فانه صلاح فى دينها ودنياها وامانتها وان رأت انسانا يجر شعرها
من ورائها فانه يدعو زوجها الى غيرها من النساء مكتوما عنها ومن رأى أنه دهن شعره
بدهن فهو له زينة اذا كان قدرا موافقا وان سال عليه الدهن اصابه هم وغم فى امره
فان وجد رائحة فذلك ثناء حسن ومن رأى أنه يفلى رأسه فانه يطلع على بعض عيوبه
ومن رأى أنه مشط رأسه فسقط منه قمل فانه ينفق مالا من ميراث اصابه او يظهر منه
عيب ومن رأى ان شعره عاد باقلا فان ماله قد ذهب أو يذهب الأقل ومن رأى الشعر
ينبت فى وجهه او حيث لا ينبت الشعر فانه يكثر عليه الدين ومن رأى شعره نبت فى كفه
فان ذلك منفعة تدخل عليه والشعر فى الصدر واللسان حكمة وبيان وشعر وفطنة
الا ان يخرج عن الحد فيعود الى الهموم والكمد والحزن ونحو ذلك ومن رأى شعر
بطنه كثر فانه كثير الدين مهموم ومن رأى ان شعر ذراعيه يتناثر فان جميع ما اكتسبه

مصحفا ويدفعه الى امرأته ومن رأى انه يصعد الى السماء من غير استواء ولا مشقة نال سلطانا ونعمة وأمن مكايد
عدوه فان رأى انه اخذ السماء باسنانه فانه تصيبه مصيبة فى نفسه او نقصان فى ماله ويريد شيئا لا تبلغه يده وان رأى انه دخل فى
السماء ولم يخرج منها فانه يموت او يشرف على الهلاك فان رأى كانه يدور فى السماء ثم ينزل فانه يتعلم علم النجوم والعلوم
الغامضة ويصير مذكورا بين الناس فان رأى كأنه استند اليها فانه ينال رياسة وظفرا بمخالفيه وحكى
ان رجلا اتى ابن سيرين
فقال رأيت ثلاثة نفر لا اعرفهم
رفع احدهم الى السماء ثم حبس
الآخر بين السماء والارض
وأكب الآخر على وجهه
ساجدا فقال ابن سيرين اما الذى
رفع الى السماء فهى الامانة
رفعت من بين الناس وأما المحتبس
بين السماء والارض فهى
الامانة تقطعت وأما الساجد
فهى الصلاة اليها منتهى الامة
(الهواء) ربما دل على اسمه
فمن رأى نفسه فيه قائما او جالسا
او ساعيا فيكون على هوى
من دينه او فى غرر من دنياه
وروحه فى المشى الذى يدل عليه
عمله فى الهواء او حاله فى اليقظة
وآماله فان كان فى بدعة فهو
بدعته وان كان مع سلطان
كافر فسد معه دينه والاخيف
على روحه منه فان كان فى سفينة
فى البحر خيف عليه العطب وان
كان فى سفر ناله فيه خوف
وان كان مريضا اشرف على
الهلاك وان سقط من مكانه
عطب فى حاله وهوى فى اعماله
لقوله تعالى أو تهوى به الريح فى مكان سحيق فان مات فى سقطته كان ذلك ادل على بلوغ غاية ما يدل عليه يذهب
من يموت او بدعة أو قتل او نحو ذلك واما ان يبنى فى الهواء بنيانا او يضرب فيه فسطاطا او يركب فيه دابة او عجلة فان كان
مريضا مات او عنده مريض مات وذلك نعشه وقبره فان كان اخضر اللون كان شهيدا وان رأى ذلك سلطان او اميرا وحاكم
عزل من عمله او زل عن سلطانه بموت او حياة وان رأى ذلك من عقد نكاحا او بنى باهله فهو فى غرر معها وفى غير امان منها وان

يذهب عنه ومن رأى ان شعر ساقيه كثير وهو يفتله فانه يصيب مالا ويعمل به خلاف
عمل الناس فليتق الله تعالى وان رأى انه تساقط فان جميع ما سعى به وكده ذاهب تالف
ورؤية المرأة شعر رأسها دال على من يسترها وربما دل شعر الرأس على الزرع والمال
والجاه والزوج للمرأة العزباء والزوجة للرجل الاعزب والولد الذى يتجمل به فحسنه
وسواده وطوله دليل على حسن حال من ذكرناه وقصره وبياضه ونتن رائحته دليل على
قبح حالهم فان دهن شعره فى المنام أو سرحه دل على الاحسان والوفاء بعهد من دل عليه
وحلقه أو تقصيره لمن لا يؤثر ذلك مقاطعة أو تبذير للمال وتقصيره دليل على العلم والهدى
وان كان فى زمن الحج ربما دل على الحج وان ضفر شعره دل على جمع المال وضم الزرع
وان سرحه أو اخرج القمل من رأسه دل على اخراج المفسدين من ارضه وان سرح
زوجته ربما طلقها وطول الشعر لمن لا يليق به دليل على الهموم والانكاد والديون
وطوله لمن يليق به من الجند والصبيان دليل على حسن حالهم والزيادة فى اموالهم وسترة
أحوالهم فان طال خلاف العادة دل على الشهرة والديون والتبدد والهموم والانكاد
وربما دل حسن الشعر على الاعمال الصالحة وربما دل حسن الشعر وطوله وضفره على
عمل الشعر ونظمه وربما دل الشعر على الاستشعار بالخير ان كان فى المنام مليحا او بالشر ان
كان رديا والشعران كان رديا فى المنام دل على مرض الرعش واذا ضفر شعر المرأة ثلاث
قرون طلقت من زوجها ثلاثا وان كانت مريضة ماتت ومن رأى ان له جمة من الشعر
طويلة ربما حاوله ثعبان أو وقع عليه وان صار شعر الآدمى كشعر غيره من الحيوان
دل على الجهد والتعب وان كان فقيرا ربما استغنى وشعر الحاجب واهداب العين
وشعر السواعد والصدر والساق زينة للرجل وقوة ووقاية وكسوة وسترة ومال دائم
وما كان من الشعر مما لا نفع فيه كشعر الابط والعانة فزيادة ذلك فى المنام هموم وانكاد
وخروج عن السنة وشعر الاذن علم او كلام يسمعه وشعر الانف خبر يتسمع فيه نكد
أو مال مخفى والشعر على المرأة فى بدنها تعطيل للعزباء عن الزواج وربما دل على قيامها
على أهلها أو أولادها كقيام الرجل والشعر للطفل دليل على طول عمره فان طلع الشعر فى
موضع لا يليق به مثل باطن الكف او باطن القدم فان ذلك تعطيل للراحة او السعى فى
غير مرضاة الله تعالى ونبات شعر الجسد للرجل حمل امرأته وكثرة شعره للمكروب زيادة

رأى ذلك من هو فى البحر عطبت سفينته أو اسره عدوه او اشرف على الهلاك من احد الامرين وقد يدل ذلك على عمل فاسد
عمله على غير علم ولا سنة اذا لم يكن بناه على اساس ولا كان سرادقه او فسطاطه على قرار واما الطيران فى الهواء فدال على السفر
فى البحر او فى البر فان كان ذلك بجناح فهو اقوى لصاحبه وأسلم له وأظهر فقد يكون جناحه مالا ينهض به او سلطانا يسافر
فى كنفه وتحت جناحه وكذلك السباحة فى الهواء وقد يدل أيضا اذا كان بغير جناح على التغرير فيما
يدخل فيه من جهاد أو حسبة
أو سفر فى غير أوان السفر فى
بر أو بحر ومن رأى انه طار عرضا
فى السماء سافر سفرا بعيدا
أو نال شرفا وأما الوثب فدال
على النقلة مما هو فيه الى غيره
اما من سوق الى غيره او من دار
الى محلة او من عمل الى خلافه على
قدر المكانين فان وثب من مسجد
الى سوق آثر الدنيا على الآخرة
وان كان من سوق الى مسجد فضد
ذلك وقد يترقى الطيران فى الهواء
لمن يكثر من الامانى والآمال
فيكون اضغاثا ومن وثب من
مكان الى مكان تحول من حال
الى حال والوثب البعيد سفر
طويل فان اعتمد فى وثبه على
عصا اعتمد على رجل قوى واما
ألوان الهواء فان اسودت عين
الرائى حتى لم ير السماء فان كانت
الرؤيا له فى خاصته اظلم ما بينه وبين
من فوقه من الرؤساء فان لم يخصه
برئيس عمى بصره وحجب عن
نور الهدى نظره فان كانت الرؤيا
للعالم وكانوا يستغيثون فى المنام
أو يبكون أو يتضرعون نزلت
بهم شدة على قدر الظلمة اما فتنة أو غمة أو جدب وقحط وكذلك احمراره والعرب تقول لسنة الجدب سنة غبراء لتصاعد الغبار الى
الهواء من شدة الجدب فيكون الهواء فى عين الجائع ويتخيل له ان فيه دخانا فكيف ان كان الذى أظلم الهواء منه دخانا فانه
عذاب من جدب أو غيره وأما الضباب فالتباس وفتنة وحيرة تغشى الناس واما النور بعد الظلمة لمن رآه للعامة ان كانوا فى فتنة
أو حيرة اهتدوا واستبانوا وانجلت عنهم الفتنة وان كان عليهم جور ذهب عنهم وان كانوا فى جدب فرج

هنهم وسقوا واخصبوا ويدل للكافر على الاسلام وللمذنب على التوبة وللفقير على الغنى وللاعزب على الزوجة والحامل على
ولادة غلام الان تكون حجبته فى تختها أو صرته فى ثوبها أو ادخلته فى جيبها فولدها جارية محجوبة جميلة واما الليل والنهار
فسلطانان ضدان يطلبان بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم لانه يذهب بالظلام والله تعالى عبر فى كتابه عن الكفر بالظلمات
وعن دينه بالنور وقد يدلان على

الخصمين وعلى الضرتين وربما دل الليل على الراحة والنهار على
التعب والنصب وربما دل الليل
على النكاح والنهار على الطلاق
وربما دل الليل على الكساد
وعطلة الصناع والسفار والنهار
على النفاق وحركة الاسواق
والاسعار وربما دل الليل على
السجن لانه يمنع التصرف مع
ظلمته والنهار على السراح
والخلاص والنجاة وربما دل
الليل على البحر والنهار على البر
وربما دل الليل على الموت لان الله
تعالى يتوفى فيه نفوس النيام
والنهار على البعث وربما دلا جميعا
على الشاهدين العدلين لانهما
يشهدان على الخلق فمن رأى
الصبح قد اصبح فان كان مريضا
انصرم مرضه بموت أو عافية
فان صلى عند ذلك الصبح بالناس
اوركب الى سفر اوخرج الى الحج
اومضى الى الجنة كان ذلك موته
وحسن ما يقدم عليه من الخير
وضياء القبر وان استقى ماء اوجمع
طعاما اواشترى شعيرا فان الصبح
فرجه مما كان فيه من العلة وان
رأى ذلك مسجون خرج من
السجن وان رأى ذلك معقول
عن السفر فى برأو بحر ذهبت عقلته وجاء سراحه وان رأى ذلك من نشزت عليه زوجته فارقها اوفارقته
لان النهار يفرق بين الزوجين والمتألفين وان رأى ذلك مذنب غافل بطال او كافر ذو هوى تاب من حاله واستيقظ من غفلاته
وظلماته وان رأى ذلك محروم اوتاجر قد كسدت تجارته وتعطل سوقه تحركت اسواقهما وقويت ارزاقهما وان رأى ذلك
من له عدو كافر يطلبه او خصيم ظالم يخصمه ظفر بعدوه واستظهر بالحق عليه وان رأى ذلك للعامة وكانوا فى حصار وشدة أو جور

كربه وتساقطه ذهاب كربه وزيادة شعر الجسد للمسرور زيادة سروره وغناه وسقوطه
ذهاب غناه وان رأى شعر جسده ابيض فان كان غنيا ناله خسران فى ماله وان كان
فقيرا فانه دين يمكنه قضاؤه واستحالة شعر جسده شعر بهيمة اوسبع يدل على وقوعه
فى الشدائد وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه ومن رأى كانه يقطع شعر رأسه
فانه يسقط من جاهه ومرتبته وان رأت المرأة ان شعرها برق فاحم فانه استغناؤها
بمال زوجها ومن رأى على عارضه شعرا احسنا فانه رجل سالم الصدر فان لم يكن
عليه ماشعر فانه رجل خبيث ومن رأى ان له شعر فرس فانه يدل على عبوديته وتعبه
ويدل فى العبيد الذين حالهم صالحة على اشتباك وارتباط لان شعر الفرس يربط
(شارب) هو فى المنام يدل على المال ومن رأى انه يقص من شعر شاربه فان ذلك
صالح فى السنة وان رأى ان شاربه زاد وطال فهو مكروه فى السنة ومن رأى شاربه
ناقصا اوقصه قصا يشين الوجه فانه يتلف من ماله بقدر ذلك ومن رأى شاربه طويلا
يخالف العادة ويمنع الاكل فانه شين وبدعة ويدل طول الشارب طولا فاحشا على
الهموم والانكاد وربما اشتهر بشرب المحرمات وقصه وتحسينه يدل على اتباع السنة
وحلق الشارب واللحية عند من يرى ذلك رؤيته فى المنام دليل على الراحة وزوال الهم
والنكد وهو عند من يكرهه دليل على زوال المنصب والشهرة الرديئة والفقر والخسارة
ونقصان شعر الشارب محمود وزيادته مكروه وقد تدل زيادته على شرب مسكر أو منع زكاة
أوحبس وديعة (شيب) هو فى المنام وقار للاحداث وقيل انه يدل على طول العمر
وقيل يدل على الضعف ويدل على الفقر اذا كان فى اللحية والرأس جميعا ومن رأى
بلحيته شيبا ولم يتكامل بياضها فهو اجود دلالة والوقار ومن شاب رأسه وله امرأة حامل
أتاه ولد ذكر ومن نتف الشيب من اللحية اوقطعه فانه يوقر الشيوخ واذا رأت المرأة
الشيب برأسها فان زوجها فاسق وان لم يكن فاسقا فانه يغير ها بجارية اوزوجة وقيل
شيب الرأس قدوم غائب اوقدوم ضيف وشيب شعر الجسد للاغنياء يدل على خسران
فى المال وللفقير دين لا يمكنه قضاؤه وشيب المرأة المجهولة ايباس الزرع وشيب العسكر
جمعه فرار وضعف وشيب المريض موته وكفنه لاسيما ان شاب شعر جسده والشيب
للخائف امان من حاكم اوملك وقيل شيب المرأة كلام قبيح تسمعه من اقارب زوجها

وربما

أو جدب اوفتنة نجوا من جميع ذلك ونجوا منه وكذلك دخول الليل على النهار يعبر فى ضد النهار على اقدار الناس وما فى اليقظة
ومن رأى كان الدهر كله ليل لانهار فيه عم اهل تلك الناحية فقر وجوع وموت وان رأى ان الدهر كله ليل والقمر
والكواكب تدور حول السماء عم أهل ذلك المكان ظلم وزيرا وكاتب والظلمة ظلم وضلالة واذا كان معها الرعد والبرق
فهى أبلغ فى ذلك وقال بعضهم طلوع الفجر يدل على سرور وأمن

وفرج من الهموم وأول النهار
يدل على أول الامر الذى يطلبه
صاحب الرؤيا ونصف النهار
يدل على وسط الامر وآخر النهار
يدل على آخر الامر ومن رأى
انه ضاع له شئ فوجده عند
انفجار الصبح فانه يثبت على غريمه
ما ينكره بشهادة الشهود لقوله
تعالى ان قرآن الفجر كان
مشهودا ومن رأى ان الدهر كله
نهار لا ليل فيه والشمس
لاتغرب بل تدور حول السماء
دل ذلك على ان السلطان يفعل
برأيه ولا يستشير وزيرا فيما يريده
من الامور والنور هو الهدى من
الضلالة وتأويله بضد الظلام ورأت
آمنة أم النبى صلوات الله عليه
وسلامه كان نورا خرج منها
اضاءت قصور الشأم من ذلك
النور فولدت النبى صلى الله عليه
وسلم (الشمس) فى الاصل الملك
الاعظم لانها أنور ما فى السماء من
نظر اليها مع كثرة نفعها وتصرف
كل الناس فى مصالحها وربما دلت
على ملك المكان الذى يرى الرؤيا
فيه وفوقه أرفع منه تدل السماء
عليه وهو ملك الملوك واعظم
السلاطين لان الله سبحانه وتعالى ملك الملوك وجبار الجبابرة ومدبر السماء ومن فيها والارض ومن عليها وربما دلت الشمس
على سلطان صاحب الرؤيا اذا رآها خاصة دون الجماعة والجامع كأميره وعريفه أو استاذه اووالده وزوجها ان كانت امرأة
وربما دلت على المرأة الشريفة كزوجة الملك اوالرئيس اوالسيد اوابنته اوأمه اوزوجة الراقى اوأمه اوابنته اوجمالها
والشعراء يشبهون جمال العذارى بالشمس فى الحسن والجمال وقد قيل انها كانت فى رؤيا يوسف عليه

وربما دل على الطلاق لان الرجال تكره شيب المرأة وان رأى من كان اشيب ان شيبه
قد زاد فوق حاله وكان فى شيبه سواد فان ذلك وقار على وقار وان لم يبق من سواده شئ
فانه يرى من رئيسه اومن هو فوقه ما يكره وان رأى من كانت لحيته سوداء انها ابيضت
فقد هلك دينه اويذهب ماله وان رأى من كانت لحيته سوداء ان فيها بياضا من الواحدة
الى الثلاثة طلعت فى لحيته فانه يطلع له مولود ذكر وان كان له غائب وهو به مولع
وعليه حريص قدم ومن رأى ان شعر صدره ابيض فان طعامه يتغير وينتن ومن رأى ان
لحيته بيضاء براقة ينال عزا وجاها وذكرا جميلا فى البلاد وكان ابن سيرين رحمه الله
تعالى يكره الشيب لمن لم يشب ويقول الشيب نقصان المال لاسيما اذا طال الشعر فان
رأى ذلك فقير فانه يجتمع عليه مع فقره دين عظيم وهم وحبس وان رأى انه نتف شيبه
من شعره فانه يخالف السنة ولا يوقر الشيوخ وربما دل الشيب فى اللحية على النصال
المؤلمة فى الابدان وعلى البعد والجفاء (شيب مجهول) هو فى المنام الجد والسعد فان
كان قويا فهو قوته وان كان ضعيفا فعلى اى حالة رآه عليها فان جده يكون على تلك
الحالة مذمومة كانت اومحمودة فان رأى شيخا اشرف عليه فهو تمكنه من الخير وان
رأى انه قد تبع شيخا اتبع خيرا وخصبا فان كان الشيخ رستاقيا فهو صديق غليظ
وان كان تركيا فانه صديق لا وفاء له ان كان كافرا وان كان مسلما سلم من شره وان كان
ديليا فالديلى صديق صادق صاحب امانة ووفاء وان رأى شيخا مجهولا فابغضه فانه يظهر له
انه صديق ناصح وهو يبغضه وهو لا يقبل نصيحته وان رأى انه أحبه فانه ينصحه ويقبل
نصيحته ويكون موافقا له فى دينه ودنياه ومن رأى اجتماع اقوام اصدقاء فى مودة
ولم يدر اهم مشايخ ام شبان فانه يفتح له ابواب الخير وحضور الشبان مخالطة الاغنياء
وحضور الشيوخ مخالطة الاصدقاء والشيخ اذا رأته المرأة فى المنام فانه دنياها فان رأى
شاب اوامرد انه تحول شيخا فانه ينال علما وأدبا والشيخ المجهول من صاحبه فى منامه
او كلمه او حكم عليه وكان فى صفة حسنة دل على العز والجاه والشيخ اليهودى يدل على
عدو يريد هلاك الانسان والشيخ النصرانى عدو لا تضر عداوته والشيخ الكافر يدل
على عدو قديم العداوة فان رأى شيخ انه صار شابا دل على قوته وسعة رزقه وقيل انه
يتجدد له سرور قيل يظهر فى دينه اودنياه نقص وقيل انه يموت وقيل تدل رؤياه على

السلام دالة على امه وقيل بل على خالته زوجة أبيه وقيل بل على جدته وقيل بل كانت دالة على أبيه والقمر على أمه وكل ذلك
جائز فى التعبير فان دلت الشمس على الوالد فلفضلها على القمر بالضياء والاشراق وان دلت على الام فلتأنيثها وتذكير القمر
فما رؤى فى الشمس من حادث عاد تأويله على من يدل عليه ممن وصفناه على اقدار الناس ومقادير الرؤيا ودلائلها وشواهدها
وان رؤيت ساقطة الى الارض اوابتلعها طائر اوسقطت فى البحر أواحترقت بالنار وذهبت عينها

حرصه وان رأى شيخ ان امه ولدته فان كان مريضا دل على موته وان كان صحيحا فان كان
فقيرا اوسع عليه وان كان غنيا ضيق عليه وحجر عليه فى تصرفه وكسبه وان رأى شيخ انه
صار صبيا فانه يجهل فى امر يفعله والشيخ الصالح يدل على العز والشرف والرزق والبركة
والعمر الطويل والشيخ الهرم هم وربما دلت رؤية الشيخ على العجز والفشل والكسل
والقعود عن الحركات والضعف (شاب) هو فى المنام عدو الرجل فان كان ابيض
فهو عدو مستور وان كان اسمر فهو عدو غنى وان كان أشقر فهو عدو شيخ وان كان
ديلميا فهو عدو أمين وان كان قويا رستاقيا فهو عدو فظ وان كان قويا فهى شدة
عداوته ان كان مجهولا وان كان معروفا فهو بعينه قوى وان كان ضعيفا فهو ضعف
قوته فى اليقظة فان رأى انه يتبع شابا فانه يظفر بعدوه وان تبعه شاب فان عدوه
يظفر به وان رأى شابا مجهولا فابغضه فانه يظهر له عدو بغيض الى الناس وان احبه فانه
يظهر له عدو محبوب اليهم وان رأى شابا اشرف عليه فانه عدو قد استمكن منه لانه
علاه ومن رأى انه صار شابا وكان شيخا نال نقصا ناعظيما والشاب البالغ عدو لانه اذا بلغ
لا يلتفت الى قول من يأمر عليه وينهاه والشاب مكر وخديعة او عدو مكروه وتدل
رؤيته على الحركة والقوة وغلبة الجهل وربما دل على النعمة والشكر لله تعالى (شابة)
هى فى المنام للمرأة عدوة على اى حالة رأتها والشابة المجهولة المتزينة سماع خبر سار من
حيث لا يحتسب والجارية الشابة الحسناء خير ومنة وظفر وسرور وفرح وأفضل
النساء فى التأويل العربيات الادم والمجهولة خير من المعروفة وأقوى الكل المتصنعات
منهن فى الزينة والهيئة وافضل من غيرهن وان كانت جارية شابة فهى خير على قدر حالها
وحسنها ولباسها وحليها وان كانت مستورة فهى خير مستور مع الدين وان كانت متبرجة
فان الخير مشهور وان كانت متنقبة فان الخير ملتبس وان كانت مكشوفة فان الخير
يشيع والشابة الناهد خير مرجو ومن رأى شابة كافرة سمع خبرا سارا مع
حياء فان رأى شابة عبوسة الوجه سمع خبرا موحشا فان رأى شابة مهزولة
أصابه هم وفقر فان رأى شابة عريانة خسر فى تجارته وافتضح فيها فان رأى انه
أصاب بكرا املك ضيعة مغلة اوانجر تجارة رابحة وان رأت امرأة شابة فى منامها انها
تحولت عجوزا دلت رؤياها على حسن دينها وان رأت عجوز انها صارت شابة وقد عادت

أواسودت وغابت فى غير مجراها
من السماء أودخلت فى بنات
نعش مات المنسوب اليها وان رأى
بها كسوفا اوغشيها سحاب
اوتراكم عليها غبار اودخان حتى
نقص نورها اورؤيت تموج
فى السماء بلا استقرار كان ذلك
دليلا على حادث يجرى على المضاف
اليها امامن مرض اوهم اوغم
اوكرب أوخبر مقلق الاان يكون
من دلت عليه مريضا فى اليقظة
فان ذلك موته وان رآها قداسودت
من غير سبب غشيها ولا كسوف
فان ذلك دليل على ظلم المضاف
وجوره أوعلى كفره وضلالته وان
اخذها فى كفه اوملكها فى حجره
اونزلت عليه فى بيته بنورها
وضيائها تمكن من سلطانه وعزه
وملكه ان كان ممن يليق به ذلك
اوقدوم رب ذلك المنزل ان كان
غائبا سواء رأى ذلك ولده اوعبده
اوزوجته لانه سلطان الجميع
وقيم الدار والاولدت الحامل ان
كانت له جارية اوغلاما ويفرق بين
الذكر والانثى بزيادة تلتمس من
الرؤيا مثل أن يأخذها فيسترها
بحت ثوبه اويدخلها فى وعاء من اوعيته فيشهد ذلك فيها بالاناث المستورات ويكون من تدل عليه اليها
جميلا مذكورا بعلم اوسلطان وان كانت فى هذه الحال مظلمة ذاهبة اللون غدر بالملك فى ملكه اوفى اهله ان لاق ذلك به والا تسود
عليه سلطان اوعداه عليه عامل اوقدم غائب اومات من عنده من المرضى والحوامل سقط جنينها أوولدت ابنا يفرق بين هذه
الوجوه بزيادة الادلة وان رآها طالعة من المغرب أوعائدة بعد غروبها اوراجعة الى المكان الذى منه طلوعها ظهرت آية وعبرة

يستدل على ماهيتها بزيادة أدلتها وربما دل ذلك على رجوع المنسوب اليها عما أمله من سفر أوعدل اوجور على قدر منفعة
طلوعها ومغيبها واوقات ذلك وربما دل على نكسة المنسوب اليها من المرضى وربما دل مغيبها من بعد بروزها لمن عنده حمل
على موت الجنين من بعد ظهوره وربما دل على قدوم الغائب من سفره بالاموال العجيبة وربما دل مغيبها على اعادة المسجون
الى السجن بعد خروجه وربما دل على من أسلم من كفره أوتاب من ظلمه على رجوعه الى ضلالته

اليها قوتها وشهوتها وانها تنكح فان اركان دينها تشتد فى الدين ان كان النكاح حلالا
وان كان حراما فهى الدنيا بقدر ذلك ومن رأى عجوزا فى المنام قد عادت شابة فان كانت
من خاصيته فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان ممن ادبرت عنه دنياه عاد اليه اقبالها وان
كان مريضا افاق من علته ومرضه (شفر العين) فى المنام وقاية الدين فمن رأى فيه
جمالا وحسنا فهو فى الدين كذلك ومن رأى ان أشفار عينيه ابيضت دل على مرض
يصيبه من الرأس والعينين اوالاذنين اوالطرش (شفة) هى فى المنام عون الرجل
الذى يتباهى به وقوته فى البيان اوصديقه الذى يتزين والسفلى أفضل من العليا
والعليا صديقه والمعتمد عليه فى جميع أموره فهما حدث بالشفتين من حادث فهو فيمن
ذكرناه والشفتان يقومان مقام المرأة والولد والقرابات وان رأى ان فيهما ألما وجعا دل
ذلك على ان امر الاصدقاء لا يجرى على ماينبغى ومن رأى شفته مقطوعة فانه غماز وان
كانت الشفة السفلى انقطع عنه من يعينه فى امره ومن زالت شفته العليا زالت نعمته
وان زالت السفلى فان امرأته تموت اويطلقها وان رأى شفته العليا مشقوقة صار الواحد
المنسوب الى الشفة اثنين فالشفة السفلى اذا انشقت فانها تعبر بامرأتين وان كانت العليا
فهى صديقان فان التأمت فان صديقيه يوافقانه فى اموره وان انقطعت فارق صديقه
وقاطعه والشفة قوة الرجل وزينته والشفة القرابة وجمعها شفاه فتدل على الشفاء من
الاسقام ومن رغم الحسود وعلى الاخبار الشافية للقلب وربما دلت الشفتان على الحجاب
والغلمان والحراس والابواب والاقفال وربما دلت الشفتان على العلم والهدى والاكل
والشرب والفرح والحزن وكتمان الاسرار فمن عدمت شفتاه فى المنام دل ذلك على فقد
حجابه اوغلمانه اوحراسه أو ينهدم بابه او يتعذر قفله او يضيع مفتاحه وربما دل ذلك
على موت الوالدين او الزوجين الراكب احدهما على الآخر وربما دلت الشفتان على
المعيشة الدارة للزمارين والبواقين واشباههم وكصائع الحلو المنفوخ غير بائعها وصانع
القوارير وشبهه من صناع النفخ ورقة الشفاه واحمرارها دليل على الفصاحة والهداية
وطيب الأكل والمشرب والافراح وغلظهما اوثقلهما اوسوادهما اوزرقتهما دليل
على البلادة والعجز عن قيام الحجة وعدم الراحة فى الكسب وربما دل سوادهما اوزرقتهما
للمريض على موته لان ذلك من علامات الموت وربما دلت الشفتان فى انطباقهما على

وان رأى ذلك من يعمل اعمالا
خفية صالحة اورديئة دل على
سترته واخفاء احواله ولم تكشف
استاره لذهاب الشمس عنه الا
ان يكون ممن أهديت اليه فى
ليلته زوجة اواشترى سرية
فان الزوجة ترجع الى اهلها
والسرية تعود الى بائعها وقديدل
ايضا طلوعها من بعد مغيبها لمن
طلق زوجته على ارتجاعها ولمن
عنده حبلى على خلاصها ولمن
تعذرت عليه معيشته اوصنعته
على نفاقها وخاصة ان كان صلاحها
بالشمس كالقصار والغسال وضراب
اللبن وامثال ذلك ولمن كان مريضا
على موته لزوال الظل المشبه
بالانسان مع قوله تعالى ثم جعلنا
الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا
قبضا يسيرا ولمن كان فى جهاد
اوحرب على النصر لانها عادت
ليوشع بن نون عليه السلام
فى حرب الاعداء له حتى أظهره
الله عليهم ولمن كان فقيرا فى يوم
الشتاء على الكسوة والغنى وفى
يوم الصيف على الغم والمرض
والحمى والرمد وجلوس الميت فى الشمس فى الصيف دلالة على ماهو فيه من العذاب والحزن من اجل مصاحبة السلطان
أومن سبب من نزلت الشمس عليه على قدره وناحيته ومن رأى انه تحول شمسا أصاب ملكا عظيما على قدر شعاعها ومن أصاب
شمسا معلقة بسلسلة ولى ولاية وعدل فيها وان قعد فى الشمس وتداوى فيها نال نعمة من سلطان ومن رأى ان ضوء الشمس
وشعاعها من المشرق الى المغرب فان كان أهلا للملك نال ملكا عظيما والارزق علما يذكر به فى جميع البلاد ومن رأى انه

ملك الشمس وتمكن منها فانه يكون مقبول القول عند الملك الاعظم فمن رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليا نال قوة في ولايته وان كان اميرا نال خيرا من الملك الاعظم وان كان من الرعية رزق رزقا حلالا وان كانت امرأة رأت من زوجها ما يسرها ومن رأى الشمس طلعت في بيته فان كان تاجرا ربح في تجارته وان كان طالبا للمرأة اصاب امرأة جميلة وان رأت ذلك امرأة تزوجت واتسع عليها الرزق من زوجها وضوء الشمس هيبة الملك وعدله ومن كلمته الشمس نال رفعة من قبل السلطان ومن رأى الشمس طلعت على رأسه دون جسده فانه ينال امرا جسيما ودنيا شاملة وان طلعت على قدميه دون سائر جسده نال رزقا حلالا من قبل الزراعة فان طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون اصابه برص وكذلك على سائر اعضائه من تحت ثيابه ومن رأى بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فانه يموت فان رأت امرأة ان الشمس دخلت من جربانها وهو طوقها ثم خرجت من ذيلها فانها تتزوج ملكا ويقيم معها ليلة فان طلعت على فرجها فانها تزني فان رأى ان الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فانه يموت فان رأى انه يتبع الشمس وهي تسير ولم تغب فانه يكون أسيرا مع الملك فان رأى ان الشمس تحولت رجلا كهلا فان السلطان يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة وتحسن احوال المسلمين فان تحولت شابا فانه يضعف حال المسلمين ويجور السلطان فان رأى نارا خرجت من الشمس فأحرقت ما حواليها فان الملك يهلك أقواما من حاشيته فان رأى الشمس احمرت فانه فساد في مملكته فان رآها اصفرت مرض الملك فان اسودت يغلب وتتم عليه آفة فان رأى انها غابت فانه مطلبه ومنازعة الشمس الخروج على الملك ونقصان شعاع الشمس انحطاط هيبة الملك فان رأى الشمس انشقت نصفين فبقي نصفها وذهب الآخر فانه يخرج على الملك خارجي فان تبع النصف الباقي النصف الذاهب

الاجفان لفتحها وغلقها وربما دلت على الفرج لما يدخل فيه ويخرج منه وربما دلت على حافتي النهر والبئر لما يتردى فيهما وعلى الدبر وأليتيه وعلى غطاء البئر وما أشبه ذلك (شفق) تدل رؤيته في المنام على اليمين لقوله تعالى فلا اقسم بالشفق وربما دل على ظهور الحركة من الملوك ونوابهم (شفع ووتر) تدل رؤية صلاتهما في المنام على حسن العاقبة في الدين والدنيا وربما دل ذلك على قبول الشفاعة والوصية (شفاعة) هي في المنام عز وجاه وقيل انها تدل على الغش وقيل تدل على الاجر من غير مبذلة ومن رأى القيامة في منامه ورأى من يأتي الناس اليه من الانبياء عليهم السلام يوم القيامة لطلب الشفاعة ويأبى ذلك فانه دليل على توقف الاحوال وعدم المساعد لذوي الحاجة عند من هو من ملته لانهم يتوقفون عند الشفاعة وكل يقول لست لها لما خص الله تعالى به سيد المرسلين محمدا صلى الله عليه وسلم وجعله صاحب الشفاعة يوم القيامة واعتبر شفاعة الجار يوم القيامة فان شفع فيه جاره في المنام يوم القيامة دل على انه ينتفع به وينال راحة من احد اصحابه او يجد مساعدا من معارفه في وقت حاجته وشدته وان شفع فيه ولده في المنام دل على ان ينتفع به او من جهته وكذلك ان شفع في غيره وان شفع فيه القرآن المجيد انتفع من العلم ونال منزلة عالية (شفعة) هي في المنام دالة على الصلح مع الاعداء والزواج للاعزب والنكاح للاهل والاقارب والمحافظة على الصلاة وربما دلت على الولد والمال (شهادة) تقدم ذكرها في باب الالف في اداء الشهادة (شاهد عدل) هو في المنام رجل يظفر بالاعداء ويظهر البيان وينفي الشك فان رأى أنه يكتب على انسان شهادة فانه يقرض المشهود عليه بكل حرف درهما او دينارا وان رأى انه يشهد على رجل بين يدي رجل شهادة فانه يحج ومن صار شاهدا عدلا قهر اعداءه (شراء) تقدم ذكره مع البيع في باب الباء ومن رأى في المنام انه اشترى جارية فانه يتجر تجارة فان رأى انها ماتت فانه لا يحصل له في تجارته الا الغم والعناء والشراء في المنام بيع (شركة) هي في المنام سرور وربما دلت الشركة على المبايعة على تقوى الله تعالى او على ما يعود عليه نفع في الدنيا وتدل على غنى الفقير اذا شارك في المنام من هو أرفع منه قدرا وان كان يرجو ميراثا حصل له وشاركه في ماله ومن رأى انه شارك رجلا معروفا فانهما ينصفان بعضهما بعضا في أمر فان كان مجهولا وكان شيخا فانه جده وينال انصافا

وانضما وعادت شمسا صحيحة فان الخارجي يأخذ البلد كله فان رجع النصف الذاهب الى النصف الباقي وتمادت شمسا كما كانت عاد اليه ملكه وظفر بالخارجي فان صار كل واحد من النصفين شمسا بمفرده فان الخارجي على مثل ما مع الملك من الملك ويصير نظيره ويأخذ نصف مملكته فان رأى الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض او في الوالدين فان رأى كان الشمس طلعت في دار فاضاءت الدار كلها نال اهل الدار عزة وكرامة ورزقا ومن رأى انه ابتلع الشمس فانه يعيش عيشا مغموما فان رأى ذلك ملك مات ومن اصاب من ضوء الشمس آتاه الله كنزا ومالا عظيما ومن رأى الشمس نزلت على فراشه فانه يمرض ويلتهب بدنه فان رأى كانه يفعل به خير دل على خصب ويسار ويدل في كثير من الناس على صحة ومن اخذت الشمس منه شيأ او اعطته شيأ فليس بمحمود ومن دلائل الخيرات أن يرى الانسان الشمس على هيئتها وعادتها وقدرة تكون الزيادة والنقص فيهما من المضار ومن وجد حر الشمس فأوى الى الظل فانه ينجو من حزن ومن وجد البرد في الظل فقعد في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن استمكن من الشمس وهي مودة مداهنة فان الملك يضطر اليه في أمر من الامور (وحكي) ان قاضي حمص رأى كأن الشمس والقمر اقتتلا فتفرقت الكواكب فكان شطر مع الشمس وشطر مع القمر فقص رؤياه على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال له مع ايهما كنت قال مع القمر فقرأ عمر فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة وصرفه عن عمل حمص فقضى انه خرج مع معاوية الى صفين فقتل ومن رأى الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع واحد وملكها وكان لها نور وشعاع فانه يكون مقبول القول عند الملك والوزير والرؤساء فان لم يكن نور فلا خير فيه لصاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر طالعين عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شعاع فانهما ساخطان عليه فان رأى شمسا او قمرا عن يمينه وشماله

في تلك السنة فان كان شريكه شابا فانه ينصفه عدوه وهو منه على وجل ولا يمكنه فراقه والشركة تدل على الاخلاص في المودة والصدق في العهد (شغل) من رأى في المنام انه مشغول فانه يتزوج بجارية بكر فيفتضها لقوله تعالى ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قالوا هو افتضاض الابكار وشغل الانسان في المنام بغير شغله ان كان الشغل الذي انتقل اليه كافيا فهو دال على تجديد الرزق والازواج والاولاد والعبادة (شرب) في المنام لشراب مجهول لذيذ او ماء عذب يدل على الهداية والعلم والذوق لارباب الطريق ومن شرب الماء البارد العذب بكرة اصاب مالا حلالا وهو خير لجميع الناس ما خلا من كان معتاد الشرب الماء الحار لان الماء ليس هو بطبيعي (شح) هو في المنام دليل على الوقوع في المحذور (شك) في صريح الشرع او في كلام الله تعالى في المنام دليل على النفاق والمكر والخديعة وربما كان ذا الوجهين الذي لا ينظر الله اليه الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه أو يقع في زوجته المحصنة (شعوذة) هي في المنام غرور وافتعال وفتنة (شمم) هو في المنام تصاغر ونزول مرتبة لمن يريد الارتقاء والوجاهة بين الناس (شهوة) هي في المنام دالة لمن ظفر بها على أفعال اهل النار والشهرة التي تظهر في الوجه والبدن تدل على انه يؤخذ بجناية غيره او وسمة حسنة (شم) من شم رائحة في المنام طيبة ناله مرض يسير والرائحة القبيحة كلام رديء او هم لمن شم رائحة قبيحة (شرر) في المنام هو كلام قبيح فمن رأى شررا يتناثر عليه فانه يسمع كلاما قبيحا من رجل ذي سلطان فان التهب فان الكلام ينمو ويزداد وان رأى للشرر دخانا فان الامر اعظم والدخان هول أيضا وان أحرقه الشرر جرحا ضعيفا فان عدوه يرميه بكلام سوء يحرقه فيصبر عليه فيهون العدو والشرارة الواحدة كلمة سوء ومن رأى ان الشرر كثر عليه فانه عذاب يصيبه ومن رأى ان شرارة وقعت في قوم فانه يقع بينهم العداوة والشحناء ومن رأى ان الشرر اكلت ما اتت عليه فانه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين قوم وضرر اهم والشرر يدل على الاولاد فان احرق الثياب أو وقع في الوجه فانه شرور نكد متتابع وربما دل الشرر على سوء الاعمال من موجبات النار وشررها أعاذنا الله تعالى منها (شيطان) هو في المنام عدو في الدين والدنيا مكار خداع حريص مكابر لا يبالي ولا يكترث وربما كان أميرا او وزيرا او قاضيا او شرطيا او فقيها او واعظا او كافرا او منافقا او حاسدا وربما كان

اوقدامه اوخلفه فان يصيبه هم وخوف او بليسة وهزيمة يضطر معها الى الفرار لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ أين المفر وسواد الشمس والقمر والنجوم وكدورتها تغير النعم فى الدنيا وكسوف الشمس حدث بالملك ومن رأى سحابا غطى الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يمرض فان رآها وهى لا تتحرك فى السحاب ولا تخرج منه فان الملك يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء فان انجلى ١٨ السحاب انجلى الغم عنه (القمر) فى الاصل وزير الملك الاعظم اوسلطان دون الملك الاعظم والنجوم حوله جنوده ومنازله ومساكنه او زوجاته وجواريه وربما دل على العالم والفقيه وكل ما يهتدى به من الادلة لانه يهدى فى الظلمات ويضىء فى الحنادس ويدل على الولد والزوج والسيد وعلى الزوجة والابنة بجماله ونوره ويشبه به ذو الجمال من النساء والرجال فيقال كأنه البدر وكأنه فلقة قمر ثم يجرى تأويل حوادثه ومن اواته كنحو ما تقدم فى الشمس وربما دل على الزيادة والنقص لانه يزيد وينقص كالاموال والاعمال والابدان مع ما سبق من النظر ومثل مريض يراه فى اول الشهر قد نزل عليه اواتى به اليه فانه يفيق من علته ويسلم من مرضه وان كان فى نقصان الشهر ذهب عمره وقرب أجله على مقدار ما بقى من الشهر فربما كان اياما وربما كان جمعا اوشهورا اواعواما بأدلة تزاد عند ذلك فى المنام اوفى اليقظة وان نزل فى أول الشهر اوطلع على من له غائب فقد خرج من مكانه وقدم من سفره وان كان ذلك فى آخر الشهر بعد فى سفره وتغرب عن وطنه ومن رآه عنده أوفى حجره اوفى يده تزوج زوجا بقدر ضوئه ونوره رجلا كان اوامرأة (رأت) عائشة رضوان الله عليها ثلاثة اقمار سقطت فى حجرتها فقصت رؤياها على أبيها رضى الله عنه فقال لها ان صدقت رؤياك دفن فى حجرتك ثلاثة هم خير أهل الارض فان رأى القمر غاب فان الامر الذى هو طالبه من خير اوشر قد انقضى وفات فان رآه طلع فان الامر فى

سلطان

الاهل والعيال ورؤية الشيطان فرح وشطط وشهوة كما ان الشهوة شطط وشيطان ومن رأى ان الشيطان يتخبطه فانه يأكل الربا وان رأى الشيطان قد مسه فان له عدوا يقذف امرأته ويغويها وان كان مريضا اومحزونا كفى ورزق ثروة وان رأى انه مسه طائف من الشيطان وهو يذكر الله تعالى فان اعداءه كثيرون يريدون ان يغووه ويهلكوه ولا يستطيعون ومن راى ان الشيطان يتبعه فانه عدو يتبعه ويغره ويغويه ويسقط من جاهه وعلمه ومن رأى انه يناجى الشيطان فانه يناجى رجلا من اعدائه ويظهرهم فى قهر أهل الصلاح فلا يستطيعون وان رأى ان الشيطان يعلمه شيأ فانه يتكلم بكلام مفتعل أو يكيد الناس او ينشد كذب الاشعار ومن رأى ان شيطانا نزل عليه فانه ينال افكا واثما ومن رأى انه يترأس على الشياطين ويملكهم وهم له مطيعون نال رياسة وشرفا وهيبة وجاها وقهر اعداءه وخضعوا له ومن رأى انه قيد الشياطين وغلها نال نصرة وقوة وصيتا ومن رأى ان الشياطين فتنته واستهوته اصيب بمال له اوضيعة وان كان سلطانا عزل ومن رأى ان الشيطان سلبه لباسه غلبه عدوله فى أمره اووسوس اليه اوعزل عن ولايته ومن رأى انه يعادى الشيطان فانه رجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى ويتشدد فى دينه ومن رأى ان الشيطان أفزعه فانه ولى من أولياء الله تعالى مخلص قد آمنه الله تعالى من الخوف ومن الشيطان ومن رأى شهابا ثاقبا يتبع شيطانا فهناك فى تلك المحلة رجل عدو لله تعالى وللسلطان يطلع على سرائر الملك والقاضى فتصيبه من الله تعالى عقوبة ومن السلطان عذاب بمحرق ومن رأى الشيطان فرحا مسرورا اشتغل بالشهوات والشيطان عدو ضعيف فمن رأى انه يتخذ شيطانا عدوا فانه صاحب دين وطاعة لربه ومن رأى ان شيطانا داخل فى جسمه أوابتلعه الشيطان فى بطنه فان كان مسافرا فى البحر فانه يخاف عليه العطب وان كان فى البر يخاف عليه الاسواء ويصيبه ضرر وأذية وربما دلت رؤية الشياطين على أرباب البناء والغوص ويدلون على الجواسيس والمسترقين السمع وربما دلت رؤيتهم على الهمز واللمز ومن رأى انه صار شيطانا عبث بالناس وبادر لاذيتهم أوصار كساحا يكسح القنا والبالوعات اى يصلحها وربما مات حريقا اومفتونا من دينه (شرطى) هوفى المنام ملك الموت وقيل هول وهم والشرطى اذا جاء باعوانه فانه فزع وحزن وعذاب وخطر وذو

اوله ومن رأى القمر تاما منيرا فى موضعه من السماء فان وزير الملك ينفع أهل ذلك المكان ومن نظر الى القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت ومن رأى كأنه تعلق بالقمر نال من السلطان خيرا ومن رأى كان القمر أظلم والرائى ملك فان رعيته يؤذونه وينكرون أمره ومن رأى القمر صار شمسا فان الرائى يصيب خيرا اوعزا اومالا من قبل امه اوامرأته ومن رأى القمر موافقه وهو موافق القمر فان يدل على المسافرين والملاح والمنجم لرطوبته وحركته ١٩ ولان المنجم يعرف ما يحتاج اليه القمر *(حكى) أن ابن عباس رضى الله عنهما رأى فى المنام كأن قمرا ارتفع من الارض الى السماء باشطان فقصها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك ابن عمك يعنى نفسه عليه افضل الصلاة وأزكى التحيات (وحكى) ان امرأة جاءت الى ابن سيرين وهو يتغدى فقالت رأيت كان القمر دخل فى الثريا ومناديا ينادى ان ائتى ابن سيرين فقصى عليه رؤياك فقبض يده من الطعام وقال لها ويلك كيف رأيت فأعادت عليه فاربد لونه وقام وهو آخذ بطنه فقالت أخته مالك فقال زعمت هذه انى ميت الى سبعة أيام فمات فى السابع (ورأى) رجل كأنه نظر الى السماء وتأمل القمر فلم يره ونظر الى الارض فرأى القمر قد تلاشى فقص رؤياه على معبر فقال ان كان صاحب هذه الرؤيا رجلا فانه صاحب كيمياء وذهب فيذهب ماله وان كان فقيرا فيسقط فى الثرى وان رأت ذلك امرأة قتل زوجها (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كان القمر فى دارنا فقال السلطان ينزل بمصركم واحتجاب القمر بالحجاب يجرى فى ذلك مجرى الشمس (الهلال) يدل أيضا على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود البارز من الرحم المستهل بالصراخ وعلى الخبر الطارئ والفتح القادم من الناحية التى طلع منها وعلى الثائر والخارجى اذا طلع من غير مكانه او كانت معه ظلمة اومطر بالدم اوميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود المؤذن فوق المنار لان الناس يشخصونه بالابصار ويشيرون اليه

سلطان شرير وذو كيد وسوء من الهوام وذوناب من السباع ومن رأى انه صاحب شرطة فان كان سلطانا وقع بينه وبين رعيته عهود وشروط وان رأى انه حبس قوما فى عمل شرطته وقع بينه وبين رعيته خصومة وشغل (شحناء) تدل رؤيته فى المنام على المنصب الجليل كالحاكم (شاويش) رؤيته فى المنام دالة على العز والرفعة ورفع الذكر وربما كان مؤذنا (شواء) هو فى المنام مؤدب الاطفال من الاحرار والمماليك والجوارى ويخرجهم ويعلمهم الصنعة فان رأى انه يذهب الى شواء ليشترى منه لحما نضيجا فانه ان كان له ولد فانه يسلمه الى مؤدب ليعلمه ويؤدبه وان رأى انه اشترى شوى بدانق او بدانقين أو بدرهم فانه يستأجر غلاما أو جارية من تربية اديب اوتاجر حاذق وما يأمر به اطيع فيه حسب ارادته ومن رأى نفسه انه شواء فانه يلى ولاية على استخراج مال السلطان بالظلم والمصادرات وقد يؤول الشواء بالطبيب البطاط الذى يبط الجراحات وقيل ان الشواء رجل فى كلا شعب وخصومة والشواء سجان او معذب الناس فى المطامير والخشب والحديد والشواء تدل رؤيته على نهب الاموال واخذ الروح والسبى وربما دلت رؤيته على الافراح وزواج العزاب وتجديد الاولاد وخصوصا ان كان المشوى عجلا (شواء) هو فى المنام بشارة فى معيشته فان كان غير نضيج فانه هم من قبل الولد والخروف المشوى السمين مال كثير وان كان هزيلا فهو مال قليل ورزق فيه تعب ومن اكل شوى خروف فانه يأكل من كسب ولده وشوى البقر أمن للخائف ومن كان له حامل بشر بولد ذكر والعجل المشوى رزق وخصب لمن اكله مطبوخا ومن اكل لحم البقر تقدم الى حاكم وشوى الجدى يدل على ولد ذكر لمن اكله وكل شىء اصابته النار فى اليقظة فهو فى المنام رزق فيه اثم ولحم البقر المشوى امان من الخوف فان كان صاحب الرؤيا يتوقع ولدا فهو غلام وتكون البشارة على قدر سمنه والجمل المشوى ولد ذكر فان رأى انه يأكل منه فانه ينال ولدا ويبلغ ويأكل من مكاسبه والجمل المشوى أمان من الخوف وقيل ان الجمل المشوى ولد رجل حر مؤدب بانواع الآداب لا تعيبه مسئلة فان لم يكن نضيجا لم يكن كيسا فى عمله ومن رأى ان ذراع الجمل المشوى يكلمه فانه يتمكن وينجو من الهلكة ولحوم الطيور المشوية اوالمطبوخة رزق مال من غدر ومكر ومن جهة امرأة فان كان غير نضيج فانه يغتابها او يظلمها وكل فرخ من فراخ الطيور

بالاصابع ويجاوبونه بالتكبير والتهليل وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المصلوب الشريف وربما دل على تمام الآجال وأذن
باقتضاء الدين لراتبه اوعليه وربما دل على الحج لمن رآه فى أشهر الحج اوفى ايامه ان كان فى الرؤيا مايؤيده من تلبية أوحلق
رأس اورمى اونحو ذلك لان الاهلة مواقيت كما قال الله تعالى فمن رأى هلالا طالع من مشرق أو مغرب والناس ينظرون اليه
بعد أن لا يكون ذلك اول ليلة من الشهر ٢٠ اوآخر ليلة منه فانه خبر اوفتح يأتى الناس بامر مشهود من تلك الناحية
التى طالع منها فان كان ضياء
ونوروكان الناس عند ذلك
يعبدون الله ويقدسونه فانه
امر صالح نكف ان كانت
اقباس النور تقذف منه وان
كان مظلما اومخلوقا من نحاس
أوفى صفة حية اوعقرب فلا
خير فيه، فان زاد كبره اومشى فى
السماء دام ذلك وانتشر وان
ذهب وتلاشى واضمحل وغاب
عن الابصار ذهب مايدل عليه
من قرب محنته او بطلانه فان
دل على الشر دل على دماره
وهلاكه وتلاشى امره وان
انفرد برؤيته فى بيته اودون
الجماعة والجامع أو رآه نزل اليه
اوقبض عليه اووقع فى حجره
قدم غائبه ان كان ذلك فى اقبال
الهلال والا بعدت شقته وطالت
سفرته وان كان عنده مريض
اوحامل اومسجون عبرت عنه
كالذى قدمناه فى القمر وقال
بعضهم من رأى هلالا قدرا
مواقفا ولدله ولد مبارك أو ولى
ولاية جليلة وان كان تاجرا ربح
فى تجارته والاهلة الجمعة حج
لقوله تعالى يسألونك عن الاهلة ومن رأى الهلال احمر فان امرأته تسقط سقطا وان رأى الهلال وقع على تدل
الارض هلك رجل عالم او ولد له فان رأى الناس يلتمسون الهلال ولا يجدونه ولا يراه أحد سواه فانه يموت وقال بعضهم من رأى
الهلال نصر على عدوه وظفر به (واما النجوم) فانها تدل على عالم الناس والمذكر منها رجال والمؤنث نساء والعظام منها اشراف
الناس والصغار عامة اوصبيان اوعبيد ونجوم الهداية منها صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم رضوان الله عليهم وعلماء

مشوى اومقلى هو مال مصلح فى تعب وشواء الجنب ا كله فى الرؤيا ثقل وهم وحزن يصيب
الانسان والجنب المشوى يعبر بالمرأة لان حواء خلقت من جنب آدم عليهما السلام
والجنب من الشواء مما يلى الرأس الى نصف البدن يعبر بالبنات والجوارى ومايلى
النصف الاسفل يعبر بالبنين والذراع المشوى اذا كان نضيجا فهو رزق من امرأة
يمكر بها وان كان غير نضيج فهو غيبة ومن اشترى قطعة من شواء فانه يستأجر اجيرا ومن
رأى انه يأكل لحما مشويا او مطبوخا فانه ينال رزقا بتعب ونصب وربما أصابه من أكل
المشوى خوف وقيل الشوى هم وحزن اومال حرام وقيل من رأى انه شوى كبشا مرض
اواصابه عذاب من السلطان اوسجن ومن شوى نعجة مرضت امرأته اوامه اوامرأة
من اهله ومن شوى خروفا اوجديا اصاب ولده اوعبده جدرى او زمانة ومن شوى عجلا
وكان ممن يطلب الولد بشر بالولد والا ناله خوف وربما دل الشوى على البشارة بالخروج
من الضيق والنصر على الاعداء وتجديد الاولاد الذكور خصوصا ان كان المشوى عجلا
وان كان جملا دل على العز والافراح بعافية المرض وتزويج العزاب وقدوم المسافر
والالفة والمحبة وربما دل الشوى على الواشى وربما دلت رؤيته على سلب النعمة
والسجن والتعزير ونهب الاموال وتفريق الاوصال والامراض بالحرارات وان شوى
لحما اودجاجا اوسمكا اوغير ذلك دل على الرزق والعز والنصر على اعدائه ان كان اهلا
لذلك وان لم يكن شئ من ذلك والاوشى على من دل الشوى عليه وسلب بسببه ماله
وروحه (شرائح اللحم) اذا رآها فى المنام فانها اشر لائح اوشر رائح وربما دلت على الهناء
والرزق العاجل ونهوض الشهوة واظهار مايروم الانسان كتمه (شرائحى) تدل رؤيته
على الشرور والخصومات والحرب وتفريق الجمع واختلاط الحلال بالحرام وعلى
الصرف والربا وقضاء الحوائج (شعاب) هو فى المنام رجل يتولى امور الناس من الرفيع
والوضيع ويؤلف بينهم ويكون نفاعا مصلحا صاحب شرف وسودد (شعب الجبل) يدل
فى المنام على المكر والخديعة (شمعة) هى فى المنام سلطان اوولد رفيع خطر سخى منفق
ونقرة الشمع مال حلال يصل اليه صاحبه بعد مشقة لمكان تذويبه حتى يستخرج منه
العسل والشمعة لمن كان اعزب تدل على زوجة اوجارية وقد تدل الشمعة على ولاية
اورجل صالح وان كان متزوجا دل على الولاية وهى هداية للجاهل وغنى للفقير (شمعدان)

وفقهاء لقوله عليه السلام اصحابى كالنجوم والتى عبدت من دون الله وافتتن بها خلق من خلق الله وماذكر فى الاخبار أنها
مسخت كالشعرى العبور والزهرة وسهيل رجال ونساء لا خير فى اديانهم ولا احوالهم فان كان الرائى سلطانا فالنجوم جنده
وطلابه وان كان عروسا فالنجوم رجاله وان كان عروسة فالنجوم نساؤها فمن رأى نجمين يتقاتلان فى السماء مع كل واحد منهما
نجوم كان ذلك اختلافا وحربا بين ملكين أو وزيرين او رجلين ٢١ عظيمين والغائب منهما مغلوب يستدل عليه
بناحيته فى الافق ومكانه فى
السماء فيضاف الى ملك ذلك
الملك من الارض وكذلك اذا
رأى كوكبين يقتتلان ومعهما
نجوم تتبع كل واحد منهما وان
لم يكن معهم النجوم ورأى ذلك
فى خاصيته اوفى بيته وكان له
زوجتان اوشريكان كان
الاختلاف بينهما بالليل
اوباليد وان رأت ذلك امرأة
أوعبد اورآهما يقتتلان على
رأسه اوسقطا كذلك يتقاتل
عليهما الزوج اوالسيد مع
اخيه اومع رجل شريف من
جنسه وقد يدل ذلك فى العبد
على خصام يقع بين بائعه ومشتريه
وقد يدل فى المرأة على شر يدور
بين ولديها او بين بنتيها اوبين
والدها وزوجها او بين زوجها
وابنها ان كان احد النجمين
اكبر من الآخر واما سقوط
النجوم فى الارض اوفى البحر
اواحتراقها بالنار اوالتقاط
الطير لها فدلالة على موت يقع
بين الناس اوقتل على قدر
الكثرة والقلة وقد يقع ذلك فى
جنس دون جنس ان عرف الجنس الساقط من الكواكب واما من ملك النجوم فى حجره وكان يرعاها فى السماء اويديرها فى
الهواء فان كان أهلا للسلطان ناله وكان واليا على الناس أو قاضيا اومفتيا وان كان اوضع من ذلك فلعله ينظر فى علم النجوم وأما
سقوطها عليه اوعلى رأسه فان كان مريضا مات وان كان غريما عليه دين منجمة او كان عبدا مكاتبا حلت نجومه وطولب بها
عليه وكذلك ان رأى جسمه عاد نجوما اورأسه فان كانت النجوم له على الناس منجمة وصلت اليه واجتمعت له وكذلك لو كان

تدل رؤيته فى المنام على الزوجة للاعزب وللمزوج على الولد الجميل (شماع) تدل
رؤيته فى المنام على الافراح والمسرات وعلى الموت للمرضى وربما دلت رؤيته على
الهداية والعلم وتدل رؤيته على الامراض والنقص فى المال ومحنته وعلى البكاء
(شهد) هو فى المنام ميراث حلال أو مال من شركة او رزق لان النار لم تمسه ومن رأى
ان قدامه شهدا موضوعا مع غيره فان عنده علما رفيعا جامعا او يريد الناس ان يسمعوا منه
فان كان الشهد وحده فانه مال حلال من غنيمة وان كان فى كوز فانه يصيب مالا مجموعا
حلالا من غنيمة وان رأى انه يطعم الناس فانه يقرأ القرآن بلحن حسن يستزيده
الناس اذا سمعوا منه ومن رأى انه يأكل الشهد وفوقه العسل فانه ينكح امه وقد
يدل اكل الشهد على حصول الشهادة فى حرب ونحوه والشهد يدل على التخابط
فى العمل والمصفى دليل على الاعمال الصالحة الخالصة وربما دل على الرزق الحلال
اوالمنهوب اوالمغصوب من اهله وربما دل على الشفاء من الامراض وربما دل
الشهد على الشهادة يؤديها اوتؤدى له (شحم) مايؤكل لحمه فى المنام رزق مستمر وكسوة
طائلة وشحم مالا يؤكل لحمه يدل على المال الحرام والزنا أو الردة عن الدين أو الرجوع
الى مانهى عنه ومايتداوى به من الشحم تدل رؤيته فى المنام على الشفاء من الامراض
والاحتياج اليه فى مرض ينزل به وربما دل الشحم على الفرح والسرور وشفاء
العليل والشحم مال خالص لا يغادره شئ بلا تعب لمن حواه (شراب) كل شراب اصفر
اللون فى المنام فهو مرض فمن رأى انه شرب جلابا أو سكنجبينا اوشرب البنفسج فانه
يبرأ من مرض او يحتمى من شئ ضارا ويجتنبه ويتناول مايداويه من علته ومرضه
فان شربه وهو يكرهه ولا يسيغه فانه يمرض مرضا يسيرا ثم يبرأ وان رأى انسان انه
يشرب شراب العسل أو شراب التفاح أو شراب الآس وكل شراب شهى من مثل
ذلك فهو للاغنياء خير يفتح وللفقراء ردى لانهم لا يمدون أعينهم الى مثل هذه الاشربة
الا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم الى شربها وشراب التفاح منفعة من قبل
خادم اوخدمة من قبل رجل شديد ودنيا فيها غم ومن شرب فى المنام شرابا للعلة دل على
زوالها ان كانت موجودة والا دل شربه على حدوث تلك العلة فالمعقل للبطن فى المنام
من الاشربة تدل رؤيته على الشح اوحفظ الاسرار والشراب الملين للطبيعة دال على

يلتقطها من الارض او من السماء لدنوّها منه وان سقط النجم على من له غائب قدم عليه وان سقط على حامل ولدت غلاما
مذكورا شريفا الا ان يكون من النجوم المؤنثة كبنات نعش والشعريين والزهرة فالولد جارية على قدر ذكر النجم وجماله
وجوهره وقد يدل على موت الحامل اذا أيد ذلك شاهد معه يشهد بالموت واما رؤية الكواكب بالنهار فدليل على الفضائح
والاشتهار وعلى الحوادث الكبار ٢٢ وعلى المصائب والبوار وعلى قدر الرؤيا وعمومها وخصوصها وكثرة النجوم وقلتها

قال النابغة الذبياني يذكر يوم
حرب
تبدو كواكبه والشمس طالعة
لا النور نور ولا الاظلام اظلام
ومن رأى النجوم مجتمعة في داره
ولها نور وشعاع فانه يصيب
فرحا وسرورا ويجتمع عنده
اشراف الناس على السرور
وان لم يكن لها نور فهي مصيبة
تجمع اشراف الناس فان رأى
انه يقتدي بالنجوم فانه على ملة
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأصحابه وعلى الحق فان رأى
انه يسرق نجما من السماء فانه
يسرق من ملك شيأ له خطر
ويستفقد رجلا شريفا ومن
رأى انه تحول نجما فانه يصيب
شرفا ورفعة ومن رأى انه أخذ
كوكبا رزق ولدا شريفا كبيرا
فان رأى انه مد يده الى السماء
فأخذ النجوم نال سلطانا وشرفا
ومن رأى سهيلا طلع عليه أصابه
الادبار الى آخر عمره ومن طلعت
عليه الزهرة ناله الاقبال وكذلك
المشتري ومن ركب كوكبا أصاب
سلطانا او ولاية وخيرا ومنفعة

ورياسة وقال بعضهم من رأى ان الكواكب ذهبت من السماء ذهب ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات
فان رأى بيده كواكب صغارا فانه ينال ذكرا وسلطانا بين الناس ومن رأى كوكبا على فراشه فانه يصير مذكورا ويفوق نظراءه
او يخدم رجلا شريفا ومن رأى الكواكب اجتمعت فأضاءت دل على أنه ينال خيرا من جهة سفر فان كان مسافرا فانه يرجع
الى اهله مسرورا وقال بعضهم من رأى الكواكب تحت سقف فهو دليل ردئ وتدل على خراب بيت صاحبها وتدل على

الكرم أو اظهار الاسرار والحمق والتبذير وما يسكن التصديع من الاشربة يدل
على المداراة والتلطف بالاعداء والغرماء ودفع الخصوم بحسن السياسة وكذلك ما يبرد
الحرارة وأما ما يفتح سدد الكبد من الاشربة فانه يدل على الهندسة او الآداب
الشرعية وتشديد الامور وكتم الاسرار وما يظهر اللون يدل على الافراح والمسرات
وصلاح الحال وربما دلت اشربة الفاكهة على فاكهتها وشراب الورد والبينوفر
والجلاب يدل على الاستحالة وعدم الوثوق بذي الوعد وذلك لقلة بقائها وربما دل
الجلاب على بلاء بناء ومن شرب في المنام شرابا مجهولا دل على زيادة اليقين والوفاء
بالنذور خصوصا ان كان شرابا عطرا وان كان شرابا كريه الرائحة أو في آنية محرمة
دل على كفران النعم والردة عن الدين فان رأى الميت يناول الحي شرابا لذيذا عطرا
فانه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ودل على ان الميت في الجنة وربما دل المشروب
المجهول على مشروب أهل الحق وارباب العناية وربما دل الشرب بالكاس على شرب
كاس المنون (شرابائي) تدل رؤيته في المنام على الاقبال والسرور واوا العزل والتولية
والمال والمناصب العالية (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الايمان والتوحيد وتوبة
العاصي وعلى العلم لطالبه (شراربي) تدل رؤيته في المنام على الشر والريبة من الاشتقاق
وربما دلت رؤيته على معلم المكتب وعلى كثرة النسل (شراريب) هي في المنام اتباع
وعز ومال مختلف الانواع وربما كانت شرا وريبا (شرافة الجدار) رؤية الشرافات
في المنام شرفات واذا كان سور المدينة دالا على المتولي والحاكم كانت الشرافات
والمرامي اتباعه وخدمه وتدل الشرافات على الطلائع للعدو وان دل السور على
المال كانت الشرافات والمرامي حراسه وطوافه عليه بالليل وان دل السور على الملك
كانت الشرافات والمرامي عدده وسلاحه وذخائره (شفرة) هي في المنام تعبر باللسان
وبالمرأة الناهضة في الخدمة وربما دلت على در الرزق والمعيشة وشفرة القلم ولد كيس
يحسد عليه فمن رآها بيده رزق ولدا حسنا ومن رأى في يده شفرة القلم فانه تعود اليه
امرأة قد كانت فارقته (شراع) هو في المنام سلطان فمن رأى انه ضرب له شراع فانه
يصيب سلطانا وعزا ورفعة وشرفا فان رآه سلطان فانه صاحب جيش قوي يأمن من
عدو قوي ويزيد ملكه وعزه وهيبته (شطرنج) هو في المنام يدل على معاشرة اخلاط

الناس

موت رب البيت ومن رأى انه يأكل النجوم فانه يستأكل الناس ويأخذ أموالهم ومن ابتلعها من غير أكل تداخله اشراف
الناس في أمره وسره وربما سب الصحابة رضي الله عنهم فان امتص الكواكب فانه يتعلم من العلماء علما (الثريا) هو رجل
حازم الرأي يرى الامور في المستقبل لانه اذا طلع غدوة فهو أول الصيف واذا كان ممت رؤس الناس بالغداة فانه وسط
الصيف واذا طلع عشاء فانه أول الشتاء واذا دل على فساد الدين فهو رجل ٢٣ كاهن واذا دل على التجارة فانه بصير فان

رأى ان الثريا سقطت فهو موت
الانعام وذهاب الثمار والثريا
مشتقة من الثرى وقيل انها
تدل على الموت لاسمها (وأما
الخمسة) السيارة فزحل صاحب
عذاب الملك والمشترى صاحب
مال الملك والمريخ صاحب حرب
الملك والزهرة امرأة الملك
وعطارد كاتب الملك وسهيل
رجل عشار وكذلك كان ومسخ
والشعرى تعبد من دون الله
سبحانه وتعالى وتأويلها أمر
باطل وبنات نعش رجل عالم
شريف لانها من النجوم التي
يهتدى بها في ظلمات البر والبحر
ومن رأى الكواكب تناثرت
من السماء فهو موت الملوك
أو حرب يهلك فيه جماعة من
الجنود ومن رأى كان الفلك
يدور به او يتحرك فانه يسافر
ويتحرك من منزل الى منزل
ويتغير حاله ومن تحول نجما من
النجوم التي يهتدى بها فان
الناس يحتاجون اليه في
أمورهم والى تدبيره ورأيه
(الريح) تدل على السلطان في

ذاته لقوتها وسلطانها على ما دونها من المخلوقات مع نفعها وضرها وربما دل على ملك السلطان وجنده واوامره وحوادثه
وخدمه واعوانه وقد كانت خادما لسليمان عليه السلام وربما دلت على العذاب والجوائح والآفات لحدوثها عند هيجانها
وكثرة ما يسقط من الشجر ويغرق من السفن بها سيما ان كانت دبورا لانها الريح التي هلكت عاد بها او لانها ريح لا تلقح وربما
دلت الريح على الخصب والرزق والنصر والظفر والبشارات لان الله عز وجل يرسلها مبشرا بين يدي رحمته وينجي بها السفن

الناس وهو للملك بلدة كبيرة وافراح ومسرات واللعب بالشطرنج والنرد والكعاب
والجوز مكر وخديعة ومنازعة ومن رأى انه يلعب بالشطرنج فان له عدوا دنيا
والشطرنج المنصوبة التي لا يلعب بها رجال معز ولون والمنصوبة التي يلعب بها رجال
ولاة فان قدم او اخر قطعها فانه يظهر لوالي ذلك الموضع حرب او خصومة فان غلب احد
الخصمين الآخر فان الغالب هو الظافر فان اخذ من خصمه بيدقا اخذ راجلا وان اخذ
فرسا اخذ فارسا وان اخذ فيلا فانه يأخذ ملكا عجميا ومن رآى انه يلعب بالشطرنج
فانه يسعى في قتال او مخاصمة ولا يدري ايكون له او عليه وقيل من رآى انه يلعب بها فانه
يقاول قوما فليحذر منهم ومن مكرهم والشطرنج في المنام كلام باطل ويدل على الحرب
الضعيف ومن رأى انه يلعب به ويغلب فانه يرى في اليقظة ما رأى من خصمه في المغالبة
والشطرنج حرب وعداوة ومغارم واطلاع على الاسرار واتباع للآثار والتنقل من
حال الى حال وانحراف في المزاج واسفار (شاه الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على الملك
(شاة الغنم) تدل في المنام على المرأة فان رأى انه اصاب شاة اصاب امرأة ومن رأى شاة
تمشي امامه وهو يمشي وراءها ولا يدركها فانه يتبع امرأة ولا تحصل له ومن رأى انه
يحلب شاة فانه يصيب تلك السنة خيرا (شبكة) هي في المنام مكر وخديعة ورزق وعلم
وبلوغ امل ونصر على الاعداء لمن ملكها فان صار الرأي في شبكة او فخ خشي عليه
السجن او المرض او زوجة غير موافقة او ولدا ومالا يتقيد به والشبكة تدل في
أصحاب الفزع على شدته وفي العبيد على تعبهم وشدة يقعون فيها وفيمن كانت معيشته
منها ومن كان خلي البال على حبسه وضيق نفسه وتدل في المسافر على رجوعه من سفره
خصوصا اذا كان سفره في البحر والشبكة تدل للمهموم على زيادة همه وشدته وللصياد
تدل على خير ومنفعة وهي دليل خير لمن فقد شيأ (شص) وهو آلة الصيد للسمك يدل في
المنام على خديعة ومكر وكذلك جميع الآلات التي يصاد بها والافضل ان يرى الانسان
انه يمسكها او اكثر من ان يرى انسانا آخر يمسكها (شحرور) هو في المنام كاتب
نحوي أديب من كتاب السلطان والشحرور يدل على الولد الذكي الفصيح أو صبي
المكتب صاحب الهيئة الحسنة (شقراق) هو في المنام يدل على امرأة حسناء ذات
جمال ومال (شاهين) هو في المنام سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في الرتبة والمنزلة

الجاريات بأمره فكيف بها ان كانت من رياح اللقاح لما يعود منها من صلاح النبات والثمر وهي الصبا وقد قال صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور والعرب تسمى الصبا القبول لانها تقابل الدبور ولو لم يستدل بالقبول والدبور الا باسمهما لكفى وربما دلت الريح على الاسقام والعلل الهائجة في الناس كالزكام والصداع ومنه قول الناس عند ذلك هذه ريح هائجة لانها اعلال يخلقها الله عز وجل عند ريح تهب وهواء يتبدل او فصل ينتقل فمن رأى ريحا تقله وتحمله بلا روع ولا خوف ولا ظلمة ولا ضبابة فانه يملك الناس ان كان يليق به ذلك او يرأس عليهم ويحضرون لخدمته بوجوه من العز او يسافر في البحر سليما ان كان من أهل ذلك او ممن يؤمله او تنفق صناعته ان كانت كاسدة او تحمله ريح تنقله وترفعه رزق ان كان فقيرا وان كان رفعها اياه وذهابها به مكروها مصحوبا وهو خائف مروع قلق او كانت معها ظلمة وغبرة وزعازع وحس فان كان في سفينة عطبت به وان كان في علة زادت به والا نالته زلازل وحوادث او خرجت فيه اوامر السلطان او الحاكم ينتهي فيها الى نحو ما وصل اليه في المنام فان لم يكن شيء من ذلك أصابته فتنة غبراء ذات رياح مطبقة وزلازل مقلقة فان رأى الريح في تلك الحال تقلع الشجر وتهدم الجدر او تطير بالناس او بالدواب أو بالطعام فانه بلاء عام في الناس اما طاعون او سيف أو فتنة او غارة أو سبي او مغرم وجور ونحو ذلك فان كانت الريح العامة ساكنة او كانت من رياح اللقاح فان كان الناس في جور أو شدة أو وباء او حصار من عدو بدلت احوالهم وانتقلت أمورهم وفرجت همومهم وريح السموم امراض حارة والريح مع الصفرة مرض والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوة ومن حملته الريح من مكان الى مكان أصاب سلطانا أو سافر سفرا لا يعود منه لقوله تعالى أو تهوي به الريح في مكان سحيق وسقوط الريح على مدينة او عسكر فان كانوا في حرب هلكوا والريح الهينة اللينة الصافية خير وبركة والريح

فمن تحول شاهينا ولي ولاية وعزل عنها سريعا (شقرة اللون) في المنام دناءة ورذالة (شتم) هو في المنام ذلة للمشتوم وعز للشاتم الا ان يشتم الوضيع الرفيع فانها نازلة تنزل بالشاتم من المشتوم ومن رأى ان انسانا يشتمه فانه يصيب من الشاتم اذى فينتصر ثم يظفر به وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشاتم وان كان الشاتم ملكا فالمشتوم احسن حالا من الشاتم لانه مبغي عليه والمبغي عليه منصور (شبك الاصابع) هو في المنام يدل على الشركة او المصاهرة والمعاقدة وربما دل فعل ذلك على ابطال الحركات والمعايش والاشتغال عن الصلاة ومن رأى انه شبك اصابعه فان ذلك عسر من قبل قرابته وربما يكون اجتماع قصده (شق القماش) في المنام يدل على الطلاق والاستحلال بغير وطء ثان من زوج آخر (شقة) من رأى في المنام انه يطوي شقة او اشترى شقة او وهبت له فانه يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة ومن رأى انه ينسج شقة او يطويها او ينشرها فانه يسافر (شاش) هو في المنام رجوع لما كان عليه (شروال) هو في المنام ولاية ينالها (شلل) في اليد وارصالها في المنام فمن رأى ان يديه قد شلتا وانه يذنب ذنبا عظيما فان شلت اليمنى فانه يضرب بريا او يظلم ضعيفا وان شلت اليسار مات اخوه او اخته وان يبست ابهامه فانه يصاب بولده وان يبست سبابته أصيب باخته وان يبست الوسطى اصيب بأخيه وان يبست الخنصر أصيب بابنته وان يبست البنصر أصيب بامه او اهله وقيل المحنة في اليد والآفة فيها يكون ذلك في الاخوة وفي أصابعها في أولاد الاخوة وقيل من رأى أن يمينه شلت وقفت معيشته (شري) هو داء دوي يدل في المنام على الغنى العاجل والمال السريع في فرح والشري بغي وتعجيل عقوبة (شعث) في الرأس من رآه في المنام يدل على الشح في المال والبخل به وكذلك في الجسد (شرك الصيد) هو في المنام مكر وخديعة فمن رأى انه وقع في شرك وقع في مكر ومن نصب شركا رصاد شيئا من الوحش او الطير فانه ينال رزقا بحيلة ومكر (شبع) هو في المنام ملالة فمن رأى انه شبعان أو رأى فمه قد امتلأ من الطعام الذي يأكله حتى لم يبق فيه سعة عنه فان ذلك تغير أمره وسقوطه عن حاله في دنياه او موته الا أن يرى في فمه سعة عن ذلك الامتلاء فيكون مرزوقا في دنياه على قدر تلك السعة والشبع في المنام تحصيل المعاش وعود المال وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والري خير من العطش (شمل) مجتمع بالحبيب في المنام يدل

على

العاصف جور السلطان والريح مع الغبار ذيل الحرب (المطر) يدل على رحمة الله تعالى ودينه وفرجه وعونه وعلى العلم والقرآن والحكمة لان الماء حياة الخلق وصلاح الارض ومع فقده هلاك الانام والانعام وفساد الامر في البر والبحر فكيف ان كان ماؤه لبنا أو عسلا أو سمنا ويدل على الخصب والرخاء ورخص الاسعار والغنى لانه سبب ذلك كله وعنده يظهر فكيف ان كان قمحا أو شعيرا أو زيتا او تمرا أو زبيبا أو ترابا لا غبار فيه ونحو ذلك مما يدل على الاموال والارزاق وربما دل على الجوائح النازلة من السماء كالجراد أو البرد والريح سيما ان كان فيه نار أو كان ماؤه حارا لان الله سبحانه عبر في كتابه عما أنزله على الامم من عذابه بالمطر كقوله تعالى وأمطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين وربما دل على الفتن والدماء تسفك سيما ان كان ماؤه دما وربما دل على العلل والاسقام والجدري والبرسام ان كان في غير وقته وفي حين ضرره لبرده وحسن نقطه وكل ما أضر بالارض ونباتها منه فهو ضار للاجسام الذين ايضا خلقوا منها ونبتوا فيها فكيف ان كان المطر خاصة في دار أو قرية او محلة مجهولة وربما دل ما نزل على السلطان من البلاء والعذاب كالمغارم والاوامر سيما ان كان المطر بالحيات وغير ذلك من أدلة العذاب وربما دلت على الادواء والعلة والمنع والعطلة للمسافرين والصناع وكل من يعمل عملا تحت الهواء المكشوف لقوله تعالى أو كان بكم أذى من مطر ومن رأى مطرا عاما في البلاد فان كان الناس في شدة أخصبوا ورخص سعرهم اما بمطر كما رأى او برفقة او سفن تقدم بالطعام وان كانوا في جور وعذاب وأسقام فرج ذلك عنهم ان كان المطر في ذلك الحين نافعا وان كان ضارا او كان فيه حجر أو نار تضاعف ما هم فيه وتواتر عليهم على قدر قوة المطر وضعفه فان كان رشا فالامر خفيف فيما يدل عليه ومن رأى نفسه في المطر أو محصورا منه تحت سقف او جدار فأمر ضرر يدخل عليه بالكلام والاذى واما ان يضرب على قدر ما اصابه من المطر واما ان يصيبه ناقض ان كان مريضا

على الزواج فمن رأى أنه جالس مع غلام يحبه فانه يتزوج وكذلك المرأة اذا رأت انها جالسة مع حبيب لها فانها تتزوج برجل يكون بينها وبينه الفة ومحبة فمن رأى ان شمله جمع وتمكن من الدنيا فان أمره ينقص ويتغير حاله ومن رأى محبوبه زاره فانه ينال فرحا وسرورا (شبه) هو نوع من النحاس وهو في المنام مال لمن حواه من قبل النصارى ومن اذابه فانه يخاصم في متاع الدنيا وقيل من رأى شبها او صفرا فانه يسمع كلام سوء وبهتان من قوم يعادونه (شبر) هو في المنام يدل على الهندسة وتفصيل الجديد والسفر والشبر يدل على البيكار والبيكار يدل على الشبر وربما دل الشبر على ذكر الانسان فمن بارز برمح قدر شبر فانه يطأ بكرا (شهر) المحرم اذا كانت الرؤيا فيه فانها صحيحة لا تخطئ ورؤيته في المنام تدل على الفرج والخلاص من السجن والشفاء من الامراض وان كان الرائي اعتزل قومه أو بلده عاد اليهم قياسا على قصة يونس عليه السلام لخروجه فيه من بطن الحوت وربما شاهد فتنة عظيمة اوموت امام عادل أو ظهور عالم لان الله تعالى خلق فيه آدم وحواء عليهما السلام وان كان الرائي عاصيا تاب الى الله تعالى لان الله تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام وان كان الرائي ممن يرجو المنزلة والشرف حصل له ذلك لان الله تعالى رفع فيه ادريس عليه السلام مكانا عليا وان كان الرائي مسافرا في البحر تعذر عليه الريح او خاف الغرق نجا هو ومن معه لان فيه استوت السفينة على الجودي وان كان الرائي يرجو الولد رزق ولدا صالحا لان فيه ولد ابراهيم وعيسى عليهما السلام وان كان الرائي في ضيق فرج عنه أو نجا من عدوه لان الله تعالى نجى فيه ابراهيم عليه الصلاة والسلام من نار النمرود وربما رجع الرائي عن بدعته وضلالته وتاب الى الله تعالى واقلع عن ذنوبه لان الله تعالى تاب فيه على داود عليه السلام وان كان الرائي معزولا عن ولايته عاد الى منصبه لان الله تعالى رد فيه الملك على سليمان عليه السلام وان كان فقيرا أو مريضا شفي من مرضه واغناه الله تعالى لان الله تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام وربما راسل الرائي للملوك ومن والاهم او نال منهم نصيبا لان الله تعالى كلم فيه موسى عليه السلام وربما فتح على المسلمين بلد من بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه مغنم كثير وشهر صفر الخير ان كانت الرؤيا فيه فانها ليست محمودة ورؤيته في المنام لمن هو في هم أو شدة لا ضرر فيها وان كان مريضا دلت رؤياه على شفائه وصحته وربما دلت رؤياه

على الفرج وشهر ربيع الاول اذا كانت الرؤيا فيه يربح فى تجارته و يبارك له فيها
ويسر و يفرح واذا رأى الانسان شهر ربيع الاول ربما رزق ولدا ذكرا صالحا وان كان
لناس فى شدة زالت عنهم وان كانوا امظلومين انتصروا وقدمت عليهم بشارة بولى أمر
جديد يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لان فيه ولد النبى صلى الله عليه وسلم وربما غزا
الناس غزوة مباركة لان فيه كانت غزوة دومة الجندل وشهر ربيع الآخر اذا كانت
رؤياه دالة على الخير ابطأت وان دلت على الشر تعجلت ومن رأى فى المنام شهر ربيع الآخر
انتصر على عدوه أو رزق ولدا عالما أو بطلا لان فيه ولد الامام على كرم الله وجهه وشهر
جمادى الاولى ان رأى فيه رؤيا تجمد أموره فلا يرغب فى الشراء والبيع ومن رآه فى المنام
فقد ابنته أو زوجته لان فيه توفيت فاطمة الزهراء رضى الله عنها وشهر جمادى الآخرة
ان دلت رؤياه على الخير ابطأت لانه شهر جماد وشهر رجب تقوى الرؤيا فيه وتفتح ابواب
الخير ويستحيل الشر خيرا ومن عبرها بالخير فلا تخالفه ومن رأى شهر رجب فى المنام دل
على رفع المنزلة فان فيه عرج النبى صلى الله عليه وسلم الى السماء وشهر شعبان اذا كانت
الرؤيا فيه خيرا تصح وتنمو وتتضاعف فيها الخير وان كانت شرا ابطأت ولا تصح ومن رأى
شهر شعبان فى منام دل على عزل ولاة الامور لان فيه يفرق كل أمر حكيم وشهر رمضان
تتعلق فيه أبواب العسر والفواحش والبخل وتتعجل فيه رؤيا الخير ولا تصح الرؤيا اذا
كانت رديئة فرؤيا الخير لا تبطئ ورؤيا الشر تبطئ ولا تعبر لانها من الاضغاث ويخالف
حال الكافر فى الرؤيا فى هذا الشهر حال المؤمنين وليس للكافر الا الشر ومن رأى فى
المنام شهر رمضان فان رؤياه تدل على البركة والخير والامر بالمعروف والنهى عن المنكر
وان كان طالبا للعلم أو القرآن العظيم حصل له لان فيه نزل القرآن وان كان مريضا بالصرع
أفاق منه لان فيه يصفد الشياطين وشهر شوال اذا دلت الرؤيا فيه على الحرب فانه يتعذر
ومن رأى شهر شوال فى المنام دل على الخلاص من الشدائد وعلى السرور والافراح لان
مستهله عيد وفرح ولان فيه بناء الكعبة وغزوة الخندق وشهر ذى القعدة اذا دلت الرؤيا
فيه على السفر فلا يسافر وليحفظ نفسه فى الحضر اذا دلت رؤياه على هم فليجتنبه وشهر
ذى الحجة اذا دلت الرؤيا فيه على السفر فليسافر وليسع فى الامور كلها فانه شهر مبارك
وفيه العيد والاضحية ومن رأى انه مضى عليه شهران ربما وجب عليه صومهما

لكفارة

او كان ذلك اوانه او كان المكان مكانه واما الممنوع تحت الجدار فاما عطلة عن عمله او عن سفره او من اجل مرضه او سبب
فقره او يحبس فى السجن على قدره يستدل على كل وجه منها بالمكان الذى رأى نفسه فيه و بزيادة الرؤيا وما فى اليقظة الان
يكون قد اغتسل فى المطر من جنابة او تطهر منه للصلاة او غسل بمائه وجهه فيصح له بصره او غسل به نجاسة كانت فى جسمه او
ثوبه فان كان كافرا اسلم وان كان بدعيا ٢٦ او مذنبا تاب وان كان فقيرا اغناه الله وان كان يرجو حاجة عند السلطان او عند
من يشبهه نجحت لديه وسمح له بما
قد احتاج اليه وكل مطر يستحب
نوعه فهو محمود وكل مطر يكره
نوعه فهو مكروه (وقال) ابن
سيرين ليس فى كتاب الله تعالى
فرج فى المطر اذا جاء اسم المطر
فهو غم مثل قوله تعالى وأمطرنا
عليهم مطرا وقوله وأمطرنا عليهم
حجارة واذا لم يسم مطرا فهو فرج
الناس عامة لقوله تعالى وأنزلنا
من السماء ماء مباركا وقال بعضهم
المطر يدل على قافلة الابل كما أن
قافلة الابل تدل على المطر والمطر
العام غياث فان رأى ان السماء
امطرت سيوفا فان الناس يبتلون
بجدال وخصومة فان امطرت
بطيخا فانهم يمرضون وان امطرت
من غير سحاب فلا ينكر ذلك لان
المطر يتنزل من السماء وقيل انه
فرج من حيث لا يرجى ورزق من
حيث لا يحتسب ولفظ الغيث
والماء النازل وما شاكل ذلك
اصلح فى التأويل من لفظ المطر
(السحاب) يدل على الاسلام
الذى به حياة الناس ونجاتهم
وهو سبب رحمة الله تعالى لحملها
الماء الذى به حياة الخلق وربما دلت على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيها من لطف الحكمة
بجريانها حاملة وقرا فى الهواء ولما ينعصر منها من الماء وربما دلت على العساكر والرفاق لحملها الماء الدال على الخلق الذين
خلقوا من الماء وربما دلت على الابل القادمة بما ينبت بالماء كالطعام والكتان لما قيل انها تدل على السحاب لقول الله تعالى
أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت وربما دلت على السفن الجارية فى الماء فى غير أرض ولا سماء حاملة جارية بالرياح وقد تدل

لكفارة ونحوها ومن رأى انه فى شهر ذى الحجة أو رأى انه يضحى أو يصلى صلاة عيد
الاضحى فان رؤيا ذلك تدل على قضاء الدين والوفاء بالنذور وعلى التوبة والهدى بعد
الضلالة وربما دلت رؤياه على فقد العلماء وعزل ولاة الامور لان فى شهر ذى الحجة كانت
وفاة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضى الله عنهما والغزو والمباهلة (شعير) هو فى
المنام رزق طيب عاجل قليل التعب ومن رأى انه باع الحنطة بالشعير فهو رجل نسى
القرآن واشتغل بالشعر ومن رأى أنه يأخذ شعيرا فانه يرزق ولدا عالما ولكنه يكون قصير
العمر وقيل الشعير مال فى صحة البدن وشراء الشعير ممن بيده ملك عظيم وحصده فى أوانه
مال يصير اليه ويجب لله تعالى فيه حق ومن زرع شعيرا عمل عملا فيه لله تعالى رضا ومن
مشى فيه او فى شئ من الزرع رزق الجهاد والزرع اعمال العباد فان زرع شعيرا فانه يجمع
مالا ينمو من تجارة رابحة أو ولاية على كورة عامرة مع صحة جسم أو يصيب خيرا من
سلطان والشعير الرطب خصب والشعير استشعار بالخير يدل على الصحة والعافية (شلجم)
هو فى المنام امرأة قروية جلدة صاحبة فضول وقيل هو هم وحزن فان كان نابتا فهم
أولاد محزونون (شبت) هو فى المنام أمر يرى فى المستقبل فمن رأى بيده الشبت فانه يقع
له أمر يرى فى المستقبل (شوك) هو فى المنام رجل خشن صعب عسر وقيل الشوك دين
يلتزمه أو فتنة ومن ناله شوك ناله فتنة او يشوكه امر يكرهه بقدر الشوك ومن رأى أنه
يجر على الشوك فانه يماطل بديون يطالب بها والشوك رجال جهال لا دين لهم ولا دنيا
وقيل الشوك يدل على أوجاع وذلك بسبب حدته ويدل على تعقد الاشياء بسبب تشبكه
ويدل على هم وحزن بسبب صلابته ويدل على عشق وظلم من ناس سوء والشوك يدل على
مضارة تعرض بسبب النساء (شوح) هو فى المنام وحشة تدركها وأذكته (شيح) هو فى
المنام مال من شبهة وصديق دعى فان رأته امرأة حبلى وضعت ذكرا (شجرة) هى فى المنام
اذا عرفت بحالة فى اليقظة ثم رؤيت فى المنام تدل على حالتها فى اليقظة والاشجار تدل على
النساء والرجال المختلفين فى الاخلاق ورؤية الاشجار دالة على المشاجرة والاشجار
المجهولة دالة على الهموم والانكاد والجزع خصوصا ان رآها فى المنام ليلا الا ان
يستظل بها من حر أو يتوقى بها من مطر أو أسد فانها تدل على الرزق والاستناد الى ذوى
الاقدار وان كان على بدعة انتهى عنها او كان كافرا اسلم خصوصا ان كان فيها ثمر وان لم

على الحامل من النساء لان كلتيهما تحمل الماء وتجنه فى بطونها الى ان يأذن الله بها باخراجه وقذفه وربما دلت على المطر نفسه
لانه منها او بسببها وربما دلت على عوارض السلطان وعذابه واوامره اذا كانت سوداء او كان معها ما يدل على العذاب لما يكون
فيها من الصواعق والحجارة كما نزل باهل الظلة حين حسبوها عارضا ممطرهم فأتتهم بالعذاب وبمثل ذلك ايضا يرتفع عن اهل
النار فمن رأى سحابا فى بيته او نزلت عليه فى حجره اسلم ان كان كافرا او نال علما ٢٧ وحكما ان كان مؤمنا او حملت زوجته ان كان
فى ذلك راغبا او قدمت ابله او
سفينته ان كان له شئ من ذلك
فان رأى نفسه راكبا فوق السحاب
اوراها جارية تزوج امرأة صالحة
ان كان عزبا او سافر أو حج ان كان
يؤمل ذلك والاشتهر بالعلم
والحكمة ان كان لذلك طالبا
والاساد بعسكر أو سرية
او قدم فى رفقة ان كان لذلك اهلا
والا رفعه السلطان على دابة
شريفة ان كان ممن يلوذ به وكان
راجلا والا بعثه على نجيب رسولا
وان رأى سحابة تواليه قادمة
جائية والناس لذلك ينتظرون
مياهها وكانت من سحب الماء
ليس فيها شئ من دلائل العذاب
قدم تلك الناحية ما يتوقعه
الناس وما ينتظرونه من خير
يقدم او رفقة تأتى او عساكر
ترد او قوافل تدخل وان رآها
سقطت بالارض او نزلت على
البيوت او فى الفدادين او على
الشجر والنبات فهى سيول
وامطار او جراد او قطا او عصفور
وان كان فيها مع ذلك ما يدل على
الهم والمكروه كالسموم والريح
الشديدة والنار والجمر والحيات والعقارب فانها غارة تغير عليهم وتطرقهم فى مكانهم او رفقة قافلة تدخل بنعى اكثرهم ممن مات
فى سفرهم او مغرم وخراج يفرضه السلطان عليهم او جراد ودبى يضر بنباتهم ومعايشهم او مذاهب وبدع تنتشر بين اظهرهم
و يعلن بها على رؤسهم وقال بعضهم ان السحاب ملك جسيم او سلطان شفيق فمن خالط السحاب فانه يخالط رجالا من هؤلاء ومن
أكل السحاب فانه ينتفع من رجل بمال حلال أو حكمة وان جمعه نال حكمة من رجل مثله فان ملكه نال حكمة وملكا فان رأى

ان سلاحه من عذاب فانه رجل محجاج فان رأى انه يبنى دارا على السحاب فانه ينال دنيا شريفة حلالا مع حكمة ورفعة فان بنى
قصرا على السحاب فانه يتجنب من الذنوب بحكمة يستفيدها وينال من خيرات يعملها فان رأى فى يده سحابا يمطر منه المطر فانه
ينال حكمة ويجرى على يده الحكمة فان رأى انه تحول سحابا يمطر على الناس نال مالا ونال الناس منه والسحاب اذا لم يكن
فيه مطر فان كان ممن ينسب الى الولاية ٢٨ فانه وال لا ينصف ولا يعدل واذا نسب الى التجارة فانه لا يفى بما يتبيع ولا بما
يتضمن وان نسب الى عالم فانه يبخل
بعلمه وان كان صانعا فانه متقن
الصناعة حكيم والناس محتاجون
اليه والسحاب سلاطين لهم يد
على الناس ولا يكون للناس عليهم
يد وان ارتفعت سحابة فيها رعد
وبرق فانه ظهور سلطان مهيب
يهدد بالحق ومن رأى سحابا نزل
من السماء وامطر مطرا عاما فان
الامام ينفذ الى ذلك الموضع اماما
عادلا فيهم سواء كان السحاب
ابيض او اسود وأما السحاب
الاحمر فى غير حينه فهو كرب او
فتنة او مرض وقال بعضهم
من رأى سحابا ارتفع من الارض
الى السماء وقد اظل بلدا فانه
يدل على الخير والبركة وان كان
الرائى يريد سفرا تم له ذلك ورجع
سالما وان كان غير مستور بلغ
مناه فيما يلتمس من الشر وقال
بعضهم ان السحاب الذى يرتفع
من الارض الى السماء يدل على
السفر ويدل فيمن كان مسافرا
على رجعته من سفره والسحاب
المظلم يدل على غم والسحاب
الاسود يدل على برد شديد أو حزن
(الرعد) ربما دل على وعيد السلطان وتهدده وارعاده ومنه يقال هو يرعد ويبرق وربما دل على المواعيد ومن
الحسنة والاوامر الجزلة لانه اوامر ملك السحاب بالنهوض والجود الى من ارسلت اليه وتدل الرعود ايضا على طبول الزحف
والبعث والسحاب على العساكر والبرق على النصال والبنود المنشورة الملونة والاعلام والمطر على الدماء المراقة والصواعق
على الموت فمن رأى رعدا فى السماء فانه اوامر تشيع من السلطان فان رأى ذلك من صلاحه بالمطر وكان الناس منه فى حاجة دل

يكن فيها ثمر استفدلمن ليس فيه راحة ولا علم واعلم ان من الشجر ماهو مخصوص بالمشموم
وماهو مخصوص بالمشموم والمطعوم وماهو مخصوص بالمطعوم دون المشموم وماليس
فيه مطعوم ولا مشموم فما كان منه مخصوصا بالمشموم كشجر الحناء والورد والبان وهو
الخلاف فرؤيته دالة على أرباب الصلاح والعلم بغير عمل أو القول بغير فعل وذلك بالنسبة
الى مايؤكل من الثمار ورؤية ماهو مخصوص بالمشموم والمطعوم كشجر النارنج والليمون
والكباد والاترج فان زهرها ذكى الرائحة وثمره فى غاية النفع فرؤيته تدل على صلاح
الظاهر والباطن والعلم والعمل والقول والفعل ورؤية ماهو مخصوص بالمطعوم دون
الشم كالنخلة والجوز والجميز وما أشبه ذلك تدل رؤيته فى المنام على السادة الذين لا يؤخذ
ماعندهم الا ببذل الجهد والتعب ورؤية ماليس بمطعوم ولا مشموم كالحور والسرو
والاثل والقرظ ومايدبغ به الجلود تدل على الشح والبخل وكل شجرة يسقط عنها ورقها
دالة على الفقر والغنى والحفظ والنسيان والاحزان والافراح وكل شجرة لا يسقط ورقها
دالة على طول العمر ودوام الرزق والغنى والثبات على الدين ومن رأى انه اضطجع على
اشجار كثر أولاده وان رأى أنه على شجرة نجا مما يحذره ومن رأى شجرة مجهولة الجوهر
فى دار فان نارا تجتمع هنالك أو يكون هنالك بيت نار وربما كانت مشاجرة بينه وبين
رجل والاشجار المعروفة الاعداد رجال يطلبون الحلال من الرزق ومن غرس شجرة
فعلقت فانه يصاهر قوما ويصيب شرفا والشجر العظام التى لا ثمر لها مثل الدلب والسرو
والاثل رجال صلاب ضخام بعداء الصيت لا مال لهم ولا خير عندهم والشجرة ذات الشوك
رجل صعب المرام عسير ومن رأى انه قطع شجرة ماتت امرأته ويكون فى بيعة ينكث
فيها وان يبست شجرة مات مريضا هنالك او غائب ولحاء الشجر بركة الرجل وثمارها
جنوده وان رأى سلطانا قطع شجرة بالفأس فانه يرسم رسما على رجال يكون هلاكهم
فيه فان قطعها بالمنجل فانه يطالبهم بما لا يطيقونه فان رأى انه أخذ مالا من الشجر فانه
يستفيد مالا شريفا من رجال ينسبون الى نوع الشجر ومن رأى انه يغرس فى بستانه
اشجارا فانه يولد له أولاد تكون اعمارهم فى طولها وقصرها كعمر تلك الاشجار مثل
الدلب فى طول عمره والخوخ فى قصر عمره وان رأى اشجارا نابتة وخلالها رياحين نابتة
فانهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبكاء والهم فى مصيبة واوراق الاشجار دراهم صحاح

ذلك على الامطار أو على مواعيد السلطان الحسان وقد يدل على الوجهين ويبشر بالامرين وان كان صاحب الرؤيا ممن يضره
المطر كالمسافر والقصار والغسال والبناء والحصاد ومن يجرى مجراهم فاما مطر يضربه ويفسد عمله ويفسد ماقد عمله وقدا وذنوا
به قبل حلوله ليتحذروا باخذ الاهبة ويستعدوا للمطر واما أوامر السلطان او جناية عليه فى ذلك مضرة فكيف ان كان المطر فى
ذلك الوقت ضارا كمطر الصيف وان رأى مع البروق رعودا تاكدت دلالة ٢٩ الرعد فيما يدل عليه واذا كانت الشمس
بارزة عند ذلك ولم يكن هنالك
مطر فطبول وبنود تخرج من
عند السلطان لفتح اتى اليه
وبشارة قدمت عليه او لامارة
عقدها لبعض ولاته اولبعث
يخرجه او يتلقاه من بعض قواده
وان كان مع ذلك مطر وظلمة
وصواعق فاما جوائح من السماء
كالبرد والريح والجراد والدبى
واما وباء وموت واما فتنة او
حرب ان كان البلد بلد حرب او
كان الناس يتوقعون ذلك من
عدو وقال بعضهم الرعد بلا مطر
خوف فان رأى الرعد فانه يقضى
دينا وان كان مريضا برئ وان
كان محبوسا اطلق وأما الرعد
والبرق والمطر فخوف للمسافر
وطمع للمقيم وقيل الرعد صاحب
شرطة ملك عظيم وقال بعضهم
الرعد بغير برق يدل على اغتيال
ومكر وباطل وكذب وذلك لانه
انما يتوقع الرعد بعد البرق
وقيل صوت الرعد يدل على
الخصومة والجدال (البرق) يدل
على الخوف من السلطان وعلى
تهدده ووعيده وعلى سل النصال
وضرب السياط وربما دل من السلطان على ضد ذلك على الوعد الحسن وعلى الضحك والسرور والاقبال والطمع من الرغبة
والرجاء لما يكون عنده من الصواعق والعذاب والجور ومن الرحمة والمطر لانه كما وصف اهل الاخبار سوط ملك السحاب الموكل
بها والرعد صوته عليها مع قوله تعالى يريكم البرق خوفا وطمعا قيل خوفا للمسافر وطمعا للمقيم الزارع لما يكون معه من
المطر وكل مادل عليه البرق فسريع عاجل لسرعة ذهابه وقلة لبثه فمن رأى برقا دون الناس او رأى انواره تضربه او تخطف بصره

ومن رأى ان الاشجار احاطت بجبل من الجبال فانه يكثر نسل ملك تلك البلدة أو يجتمع
عليه اتباعه واتباعهم والشجرة التى تكون فى الدار ان كانت قدام البيت تدل على
الموالى وان كانت داخل البيت فالمذكرة تدل على الرجال والمؤنثة على النساء اذا كانت
كبارا والصغار تدل على القرابات والاصفر منها مثل الآس تدل على العبيد ولا خير فى
رؤية الشجرة التى نهى آدم عليه السلام عن اكلها فى غير زمانها وتدل الشجرة التى كلم
الله تعالى عندها موسى عليه السلام على القرب من الله تعالى والشجر تدل على النعمة
من الله تعالى والشجرة اليابسة هداية ورزق لانها معدن للوقود وكل شجرة غريبة
فانها دالة على الرجل او المرأة او الكسب المشتبه او العلم القديم والجلوس تحت الشجرة
مع الناس دليل على رضوان الله تعالى عن الرائى باتباعه كتاب الله وسنة رسوله عليه
السلام وان كان الرائى كافرا اسلم او عاصيا تاب الى الله تعالى وربما بايع السلطان على
السمع والطاعة ان كان اهلا لذلك وان كان مع قوم يذكرون الله تعالى فتلك شجرة طوبى
يكون فى ظلها يوم القيامة وشجرة طوبى رؤيتها فى المنام دالة لمن استظل بها أو استند اليها
على حسن المآب وربما دلت على الانقطاع والتبتل للعبادة والنفع من الاصحاب او ارباب
الجاه ورؤية اشجار الجبال والاودية دالة على النوافل فى الاعمال والارزاق من حيث
لا تحتسب والشجرة الطيبة مثل النخلة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة كلمة خبيثة وهى
كالثوم والبصل والحنظل ومن رأى انه يجنى من شجرة غير ثمرها فانه يأخذ مالا من غير
حل ومن رأى شجرة حملت غير ثمرها فانه امرأة تحمل من غير زوجها وان كانت شجرته
فهى امرأته ومن قطع شجرة فانه يقتل انسانا وقيل قطع الشجر مرض يصيب القاطع
وأهله وان استعلى شجرة فنهى رجلا وان نزل عن شجرة فارق رجلا وان رأى انه سقط
عن شجرة ومات فانه يموت فى قتال رجل وان انكسرت يده مات اخوه او أخته فى قتال
رجل وان انكسرت رجلاه ذهب ماله فى مخاصمة واذا كانت الشجرة مما ينسب الى
الدين كشجرة الزيتون فان رآها شائكة فان شوكها منعه من الفواحش ومن رأى ان
له اشجار نخل كثيرة فانه يملك رجالا بقدر ذلك ان كانت النخل فى موضع لا يكون فيه
النخل فان كانت فى بستان او ارض فان جماعة النخل عقدة لمن ملكها فان رأى انه
أصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا أو من العقدة وان كانت شجرة جوز فانه

او تدخل بيته فان كان مسافرا اصابه عطلة اما بمطر او بأمر سلطان وان كان زراعا قد اجدبت ارضه وعطش زرعه بشر بالغيث
والرحمة وان كان مولاه او والده او سلطانه ساخطا عليه اقبل عليه وضحك فى وجهه والشعراء تشبه الضحك بالبرق والبكاء بالمطر
لان الضحك عند العرب ابداء المخفيات وظهور المستورات ولذلك يسمون الطلع اذا انفتق عنه جفنه ضحكا وان كان معه سطو دل
على قبيح ما يبدو اليه مما يبكى عليه فاما ان يكون البرق كلاما يبكيه او سوطا يدميه ويكون المطر دمه او سيفا يأخذ
روحه وان كان مريضا برق بصره
ودمعت عيناه وبكى اهله وقل
لبثه وتعجل موته سريعا ومن
رأى انه تناول البرق او اصابه او
صحابه فان انسانا يحثه على امر
بر وخير والبرق يدل على خوف
مع منفعة وقيل البرق يدل على
منفعة من مكان بعيد ومن رأى
البرق احرق ثيابه ماتت زوجته
ان كانت مريضة (الصواعق)
تدل على الجوائح والبلايا التى
يصيب بها من يشاء ويصرفها
عمن يشاء كالجراد والبرد والرياح
والصواعق والاسقام والبرسام
والجدرى والوباء والحمى لارتياع
الخلق لها واهتزازهم عندها
واصفرارهم من حسها مع
افسادها واتلافها لما صادفها
وقد تدل على صيحة عظيمة وامرة
كبيرة تأتى من قبل الملك فيها هلاك
او مغرم او دمار وقد تدل على
قدوم سلطان جائر وعلى نزوله فى
الارض التى وقعت فيها وقد تدل
على ماسوى ذلك من الحوادث
المشهورة والطوارق المذكورة
التى يسعى الناس الى مكانها والى
اختبار حالها كالموت الشنيع والحريق والهدم واللصوص فمن رأى صاعقة وقعت فى داره فان كان
مريضا مات وان كان منها غائب قدم نعيه وان كان بها ريبة وفساد نزلها عامل وتسور عليها اصحاب شرطة وان كان صاحبها
يطوف بالسلطان نفذ فيه امره والا طرقه لص او وقع به حريق او هدم على قدر زيادة الرؤيا وما يوفق الله تعالى اليه عابرها وان
رأى الصواعق تساقط فى الدور فربما يكون فى الناس نعاة يقدمون على الغياب او الحجاج او المجاهدين او مغرم يرمى على الناس

رجل اعجمى شحيح نكد عسر وكذلك ثمره وهو مال لا يخرج الا بكد ونصب وربما دلت
الشجرة على الحوانيت والموائد والعبيد والخدم والدواب والانعام وسائر الاماكن
المشهورة بالطعام والاموال والمطامير والمخازن وربما دلت على الاديان والمذاهب ومن
رأى شجرة سقطت أو قطعت او حرقت أو كسرتها ريح شديدة فانه رجل او امرأة يهلك
او يقتل فان كانت فى داره والعليل فيها فهو الميت أو مسجون على دم او مجاهد أو مسافر
وان كانت فى الجامع فانه رجل مشهور أو امرأة يقتل أو يموت موتة مشهودة فان كانت
الشجرة نخلة فهو رجل عالى الذكر بسلطان او عالم او امرأة ملك او أمر رئيس وان كانت
شجرة زيتون فعالم او واعظ او عابر أو حاكم او طبيب وعلى نحو هذا تعبير سائر الشجر على
قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها وطبعها ومن رأى أنه غرس شجرة أصاب شرفا
واعتقد لنفسه رجلا بقدر جوهرها وكذلك ان بذر بذرا فعلق فان لم يعلق ذلك فهو هم
يناله وغرس الكرم شرف وقيل ان رأى ان فى الشتاء كرما حاملا أو شجرة فانه يغتر بامرأة
او رجل فيذهب ماله ويظنهما اغنياء وشجرة السفرجل رجل عاقل لا ينتفع بعقله وشجرة
اللوز رجل غريب وشجرة الخلاف رجل مخالف ان والاه مخالط لمن عاداه وشجرة الرمان
رجل صاحب دين ودنيا وشوكها مانع من المعاصى وقطع شجرة الرمان قطع الرحم وكل
شجرة عظيمة تجرى مجرى اللوز وتنسب فى جوهرها مثل الجوز الى العجم وشجرة السدر
رجل شريف حسيب كريم فاضل وشجرة الحنظل رجل جبان جزوع لا دين له غنى وشجرة
الساج ملك أو عالم أو شاعر أو منجم والنخلة رجل عالم عربى أو ولد وقطعها موته وطلع
النخل يدل على الولد والنخلة اليابسة رجل منافق وان قلع النخلة ريح وقع فى البلدة وباء
وربما كان عذابا من سلطان وشجرة الموز رجل غنى مدبر صاحب دنيا ودين وشجرة العناب
رجل صاحب سرور وعز وسلطنة وشجرة التين رجل نفاع لاهله تأوى اليه اعداؤه لان
الحيات تأوى الى شجرته وشجرة التوت رجل سخى مع الناس ومع أهله قريب من
الضعفاء كثير المال والاولاد وشجرة الفستق رجل غنى كثير المال خفيف الروح سخى
مع أهله صاحب سرور وشجرة المشمش رجل مستقيم لا ينتفع به وقيل هو رجل طلق الوجه
وقيل هو رجل منافق وقيل امرأة موسرة ومن جنى منها تزوج وشجرة التفاح رجل
ذو همة وشجرة الخوخ رجل غنى شجاع يجمع مالا كثيرا وشجرة الكمثرى رجل اعجمى

يدارى

وان تساقطت فى الفدادين والبساتين فجوائح واصحاب عشور وجباة ويغشى ذلك المكان الجور والفساد (السيل) يدل
دخوله الى المدينة على الوباء اذا كان الناس فى بعض ذلك او كان لونه لون الدم او كدرا وقد يدل على دخول عسكر بأمان او رفقة
اذا لم يكن له غائلة ولا كان للناس منه فى مخافة فان هدم بعض دورهم وعم بأموالهم ومواشيهم فانه عدو يغير عليهم او سلطان
يجور عليهم على قدر زيادة الرؤيا وأدلة اليقظة وقال بعضهم السيل هجوم العدو كما ان هجوم العدو سيل فان صعد
السيل الحوائط فانه طوفان او
جنود من سلطان جائر هاجم
والسيل عدو مسلط فان رأى
ان الميازيب تسيل من غير مطر
فذلك دم يهراق فى تلك البلدة او
المحلة فان رأى انها سالت من مطر
وانصب ماؤها فانها هموم تنجلى
عن اهل ذلك الموضع وخصب
ودولة بقدر الميازيب فان لم تنصب
الميازيب فهو دون ذلك وان
انصب الميزاب على انسان وقع
عليه العذاب فان طرق السيل
الى النهر فانه توقع عدو له من قبل
الملك ويستعين برجل فينجو من
شره ومن رأى انه سكر السيل
عن داره فانه يعالج عدوا ويمنعه
عن ضرر يقع باهله او فنائه
(وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين
فقال رأيت الميازيب تسيل من
غير مطر ورأيت الناس يأخذون
منه فقال ابن سيرين ألا تأخذ
فقال الرجل انى لم افعل ولم آخذ
منه شيأ فقال قد احسنت فلم
يلبث الا يسيرا حتى كانت
فتنة ابن المهلب وتدل الميازيب
على الافواه وعلى الرقاب وعلى
العيون بجريانها من اعالى الدور وربما دلت على الارزاق فمن رأى ميازيب الناس تجرى من مطر وكان الناس فى كرب وهم درت
ارزاقهم وتجلت همومهم لانها مفارج اذا جرت وأما جريانها من غير مطر ففتنة ومال حرام وأما حركة أفواه الرجال وألسنتهم فى
الفتنة النازلة بما لا يعنيهم واما دماء سائلة ورقاب مضروبة وان كان جريانها بالدم فهو أوكد لذلك وأما جريان الميازيب فى
البيوت أو تحت الاسرة لمن كان حريصا على الولد والحمل فاياس منه لذهاب مائه من فرجه فى غير وعائه وقد يدل ذلك على العيون

يدارى أهله وشجرة الطرفاء رجل منافق نفاع للفقراء ضار للاغنياء وشجرة البرقوق رجل
نفاع لجميع الناس وشجرة الجميز رجل نفاع ثابت فى الخير شديد البأس كثير المال وشجرة
الخرنوب رجل قليل المنفعة قليل الخير وشجرة الليمون رجل نفاع للناس كثير المنفعة
وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير والمنفعة فى جميع الاحوال (شقيق) هو فى المنام
يدل على النار لحمرته او البعير أو الخد المورد والشامة السوداء فيه وربما دل على مرض
الشقيقة او الاخ الشقيق (شاذروان) رؤيته فى المنام فى موضع يليق به عند من يليق به
دليل على العز والرفعة وزوال الهموم والانكاد وسماع الاخبار الطيبة أو الانغام
اللذيذة وربما دل على تبذير المال والتشبث والجمع والتكسير خصوصا ان رؤى فى المنام
عند حاسب (شيرج) هو فى المنام يدل على الجمع بين الدنيا والآخرة فوقيده هداية والمقلو
من الاشياء به جليل المقدار وأكله ودهنه رزق وراحة ورفعة وربما دل على العمل
الصالح والعلم النافع (شنق) هو فى المنام شماتة وشهرة وربما كان علو قدر اذا لم تتغير
حالته فى المنام الى حالة رديئة وربما دل على التهمة والقذف فى العرض الا أن يكون حدا
فانه يكون دليلا على قضاء الدين

(باب الصاد)

(صحف) هى فى المنام شهود او أئمة يهتدى بهم قال الله تعالى أم لم ينبأ بما فى صحف موسى
وابراهيم الذى وفى وقال تعالى ان هذا لفى الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى والصحف
دالة على العلم والهداية وعلى الاخبار الصحيحة (صحيفة) هى فى المنام مرآة لمن ملكها ومن
أخذ صحيفة فانها بشارة له وفرح فان رأى امرأة ناولته صحيفة فانه يتوقع أمرا فيه
فرح فان كانت المرأة متنقبة والصحيفة منشورة فانه خبر مشهور وأمره بالحذر منه ومن
رأى بيده صحيفة مطوية خشى عليه من الموت ومن رأى صحيفة بشماله فانه يندم على
فعل فعله ومن كتب بشماله فى صحيفة فانه ينظم شعرا أو يفعل أفعالا قبيحة أو يولد له ولد
من زنا ان لم يكن شاعرا والمؤمن اذا رأى بيده صحيفة بالفارسية أصابه ذل وكربة ومن
رأى انه ذهبت له صحيفة فوجدها رقعة ملفوفة فهى جارية وهبت له وبها حبل ومن
نظر فى صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله ومن رأى أنه يقرأ وجه صحيفة فانه يرث
ميراثا فان قرأ ظاهرها فانه يجتمع عليه دين ورؤية الصحائف المنشورة فى القيامة دالة

الهطالة فى ذلك المكان على ما يدل عليه بقية الرؤيا (الوحل) فى الحماة والطين لا خير فى جميع ذلك فان رأى ذلك مريض دام مرضه الا ان يرى انه خرج منه فانه خروجه من المرض وعافيته وغير المريض اذا مشى فيه او وحل فيه دخل فى فتنة وبلاء وغم او سجن ويد سلطان فان خاص منه فى منامه او سلم ثوبه وجسمه منه فى تلك الوحلة سلم مما حل فيه من الاثم فى الدين والعطب فى الدنيا والاناله على قدر ما أصابه وكلما تملك ٣٢ طينه أو تعمق قعره كان ذلك اصعب وأشد فى دايه وكلما فسدت رائحته واسود لونه كان ذلك أدل على حرامه وكثرة آثامه وسوء نياته وكذلك عجن الطين وضرب اللبنا لا خير فيه لانه دال على الغمة والخصومة حتى يجف لبنه او يصير ترابا فيعود ما لا يناله من بعد كد وهم وخصومة وبلاء وأما قوس قزح فالاخضر دليل الامن من قحط الزمان وجور السلطان والاصفر دليل الامراض والاحمر دليل سفك الدماء وقال بعضهم ان رؤية قوس قزح تدل على تزوج صاحب الرؤيا وقال بعضهم ان رآه عن يمنة دلت على خير وان رآه بيسرة دلت على شر (الثلج والجليد والبرد) كل هذه الاشياء قد تدل على الحوادث والاسقام والجدرى والبرسام وعلى العذاب والاشرار النازلة بذلك المكان الذى يرى ذلك فيه وبالبلد الذى نزل به وكذلك الحجارة والنار لانها تفسد الزرع والشجر والثمر وتعقل السفن وتضر الفقير وتهلكه فى القر والبرد وتسقم فى بعض الاحيان وربما دلت على الحرب والجراد وأنواع الجوائح وربما دل على الخصب والغنى وكثرة الطعام فى الانادر وجريان السيول بين الشجر فمن رأى ثلجا نزل من السماء وعم من الارض فان كان ذلك فى أماكن الزرع وأوقات نفعه دل ذلك على كثرة النور وبركات الارض وكثرة الخصب حتى يملأ تلك الاماكن بالاطعام والانبات كامتلائها بالثلج واما ان كان ذلك بها فى أوقات لا نفع فيه للارض ونباتها فان ذلك دليل على جور السلطان ونفى أصحاب الثغور وكذلك إن كان الثلج فى وقت نفعه او غيره غالبا على

على حسن اليقين والتصديق بما جاء من عند الله عز وجل على لسان نبيه عليه السلام ونفى الشك والارتياب (صحفة) هى فى المنام رزق الانسان فمن رأى أنه يلعق صحفة فان رزقه قد نفد وأجله حضر ومن رأى جمعا كثيرا على صحفة كبيرة فان كانوا أهل بادية فارضهم أو خباؤهم أو معصرتهم يجتمعون عليها وان كانوا اهل حرب فهو اجتماعهم لها فان كانوا اهل عمل تألفوا عليه ومن رأى أنه يبول فى صحفة او جرة فانه يطأ أهله والصحفة فى المنام حبيب الرجل والمحبوب بما يقدم فيها من حلاوة وشهية ومن رآها بيده اجتمع بمن يحب (صديقون) عليه السلام وهو الملك الموكل بالرؤيا وضرب الامثال من اللوح المحفوظ تدل رؤيته فى المنام على البشارة والافراح وانجاز الوعد والموت والحياة والسفر والقدوم منه والزواج والاولاد والولاية والعزل والنصر والخذلان فان أعطى الرائى فى المنام شيئا مما يدل على شئ او اخبره به فهو كائن لانه الملك الموكل بذلك وأمثاله وتدل رؤيته على المترجم على السنة الملوك والمطلع على أسرارهم وربما دلت رؤيته على النجابة والطب وعلم الكشف وعلى المدمن فى التطلع فى اللوح كالمؤدب أو الكتب كالناسخ (صالح) عليه السلام من رآه فى المنام فانه ينال من قوم اردياء سفهاء اهما وغما ثم يظفر بهم آخر الامر ويفارقهم بعد المخالفة معهم ومن رأى صالحا عليه السلام فانه فى أمره صالح وفى قوله صادق وقيل تقسفه عليه اعداؤه ويتسلطون عليه وعلى ظلمه ثم يرزق الظفر بهم (صالحون) من رأى فى المنام احباء الله تعالى او رجلا منهم فهو حياة سنة والصالحون هم نصحاء لاصحابهم مباركون المعروفون منهم والمجهولون ومن رأى انه تحول بعض الصالحين المعروفين فانه يخلفه فى سنته وجماعته وما لقيه من الشر والغم وتصيبه بعض هموم الدنيا ووحشتها بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظفر باعدائه ومن رأى بعض الصالحين من الاموات حيا فى بلدة فان اهل تلك البلدة ينالون الخصب والفرح والعدل من واليهم ويصلح حال رئيسهم (صحابة) النبى صلى الله عليه وسلم تقدم ذكرهم فى حرف الالف فى اصحاب (صور) اسرافيل عليه السلام النفخ فيه نجاة الصلحاء وسماع النفخ فى الصور حق وهو فى المنام دال على الاخبار المرجفة فان سمع ذلك وحده فربما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت اخبارا تتعلق الناس بسماعها فان سمع نفخة الصور ويعتقد الناس سمعوها معه فان الطاعون يكثر فى ذلك المكان لان

النفخة

المساكن والشجر والناس فانه جور يحل بهم وبلاء ينزل بجماعتهم أو جائحة على أموالهم على قدر زيادة الرؤيا وشواهدها وكذلك ان رأى فى الحاضرة وفى غير مكان الثلج كالدور والمحلات فان ذلك عذاب وبلاء وأسقام أو موتان وأغرام يرمى عليهم وينزل عليهم وربما دل على الحصار والعطلة عن الاسفار وعن طلب المعاش وكذلك الجليد لانه لا خير فيه وقد يكون ذلك جلدا من السلطان أو ملك أو غيره وأما البرد فان كان فى أماكن الزرع والنبات ٣٣ ولم يفسد شيئا ولا ضر أحدا فانه خصب وخير وقد يدل على المن والجراد الذى لا يضر وعلى القطا والعصفور فكيف ان كان الناس عند ذلك يلتقطونه فى الاوعية ويجمعونه فى الاسقية وكذلك الثلج او الجليد فانها فوائد وغلات وثمار وغنائم ودراهم بيض وان أضر البرد بالزرع أو بالناس او كان على الدور والمحلات فانه جوائح واغرام ترمى على الناس أو جدرى وحبوب وقروح تجمع وتذوب وأما من حمل البرد فى منديل أو ثوب أو فيما لا يحمل الماء فيه فان كان غنيا ذاب كسبه وان كان له بضاعة فى البحر خيف عليها وان كان فقيرا فجميع ما يكسبه ويستفيده لا يبقى عنده ولا يدخر لدهره شيئا منه وقال بعضهم الثلج الغالب تعذيب السلطان لرعيته وقبح كلامه لهم ومن رأى الثلج يقع عليه سافر سفرا بعيدا فيه مضرة والثلج هم الا أن يكون الثلج قليلا غير غالب فى حينه وموضعه الذى يثلج فيه وفى الموضع الذى لا ينكر الثلج فيه فان كان كذلك فان الثلج خصب لاهل ذلك الموضع وان كان كثيرا غالبا لا يمكن كسحه فانه حينئذ عذاب يقع فى ذلك المكان ومن أصابه برد الثلج فى الشتاء والصيف فانه يصيبه فقر ومن اشترى وقر ثلج فى الصيف فانه يصيب مالا يستريح اليه ويستريح من غم بكلام حسن أو بدعاء لمكان الثلج فان ذاب الثلج سريعا فانه تعب وهم يذهب سريعا فان رأى ان الارض من روعة يابسة وثلجوا فانه بمنزلة المطر وهو رحمة وخصب ومن ثلج وعليه وقاية من الثلج فانه لا يصيب عليه لما قد تدثر وتوقى به وهو رجل حازم

النفخة الاولى موت العالم وان سمع النفخة الثانية فانها الحياة وان كان مريضا شفى وان كان فى البلد طاعون ذهب عن اهله وان كان بهم قحط زال ورخصت الاسعار واتاهم الفرج ومن سمع النفخة الثانية دل على ادرار المعاش ووجود الخبايات او ظهور الاسرار وشفاء المرضى او خلاص المسجون او الاجتماع بالمسافرين (صراط) الآخرة يدل المشى عليه فى المنام على السفر فى البحر فان زال أو انقطع به خسر وهلك وربما دل الصراط على العلم والتوحيد واتباع السنة لمن مشى عليها وسلم والصراط هو الطريق فمن رأى انه زل عن الصراط فانه يخطئ طريق الحق ومن رأى انه على الصراط فانه مستقيم على الدين ومن رأى انه مشى على الصراط ولم يزل قدمه فانه يركب امرا عظيما ويكون فيه سالما ويأمن مما كان يخاف ومن رأى انه دخل على الصراط وزلت قدمه فانه يدخل فى معصية ويحول عن الحق ومن عبر على الصراط وكان فى الجواز رجع سالما (صلاة) الفرض فى المنام للمصلى ولاية أو رياسة ورسالة واداء امانة او فرض من فرائض الله وامن فمن رأى انه أقام الصلاة المكتوبة فى وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها وركوعها وسجودها متوجها نحو القبلة مستويا فانه يؤدى ما فرض الله تعالى عليه مثل الحج أو مظلمة او دين ويجتنب الفواحش والمنكر وصلاة الفرض فى المنام تدل على الوفاء بالعهد والخدمة للبطال والصلح مع من هاجره فان كان اماما ضمن أو استدان وان كان مأموما كان كلا على غيره وصلاة الظهر مظاهرة أو ظهور لما هو مخفى ومن رأى انه يصلى الظهر فانه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه من امر دنياه وآخرته بعد ان يرى انه اتم الصلاة لان اتمام الصلاة يدل على اتمام ما يريد الانسان وان كان مسجونا بدين فانه يقضى عنه ويخلص من عاقته ويتسع عليه رزقه اذا اتمت صلاته ومن رأى انه يصلى صلاة الظهر فى يوم صحو طلق ويفرح بها فانه يعمل عملا ويتوسط فيه ويكون له بهاء بقدر صفاء ذلك اليوم فان كان فى يوم غيم فانه عمل فى هم وصلاة العصر يمين يحلفها أو يحلفها لغيره وتدل على المغرم وان رأى انه يصلى العصر فان الامر الذى يطلبه يتم له بعد عسر ومشقة وان لم تتم صلاته فانه يعسر الامر عليه ومن رأى انه يصلى المغرب وقد غابت الشمس فان الامر الذى يطلبه او هو فيه قد انقضى وصار الى آخره وان تمت صلاته تم له الامر الذى يريده وربما دلت صلاة العشاء على تمام عمله ونفاد عمره لانها آخر

٥ سى نى

ولا بر وعه ذلك وقيل من وقع عليه الثلج فان عدوه ينال منه ومن أصاب من البرد شيأ معدودا فانه يصيب مالا ولؤلؤا وقيل
البرد اذا نزل من السماء تعذيب من السلطان للناس وأخذ أموالهم والنوم على الثلج يدل على التقييد ومن رأى كأن الثلج
علاه فانه تعلوه هموم فان ذاب الثلج زال الهم وأما اصابة القر فقر والجليد هم وعذاب الا ان يرى الانسان انه جعل ماء فى
وعاء فجمد به فان ذلك يدل على اصابة ٣٤ مال باق والجمدة بيت مال الملك وغيره (وأما الخسف والزلزلة) فمن رأى أرضا
تزلزلت وخسف طائفة منها
وسلمت طائفة فان السلطان
ينزل تلك الارض ويعذب من اهلها
وقيل انه مرض شديد فان رأى
جبلا من الجبال تزلزل اورجف
اوزال ثم استقر قراره فان
سلطان ذلك الموضع اوعظماءه
تصيبهم شدة شديدة ويذهب ذلك
عنهم بقدر ما اصابهم والزلزلة اذا
نزلت فان الملك يظلم رعيته
اويقع به فتنة اوامراض ومن
سمع هدة السحاب فانه يقع باهل
تلك الناحية فتنة وعداوة
وخسران وقال بعضهم الخسوف
والزلازل دليل ردىء بجميع
الناس وهلاكهم وهلاك
أمتعتهم واذا رأى الانسان كان
الارض متحركة فانها دليل على
حركة صاحب الرؤيا وعيشه
وأما من رأى انه أصابه برد فانه
فقر وان اصطلى بنار أو بجمرة
أو بدخان فانه يفتقر للسعى فى
عمل السلطان ويكون فيه
مخاطرة وهول وان كان ما يصطلى
به نارا تشتعل فانه يعمل عمل
السلطان فان كان جمرا فانه
يلتمس مال يتيم وان اصطلى بدخان فانه يلقى نفسه فى هول وقال بعضهم ان البرد فعل بارد ويدل فى المسافر
على ان سفره لا يتم وأموره باردة والضباب أمر ملتبس وفتنة ويوم الغيم هم وغم ومحنة* (الباب التاسع والثلاثون فى الارض
وجبالها وترابها وبلادها وقراها ودورها وأبنيتها وقصورها وحصونها وحرانقها ومفاوزها وسرابها ورمالها وتلالها
وحماماتها وأرحيتها وأسواقها وحوانيتها وسقوفها وأبوابها وطرقها وسجونها وبيعها وكنائسها وبيوت نيرانها ونواويسها

شغله واثرها ينهض الى نومه المشبه بموته ومن رأى انه يصلى الصبح فان الصبح قد اصبح
فانه وعد قريب يأتيه خيرا كان اوشرا ومن رأى انه يصلى صلاة العشاء فانه يقوم بما
فرض الله عليه من امر عياله مثل الطعام والشراب واللباس وغيره وان رأى انه يصلى
صلاة العتمة فانه يقوم بامر عياله وبما تسكن نفوسهم اليه فان رأى انه يصلى الغداة
وهى الصبح فانه يبتدى بما لابد منه من معيشة دنياه مثل الطعام واللباس اويسعى فى امر
اهله واولاده واذا رأى انه يصلى العصر فان ذلك العمل الذى هو فيه قد بقى اقله وان
رأى انه يصلى الظهر وقت العصر فانه يؤدى دينا عليه وان انقطعت عليه صلاة الظهر
او العصر فانه يؤدى نصف ما عليه وصلاة المغرب تدل على فراغ الاعمال والراحة للتعبان
وصلاة العشاء الاخيرة تدل على ستر الامور وربما دل الظهر على التوبة او العزل
فان الكعبة تحولت فى صلاة الظهر عن بيت المقدس وربما دلت على محاربة الشيطان
والاعداء وهو وقت الظهيرة والقيلولة والعصر دالة على الظفر والنصر اذا صلاها فى
المنام وربما دلت على الهداية والخير والمحافظة وصلاة المغرب دالة على فراق احد
الوالدين اومن كان يستره بفضله او بجاهه اوعزل من دلت الشمس عليه ومن رأى انه
يصلى العشاء ربما دلت على التجهيز للاسفار او الزواج او الانتقال من مكان الى مكان
وربما دلت صلاة العشاء على العشا فى العين وضعف النظر وتدل على فسحة الاجل
لبعدها من الفجر ومن صلى الصبح فانه يدل على يمين يحلفها ومن صلى العصر ينال
يسرا بعد عسر ومن صلى المغرب فانه فى امر قد انتهى ويدركه عاجلا ومن رأى انه
يصلى العشاء فان ذلك مكر وخديعة ومن رأى انه يصلى الجمعة فانه يتم له ما يريد ويبلغ
ما يؤمله ومن رأى انه يصلى فى بستان فانه يستغفر الله تعالى فان صلى فى ارض من
مزرعة قضى دينه فان صلى فى مسلخ الحمام فانه يلوط بغلام وان رأى انه يصلى جالسا من
عذر فان عمله لا يقبل فان صلى على جنبه فانه يمرض فان صلى وخرج من المسجد فانه
ينال فضلا وخيرا ومن رأى انه يصلى راكبا فانه يصيبه خوف شديد وقتال فان صلى
الامام راكبا ومعه ناس منهم فى الركوع ركبانا ومنهم فى السجود ركبانا ومنهم فى القيام ركبانا
فانهم ان كانوا فى حرب اوقتال نصروا وان رأى انه يصلى الفريضة ركعتين فانه يسافر
ومن رأى انه يصلى ويأكل العسل فانه يأتى امرأته وهو صائم وان رأت امرأة انها تصلى

الفريضة

وما أشبه ذلك)* أما الارض فتدل على الدنيا لمن ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وربما دلت الارض على
الدنيا والسماء على الآخرة لان الدنيا أدنيت والآخرة أخرت سيما ان الجنة فى السماء وتدل الارض المعروفة على المدينة التى
هو فيها وعلى أهلها وساكنها وتدل على السفر اذا كانت طريقا مسلوكا كالصحارى والبرارى وتدل على المرأة اذا كانت مما
يدرك حدودها ويرى أولها وآخرها وتدل على الامة والزوجة لانها توطأ ٣٥ وتحرث وتبذر وتسقى فتحمل وتلد وتضع
نباتها الى حين تمامها وربما
كانت الارض أما لانا خلقنا منها
فمن ملك ارضا مجهولة استغنى
ان كان فقيرا وتزوج ان كان
عزبا وولى ان كان عاملا وان
باع ارضا وخرج منها الى غيرها
مات ان كان مريضا سيما
ان كانت الارض التى انتقل
اليها مجهولة وافتقر ان كان
موسرا سيما ان كانت الارض
التى فارقها ذات عشب وكلا
اوخرج من مذهب الى مذهب
ان كان نظارا فان خرج من
ارض جدبة الى ارض خصبة
انتقل من بدعة الى سنة وان كان
على خلاف ذلك فالامر على
ضده وان رأى ذلك مؤمل
السفر فهو ما يلقاه فى سفره فان
رأى كان الارض انشقت
فخرج منها شاب ظهرت بين
اهلها عداوة فان خرج منها شيخ
سعد جدهم ونالوا خصبا وان
رآها انشقت فلم يخرج منها شئ
ولم يدخل فيها شئ حدث فى
الارض حادثة شر فان خرج منها
سبع دل على ظهور سلطان ظالم
فان خرج منها حية فهى عذاب باق فى تلك الناحية وان انشقت الارض بالنبات نال اهلها خصبا فان رأى انه يحفر الارض
ويأكل منها نال مالا بمكر لان الحفر مكر فان رأى ارضا تفطرت بالنبات وفى ظنه انه ملكه وفرح بذلك دل على انه ينال
ما يشتهى ويموت سريعا لقوله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا أخذناهم بغتة ومن تولى طى الارض بيده نال ملكا وقيل
إن وطئ الارض أصاب ميراثا وضيق الارض ضيق المعيشة ومن كلمته الارض بالخير نال خيرا فى الدين والدنيا وكلامها المشتبه

الفريضة ركعتين فانها تحيض فى يومها وان رأى ان صلاة فاتته عن وقتها وانه لا يجد
موضعا يصلى فيه تلك الصلاة فانه يتعسر عليه ما هو فيه من امر دين اودنيا وان ترك
الصلاة عمدا جاحدا اومقرا ونوى ان يقضيها فانه يستخف شريعة الاسلام ويرجو
ان يصلحها وصلاة الجمعة فى المنام دليل على الفرح والسرور وشهود الاعياد والمواسم
والحج والاقتصار من الدين على بعضه وصلاة عيد الفطر فى المنام دالة على قضاء الدين
وشفاء المريض والخلاص من الشدائد وزوال الهموم والانكاد وصلاة عيد الاضحى
تدل على تقليد الامور وحفظ الوصية والوفاء بالنذر وربما دلت الصلاتان على ملاقاة
الاعداء وملاقاتهم تكون بالتكبير وصلاة الضحى فى المنام دالة على البراءة من الشرك
والقسم البار وربما دلت صلاتها على السرور والانكاد والحلف واذا صلى الصحيح
صلاة المريض فى المنام كان دليلا على نقص الحظ والتودد فى القول والعمل وصلاة الجمع
مثل صلاة القصر تدل على السفر وربما دل ذلك على الفتنة من العدو والصلاة على
الارض من غير حائل تدل على اتيان الادبار والنساء فى زمن الحيض خصوصا ان كانت
الارض نجسة اوتربة وربما دل فعل ذلك على الفقر والاحتياج والذلة فان صلى مكشوف
العورة فانه يدل على الفحش فى الصوم اوالصدقة بالحرام او يقتدى بالبدعة والهوى
وهو يعتقد انه على الحق وان صلى صلاة الخوف فانه يدل على عقد الشركة والحيرة
والتبدد اونزاع المريض والكلام فى الصلاة يدل على الرجوع فيما وهبه اوسكت عنه
اوتصدق به فان اسر فى القراءة موضع الجهر فى المنام اوجهر موضع الاسرار فان كان
حاكما حكم بالجور ومال الى البدعة والرياء والسمعة والا كتم ما عنده من الحق اوالمال
ومن سبق امامه فى المنام فى الركوع والسجود فانه يدل على مخالفة الوالدين اومن
تجب عليه طاعته وربما ابتلى بالسهو والنسيان وعدم الذكاء والحفظ وصلاة التراويح
فى المنام دالة على التعب والنصب وقضاء الدين والاهتداء وصلاة الاستسقاء فى المنام
دالة على الخوف والتقتير وغلو الاسعار وكساد المعيشة والنكد بسبب الزرع
والانشاب والعقارات وصلاة الكسوف للشمس والخسوف للقمر تدل على السعى فى
ايصال الراحة لمن دلت الشمس او القمر عليه وربما دل فعل ذلك فى المنام على توبة
الفاسق واسلام الكافر وربما دل على الخوف والشدة من قبل الملوك والوزراء ويدل

المجهول المعنى مال من شبهة والخسف بالارض زوال النعم وانقلاب الاحوال والغيبة فى الارض من غير حفر طول غربة فى
طلب الدنيا أو موت فى طلب الدنيا فان غاب فى حفيرة ليس فيها منفذ فانه يمكر به فى أمر بقدر ذلك ومن كلمته الارض بكلام توبيخ
فليتق الله فانه مال حرام ومن رأى أنه قائم فى مكان فخسف به فان كان واليا فانه تنقلب عليه الدنيا ويصير الصديق عدوه
وسرور غما لقوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض فان رأى محلة أو أرضا طويت على الناس فانه يقع هناك موت
أو قال وقيل يهلك فيه أقوام
بقدر الذى طويت عليهم
أو ينالهم ضيق وقحط أو شدة
فان كان ماطوى له وحده فهو
ضيق معيشته وأموره فان رأى
انها بسطت له أو نشرت له فهو
طول حياته وخير يصيبه (المفازة)
اسمها مستحب وهى فوز من
شدة الى رخاء ومن ضيق الى سعة
ومن ذنب الى توبة ومن خسران
الى ربح ومن مرض الى صحة
ومن رأى أنه فى برفانه ينال فسحة
وكرامة وفرحا وسرورا بقدر سعة
البر والصحراء وخضرتها وزرعها
والارض القفر فقر لوادى بلا
زرع لقوله تعالى ربنا انى
اسكنت من ذريتى بواد غير ذى
زرع ومن رأى أنه يهيم فى واد
فانه يقول مالا يفعل لقوله تعالى
عن الشعراء ألم تر أنهم فى كل واد
يهيمون وأنهم يقولون مالا يفعلون
(الجبل) ملك أو سلطان قاسى
القلب قاهر أو رجل ضخم على
قدر الجبل وعظمه وطوله
وقصره وعلوه ويدل على العالم
والناسك ويدل على المراتب
العالية والاماكن الشريفة والمراكب الحسنة والله تعالى خلق الجبال أوتادا للارض حين اضطربت
فهى كالعلماء والملوك لانهم يمسكون مالا تمسكه الجبال الراسية وربما دل على الغايات والمطالب لان الطالع اليه لا يصعد
الا بجهد فمن رأى نفسه فوق جبل أو مسندا اليه او جالسا فى ظله تقرب من رجل رئيس واشتهر به واحتمى به اما سلطان
او فقيه عالم عابد ناسك فكيف به ان كان فوقه يؤذن أذان السنة مستقبل القبلة أو كان يرمى عن قوس بيده فانه يعلو صيته فى

التودد

على ظهور آية عامة وصلاة الخوف تدل على الالفة والاتفاق واجتماع الكلمة وعلى
الامن من الخوف وصلاة الجنازة فى المنام دالة على الشفاعة فيمن دل الميت عليه فان لم
يكن الميت معروفا دل على الخدمة للبطال والرزق من الشركة وربما دلت صلاة الجنازة فى
المنام على النقص فى الصلوات المفروضة كالسهو فى القيام والقعود ومن رأى انه يصلى
على الميت فانه يكثر له الدعاء والاستغفار فان تمت صلاته تلك تم دعاؤه وان كان هو الامام
عند الصلاة على الميت ولى سلطانا من قبل ملك منافق وان رأى انه يقول صلى الله على
فلان فانه مغفور له وان رأى انه خلف الامام يصلى على ميت فانه يحضر مجلسا يدعون
فيه للاموات ومن رأى انه يصلى على جنازة فانه يشفع فى رجل فاسد الدين ومن رأى
انه فى يوم الجمعة او انه يصلى الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع بحبيب وقضاء حاجة
يطلبها وان رأى انه يصلى وحده جعل له ذلك دون غيره ومن فقد له شئ ورأى انه فى عيد
عاد اليه ما فقده فان كان عيد الفطر فانه يخرج من ضيق الى سعة وان كان عيد الاضحى
فان كان مملوكا عتق او مسجونا خلص وان كان عليه دين قضى دينه وزال همه وصلح
حاله ومن رأى انه يصلى صلاة الخسوف فانه يدل على حادث ينزل بالامراء او بمن يقتدى
به الناس او موت عالم يصلون عليه باجمعهم ومن رأى انه يصلى صلاة الاستسقاء فانه يدل
على حادث يجرى فى ذلك المكان من حاكم او سلطان يجتمعون اليه ويخضعون بين يديه
ليكشف ما نزل بهم من ذلك فان صلوها بكمالها او انقلبوا الى منازلهم فرج عنهم ما اصابهم
ومن رأى انه يصلى النافلة او التطوع فانها تدل على زيادة وصلاح فى دينه وتمسك بالسنة
وان رأت امرأة انها تؤم بالرجال فانها تموت لانها لا تصلح للامامة فلا يكون ذلك الا عند
الموت تتقدم امامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجل اعجمى لا يحسن الصلاة
ولا القراءة انه امام فانه يموت ومن رأى انه يصلى السنة فانه متمسك بسنة النبى صلى الله
عليه وسلم وطاهر من النجاسة وفيه خصلة حسنة ومن رأى انه يصلى تطوعا فانه يقوم
بامر الآخرة وينال بقدر ما صلى من التطوع وصلاة الفريضة القيام بامر اهله لابد
منه كما ان السنة القيام بمروأة الدنيا لاهله ومن رأى انه يصلى التراويح مع الناس فانهم
يقومون بمروأة اهاليهم وتزول وحشتهم وتنشرح صدورهم ومن رأى انه فى صلاة
جماعة وصفهم مستو فانهم قوم يكثرون التسبيح وصلاة النافلة فى المنام دالة على

الناس على قدر امتداد صوته وتنفذ كتبه واوامره الى المكان الذى وصلت اليه سهامه وان كان من رأى نفسه عليه خائفا
فى اليقظة أمن وان كان فى سفينة نالته فى بحره شدة وعقبة يرسى من اجلها وكان صعوده فوقه عصمة لقوله تعالى سآوى الى
جبل يعصمنى من الماء (قال ابن سيرين) الجبل حينئذ عصمة الا ان يرى فى المنام كأنه فر من سفينة الى جبل فانه يعطب ويهلك
لقصة ابن نوح وقد يدل ذلك من لم يكن فى يقظته فى سفينة ولا بحر على مفارقة رأى الجماعة والانفراد بالهوى
والبدعة فكيف اذا كان معه
وحش الجبال وسباعها او كانت
السفينة التى فر منها الى الجبل
فيها قاض أو رئيس فى العلم
او امام عادل وأما صعود الجبال
فانه مطلب يطلبه وامر يرومه
فيسأل عما قد همّ به فى اليقظة
او امله فيها من صحبة السلطان
أو عالم أو الوقوف اليهما فى حاجة
او فى سفر فى البر وامثال ذلك
فان كان صعوده اياه كما يصعد
الجبال أو بدرج أو طريق امن
سهل عليه كل ما أمله وخف عليه
كل ما حاوله وان نالته فيه شدة
او صعد اليه بلا درج ولا سلم
ولا سبب ناله خوف وكان امره
غررا كله فان خلص الى اعلاه
نجح من بعد ذلك وان هب من
نومه دون الوصول او سقط فى
المنام هلك فى مطلوبه وحيل بينه
وبين مراده او فسد دينه فى عمله
وعند ما ينزل به من التلاف
والاصابة من الضرر والمصيبة
والحزن على قدر ما انكسر من
اعضائه واما السقوط من فوق
الجبل والكوادى والروابى
والسقوف واعالى الحيطان والنخل والشجر فانه يدل على مفارقة من يدل ذلك الشئ الذى سقط عنه فى التأويل عليه من
سلطان او عالم او زوج او زوجة او عبد او ملك او عمل او حال من الاحوال يسأل الرائى عن أهم ما هو عليه فى يقظته مما يرجوه
ويخافه ويقدمه ويؤخره فى فراقه له وصدا ومته اياه فان اشكلت اليقظة لكثرة ما فيها من المطالب والاحوال او لتغيرها من
الآمال حكم له بمفارقة من سقط عنه فى المنام على قدر دليله فى التأويل ويستدل على التفرقة بين أمريه على قدر دليله وان علم

التودد والتقرب الى قلوب الناس بالخدمة او بالمال وان كان الرائى اعزب انتصب
للزواج وان كان من وجار رزق ولدين ذكرين لقوله تعالى ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة
وان صلى فى المنام تطوعا لله تعالى فان كان فقيرا استغنى ونال خيرا وان تهجد فى المنام
نال منصبا عاليا وصلاة الرغائب فى المنام دالة على المواسم وحضورها انجاز الوعد وصلاة
القضاء دالة على قضاء الدين او التوبة للفاسق وربما دل ذلك على اسلام الكافر وعلى
الوفاء بالنذر وصلاة القاعد تدل فى المنام على العجز والفشل والقناعة بما تيسر من
الرزق وربما دلت صلاة القاعد على الانذار بمرض والده او استاذه او من يجب عليه بره
وصلاة الاستغفار تدل فى المنام على غفران الذنوب فان صلاها الناس باجمعهم دل على
نزول الغيث وان كان فقيرا استغنى وان كان عقيما رزق اولادا ذكورا وربما رزق رزقا
من الزرع والانشاب والعقارات وصلاة التسابيح فى المنام دالة على المنحة والهدية
والدلالة على الخير وادرار الرزق وصلاة الاستخارة فى المنام تردد وحيرة لما يريده فى
اليقظة وتدل على حسن العاقبة فيما يعزم عليه وان كان المستخير من اهل الطريق كان
ذلك نقصا فى طريقه وصلاة الغائب فى المنام طلب ربح يسافر فيه او يسفر فيه غيره
وربما دل على عمل الشهادة وتقليدها والصلاة على القبر فى المنام دالة على اهداء التحف
او الهدايا الغير مجاز عليها او ربما دل ذلك على الصدقة لذوى الاقتار والمستحقين وارباب
السجون وصلاة تحية المسجد دالة على الانفاق لذوى القربى والمساكين وصلاة
الغفلة فى المنام دالة على صدقة السر وطلب الاصطناع من اهل الظلم ومن رأى انه
يصلى نافلة فى الليل او النهار فانه يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى وربما الف بين
قوم لتشتت اهوائهم ومن رأى انه يضحك فى صلاته فانه كثير اللهو عن الصلاة ومن
رأى انه يصلى وهو سكران فانه يشهد بالزور ومن رأى انه يصلى وهو جنب فانه فاسد
الدين ومن رأى انه يصلى شرقا او غربا فانه تحرف عن الاسلام يعمل فيه خلاف
الشريعة ومن رأى انه يصلى لدبر القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره وربما التمس من
امرأته دبرها او يتوجه منها الى غيرها او يرزق الحج وقيل من رأى ان اهل المسجد
يصلون الى غير القبلة عزل واليهم او قاضيهم ومن رأى ان عالما يصلى الى غير القبلة
او يعمل بعمل خلاف اهل السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى والصلاة الى غير

باسقة كانه من الشئ الذى كان عليه وقوته وضعفه واضطرابه وبما افضى اليه من سقوطه من جدب أو خصب أو وعر أو سهل
او حجر أو رمل او أرض أو بحرور بما عاد عليه فى جسمه فى حين سقوطه و يدل على السقوط فى المعاصى والفتن والردى اذا كان
سقوطه فيما يدل على ذلك مثل أن يسقط الى الوحش والغربان والحيات وأجناس الفأر أو الى القادورات والحمأة وقد يدل ذلك
على ترك الذنوب والاقلاع عن البدع ٣٨ اذا كان فراره من مثل ذلك او كان سقوطه فى مسجد او روضة او الى نبى او اخذ
مصحف أو الى صلاة فى جماعة
واما ماعاد الى الجبل من سقوط
اوهدم أو احتراق فانه دال على
هلاك من دل الجبل عليه
اودماره اوقتله الأأن يرتفع فى
الهواء على رؤس الخلق فانه
خوف شديد يظل على الناس من
ناحية الملك لان بنى اسرائيل
رفع الجبل فوقهم كالظلة
تخويفا من الله لهم وتهديدا
على العصيان وأما تسيير الجبال
فدليل على قيامة قائمة اما حرب
تتحرك فيه الملوك بعضها على
بعض او اختلاف واضطراب
يجرى بين علماء الارض فى فتنه
وشدة يهلك فيها العامة وقد يدل
ذلك على موت وطاعون لانها
من علامات القيامة وأما
رجوع الجبل زبدا اورمادا
اوترابا فلا خير فيه لمن دل الجبل
عليه لافى حياته ولا فى دينه فان
كان المضاف اليه ممن عز بعد
ذلته وآمن بعد كفره واتقى الله
من بعد طغيانه عاد الى ما كان
عليه ورجع الى اولى حالتيه لان
الله تعالى خالق الجبال فيما
زعموا من زبد الماء والزبد باطل كما عبر به تعالى فى كتابه والجبل الذى فيه الماء والنبات والخضرة فانه ملك
صاحب دين واذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاغ لانه كالميت لايسبح الله تعالى ولا يقدسه والجبل القائم غير الساقط
فهو حى وهو خير من الساقط والساقط الذى صار صخورا فهو ميت لانه لايذكر الله ولا يسبحه ومن ارتقى على جبل وشرب من
مائه وكان اهلا للولاية نالها من رجل ملك قاسى القلب نفاع ومالا بقدر ماشرب وان كان تاجرا ارتفع أمره وربح وسهولة

جهة القبلة تدل على القربة الى الله تعالى والى قلوب عباده بما لا يجوز او يتوجه فى سفره
الى الجهة التى يتوجه اليها فى المنام ومن رأى انه يصلى نحو المشرق فانه رجل ردىء
المذهب كثير البهتان على الناس جرىء على المعاصى ومن رأى انه لايعرف القبلة
او رأى انه يطلبها ولا يهتدى اليها فانه متحير فى دينه ومن رأى انه يصلى نحو الكعبة فانه
مستقيم ومن رأى انه يصلى الى غير القبلة وعليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صحيحا
فانه يحج (صوم) هو فى المنام يدل على النذر والنذر على الصوم ومن رأى صائما افطر
فانه يمرض او يسافر وقيل من افطر فى المنام فانه يغتاب احد المسلمين ومن رأى انه
افطر ناسيا رزق رزقا حسنا ومن رأى انه صام نال عزا وتوبة او كفر عن يمين او يحج
وقيل من رأى انه صائم رزق ولدا ذكرا ومن رأى انه صائم فى شهر رمضان فانه يتبين له
امر كان منه فى شك وان كان اميا حفظ القرآن وكمل امره وشأنه ونال بشارة وخيرا
ومن رأى انه فى شهر رمضان وهو صائم وحده او مع الناس فانه رجل مؤمن صالح
صاحب دين وبر ونسك فان رأى ذلك مهموم فرج الله عنه وان كان مريضا شفاه الله
تعالى وان كان فى ضلالة اهتدى وان كان مديونا كفر عن نفسه وقضى دينه ومن رأى
انه افطر فى شهر رمضان متعمدا فانه يقتل رجلا عمدا كما لو رأى انه قتل رجلا عمدا فانه
يفطر فى شهر رمضان متعمدا ومن رأى انه صائم شهرين لكفارة او قضاء شهر رمضان
فانه يمرض و يتوب الى الله تعالى ومن رأى انه ترك صوم رمضان عمدا جاحدا به فانه
يضيع شريعة من شرائع الاسلام فان أقر به ونوى قضاءه فهو رزق حسن يتعجل اليه من
حيث لايحتسب ومن رأى فى شهر رمضان انه مفطر فانه على الفطرة وربما يسافر سفرا
فى طاعة الله تعالى والصوم المجهول فى المنام جنة من الاعداء ووقاية من الايذاء وربما
دل الصوم على موت المريض وربما دل على الصمت وربما دل على الفرج والسرور وربما
دل على الاخلاص لله تعالى فى القول والعمل وصوم الناس فى المنام من غير شئ دليل
على القحط وضنك المعيشة وان كان الصائم فى المنام مريضا دل على شفائه وان أكل فى
أيام الصوم فى النوم كان دليلا على اتيان المحرمات أو الدين أو المرض وربما دل ذلك على
الرزق من حيث لايحتسب الانسان وصوم رمضان فى المنام دليل على الامن من
الخوف وان كان الصائم به صرع دل على عافيته لتصفد الشياطين فيه وربما دل على
قضاء

صعوده فيه سهولة الافادة للولاية من غير تعب والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه نجا وان صعد عقبة فانه ارتفاع وسلطنة مع
تعب والصخور التى حول الجبل والاشجار قواد ذلك المكان وكل صعود رفعة وكل هبوط ضعة وكل طلوع يدل على هم فنزوله
فرج وكل صعود يدل على ولاية فنزوله عزل وان رأى انه حمل جبلا فثقل عليه فانه يحمل مؤنة رجل ضخم او تاجر يثقل
عليه فان خف خف عليه فان رأى انه دخل فى كهف جبل ٣٩ فانه ينال رشدا فى دينه واموره و يتولى
امور السلطان و يتمكن فان
دخل كهف جبل فى غار فانه
يمكر بملك اورجل منيع فان
استقبله جبل استقبله هم
اوسفر اورجل منيع اوامر
صعب اوامرأة صعبة قاسية
فان رأى انه صعد الجبل فان
الجبل غاية مطلبه يبلغها بقدر
ما انه صعد حتى يستوى فوقه
فان رأى انه يأكل الحجر
فانه ييأس من رجاء يرجوه فان
اكله مع الخبز فانه يدارى
و يحتمل بسبب معيشته صعوبة
فان رأى انه يحذف الناس بالحجر
فانه يلوط لان الحذف من افعال
قوم لوط وكل صعود يراه
الانسان او عقبة او تل او سطح
اوغير ذلك فانه نيل ماهو طالب
من قضاء الحاجة التى يريدها
والصعود مستويا مشقة ولا خير
فيه فان رأى انه هبط من تل
اوقصر او جبل فان الامر الذى
يطلبه ينتقض ولا يتم ومن رأى
انه يهدم جبلا فانه يهلك رجلا
ومن رأى انه يهم بصعود جبل
او يزاوله كان ذلك الجبل حينئذ غاية يسمو اليها فان هو علاه نال امله فان سقط عنه يغترب حاله والصعود المحمود
على الجبل ان يعرج فى ذلك كما يفعل صاعد الجبل وكل الارتفاع محمود الا أن يكون مستويا لقوله تعالى سأرهقه صعودا
(التراب) يدل على الناس لانهم خلقوا منه وربما دل على الانعام والدواب ويدل على الدنيا وأموالها لانه من الارض وبه
قوام معاش الخلق والعرب تقول اترب الرجل اذا استغنى وربما دل على الفقر والميتة والقبر لانه فراش الموتى والعرب

قضاء الدين وتوبة الفاسق وصوم الستة أيام من شوال دليل على ترقيع الصلاة أو أداء
الزكاة أو الندم على ما فرط وصوم الاثنين والخميس دليل على صلة الرحم والتودد اليهم
بما يرضيهم والاجتماع فى الزواج بين يحل من الاهل والاقارب وصوم الايام البيض
فى المنام دليل على تقسيط الدين او تلقين القرآن او العلم وصوم عشر المحرم فى المنام
دليل على الزهد والورع والحج وصوم يوم عرفة دليل على قبول الصدقات وتناولها
وصوم عشر ذى الحجة فى المنام يدل على انه يرزق خاتمة عمره خاتمة صالحة وربما دل على
انجاز وعد يوعد به وصوم يوم عاشوراء فى المنام دليل على فعل الخيرات وشهود الفتن
والسلامة منها وعلى شهود المواسم والاعياد وان كانت زوجته حاملا اتت بولد صالح
ورزق مالا حلالا وصوم شهر رجب فى المنام دليل على الخدمة لذوى الرتب العالية
وربما طلب الربح من جهة البحر او السفر فيه وصوم شعبان فى المنام يدل على تلقى
الركبان لطلب الربح فى المتجر وصوم يوم الشك فى المنام دليل على ارتكاب الذنوب
والمعاصى وصوم القضاء فى المنام دليل على فك المأسور وتوبة العاصى وقضاء الديون
وصوم النذر فى المنام دليل على قضاء الحوائج والفرح والسرور وصوم الدهر فى المنام
يدل على انه استسن سنة شاقة وعمل ببدعة ظاهرة وربما كان كثير الصمت ولا يتكلم
الا بخير وان صام يوما وافطر يوما فى المنام ربما جمع بين الامة او الحرة او الذمية والمسلمة
وفعل ما يفسد الصوم فى المنام يدل على نقض العهد وايثار حب الدنيا على الآخرة
والوقوع فيما يوجب الكفارة من يمين وغيره والفطر بعد الصوم دليل على شفاء
المريض ويدل على هجوم الافراح والسرور ومن رأى انه صائم الدهر فان كان من اهل
الصلاح والخير دل على تجنب المعاصى وان كان بخلاف ذلك لاتصل يده الى مايريده
فان رأى من هو صائم دهره انه افطر فانه يغتاب احدا ويذنب ذنبا عظيما او يمرض مرضا
شديدا او يقع فى بلاء ومن رأى انه فى شهر رمضان دلت رؤياه على غلاء السعر وقيل
يدل ذلك على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الامراض
وقضاء الديون ومن رأى انه يقضى رمضان فانه يمرض ومن صام تطوعا لم يمرض تلك
السنة ومن رأى انه صام لغير الله بل للرياء والسمعة فانه لايجد مايطلبه ومن رأى انه
صائم ولم يدر افرض ام نفل فانه عليه قضاء نذر وربما يلزم الصمت لان اصل الصوم

تقول ترب الرجل اذا افتقر وقال تعالى او مسكينا ذا متربة فمن حفر ارضا واستخرج ترابها فان كان مريضا او عنده مريض
فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفره سفره وترابه كسبه وماله وفائدته لان الضرب فى الارض السفر لقوله تعالى وآخرون
يضربون فى الارض وان كان طالبا للنكاح كانت الارض زوجة والحفر افتضاضا والمعول الذكر والتراب مال المرأة اودم
عذرتها وان كان صيادا الحفر ختله للصيد وترابه كسبه وما يستفيده والا كان حفره مطلوبا يطلبه فى سعيه ومكسبه
مكرا او حيلة واصل الحفر
ما يحفر للسباع من الزبا لتسقط
فيها فلزم الحفر المكر من اجل ذلك
واما من عفر يديه من التراب
او ثوبه من الغبار او تمعك به فى
الارض فان كان غنيا ذهب ماله
ونالته ذلة وحاجة وان كان
عليه دين او عنده وديعة رد
ذلك الى اهله وزال جميعه من
يده واحتاج من بعده وان كان
مريضا انقصت يده من مكاسب
الدنيا وتعرى من ماله ولحق
بالتراب وضرب الارض بالتراب
دال على المضاربة بالمكاسبة
وضربها بسيرا وعصا يدل على
سفر بخير وقال بعضهم المشى فى
التراب التماس مال فان جمعه
او اكله فانه يجمع مالا ويجرى
على يديه مال وان كانت الارض
لغيره فالمال لغيره فان حمل شيأ
من التراب أصاب منفعة بقدر
ما حمل فان كنس بيته وجمع
منه ترابا فانه يحتال حتى يأخذ
من امرأته مالا فان جمعه من
حانوته جمع مالا من معيشته
ومن رأى انه يستف التراب فهو مال يصيبه لان التراب مال ودراهم فان رأى انه كنس تراب
سقف بيته واخرجه فهو ذهاب مال امرأته فان مطرت السماء ترابا فهو صالح ما لم يكن غالبا ومن انهدمت داره
وأصابه من ترابها او غبارها أصاب مالا من ميراث فان وضع ترابا على رأسه اصاب مالا من تشنيع ووهن ومن رأى كان
انسانا يحثى التراب فى عينه فان الحاثى ينفق مالا على المحثى ايلبس عليه أمرا وينال منه مقصوده فان رأى كان السماء

السكوت (صدقة) التطوع فى المنام دالة على دفع البلاء وتدل على عافية المريض وتدل
على الرزق والخير وتدل الصدقة على الصدق اذ هى هو اذا حذفت الهاء وصدق الحديث
المروى وتدل على هذا ان تصدق فى المنام بما يجوز به الصدقة فان تصدق بما لا تحل به
الصدقة بالميتة او الخمر او الجيفة اساء التدبير فى ماله او مال غيره وربما كان ممن يتبع
السيئة بالسيئة والذنب بالذنب فان تصدق بصدقة طيبة فى المنام وكان ممن يقتنى
الماشية بورك له فيها وكذلك ان كان يعانى زرعا دل على نموه وبركته وكذلك ان كان من
ذوى البساتين فان تصدق فى المنام على غنى معروف ربما دل على فقره واحتياجه الى
الصدقة فان تصدق على زانية ربما دل على توبتها وان تصدق على سارق ربما دل على
كفه عن السرقة وربما دلت الصدقة على ارغام الحاسد وكبت الاعداء لانه يرغم بها
الشيطان وصدقة السر فى المنام ان كان المتصدق عاصيا غفرت ذنوبه وتاب الله عليه
وربما دلت صدقة السر على القرب من الملك او العلماء ومن رأى انه يسأل منه فيتصدق
فانه ان كان عالما يعلم الناس علمه لان السائل طالب العلم وان كان سلطانا فانه يلى اقواما
وان كان تاجرا فانه ينتفع به اقوام فى بيع أو يهتدون الى أمر وان كان صانعا أو سوقيا
فانه يعلم اجيرا صناعة وعملا فان اطعم مسكينا فانه رجل خائف فيأمن ويخرج من
همومه وان اطعم كافرا فانه يقوى عدوا وتأويل المسكين هو الممتحن والصدقة قد
تدل على التسبيح وزيارة القبور واعمال البر (صدق) هو فى المنام ايمان والايمان
صدق فمن رأى من الكفار أنه صدق فانه يؤمن ومن رأى من المؤمنين انه آمن فانه
يصدق وهذا من المقلوبات والصدق فى المنام نجاة من المكايد وقال بعضهم الصدق حصن
(صداق) هو المهر ومن بذل فى المنام صداقا لغير معلوم فى اليقظة ادى ما عليه من
فريضة الصوم أو الصلاة أو الحج (صبر) هو فى المنام رفعة وبشارة والصبر انذار بوقوع
المصايب وربما دل على حسن العاقبة فيما يخشاه ومن رأى انه صبر على ضر او شدة فانه
يرزق رفعة وخيرا وحسن حال وسلامة وعافية وظفرا (صبر) وهو المر المعروف الذى
يدخل فى الادوية يدل فى المنام على الهم والحزن والفراق والعيش النكد لمن شمه او اكله
وذلك لمرارته (صلح) على موجب الشرع فى المنام دليل على الالفة والتوبة من
المعاصى والهداية الى مراضى الله ويدل على الخير ويدل على الخصومة فمن رأى انه

صالح

أمطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه وأخرج التراب ومعه قماش فانه يتحول من مكان الى مكان (الرمل)
أيضا يجرى مجرى التراب فى دلالة الموت والحياة والغنى والمسكنة لانه من الارض والعرب تقول أرمل الرجل اذا افتقر
ومنه أيضا المرملات وهن اللواتى قد مات أزواجهن وربما دل السعى فيه على القيود والعقلة والحصار والشغب والنصب
وكل ما سعى فيه من الهم والحزن والخصومة والتظلم لان الماشى فيه يحجل ولا يركض
راجلا يمشى فيه او راكبا على
قدر كثرته وقلته ونزول
القدم فيه تكون دلالته فى
الشدة والخفة ومن رأى ان
يده فى الرمل فانه يتلبس بامر من
امور الدنيا فان رأى انه استف
الرمل او جمعه او حمله فانه يجمع
مالا ويصيب خيرا ومن مشى
فى الرمل فانه يعالج شغلا شاغلا
على قدر كثرته وقلته (التل
والرابية) اذا كانت الارض
دالة على الناس اذ منها خلقوا
فكل نشز منها او تل ورابية وكدية
وشرف يدل على كل من ارتفع
ذكره على العامة بنسب او علم
او مال أو سلطان وقد تدل على
الاماكن الشريفة والمراتب
العالية والمراكب الحسنة فمن
رأى نفسه فوق شئ منها فان
كان مريضا كان ذلك نعشه سيما
ان رأى الناس تحته وان لم يكن
مريضا او كان طالبا للنكاح تزوج
امرأة شريفة عالية الذكر لها من
سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية
من سعة الارض وكثرة التراب
والرمل وان رأى انه يخطب الناس فوق ذلك او يؤذن فان كان أهلا
للملك ناله او القضاء او الفتيا او الاذان او الخطبة او الشهرة والسمعة لانها مقام أشراف العرب ومن رأى ارضا مستوية
فيها رابية أو تل فانه رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الارض المستوية فان رأى حوله خضرة فانه دينه او حسن
معاملته فمن رأى انه قعد على ذلك التل او تعلق به او تمكن منه فانه يتعلق برجل عظيم كما وصفت فان رأى

صالح خصما خاصمه وان كان الصلح على قتل نفس أو شرب خمر دل على الفساد والعداوة بين
الناس ومن رأى انه يدعو غريما الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى
ومصالحة الغريم على شطر المال نيل خير والصلح بين الفئتين فى الحرب دليل على الامن
من الخوف وادرار الرزق والسعى فى الخطبة او الزواج أو الشركة او المعاقدة على البيع
أو الشراء فان اصطلحت فئتان مختلفتان كان ذلك دليلا على اظهار البدع والفتن
(صفع فى القفا) هو فى المنام دال على التوبيخ والمن بالعطاء الحقير والتسميع بذلك
ومن رأى انه يصفع انسانا صفعة بالمزاح فانه يكون له عليه يد ومن رأى انسانا صفعه
فان له عليه يدا فان صفع ملك مالكا بينه وبينه عداوة فان المصفوع يظفر بالصافع
وذلك لانه باغ عليه وذلك من شيمة الملوك والصفع احسان يذل له العنق (صراع) من
رأى فى المنام انسانا صرعه فانه يتلف ماله والمغلوب فى المصارعة الساقط الى الارض هو
الغالب فى اليقظة وان تصارع ملكان وبينهما حرب فالمغلوب هو الغالب وكذلك كل
من له خصم ينازعه أو يحاكمه وقد يقع الغالب فى المصارعة غالبا فى اليقظة اذا كان فى
الرؤيا شاهد يقوى ذلك كمن يغلب خصمه فى المصارعة وهو لابس ثوبا جديدا والمغلوب
ثيابه رثة عتيقة فان تساويا فى اللباس وكان الغالب قد طالت قامته او عظم جسمه
والمغلوب قد صغر مقداره ونقص بدنه وأصفر لونه فانه المغلوب أيضا فى اليقظة لما دل
شاهد الرؤيا وقد يكون الغالب أيضا غالبا من غير شاهد لما فى الرؤيا من انها تقع مثلا
بمثل أو اختلاف الجنسان فى المصارعة فالصارع أحسن حالة من المصروع كالانسان
والسبع ومن رأى ان رجلين يتصارعان فصرع احدهما صاحبه فان المصروع
منهما افضل حالا من الصارع والمصارعة مخاصمة فمن رأى انه صارع فصرع غلب والمرأة
اذا رأت ان النبي صلى الله عليه وسلم صارعها فصرعها وجلس على صدرها مات زوجها
وتزوجت بآخر والصراع دليل على مرض المصروع وربما دل على عافية المريض من
مرضه الا ان يكون غالبا لآدمى فانه دليل على موته وان صارع فى المنام حيوانا فقتله
دل على خلاصه من شدته وان صار ذميا دل على غلبه وقهره لاعدائه (صرع الجن
للانسان) من رأى فى المنام انه صرع من الجنون فانه يأكل الربا أو يعمل السحر أو يذهب
ماله وهو مكروب مهموم (صلب) فى المنام رفعة للمصلوب وولاية ينالها فمن رأى انه

انه جالس فى ظل التل فانه يعيش فى كنف الرجل فان رأى انه سائر على التلال فانه ينجو ومن رأى كانه ينزل من مكان مرتفع فانه
يناله هم وغم والسير فى الوهدة عسر يرجو صاحبه اليسر فى عاقبته (المدينة) تدل على أهلها وساكنيها وتدل على الاجتماع
والسواد الاعظم والامان والتحصين لان موسى حين دخل الى مدين قال له شعيب لا تخف نجوت وربما دلت القرية على
الدنيا والمدينة على الآخرة لان نعيمها اجل واهلها أنعم وسكانها اكبر وربما دلت المدينة على الدنيا

صلب وهو اهل للولاية نالها وان فارق الحياة فى صلبه نقص دينه فى ولايته فان صلب
ولم يمت فانه يتولى ولاية يسلم فيها دينه ويكون عادلا فى ولايته ومن رأى انه صلب وهو
من عامة الناس فانه يذل ويقهر ومن رأى أنه صلب وهو من الذين يسيرون فى البحر فان
الصلب دليل خير لان مركبه من خشب ومن اكل لحم مصلوب فى منامه فانه ينال خيرا
من قوم رؤساء والصلب لاهل القضاء والمنابر دليل خير ورفعة ومن رأى أنه صلب ميتا
فانه يصيب رفعة فى دنياه مع فساد دينه فان صلب حيا لم يفسد دينه بل ينال رفعة وشرفا
وسلطانا وان رأى أنه مصلوب ولا يدرى متى صلب فانه ان خرج منه مال اغترب وعاد
اليه ذلك المال وقضيت حوائجه فان صلب مقتولا فانه يكذب عليه فى تلك الرفعة
وان رأى انه يأكل لحم مصلوب وخرج منه دم وكان لما يأكله اثر ظاهر فانه يغتاب رجلا
سلطانيا فيأثم والمفعول به مأجور لخروج الدم وقيل من اكل لحم المصلوب فانه يركب
البريد ومن رأى أنه ركب البريد فانه يموت ومن رأى أنه مصلوب على سور المدينة
والناس ينظرون اليه فانه ينال رفعة وسلطانا وتصير الاقوياء تحت يده وان سال منه الدم
فان رعيته ينتفعون به ومن رأى انه يصلب فى المدينة فان ذلك يدل على رياسة تكون
على حسب الموضع الذى كان فيه الصلب والصلب دليل خير فى الفقراء ويدل على ظهور
الاشياء الخفية وفى الاغنياء دليل ردىء فانه يدل على فساد امورهم ومن كان غير متزوج
فان ذلك يدل على تزويجه ويدل فى العبيد على عتقهم ومن يريد ان يقيم فى منزله ومن
يخاف ان يتوجه فى ناحية يدل على خروجه من مكانه وارضه والصلب منكسا دليل
على الارغام والرجوع عن السفر والصلب للاغنياء فقر لان المصلوب يصلب عريانا
وللفقراء دليل غنى وفى مسافر البحر دليل نيل المراد من أسفارهم والنجاة من الاهوال
(صلب الانسان فى المنام) رجل يعتمد عليه شديد فمن رأى صلبه قويا رزق رزانة لان
الصلب موضع الرزانة ومن رأى بصلبه ضعفا أو قوة فأنسب ذلك الى ولده ومن رأى
صلبه قويا رزق عقلا وقيل ولدا اقويا وربما دل الصلب على الصلب والصلب هو الشديد
من كل شىء فقوته وشدته دليل على الزوجة البكر للاعزب وللمزوج على الولد ومن نبت فى
صلبه شجرة صلب عليها وان كان مريضا بصلبه ورأى ان صلبه صار من حديد افاق من
مرضه (صدر) اتساعه فى المنام وحسنه دليل للكافر على اسلامه وهو للعاصى توبة

والقرية على الجبانة وذلك انها
بارزة منعزلة عنها مع غفلة اهلها
وربما دلت المدينة المعروفة على
دار الدنيا والمجهولة على الآخرة
وربما دلت المدينة المجهولة الجميلة
على الجنة والقرية السوداء
المكروهة على النار لنعيم أهل
المدن وشقاء اهل القرى فمن انتقل
فى منامه من قرية مجهولة الى
مدينة كذلك فانظر فى حاله فان
كان كافرا أسلم وان كان مذنبا تاب
وان كان صالحا فقيرا حقيرا فانه
يستغنى ويعز وان كان مع صلاحه
خائفا أمن وان كان صاحب سرية
تزوج وان كان مع صلاحه
عليلا مات وان روى ذلك لميت
انتقلت حاله وتبدلت داره فانما
هنالك داران احدهما أحسن
من الاخرى فمن انتقل من الدار
القبيحة الى الحسنة الجميلة نجا
من النار ودخل الجنة ان شاء
الله واما من خرج من مدينة الى
قرية مجهولتين فعلى عكس
الاول وان كانتا معروفتين
اعتبرت اسماؤهما وجواهرهما
فتحكم للمنتقل بمعانى ذلك
كالخارج من باغاية الى مدينة مصر فانه يخلص من بغى و يبلغ سؤاله و يأمن خوفه لقوله تعالى
ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين فان كان خروجه من سر من رأى الى خراسان انتقل من سرور الى سوء قد آن وقته وكذلك الخارج
من المهدية والداخل الى سوسة خارج من هدى وحق الى سوء وفساد على نحو هذا ومأخذه فى سائر القرى والمدن المعروفة وأما
أبواب المدينة المعروفة فولاتها وحكامها ومن يحرسها و يحفظها وامادورها فاهلها من الرؤساء وكبراء محلتها وكل درب دال

وانشراح

على من يجاوره ومن يحتاج اليه اهل تلك المحلة فى مهماتهم وامورهم و يرد عنهم حوادثهم بجاهه وسلطانه او بعلمه وماله وقال
بعضهم المدينة رجل عالم اذا رأيتها من بعيد وقيل المدينة دين والخروج من المدينة خوف لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب
ودخول المدينة صلح فيما بينه و بين الناس يدعونه الى حق قال الله تعالى ادخلوا فى السلم كافة وهو المدينة فان رأى ان مدينة
عتيقة قد خربت قديما وانهدمت دورها فجاء قوم فحفروا الاساس

وانشراح للطاعة ويدل على تيسير العسير ومن رأى محبوبه فى صدره فى المنام دل على
شكايته به وان كان مريضا به دل على برئه مما يشكو منه وربما دل حسن
الصدر على الايثار وربما دل الاثناء بالصدر على النفاق وربما دل الصدر على
ما يكتم فيه من علم او مال او هدى او ضلالة والصدر ضيف أو زوجة أو منصب تجتمع
فيه الصدور وضيق الصدر ضلال فان رأى ذمى ان صدره ضيق ناله خسران فى ماله
وقيل ان سعة صدر الانسان سخاوة وضيقه بخل ومن رأى ان صدره تحول حجرا فانه
يكون قاسى القلب وسعة الصدر ايضا تدل على الظلم والصدر بيت الهم والفرح فمن
رأى صدره واسعا نال سرورا ومن رأى ان صدره ضيق ناله ضيق وهم وقيل سعته
للاسلام وضيقه للطغيان واذا رأى الكافر سعة صدره فانه يسلم و يربح فى تجارته
ومن رأى وجعا بصدره فقد أذنب ذنبا وعوقب عليه وقيل انه ينفق مالا فى اسراف من
غير طاعة الله تعالى وقد عوقب عليه واذا رأى الرجل فى صدره نهدين فانه يتزوج
اذا كان اعزب او انه يعشق فيفتضح (صدغ) الصدغان فى المنام ابنان شريفان
مباركان فمن رأى بهما حدثا من خير او شر فهو حادث فى الابنين وربما دل الصدغ
على الشفاء والاسقام فمن رأى من المرضى ان صدغه صار من حديد وكان يشكو
بصدغه فى اليقظة دل على البرء وربما عبر الصدغ بالمال ومن رأى أنه ينتف صدغ
غيره فان الناتف يستسلف مالا من المنتوف جليلا يتباهى به المنتوف وقيل من رأى
انه نتف شعره فان كان غنيا ذهب ماله وان كان فقيرا قضى دينه (صلع) من رأى
فى المنام شعر رأسه قد تناثر حتى صلع فانه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند
الناس ومن رأى فى منامه امرأة صلعاء فانه امر مع فتنة (صداع) من رأى فى المنام
ان به صداعا فينبغى له ان يتوب أو يتصدق او يعمل الخير و يرجع عما هو عليه من ذنب
لقوله تعالى او به أذى من رأسه ففدية من صيام او صدقة او نسك وصداع الرأس
نكد ممن دلت الرأس عليه وهو رئيسه والصداع فى الاصل يرجع تأويله الى الرئيس
وقيل هو ذنب يجب التوبة منه (صمم الاذنين) هو فى المنام فساد الدين والصمم زيغ
عن الحق والصمم تهديد وربما دل ذلك على فقد الراحة ممن دل السمع او البصر عليه
(صفرة اللون) من رأى فى المنام ان لون وجهه اصفر ناله مرض وقيل من رأى ن

دورها و بنوها احكم مما كانت
قديما فانه يظهر او يولد هنالك عالم
او امام يحدث هنالك ورعا ونسكا
ومن رأى انه دخل بلدا فرأى
مدينة خربة لا حيطان لها ولا
بنيان ولا آثار فانه ان كان فى ذلك
اليوم علماء ماتوا وذهبوا ودرسوا
ولم يبق منهم ولا من ذريتهم احد
فان رأى انه يعمر فانه يولد من
نسل العلماء الباقين ولد يظهر
فيه سيرة اولئك العلماء ومن رأى
مدينة أو بلدا خاليين من السلطان
فان سعر الطعام يغلو هنالك
فان رأى مدينة أو بلدا مخصبة
حسنة الزرع فذلك خير حال
اهلها وقال بعضهم اذا كانت
المدن هادئة ساكنة فانها
فى الخصب دليل على الجدب وفى
الجدب دليل الخصب والافضل
ان يرى الانسان المدن العامرة
الكثيرة الخصب فانها تدل على
رفعة وخصب وان رأى الجدبة
القليلة الاهل دلت على قلة
الخير وبلدة الانسان تدل على
الآباء مثال ذلك ان رجلا رأى
كأن مدينته وقعت من الزلازل
فحكم على والده بالقتل (وحكى)
أن وكيعا كان مع قتيبة لما سار من الرى الى خراسان فرأى وكيع فى منامه كأنه هدم شرف مدينته ونسفها فسأل المعبر فقال
أشراف يسقطون من جاههم على يدك و يوسمون فكان كذلك (القرية المعروفة) تدل على نفسها وعلى اهلها وعلى ما يجىء منها
و يعرف بها لان المكان يدل على اهله كما قال تعالى واسأل القرية يعنى اهلها وربما دلت القرية على دار الظلم والبدع والفساد
والخروج عن الجماعة والشذوذ عن جماعة رأى اهل المدينة ولذا وسم الله تعالى دور الظالمين فى كتابه

بالقرى وقد تدل على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية لان العرب تسميها قرية فمن هدم قرية او أفسدها اورآها خربت
وذهب من فيها اوذهب سيل بها او احترقت بالنار فان كانت معروفة جار عليها سلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح
والوباء والاردم كوة النمل فى سقف البيت وكذلك فى المقلوب من صنع ذلك بكوة النمل أوالحيات عدا على أهل القرية بالظلم
والعدوان اوعلى كنيسة أودار مشهورة ٤٤ بالفسوق ومن رأى انه دخل قرية حصينة فانه يقتل أو يقاتل لقوله تعالى
لايقاتلونكم جميعا الافى قرى
محصنة وقيل من رأى أنه
يجتاز من بلد الى قرية فانه
يختار أمنا اوضيعا على امر رفيع
اوقد عمل عملا محمودا يظن انه
غير محمود اوقد عمل خيرا يظن
انه شر فيرجع عنه وليس
بحازم فان رأى انه دخل قرية
فانه يلى سلطانا فان خرج من
قرية فانه ينجو من شدة ويستريح
لقوله تعالى اخرجنا من هذه
القرية الظالم اهلها فان رأى
كأن قرية عامرة خربت والمزارع
المعروفة تعطلت فانه ضلالة
اومصيبة لاربابها وان رآها
عامرة فهو صلاح دين اربابها
(الصخور) الميتة المقطوعة
الملقاة على الارض ربما دلت
على الموتى لانقطاعها من الجبال
الحية المسبحة وتدل على اهل
القساوة والغفلة والجهالة وقد
شبه الله تعالى بها قلوب الكفار
والحكماء تشبه الجاهل بالحجر
وربما اخذت الشدة من طبعها
والحجر والمنع من اسمها فمن
رأى كأنه ملك حجرا واشترى له
اوقام عليه ظفر برجل على نعته أوتزوج امرأة على شبهه على قدر ما عنده من الحال فى اليقظة
ومن تحول فصار حجرا قسا قلبه وعصى ربه وفسد دينه وان كان مريضا ذهبت حياته وتعجلت وفاته والا اصابه فالج تبطل
منه حركاته واما سقوط الحجر من السماء الى الارض على العالم أوفى الجوامع فانه رجل قاس وال او عشار يرمى به السلطان على
أهل ذلك المكان الا ان يكونوا يتوقعون قتالا فانها وقعة تكون الدائرة فيها والشدة والمصيبة على اهل ذلك المكان فكيف

وجهه اصفر فاقع فانه يكون وجيها فى الآخرة ويكون من المقربين وصفرة الوجه
فى المنام تدل على الذل والحسد وقد تكون الصفرة فى الوجه دليلا على النفاق وقيل صفرة
الوجه تدل على العبادة والتهجد بالليل وربما دلت الصفرة على العشق والمحبة وصفرة
اللون تدل على الخشوع والمراقبة وربما دل الاصفرار على الخوف ومن رأى
وجهه أبيض وجسده أصفر فان علانيته خير من سريرته وان كان جسده أبيض
ووجهه أصفر فان سريرته خير من علانيته واصفرار الوجه والجسد معا يدل على
المرض وصفرة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا والصفرة فى الثياب كلها
مرض وضعف لصاحب الثوب الافى ثوب خز اوحرير اوجبة ديباج فانه يكون فساد
دين (صنان) هو فى المنام اذا شمه الانسان أورآه يدل على الصداع فى الرأس والنزلات
فى الانف والاخبار الرديئة وافشاء الاسرار وزوال الغفل والحقد ويدل على الراحة
بعد التعب وقضاء الدين وربما دل على الارماد أو المباطنة الرديئة وان رأى الطفل ان له
صنانا فانه يدل على بلوغه مبلغ من يفوح له الصنان وربما دل ذلك على موته بقروح
أوعاهة (صملاخ الاذن فى المنام) من رأى انه استخرجه من أذنه او أذن انسان وقع بيده
ترياق من السموم ومن كيد الطاغين فان نقى أذنيه من وسخ أوقيح فان ذلك يدل على اخبار
سارة تأتيه من بعض النواحى وقيل من رأى أنه يأكل من وسخ أذنيه فانه يأتى الغلمان
(صفير) هو فى المنام دليل على التخلق باخلاق أهل الشرك وكذا التصفيق وربما دل
فعل ذلك فى المنام على الامراض الموجبة للاصفرار او تعطيل المساكن وخلوها فان
ذلك مما يتطير الناس به (صفر) هو فى المنام مال من قبل اليهود فمن رأى انه يذيب صفرا
فانه يخاصم فى أمر من متاع الدنيا و يقع فى ألسنة الناس وقيل من رأى فى منامه
صفرا فانه يسمع كلام سوء و يرمى ببهتان والصفر رجل مفتخر بمتاع الدنيا ومن ضرب
به فانه طالب متاع (صوت) هو فى المنام صيت الانسان وذكره فمن رأى ان صوته
قوى فهو صيته فى الناس وذكره فيهم وان رأى انه ضعيف فهو ضد ذلك ومن رأى انه
يرفع صوته فانه يتسلط على قوم بقدر رفعة الصوت و يكون ذلك فى منكر فان رأى أنه
سمع صوت انسان فانه ينال ولاية بقدر صفاء صوته وطيب حنجرته وصحة جسمه وصوت
الانسان اذا سمعه من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة خصوصا اذا رأى

الانسان

ان تكسر الحجر وطارت فلق تكسيره الى الدور والبيوت فان ذلك دلالة على افتراق الانصباء فى تلك الوقعة وتلك البلية فكل من
دخلت داره منها فلقة نزل به منها مصيبة وان كان الناس فى جدب يتقون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان
على قدر عظم الحجر وشدته وحاله فكيف ان كان سقوطه فى الانادر أوفى رحاب الطعام وان كانت حجارة عظيمة قد رمى
بها الخلق من السماء فعذاب ينزل من السماء بالمكان لان الله سبحانه ٤٥
قتل اصحاب الفيل حين رمتهم
الطير بها فاما وباء أوجرادا او برد
اوريح اومغرم اوغارة ونهبة
وامثال ذلك على قدر زيادة الرؤيا
وشواهد اليقظة (الحصا) يدل
على الرجال والنساء وعلى الدراهم
البيض المعدودة لانها من
الارض وعلى الحفظ والاحصاء
لما ألم به طالبه من علم اوشعر وعلى
الحج ورمى الجمار وعلى القساوة
والشدة وعلى السباب والقذف
فمن رأى طائرا نزل من السماء
الى الارض فالتقط حصاة وطار
بها فان كان ذلك فى مسجد هلك
منه رجل صالح اومن صلحاء
الناس فان كان صاحب الرؤيا
مريضا وكان من اهل الخير أوممن
يصلى ايضا فيه ولم يشركه فى
المرض احد ممن يصلى أيضا فيه
فصاحب الرؤيا ميت وان كان
التقاطه للحصاة من كنيسة
كان الاعتبار فى فساد المريض
كالذى قدمناه وان التقطها من
دار أومن مكان مجهول أريض
صاحب الرؤيا من ولدا وغيره هالك
فامامن التقط عددا من الحصا
وصيرها فى ثوبه او ابتلعها فى جوفه
فان كان التقاطه اياها من مسجد أودار عالم او حلقة ذكر احصى من العلم والقرآن وانتفع من الذكر والبيان بمقدار ما التقط
من الحصا وان كان التقاطه من الاسواق اومن الفدادين واصول الشجر فهى فوائد من الدنيا ودراهم تتألف له من سبب
الثمار والنبات اومن التجارة والسمسرة اومن السؤال والصدقة لكل انسان على قدر همته وعادته فى يقظته وان كان
التقاطه من شط البحر فعطايا من السلطان ان كان يخدمه أوفوائد من البحر ان كان يتجر فيه او علم يكتسبه من عالم ان كان

الانسان انه يكلمه بشئ يحبه و يستلذه و يرى ان الذى يقال له حق و يصدق به فان رفع
صوته فوق صوت عالم فانه يرتكب معصية والصوت الضعيف وجل وخوف وغض
الصوت دين وتواضع والولاة واصحاب الشرط اذا خفى صوتهم وضعف يعزلون عن
ولايتهم و يضعفون و يذلون وصوت الدراهم فتنة بين ضاربها من الملوك وسماعها
انجاز وعد وقرب راحة وسماع الدنانير أخبار مفرحة وسماع الفلوس أخبار نكدة
وقيل اصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن وصوت الدراهم التى لانقش
عليها تدل على كلام فيه ورع وصوت الدراهم الجياد والدنانير كلام حسن يسمعه من
موضع يحب استزادته ان كان فى صداقة وان كانت بهرجة فمنازعة فى عداوة ولا يريد
قطع ذلك الكلام وصوت الزنبور مواعيد من رجل طعان دنى لاتخلص منه دون
ان تستعين برجل فاسق وصوت الشاة فى المنام اطافة من حليلته او بر من رجل كريم
وصوت الجدى والحمل والكبش سرور وخصب وخير وصهيل الفرس نيل هدية من رجل
شريف اوجندى شجاع ونهيق الحمار شنعة من عدو سفيه وصوت البغل صعوبة يراها
من رجل صعب وخوار العجل والثور والبقرة وقوع فى فتنة وصوت الجمل سفر جليل
كالحج والجهاد وتجارة رابحة و زئير الاسد هول وهيبة وخوف من سلطان ظلوم
وأصوات البهائم هموم وانكاد ومخاوف وصهيل الخيل عز وقوة ونباح الكلب كلام
وخوض فيما لايعنى وصوت الفهد دلال وبطر وهدير الحمام نوح اونكاح وصوت
الخطاف كلام مفيد اوسماع قرآن ونقيق الضفدع طرب اوأصوات حراس وصوت
الافعى محاربة وانذار ونهيق الحمار دعاء على الظلمة وصوت البغل كلام وخوض
فى الشبهات وصوت الجمل تعب ونصب وصوت الاسد تيه وتهديد وتوعد وصوت
الهرة صخب وغيبة وهمز ولمز وصوت الفأر اجتماع وألفة ورزق وصوت الظبى حنين الى
الوطن وصوت الذئب ينذر بالسرقة وصوت الثعلب انذار بالهروب والانتقال وصوت
ابن آوى امور مهمة فى الخير والشر وصوت الهرة تشنيع من خادم لص اوفاجر وصوت
الفأر ضرر من رجل نقاب فاسق اوسرقة شئ له وصوت الظبى نيل جارية حسناء أعجمية
وصوت الذئب خوف من رجل لص غشوم وصوت الثعلب نيل كدر اوحقد من كاذب
اورجل خبيث وصوت ابن آوى صراخ نساء اوصياح المساكين والبائسين من النعمة

ذلك طلبه او هبة وصلة من زوجة غنية ان كانت له او ولدا ونحوه واما من رمى بها فى بحر ذهب ماله فيه وان رمى بها فى بئر اخرج
مالا فى نكاح او شرا خادم وان رمى بها فى مطر او ظرف من ظروف الطعام او فى مخزن من مخازن البحر اشترى بما معه او بمقدار
مارمى به تجارة يستدل عليها بالمكان الذى رمى ما كان معه فيه والعامة تقول رمى فلان ما كان معه من دراهم فى حنطة او زيت
اوغيرهما وان رمى بها حيوانا كالاسد والقرد والجراد والغراب واشباهها فان كان ذلك فى ايام الحج
بشرته بالحج ورمى الجمار فى
مستقبل أمره لان اصل رمى
الجمار ان جبريل عليه السلام
أمر آدم صلى الله عليه وسلم ان
يقذف الشيطان بها حين عرض
له فصارت سنة لولده وان لم يكن
ذلك فى أيام الحج كانت الحصاة
دعاء على عدو او فاسق او سبه
وشتمه او شهادات يشهد بها
عليه وان رمى بها خلاف هذه
الاجناس كالحمام والمسلمين من
الناس كان الرجل سبابا مغتابا
متكلما فى الصلحاء والمحصنات
من النساء (الدور) واما الدور
فهى دالة على أربابها فما نزل
بها من هدم او ضيق او سعة
او خيرا وشر عاد ذلك على اهلها
وار بابها او سكانها والحيطان
رجال والسقوف نساء لان الرجال
قوامون على النساء لكونها
من فوقها او دفعها للاسواء عنها
فهى كالقوام فما تأكدت
دلالته رجع اليه وعمل عليه وتدل
دار الرجل على جسمه وتقسيمه
وذاته لانه يعرف بها وتعرف به
فهى مجده وذكره واسمه وستره
اهله وربما دلت على ماله الذى به قوامه وربما دلت على ثوبه لدخوله فيه فاذا كانت جسمه كان بابها وحسن
وجهه واذا كانت زوجته كان بها فرجه واذا كانت دنياه وماله كان بابها الباب الذى يتسبب فيه ومعيشته واذا كانت
ثوبه كان بابها طوقه وقد يدل الباب اذا انفرد على رب الدار وقد يدل عليه منه الفرد الذى يفتح ويغلق والفرد الآخر على زوجته
الذى يعانقها فى الليل و ينصرف عنها فى الدخول او الخروج بالنهار ويستدل فيها على الذكر والانثى بالشكل والغلق

والغنى والخير ونباح الكلب ندامة ونشوز وسعى فى الظلم وصوت الخنزير يظفر بأعداء
حمقاء اغنياء ونيل اموال منهم وصوت الفهد وعد من رجل مذبذب طامع وظفر به وصوت
النعام نيل خادم شجاع مدبر وان كرهه ناله عار وصوت الحمام امرأة قارئة مسلمة شريفة
مستورة وصوت الخطاف موعظة من واعظ وانذار وصوت الضفدع دخول فى عمل
رجل عالم او رئيس سلطان وقيل هو كلام قبيح وصوت الحية توعد و بغى من عدو كاتم
العداوة ثم ظفر به وكره المعبرون صوت طير الماء والطاووس والدجاج وقالوا انه هم
وحزن وصوت الغراب فراق ونعى وكل صوت قبيح سماعه هم وامر نكد والصوت
الطيب سرور وفرح (صياح الانسان) من رأى انه يصيح على قوم فانه ينال دولة لان
الصيحة هى الدولة فى كلام العرب ومن صاح وحده فانه يذهب بطشه وتضعف قوته
والصيحة تدل على الفتنة لحدوث بلاء من سيف او هدم او غرق او نازلة او مرض تصيح
الناس فيه الى الله تعالى (صحة البدن) فى المنام تدل على السقم لانه اضده وربما دلت
الصحة على النعمة (صعود السماء) فى المنام وغيرها الصعود ضد الهبوط فمن انتهى الى
علو فبقدر علوه يكون هبوطه وربما دل على ظلم النفس ومن رأى انه صعد الى السماء
حتى بلغ نجومها وتحول نجما من النجوم التى يهتدى بها فانه ينال ولاية ورياسة شريفة
عظيمة وان صعد جبلا فهو غم وسفر والصعود رفعة وكل هبوط ضعة وان صعد عقبة فهو
ارتفاع وسلطنة مع تعب فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية مطلبه يبلغها بقدر
مارأى انه صعد حتى يستوى فوقه وكل صعود يراه الانسان جبلا او عقبة او تلا او سطحا
وغير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التى يريدها والصعود مستويا مشقة ولا
خير فيه (صعلكة) فى المنام دليل على الفقر المؤذى والكفر (صهوبة اللحية) فى المنام
فتنة ومثله خصوصا ان خالطها الشعر الابيض فى المنام وربما كان أصهب الاصل (صد)
فى المنام أمر من الامور يدل على الكفر (صلات) لارباب الاحتياج فى المنام دالة على
ارغام العدو واطفاء غضب الرب لان صدقة السر تطفئ غضب الرب الا أن يصل اهل الاثم
فهو مكروه ومحذور فعله (صدمة) من صدمه فى المنام ما انكاه دل على فراقه ولدا او مالا
(صرير الباب) فى المنام شر يكون من الحراس أو الحجاب أو بين الزوجين وربما دل على
افشاء السر وصرير قلم الكاتب على الكاغد او اللوح لارباب العلوم دليل على رفع درجاتهم

فالذى فيه الغلق هو الذكر والذى فيه العروة هو الانثى زوجته لان القفل الداخل فى العروة ذكر مجموع الشكل اذ
انغلاق كالزوجين وربما دلا على ولدى صاحب الدار ذكر وانثى وعلى الاخوين والشريكين فى ملك الدار وأما اسكفة
الباب ودوارته وكل ما يدخل فيه منه لسان فذلك على الزوجة والخادم وأما قوائمه فربما دلت على الاولاد الذكران أو
العبيد والاخوة والاعوان وأما قوائمه وحلقة الباب فتدل على اذن صاحبه وعلى حاجبه وخادمه
فمن رأى فى شئ من ذلك نقصا أو
حدثا أو زيادة أو جدة عاد
ذلك على المضاف اليه بزيادة
الادلة وشواهد اليقظة وأما
الدار المجهولة سوى المعروفة
فهى دار الآخرة لان الله
تعالى سماها دارا فقال تلك
الدار الآخرة وكذلك ان
كانت معروفة لها اسم يدل على
الآخرة كدار عقبة أو دار
السلام فمن رأى نفسه فيها
وكان مريضا أفضى اليها سالما
معافى من فتن الدنيا وشرها وان
كان غير مريض فهى له بشارة
على قدر عمله من حج أو جهاد أو
زهد أو عبادة أو علم أو صدقة
أو صلة أو صبر على مصيبة
يستدل على ما أوصله اليها وعلى
الذى من أجله بشر به بزيادة
الرؤيا وشواهد اليقظة فان
رأى معه فى المنام كتبا يتعلمها
فيها فعله أداه اليها وان كان
فيها مصليا فبصلاته نالها وان
كان معه فرسه وسيفه فبجهاده
بالغهاثم على المعنى وأما اليقظة
فينظر الى أشهر أعمالها عند
نفسه وأقربها عنا له من سائر طاعاته ان كانت كثيرة فيها كانت البشارة فى المنام وأما من بنى دارا غير داره فى مكان
معروف أو مجهول فانظر الى حاله فان كان مريضا أو عنده مريض فذلك قبره وان لم يكن شئ من ذلك فهى دنيا يفيدها ان كانت
فى مكان معروف فان بناها باللبن والطين كانت حلالا وان كانت بالآجر والجص والكلس كانت حراما من أجل النار التى
توقد على عمله وان كان بناؤه الدار فى مكان مجهول ولم يكن مريضا فان كانت باللبن فهو عمل صالح يعمله للآخرة أو قد عمله وان

وحسن ثنائهم عند الله تعالى وعند الناس ولغيرهم دليل على كشف أسرارهم وتعبهم
(صك الوجه) فى المنام دليل على الولد الذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى فصكت وجهها
(صك الكتابة) فى المنام من رأى انه كتب عليه صك فانه يؤمر بان يحتجم (صفوف)
فى المنام تدل رؤيتها على ائتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام بالحقوق وربما دل
ذلك على ملازمة صفوف المصلين (صنج) الصنوج فى المنام رجال اصحاب دنيا وتكبر
وصلف ومن رأى انه يضرب على بابه بالصنج يقلد ولاية فى العجم والصنج نكد او نكاح
فاسد او رجل اعجمى (صناج) الصنوج فى المنام المتخذة من الصفر رجل متكبر
بمتاع الدنيا مشتغل بالدنيا (صفار) هو فى المنام صاحب متاع من الدنيا ومن رأى
الصفر يضرب على السندان وقع فى خصومة ومن اراد الزواج ورأى شيأ من الصفر
فان المرأة طويلة اللسان والصفار رجل غاش يغش الناس و يخوفهم وقيل هو
رجل صاحب خصومة فان رأى انه يعمل عمل الصفارين وهو يريد التزوج فالمرأة
حسنة الخلق مع طول اللسان لان الصفر صوت (صكاك) هو فى المنام هجام محتال
(صرام) هو فى المنام رجل مصلح بين الناس فى المواريث فان جلود الحيوان مواريث
(صباغ) هو فى المنام صاحب بهتان وربما يجرى على يده الخير والصباغ تدل رؤيته
على صاحب الحال او على قضاء الحوائج من عالم او ذى سلطان وتدل رؤيته على التوبة
من الذنوب والمعاصى ان كان قد صبغ فى المنام الابيض اخضر وان صبغ الابيض
اسود دل على الردة عن الدين ومن رأى صباغا فى داره أخذ الصبغ فانه يؤذن بموت
شخص فى تلك السنة فى الدار (صائغ) تدل رؤيته فى المنام على الرياء والكذب
والغش والتدليس وربما دلت رؤيته على نظم الشعر أو الملفق للكلام وربما دلت
رؤيته على العلم والهدى والافراح والزواج والاولاد والصائغ رجل شرير كذوب
لا خير فيه لانه يصوغ الكلام من دخانه وناره وان كان معه ما يدل على الصلاح فان
كان مسجدا او تاليا للقرآن فهو دال على كل حائك وعابر وكل من صناعته اخراج شئ
من شئ ورؤيا الصائغ المجهول هو الذى يصوغ الكذب ويفتعل الحديث فان رأى
انه يخرج الذهب والفضة من النار فيحميه فانه كذاب مفتن للناس فان رآه يركب
الجوهر فى الذهب والفضة فان ذلك رجل يؤلف بين الناس فى شئ خطر يبدأ بالشر

كانت بالآجر فهي أعمال مكر وهي يندم في الآخرة عليها الا أن يعود الى هدمها في المنام فانه يتوب منها وأما الدار المجهولة البناء والتربة والموضع والاهل المنفردة عن الدور ولاسيما ان رأى فيها موتى يعرفهم فهي دار الآخرة فمن رأى انه دخلها فانه يموت ان لم يخرج منها فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو ومن رأى انه دخل دارا جديدة كاملة المرافق وكانت بين الدور

في موضع معروف فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان مهموما فرج عنه وان كان عاصيا تاب على قدر حسنها وسعتها ان كان لا يعرف لها اصحابا فان كان لها اصحاب فهي لاصحابها وان كانت مطينة كان ذلك حلالا وان كانت مجصصة كان ذلك حراما وسعة الدار سعة دنياه وسخاؤه وضيقها ضيق دنياه وبخله وجدتها تجديد عمله وتطيينها دينه وأما احكامها فاحكام تدبيره ومرمتها سروره والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته ومن خرج من داره غضبان فانه يحبس لقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا فان رأى انه دخل دار جاره فانه يدخل في سره وان كان فاسقا فانه يخونه في امرأته ومعيشته وبناء الدار للعزب امرأة من تقمة يتزوجها ومن رأى دارا من بعيد نال دنيا بعيدة فان دخلها وهي من بناء وطين ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فانه دنيا يصيبها حلالا ومن رأى خروجه من الابنية مقهورا أو مكرها فهو خروجه من دنياه أو مما يملك على قدر ما يدل عليه وجه خروجه (وحكي) ان رجلا من أهل اليمن أتى معبرا فقال رأيت كاني في دار لي عتيقة فانهدمت علي فقال تجد ميراثا فلم يلبث أن مات ذو قرابة فورثه ستة آلاف درهم ورأى آخر كانه جالس على سطح دار من قوارير وقد سقط منه عريانا فقص رؤياه على معبر فقال تتزوج امرأة من دار الملك جميلة لكنها تموت عاجلا فكان كذلك وبيوت الدار نساء صاحبها والطرز والزقاق رجال والشرفات للدار شرف الدنيا

و يختم بالخير (صيرفي) هو في المنام عالم لا ينتفع بعلمه الا في عرض الدنيا وهو الذي صنعته تصاريف الكلام والجدال والخصام والسؤال والجواب لما فيهما من الدنانير والدراهم التي يأخذها ويعطيها من الكلام المنقوش كالقاضي وميزانه حكمه وعدله وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكفتاه اذناه وصنجات اوزانه عدله واحكامه والدراهم والدنانير خصومات مع الناس وقيل هو الفقيه الذي يأخذ سؤالا ويعطي جوابا بالعدل والموازنة وهو المعبر ايضا باعتبار ما يرد عليه ووزنه وعبارته فيأخذ عقدا كالدنانير ويعطي كلاما صرفا كالدراهم او يأخذ كلاما متفرقا كالدراهم ويعطي عبارة مجموعة كالدنانير فمن صرف في منامه دينارا من صيرفي واخذ منه دراهم ان كان في خصومة نقصت وان كان عنده سلعة باعها او الانزلت به حادثة يحتاج فيها الى سؤال فقيه او يرى رؤيا يحتاج فيها الى سؤال معبر ويأتيه في عواقب ما ذكرناه ما يكرهه ويحزنه وكذلك لو قبض ذهبا ودفع دراهم اصابه مكروه وغرم والصيرفي تدل رؤيته على الغنى وسعة الرزق من الشبهات وربما دل على العالم بقسمة الفرائض والعارف بالحساب كالكاتب ونحوه (صبان) تدل رؤيته في المنام على القرآن والذكر وما يعمل الذكر وعلى زوال الهموم والانكاد وقضاء الدين والصبان رجل صاحب بهتان فمن رأى صبانا فانه ان كان في دار فان شخصا يموت في تلك الدار (صيدلاني) وهو الذي يجمع الادوية يدل في المنام على رجل عالم مصنف الكتب لان الادوية تصلح البدن كما يصلح العلم الدين (صياد) هو في المنام رجل يميل الى النساء ويحتال في طلبهن وربما دل الصياد على النخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يترصد الناس ويصيدهم بما معه من الصناعة والحيلة وربما دل الصياد على القواد فمن خالط صيادا او اعان صيادا فان كان صيده في البحر او يجوز له في البر فدلالة الصيد صالحة وان كان في الحرم او بما لا يجوز في البر من التعذيب فهو ردىء وصياد السباع سلطان عظيم يمكر ويخدع السلاطين الغشمة الظلمة وصياد البزاة والصقور والبواشق سلطان عظيم وصياد الطيور والعصافير رجل تاجر يمكر ويخدع اشراف الناس وصياد الوحش يمكر باقوام عجم ويقهرهم وصياد السمك جامع النساء والجواري خاصة ومعاملهم والصياد تدل رؤيته على الظفر بالغرماء ان كان صائد وحش وصياد

وقيل ان هدم الدار موت صاحبها (البيوت) بيت الرجل زوجته المستورة

في بيته التي يأوي اليها ومنه يقال دخل فلان بيته اذا تزوج فيكني عنها به لكونها فيه ويكون به قربها اووجهها ويكون المخدع والخزانة بكرا كابنته او ربيبته لانها محجوبة والرجل لا يسكنها وربما دل بيته على جسمه ايضا وبيت الخدمة خادمه ومخزن الحنطة والدنة التي كانت سبب تعيشه بالتبن للنمو والتربية والكنيف يدل على الخادم المبذولة للكنس والغسل وربما دل على الزوجة التي يخلو معها لقضاء حاجته خاليا من ولده وسائر اهله ونظر انسان من كوة بيته يدل على مراقبة فرج زوجته او دبرها فما عاد على ذلك من نقص او زيادة او هدم او اصلاح عاد الى المنسوبة اليه مثل ان يقول رأيت كاني بنيت في داري بيتا جديدا فان كان مريضا افاق وصح جسمه وكذلك ان كان في داره مريض دل على صلاحه الا ان يكون عادته دفن من مات له في داره فانه يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما ان كان بناؤه اياه في مكان مستعمل او كان مع ذلك طلاء بالبياض او كان في الدار عند ذلك زهر او رياحين او ما يدل عليه الا ان لم يكن هناك مريض تزوج ان كان عزبا او زوج ابنته وادخلها عنده ان كانت كبيرة او اشترى سرية على قدر البيت وخطره ومن رأى انه يهدم دارا جديدة اصابه هم وشر ومن بنى دارا او ابتاعها اصاب خيرا كثيرا ومن رأى انه في بيت مجصص جديد مجهول مفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره ومن رأى انه حبس في بيت موثقا مقفلا عليه بابه والبيت وسط البيوت نال خيرا وعافية ومن رأى

المسموع من الطير معلم القينات الغناء او الوعظ (صواف) تدل رؤيته في المنام على الارباح والفوائد في زمن الشتاء وعلى الهموم والانكاد في زمن الصيف (صيقل) هو في المنام مثل الوزير يكون من الشريف والوضيع اليه ويكون ثابتا عادلا مهيبا والصيقل تدل رؤيته على زوال الهم والغم والعلم بعد الجهل ومرافقة الصلحاء الذين يبصرونه عيوب نفسه (صبي) هو في المنام هم وغم اذا كان طفلا يحمل والصبي المراهق بشارة واذا كان البلد محصورا والناس في شدة ورأى احدا ان صبيا حسن الصورة دخل المدينة او نزل من السماء او خرج من الارض فان البشارة قد دنت والفرج لاهل ذلك الموضع والصبي البالغ عزة وقوة ومن رأى انه صبي يتعلم في المكتب فانه يتوب من ذنب اذا كان يعلم قرآنا وان رأى الشخص من العلماء او الولاة أنه يتعلم في المكتب فانه يجهل او يتحول من العز الى الهوان ومن رأى انه امرد فانه يرث ميراثا من امه واذا رأى الفقير أنه صبي قد ولدته امه فانه ينال رزقا وغنى والغني اذا رأى انه صبي فلا يحمد ذلك ولا يتم غناه واذا رأى المريض انه صبي فانه يموت ومن رأى نفسه صبيا وله محاكمة فانه يقهر ومن رأى وجهه في المرآة وجه صبي وكان له حامل فان امرأته تأتيه بولد ذكر يشبهه وحمل الصبي الصغير في المنام هم والصبي عدو ضعيف يظهر صداقته ثم يظهر عداوته فان راى ان له اولادا قد ولدوا دل ذلك على هم وغم فان كان الولد ذكرا كانت العاقبة محمودة وان كانت انثى كانت عاقبته مذمومة ومن رأى انه يحمل صبيا فانه يدبر ملكا وان رأى انسان كبير انه تحول صبيا رضيعا فانه يأتي جهلا تذهب مروءته فيه وان كان في هم وشدة او ضيق افضى الى الفرج والصحة ويخرج من ذنوبه كيوم ولدته امه وقيل من رأى ان له ولدا صغيرا بعد ان لا يخالطه حسد فهو زيادة ينالها في دنياه ونعيم والصبيان الصغار يدلون على هموم صغيرة يسيرة ومن رأى ان في حجره صبيا يصيح فانه يضرب بالعود والصغار في المنام تدل رؤيتهم على الاجرام قال تعالى سيصيب الذين اجرموا صغار عند الله وعذاب شديد وربما دلت رؤيتهم على الافراح والزينة وربما دلت رؤيتهم اذا كانوا اولادا الرقي على الافتنة بالمال وربما دلت رؤية الصغار على اطراح الكلف والقناعة بادنى العيش او العجز عن الاسباب وربما كان الصغير غلاما للقنية لانه يعد ولقضاء الحاجة كالغلام وربما دل قتله على العلم الوافر لقصة الخضر عليه

انه احتمل بيتا اوسارية احتمل مؤنة امرأة فان احتمله بيت اوسارية احتملت امرأة مؤنته وباب البيت امرأة وكذلك اسكفته
ومن رأى انه يغلق بابا تزوج امرأة والابواب المفتحة أبواب الرزق وأما الدهليز فخادم على يديه يجرى الحل والعقد والامر
القوى ومن رأى انه دخل بيتا وأغلق بابه على نفسه فانه يمتنع من معصية الله تعالى لقوله تعالى وغلقت الابواب فان رأى انه
موثق فيه مغلق الابواب والبيت مبسوط ٥٠ نال خيرا وعافية فان رأى ان بيته من ذهب اصابه حريق فى بيته ومن رأى انه
يخرج من بيت ضيق خرج من هم
والبيت بلا سقف وقد طلعت
فيه الشمس اوالقمر امرأة
تتزوج هناك ومن رأى فى داره
بيتا واسعا مطينا لم يكن فيه فانها
امرأة صالحة تزيد فى تلك الدار
فان كان مجصصا اومبنيا بآجر
فانه امرأة سليطة منافقة فان
كان تحت البيت سرب فهو رجل
مكار فان كان من طين فانه مكر
فى الدين والبيت المظلم امرأة
سيئة الخلق رديئة وان رأته امرأة
فرجل كذلك فان رأى انه دخل
بيتا مرشوشا اصابه هم من امرأة
بقدر البلل وقدر الوحل ثم يزول
ويصلح فان رأى ان بيته اوسع
مما كان فان الخير والخصب
يتسعان عليه وينال خيرا من
قبل امرأة ومن رأى انه ينقش
بيتا او يزوقه وقع فى البيت
خصومة وجلبة والبيت المضىء
دليل خير وحسن اخلاق المرأة
(الحائط) رجل وربما كان حال
الرجل فى دنياه اذا رأى انه قائم
عليه وان سقط عنه زال عن حاله
وان رأى انه دفع حائطا فطرحه
استعار جلا من مرتبته واهلكه والحائط رجل ممتنع صاحب دين ومال وقدره على قدر الحائط فى عرضه واحكامه
ورفعته والعمارة حوله بسببه ومن رأى حيطان بناء قائمة محتاجة الى مرمة فانه رجل عالم أو امام قد ذهبت دولته فان رأى ان
اقواما يرمونها فان له اصحابا يرمون اموره ومن رأى انه سقط عليه حائط اوغيره فقد اذنب ذنوبا كثيرة وتعجل عقوبته والشق
فى الحائط او الشجرة او فى الغصن مصير الواحد من اهل بيته اثنين بمنزلة القرطين والحائطين ومن رأى حيطانا دارسة فهو رجل

السلام وان قيل فيهم البنون تدل رؤيتهم على المال والازواج وكثرة الخير المترادف
(صبية) صغيرة رؤيتها فى المنام تدل على خصب وعز ويسر بعد عسر ينمو ويزيد
والرضيعة خبر محدث فيه ثناء حسن وفيه خبر مرجو فان كانت بكرا او اصابها فهى خرقة لم
يلبسها احد غير صاحب الرؤيا واصابها والطفلة الصغيرة من التقطها اوحملها او ولدت
له فان كان محبوسا او محصورا او متعديا فى خصومة او مديونا او فقيرا فرج عنه وزال
همه بالبشارة بها وان لم يكن شئ من ذلك فالطفلة هم وغم وحزن وان ولدتها مريضة
او مريض فرج عنهما الا ان تلد من الفم فانه يدل على الموت والصبية الطفلة دنيا لمن رآها
والبكر هى حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها واذا رأت المرأة انها طفلة فانها هى حرفة ودنيا
مقبلة لا تلد ابدا لان الطفلة لا تحمل واذا رأت المرأة الحامل انها طفلة فان حملها جارية
تشبهها ومن رأى انه اشترى غلاما اصابه هم ومن اشترى جارية اصاب خيرا ومن رأى
انه ولد له غلام وكانت امرأته حبلى فانها تلد جارية وان رأى انها ولدت جارية فتلك
غلام وربما اختلفت الطبائع فى ذلك فيرى انه ولد له غلام فهو غلام او يرى انه ولد له
جارية فهى جارية ومن رأى انه يحمل صبية فهو خير من ان يحمل صبيا ومن رأى أنه عاد
طفلا فان كان فى قماط سجن اومرض وان كان مرسلا وله مال ذهب عقله او حبس عنه
ماله وان كان فقيرا عاش الى ارذل العمر (صهر الانسان) فى المنام لمن ليس له صهر فى
اليقظة يدل على النصرة على الاعداء وعلى الامن من الخوف (صولجان) فى المنام ولد
أهوج وقيل بل رجل منافق معوج فان رأى انه لعب به فانه يستعين برجل منافق
ويسلطه على رجل ينسب اليه نوع الكرة والكرة قلب الانسان والصولجان لسانه
فانه يلعب به على المراد وجرى امره فى خصومة اومناظرة على المراد وما حدث فى
الصولجان من نقص اوزيادة فانسبه الى الولد او اللسان ومن رأى انه يجلد الكرة
بالصولجان فانه يخاصم امرأة او رجلا منافقا لان الكرة كلما سكنت اتعبها وضربها
وهذا اشبه المخاصمة والصولجان يشتق منه الجان وربما انت رؤيته على الحرب
والضرر وتدل رؤيته على خير كان ومن رأى ان بيده صولجان يضرب به فانه ينال
ما يطلب بغير استقامة ويصيب من ذلك بقدر ما كان من استمكانه مما يضرب (صندوق)
هو فى المنام امرأة او جارية حسناء والصندوق يدل على بيت الرجل وعلى زوجته وعلى

حانوته

امام عادل ذهبت اصحابه وعترته فان جذذها فانهم يتجددون وتعود حالتهم الاولى فى الدولة فان رأى انه متعلق بحائط فانه يتعلق
برجل رفيع ويكون استمكانه منه بقدر استمكانه من الحائط ومن نظر فى حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت ويكتب على قبره
(السقف) رجل رفيع فان كان من خشب فانه رجل غرور فان رأى سقفا يكاد ان ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع فان
نزل عليه التراب من السقف فأصاب ثيابه فانه ينال بعد الخوف مالا فان ٥١ انكسر جذع فهو موت صاحب الدار او آفة
تنزل به فان رأى ان عارضته
انشقت طولا بنصفين فلم يسقط
فهو جميع ما ينسب الى ذلك
البيت والطرز وغيره مضاعف
الواحد اثنان والخشب والجذوع
فى البناء رجل منافق متحمل
لامور الناس وكسره موت رجل
بهذه الصفة (القصر) للفاسق
سجن وضيق ونقص مال
وللمستور جاه ورفعة أمر وقضاء
دين واذا رآه من بعيد فهو ملك
والقصر رجل صاحب ديانة
وورع فمن رأى انه دخل قصرا
فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن
دينه ويصير الى خير كثير لقوله
تعالى تبارك الذى ان شاء جعل
لك خيرا من ذلك جنات تجرى من
تحتها الانهار ويجعل لك قصورا
ومن رأى كانه قائم على قصر
وكان القصر له فانه يصيب رفعة
عظيمة وجلالة وقدرة وان كان
القصر لغيره فانه يصيب من
صاحبه منفعة وخيرا (الايوان
الازج) الازج من اللبن امرأة
قروية صاحبة دين وبالجص دنيا
مجددة وبالآجر مال يصير اليه
حرام وقيل هو امرأة منافقة ومن رأى انه يعقد ازجا بآجر وجص ريح فانه يؤدب ولده والجص والآجر من عمل اهل النار
والفراعنة (القبة) قوة من رأى انه بنى قبة على السحاب فانه يصيب سلطانا وقوة بجمله ومن رأى ان له بيتا ما بين السماء والارض
من القباب الخضر فان ذلك حسن حاله وموته على الشهادة ويدل البناء على بناء الرجل بامرأته وقيل من رأى كانه يبنى بناء فانه
يجمع اقرباءه واصدقاءه على سرور ومن رأى انه طين قبر النبى صلى الله عليه وسلم فانه يحج ويتال واللبن اذا كان مجموعا ولا

حانوته والصندوق زوج للاعزب وغنى للفقير وصندوق السفر سفر او سفير (صريمة)
هى فى المنام اذا دخلت على المريض تصرم عمره او تصرمت ايام هجر المهجور وربما دلت
على عصمة من دلت الصريمة عليه (صاع) هو فى المنام نكد وضياع وتهمة وشر او سنة
متعبة (صرة) هى فى المنام سر فمن رأى انه استودع رجلا صرة اوكيسا فيها دراهم
اودنانير فانه يستودعه سرا فجيدها سر جيد ورديئها سر ردئ فان فضها فانه لم يحفظ
السر (صراحية) هى فى المنام جارية او غلام او امرأة رفيعة جليلة القدر لا تحمل
غشا (صرح) هو فى المنام دال على الكذب والكبر والدمار وربما دل الصرح على
الهداية والاسلام (صومعة) هى فى المنام دالة على الخلوة وحسن السيرة والعزلة
والانقطاع وقطع اللذات وطلاق الازواج وهجر الاخوان وربما دلت رؤيتها على
الامراض وترك الشهوات من المأكول والمشروب وان كان الرائى مريضا مات
وانقطعت لذاته ومن تحكم على صومعته او بناها فى منامه نال منزلة ورفع قدره
والصومعة لمن يراها فى المنام مليحة عالية جديدة زوجة او حصن خصوصا ان رآها ملك
كذلك فى منامه وكان يقصد عدوا وربما دل ذلك على قهره وغلبه وتدل الصومعة
على الغربة والوحشة والمقاطعة للاصحاب وتدل رؤيتها على الاخفاء والصومعة تدل
على السلطان والرئيس ومن لهذ كرفا اصابها اونزل بها من هدم اوسقوط اوغير ذلك عاد
تاويله على من دلت عليه (صنم) هو فى المنام تمثال باطل مختلف وهو انسان غدار حسن
الوجه سيئ الخلق فمن رأى انه يعبد صنما من دون الله تعالى فهو يكذب على الله بباطل
اختلاقه برأيه فان كان الصنم من خشب فانه يتقرب بدينه الى رجل سلطان ظالم منافق
وان كان من حطب فانه يطلب بدينه الجدال والكلام فى الدين وان كان من فضة فانه
يأتى فى دينه بما يتقرب به الى امرأة او جارية اعجمية خيانة او بطرا وان كان من ذهب فانه
يأتى فى دينه بامر منكر مكروه ويتقرب الى رجل يبغضه الله تعالى وينال منه مكروه
ويخاف عليه ان يغرم ماله او يذهب منه وان كان من صفر أو حديد او رصاص فانه يطلب
بدينه الدنيا ومتاعها وينسى ربه ومن رأى صنما من الاصنام فانه يسافر سفرا بعيدا
ومن رأى صورة من ذهب او فضة اصاب دنيا والتماثيل التى من شبه اذا رآها الانسان
متحركة ولم يرها كبارا فانها تدل على خصب وحسن حال وسفر وان رآها كبارا متحركة

يستعمل في بناء فهو دراهم ودنانير ومن رأى انه يجدد بنيانا عتيقا للعالم فانه تجديد سيرة ذلك العالم وان كان البناء لفرعون او
ظالم فانه تجديد سيرته وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى كأنه يبني بنيانا فانه يعمل عملا ومن رأى انه ابتدأ في بناء فحفره من
اساسه وبناه من قراره حتى شيده فانه طلب علم او ولاية او حرفة وسينال حاجته فيما يروم وقيل من رأى انه يبني بنيانا في بلدة او
قرية فانه يتزوج هنالك امرأة فان بناه من ٥٢ خزف فتزيين ورياء وان بناه من طين فانه حلال وكسب وان كان منقوشا
فهو ولاية او علم مع لهو وطرب
وان بناه من جص وآجر عليه
صورة فانه يخوض في الاباطيل
(الغرفة) تدل على الرفعة وعلى
استبدال السرية بالحرة لعلو
الغرفة على البيت وتدل على أمن
الخائف لقوله تعالى وهم في
الغرفات آمنون وتدل على الجنة
لقوله تعالى أولئك يجزون
الغرفة بما صبروا وتدل أيضا على
المحراب لان العرب تسميها بذلك
فمن بنى غرفة فوق بيته ورأى
زوجته تنهاه عن ذلك وتسخط
فعله او تبكي بالعويل او كأنها
ملتحفة في كساء فانه يتزوج على
امرأته اخرى او يتسرى وان
كانت زوجته عطرة جميلة متبسمة
كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعة
وان صعد الى غرفة مجهولة فان
كان خائفا أمن وان كان مريضا
صار الى الجنة والا نال رفعة
وسرورا وعلوا وان كان معه جمع
يتبعه في صعوده يرأس عليهم
بسلطان او علم او امامة في محراب
وان رأى عزبا أنه في غرفة تزوج
امرأة حسنة رئيسة دينة وان
رأى له غرفتين او ثلاثة او أكثر فانه يامن مما يخاف وان رأى ان البيت الاعلى سقط على البيت الاسفل ولم
يضره فانه يقدم له غائب فان كان معه غبار كان معه مال (المنظرة) رجل منظور اليه فمن رآها من بعد فانه يظفر باعدائه
وينال ما يتمنى ويعلو امره في سرور فان رآها تاجر فانه يصيب ربحا ودولة ويعلو نضاره حيث كان ويكون بناء المنظرة يجرى
مجرى بناء الدور (وأما الاسطوانة) من خشب او من طين او من جص او آجر فهي قيم دار او خادم اهل الدار وحامل ثقلهم

فانها تدل على فزع وشدة لحركتها الكثيرة والتماثيل في الرؤيا تدل على اولاد تكون
لصاحب الرؤيا على شهوته وارادته ومن رأى انه يعبد صنما دل على انه مشتغل بباطل
مؤثر لهوى نفسه على رضا ربه فان كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فانه يتقرب
الى رجل يعبد الله ويصيبه منه ما يكرهه وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان
كان ذلك الصنم من فضة فانه يجعل دينه سببا يتوصل به الى الخيانة والفساد بامرأة او
جارية وان رأى الصنم ولم يرعبادته نال مالا وافرا والصنم يدل على عشق امرأة او غلام
والاصنام دالة على الاعجام او البله او البكم وربما دل الصنم على ما يشتغل الانسان عن
عبادته كالجاه والمال والمحبوب والزوج والولد وما اشبه ذلك ومن رأى ان معه صنما
تزوج امرأة صماء او اعجمية او مولهة او بكماء او رزق ولدا كذلك فما حدث في الصنم
من زيادة او نقص عاد تاويله على من دل عليه وعلى نفس الرائي وقد يدل الصنم على
الدهر فما يحدث في اعضائه يحدث في اهل الزمان وربما دلت الاصنام على الثبات في
الامور فان كسرها في المنام او شوهها نال منزلة عالية وانتصر على اعدائه وسلم من
كيدهم وان دل الصنم على المرأة كانت صورة ثابتة رزينة لعقل او مهينة النفس او
زمنة او ذات حق وعجب (صليب) هو في المنام دال على الكذب والنميمة والقذف
بالزنا وشهادة الزور وربما دل على الرجل العظيم الشان المفترض الطاعة القائم بالدين
فمن رأى ان معه صليبا تزوج او رزق ولدا او ربما كان من الزنا وربما دل الصليب على
النكاح الفاسد وربما دلت رؤيته على الهم والفتن (صخر) هو في المنام النساء
الصابرات ويدل على الحزم والثبوت وطول العمر ويدل على الدواب والبناء وربما
دلت رؤيته على النسيان لقوله تعالى اذ أوينا الى الصخرة فاني نسيت الحوت وتدل
على القسوة والفجور وربما دل الصخر على من يسمى به من آدمي او من في اصله دناءة
وكثرة الصخر في البلد رخص اذا عكسته فان دل الصخر على المنصب كان طويل المدة
والدوام وان دل على الزوجة كانت صبورة قانعة وربما دل الصخر على ما يعمل منه
كالاعتاب والاصنام ونحوها والصخور التي عند الجبال رجال لهم منازل ابدت هنالك
وكلهم قاسي القلب ومن رأى انه نزل على صخرة او زاول صخرة فتاويله كذلك وبل
الجبال ومن رأى انه ينقب في صخرة او مثلها فانه يفتش عن امر وينال منه بقدر ما يبلغ
نقبه

وبيوتهم ويقوى على ما كانوا فما يحدث فيها في ذلك الذي ينسب اليه والكوة في البيت او الطرز والغرفة ملك يصيبه صاحبها
وعز وغنى يناله وللمكروب فرج وللمريض شفاء وللعزب امرأة وللمرأة زوج واذا رأيت الكوة في البيت الذي ليس فيه كوة
فانه لاهل الولاية ولاية وللتاجر تجارة (الدرج) تدل على اسباب العلو والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة لقول العرب
ارتفعت درجة فلان وفلان رفيع الدرجة وتدل على الاملاء والاستدراج ٥٣ لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث
لا يعلمون وربما دلت على مراحل
السفر ومنازل المسافرين التي
ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة مرحلة
وربما دلت على ايام العمر المؤدية الى
غايته ويدل المعروف منها على خادم
الدار وعلى عبد صاحبها ودابته
فمن صعد درجا مجهولا انظرت
في امره فان وصل الى آخره وكان
مريضا مات فان دخل في اعلاه
غرفة وصلت روحه الى الجنة
وان حبس دونها حجب عنها بعد
الموت وان كان سليما او رام سفرا
خرج لوجهه ووصل على الرزق
ان كان سفره في المال وان كان لغير
ذلك استدللت بما افضى اليه او
لقيه في حين صعوده مما يدل على
الخير والشر وتمام الحوائج
ونقصها مثل ان يلقاه اربعون
رجلا او يجد دنانير على هذا
العدد فان ذلك بشارة بتمام
ما خرج اليه وان كان العدد
ثلاثين لم يتم له ذلك لان الثلاثين
نقص والاربعين تمام اتمها الله
عز وجل او موسى بعشر ولو وجد
ثلاثة وكان خروجه في وعد تم له
لقوله تعالى في الثلاثة ذلك وعد
غير مكذوب وكذلك ان اذن في طلوعه وكان خروجه الى الحج تم له حجه وان لم يؤمل شيأ من ذلك ولا رأى ذلك في اشهر الحج نال
سلطانا ورفعة اما بولاية او بفتوى او بخطابة او باذان على المنار او بنحو ذلك من الامور الرفيعة المشهورة واما نزول الدرج
فان كان مسافرا قدم من سفره وان كان مذكورا رئيسا نزل عن رياسته وعزل عن عمله وان كان راكبا مشى راجلا وان كانت له
امرأة عليلة هلكت وان كان هو المريض نظرت فان كان نزوله الى مكان معروف او الى اهله او بيته او الى تبن كثير او شعير او الى

نقبه في تلك الصخرة واذا كان الجبل ملكا فالصخور التي حول الجبل والاشجار قواد ذلك
الملك والصخور المبتة المقطوعة الملقاة على الارض ربما دلت على الموتى لانقطاعها
عن الجبال الحية المسبحة وتدل على اهل القساوة والغفلة والجهالة (صدف)
الصدفة في المنام تدل على السقوط للعامل (صهريج) هو في المنام يدل على الزوجة لما
يودع فيه من الماء وربما دل على كل ما يودع فيه من مال وغيره كالكيس والخزانة
والصندوق والمطمر وما اشبه ذلك ويدل الصهريج على كل من يطلع على السر كالشريك
والولد فان صار في صهريج الزيت ماء دل على كساده وبواره كما انه لو رأى صهريج الماء
زيتا دل على غنى اهله وصهريج الرباط والجامع دال على امامه والناظر في امره ومن
رأى عنده صهريجا في موضع لا يليق به دل على التابع من الجان لاهله او في المكان لدويه
ومجاورته المتكلم فان صار البئر صهريجا دل على توسط حال اهله ان كان ماء البئر مالحا
في اليقظة انفاد ماء الصهريج وبقاء ماء البئر وان صار في الصهريج سمن او عسل او لبن
دل على حمل الزوجة او الزائدة الطائلة الا ان يكون اهله في المنام عطاشا فانه يدل على
خزن المال ومنعه حق الله تعالى منه وكان اهله ممن يختارون الدنيا على الآخرة او
العلم بغير عمل وربما دل ذلك على حبس الغيث وبذل المال بسببه وربما دل الصهريج
على الجوف الحافظ لما فيه الى حين نزعه ويدل على تيسير العسير والعز والمنصب الجليل
الا انه لا يكون الا عند مثلهم ويدل على الامن من الخوف (صمغ) هو في المنام من كل
شجرة فضل ونيل من رجل ينسب الى جوهر الشجرة (صنوبر) هو في المنام شجرته رجل
بعيد الصيت رفيع القدر متدنس قليل المال لقلة ثمره قليل الخير شحيح تأوي اليه
اللصوص لمكان الحد او البوم والغربان فمن رأى انه نحت منه بابا فانه يتخذ بوابا سيء
الخلق غشوما ان كان المتخذ ذلك سلطانا فهو بواب سيء الخلق ظالم وان كان تاجرا اتخذ
حافظا ظالما (صابون) هو في المنام مال يحصل والقطعة من الصابون رجل يسلي
الهموم ومن غسل بالصابون ثوبا ونقى وسخه فانه يشفى او يتوب ويفرج همه ويوفي
دينه وربما تكون القطعة من الصابون قصة يكتبها ويعرضها على سلطان او حاكم
وربما دلت على زوال الهموم لانها تزيل الوسخ والوخم (صعقة) هي في المنام عذاب
اذا حلت بمكان والصعق الموت والصاعقة تدل على الامراض والاراجيف ان احرقته

مايدل على اموال الدنيا وعروضها الافاق من ملته وان كان نزوله الى مكان مجهول لايدريه او بريئة او الى قوم موتى قد عرفهم ممن
تقدمه او كان سقوطه تكويرا او سقط منها فى حفرة او بئر او مطمورة او الى اسد افترسه او الى طائر اختطفه او الى سفينة
مرسية اقلعت به او الى راحلة فوقها هودج فسارت به فان الدرج ايام عمره وجميع ما نزل اليه منها موته حين تم اجله وانقضت
ايامه وان كان سليما فى اليقظة من ٥٤ السقم وكان طاغيا او كافرا نظرت فيما نزل اليه فان دل على الصلاح كالمسجد
والحصب والرياض والاغتسال
ونحو ذلك فانه يسلم ويتوب وينزل
عما هو عليه ويتركه ويقطع عنه
وان كان نزوله الى ضد ذلك مما
يدل على العظائم والكبائر والكفر
كالجدب والنار العظيمة المخيفة
والاسد والحيات والمهاوى
العظام فانه يستدرج له ولا
يؤخذ بغتة حتى يرد عليه ما يهلك
فيه ويعطب عنده ولا يقدر على
القرار منه وتجدد بناء الدرج
يستدل به على صلاح مايدل عليه
من فساده فان كان من لبن كان
صالحا وان كان من آجر كان
مكروها وقال بعضهم الدرجة
اعمال الخير اولها الصلاة والثانية
الصوم والثالثة الزكاة والرابعة
الصدقة والخامسة الحج
والسادسة الجهاد والسابعة
القرآن وكل المراقى اعمال الخير
لقوله صلى الله عليه وسلم اقرأ
وارق فالصعود منها اذا كان من
طين او لبن حسن الدين والاسلام
ولا خير فيها اذا كانت من آجر
وان رأى انه على غرفة بلا مرقاة
ولا سلم صعد فيه فانه كمال دينه
وارتفاع درجة عند الله لقوله تعالى نرفع درجات من نشاء والمراقى من طين للوالى رفعة وعز مع دين
وللتجار تجارة مع دين وان كانت من حجارة فانها رفعة مع قساوة قلب وان كانت من خشب فانها مع نفاق ورياء وان كانت من
ذهب فانه ينال دولة وخصبا وخيرا وان كانت من فضة فانه ينال جوارى بعدد كل مرقاة وان كانت من صفر فانه ينال متاع
الدنيا ومن صعد مرقاة استفاد فهما وفطنة يرتفع به وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكا لقوله تعالى

فان احرقت شيأ مما فيه تقع دل المغارم والكساد فى ذلك والصاعقة انذار ان ارتكب
الذنوب والصاعقة مغرم يغرمه والصواعق تدل على الجوائح والبلاء التى تصيب بها
ربنا من يشاء ويصرفها عمن يشاء كالجراد والبرد والرياح والاسقام والبرسام والجدرى
والوباء والحمى وقد يدل على صيحة عظيمة وامر كبير ياتى من قبل الملك فيه هلاك او مغرم
او دمار وتدل الصاعقة على قدوم سلطان جائر وعلى نزوله فى الارض التى وقعت فيها وقد
تدل على ماسوى ذلك من الحوادث المشهورة كالموت الشنيع والحريق والهدم
واللصوص فمن رأى صاعقة وقعت فى داره فان كان مريضا مات وان كان له غائب قدم
عليه نعيه وان كان فى داره ريبة وفساد نزل بها العامل والوالى ويسود عليه صاحب
الشرطة وان كان صاحبها يطوف بالسلطان نفذ فيه امره والا طرقه لص او وقع به
حريق او هدم وان رأى الصواعق تتساقط فى الدور فربما يكون فى الناس بغاة يقدمون
من الغياب او الحجاج او المجاهدين او مغرم يرمى على الناس فان تساقطت الصواعق
فى الفدادين والبساتين فجوائح واصحاب عشور وجباة ويغشى ذلك المكان الجور
والفساد والصواعق خوف شديد ومن رأى صاعقة وقعت فى بلده فاحرقت ارضها فان
ذلك سلطان ينزل فى ذلك البلد يحدث منه فساد او يكون فيه حرب او غلاء شديد وقيل
ان وقعت الصاعقة بغير نار فهى سلطان مقبل (صبح) هو فى المنام انجاز الوعد ومن
رأى الصبح فى المنام وهو على حالة رديئة دل على كفره او معصيته وان كان الرائى له ذمة
ورأى ان الصبح قد طلع عليه بشره بالخلف ان كان من اهل الانفاق وبالتلف ان كان من
اهل الامساك ورؤية الصبح لاهل الزرع مغرم ومن رأى انه ضاع له شئ فوجده عند
انفجار الصبح فانه يثبت على غريمه مايدعى بشهادة الشهود ومن رأى الصبح قد أصبح
فان كان مريضا انصرم مرضه بموت او عافية فان صلى الصبح بالناس ارتقب سفرا او
خرج الى الحج او مضى الى الجنة ان كان ذلك موته وحسن مايقدم عليه واضاء له القبر
وان استقى ماء او جمع طعاما او اشترى شعيرا فان الفرج اتاه مما كان به من العلة وان
رأى ذلك مسجون خرج من السجن وان رأى ذلك معقول عن السفر فى بر او بحر ذهبت
عقلته وان رأى ذلك من نشزت عليه زوجته فارقها او فارقته لان النهار يفرق بين
الزوجين والمتآلفين وان رأى ذلك مذنب غافل او كافر ذو هوى تاب من حاله واستيقظ من

غفلاته

يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات وكل درجة للوالى ولاية سنة والسلم الخشب رجل رفيع منافق والصعود
فيه اقامة بنية لقوله تعالى او سلما فى السماء فتأتيهم باية وقيل ان الصعود فيه استعانة بقوم فيهم نفاق وقيل هو دليل سفر فان
صعد فيه ليستمع كلاما من انسان فانه يصيب سلطانا لقوله ام لهم سلم يستمعون فيه فليأت مستمعهم بسلطان مبين * وقال رجل
لابن سيرين رأيت كانى فوق سلم فقال انت رجل تستمع على الناس والسلم ٥٥ الموضوع على الارض مرض وانتصابه صحة
(الطاق) الواسعة دليل على حسن
خلق المرأة والضيقة دليل على
سوء خلقها والرجل اذا رأى انه
جالس فى طاق ضيق فانه يطلق
امرأته جهارا وان كان موضعه
من الطاق واسعا فان المرأة تطلق
من زوجها سرا والصفة رئيس
يعقده اهل البيت (الابواب)
الابواب المفتحة ابواب الرزق
وباب الدار قيمها فما حدث فيه
فهو فى قيم الدار فان رأى فى وسط
داره بابا صغيرا فهو مكروه
لانه يدخل على اهل العورات
ويدخل تلك الدار خيانة فى
امرأته وابواب البيوت معناها
يقع على النساء فان كانت جددا
فهن ابكار وان كانت خالية من
الاغلاق فهن ثيبات وان رأى
باب دار قد سقط او قلع الى خارج
او محترقا او مكسورا فذلك مصيبة
فى قيم الدار فان عظم باب داره او
اتسع وقوى فهو حسن حال
القيم فان رأى انه يطلب باب داره
فلا يجده فهو حائر فى امر دنياه
ومن رأى انه دخل من باب فان
كان فى خصومة فهو غالب لقوله
تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون فاذا رأى ابوابا فتحت من مواضع معروفة او مجهولة فان ابواب الدنيا
تفتح له مالم يجاوز قدرها فان جاوزها فهو تعطيل تلك الدار وخرابها فان كانت الابواب الى الطريق فان ماينال من دنياه تلك
يخرج الى الغرباء والعامة فان كانت مفتحة الى بيت فى الدار كان ماينال لاهل بيته فان رأى ان باب داره اتسع فوق قدر الابواب
فهو دخول قوم عليه بغير اذن فى مصيبة وربما كان زوال باب الدار عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغيره لاهل داره

غفلاته وظلماته وان رأى ذلك محروم او تاجر قد كسدت تجارته وتعطل سوقه تحركت
اسواقهما وقويت ارزاقهما وان رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه او خصم ظالم يخصمه
ظفر بعدوه واستظهر بالحق عليه وان رأى ذلك العامة وكانوا فى حصار او شدة او جور
او قحط او فتنة خرجوا من جميع ذلك ونجوا منه (صيد) هو فى المنام يدل على الغنيمة فمن
رأى انه اصطاد غزالا او وعلا او ارنبا او حمار وحش نال مالا وغنيمة فان رأى انه رمى
طيرا او بقرة لغير الصيد فانه يقذف امرأة او جارية وان رأى انه يصيد بالكلاب فانه
ينال امنيته ويبلغ شهوته ومن رأى ان كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانها اخبر لجميع
الناس ويدل على فعل يفعله الانسان وحركة فان رآها راجعة من الصيد فانها تدل على
ذهاب الفزع وعلى بطالة وان رآها داخلة الى المدينة فانها تدل على بطالة فان رأى انه
يصيد من البحر سمكا طريا حلوا فانه تدل على السبب الحلال والسعى فيه واقتناء الرزق
الحلال والصيد للرجل دال على احتياله برأيه وجهده فان كان اعزب تزوج وان كان
متزوجا رزق ولدا ذكرا على قدر ماصاده كالفرخ والفرش والا كان الولد انثى كالبطة
والبنية وصيد المرأة دليل على تحرزها فى حاصل ابيها او زوجها وصيد العبد دليل على
مايتناوله من مال سيده وصيد الصغير دليل على مايحفظه من علم او صناعة او يرثه من
ابويه (صقر) هو فى المنام ولد ذكر وسلطان رفيع القدر مهيب شريف ظلوم وفرخه
ولد رفيع وان رأى ان صقرا تبعه فقد غضب عليه رجل شجاع والصقر يدل على رجل
ظالم ذى قوة وبطش ومن رأى صقرا من غير منازعة فانه ينال مغنما وكذا كل حيوان
يصطاد به لانها خلقت للصيد والمغنم ومن رأى انه اصاب صقرا صيودا او كان له مطواعا
فانه يصيب سلطانا ويكون فيه ظلوما غشوما فاسد الدين ومن رأى انه اصاب صقرا غير
صيود ولا مطواع فانه يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ ذلك الولد مبلغ الرجال والصقر يدل
على العز والسلطان والنصر على الاعداء وبلوغ الآمال والزينة بالاولاد والازواج
والممالك والسرارى ونفيس الاموال والصحة وتفريج الهموم والانكاد وربما دل
على الموت لاقتناص الارواح ويدل على السجن والقيد والتوسيم والتقتير فى المطعم
والمشرب والصقر المعلم بالنسبة الى الغشيم فصيح فى الناس (صافر) تدل رؤيته فى
المنام على الحيرة والاختفاء والركون الى ذوى الاقدار خوف العدو (صرد) هو فى

فان رأى انه خرج من باب ضيق الى سعة فهو خروجه من ضيق الى سعة ومن هم الى فرج وان رأى ان لداره بابين فان امرأته
فاسدة فمن رأى لبابه حلقتين فان عليه دينا لنفسين فان رأى انه قلع حلقة بابه فانه يدخل فى بدعة وانسداد باب الدار مصيبة
عظيمة لاهل الدار (العتبة) امرأة روى ان ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قال لامرأة ابنه اسمعيل قولى له غير عتبة بابك
فقالت له ذلك فطلقها وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هى المرأة والعضادة رئيس الدار زقيمها فقلعها ذل اقيم الدار

المنام رجل ذو وجهين ولونين غير مليح ولاذى خير بارد الكلام خشن المنطق (صفرد)
هو فى المنام امرأة غنية شريفة عزيزة لها جملة كثيرة صنوف الاموال او جارية فمن
ملك صفردا ملك امرأة او جارية كذلك (صعوة) هى فى المنام غلام او امرأة او جارية
او مال (صيبان القمل) هو فى المنام قوم مفسدون فمن رأى صيبان القمل فى منامه ولا
يقدر ان يزيلها فان امرأته يتبعها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم (صدى)
هو فى المنام رجل مرائى يظهر الخشوع والنسك بالنهار ويفجر بالليل من السرقة
والاذى للناس وقيل هو رجل قاطع الطريق متوانى الامر يجمع أموالا كثيرة ولا
يخالط أحدا (صوف) هو فى المنام لمن رأى أنه لبسه مال مجموع كثير شريف يصيبه
وربما كان نقرة من الفضة اشرف الضأن الذى يخرج منها الكثرة منافعه للخلق فلا نوع
من الثياب أجود من الصوف ومن رأى أنه نام على الصوف نال مالا عظيما من جهة
امرأته ونومه بمنزلة الفراش والفراش امرأة واحتراق الصوف فساد الدين وذهاب
المال فان رأى عالم انه لابس ثياب صوف يتزهد ويدعو الناس الى الزهد فى الدنيا ويرغبهم
فى عمل الآخرة ومن رأى انه لبس جلد غنم عليه صوف ليس فوقه ولا تحته لباس غيره
فانه يصيب مالا من رجل شريف فان رأى كلبا لابسا صوفا فان رجلا دنيا يتمول بمال
رجل شريف فان رأى أسدا لابسا صوفا فان سلطانا غشوما يسلب الناس أموالهم
والصوف فى المنام صفاء الا أن يكون خشنا غير لائق بلابسه فانه يكون فقرا وذلة

(باب الضاد)

(ضوء) رؤيته فى المنام دليل على رسول او علم وربما دل على التمكن من فعل ما يريد فى
الضوء وربما دل الضياء والشمس والبدر وما أشبه ذلك على من يتسمى بها من الناس
(ضباب) هو فى المنام التباس عليه فيما هو فيه من امر دين او دنيا ومن رأى ضبابا
صب عليه فانه يريد الباطل فليتق الله تعالى ويدع ما هو فيه والضباب التباس وفتنة
يغشى الناس وقتال يقع بينهم (ضمان) هو فى المنام دال على الالتزام وربما دل المضمون
عليه فان كان المضمون خيرا كصدقة يضمنها عن غيره أو قضاء حاجة او اغاثة ملهوف
دل على مسارعته الى الخير والاعانة عليه وان كان المضمون فى المنام خمرا او مالا حراما
دل على الغرم والتقتير والفاقة لان الضامن غارم والضمان فى المنام غرم فى اليقظة ومن

بعد العز وتغيبها عن البصر موت
القيم كما ان قلع اسكفته تطليق
المرأة (وحكى) ان امرأة اتت
ابن سيرين فقالت رأيت فى المنام
اسكفة بابى العليا وقعت على
السفلى ورأيت المصراعين قد
سقطا فوقع احدهما خارج
البيت والآخر داخل البيت
فقال لها ألك زوج وولد غائبان
قالت نعم فقال اما سقوط الاسكفة
العليا فقدوم زوجك سريعا واما
وقوع المصراع خارجا فان ابنك
يتزوج امرأة غريبة فلم تلبث
الا قليلا حتى قدم زوجها وابنها
مع ابنة غريبة (الغلق) من
خشب هو البلط اذا فتح يكون
فيه مكر ومن رأى انه يغلق باب
داره بالبلط فانه محكم فى حفظ
دنياه فان لم يكن له بلط فليس له
ضبط فى أمر دنياه فان رأى انه
يريد اغلاق باب داره ولا ينغلق
فانه يمتنع من امر يعجز عنه وان
رأى غاز انه يفتح بابا بغلق فانه
ينقب حصنا او يفتحه فان فتحه
رجل فانه يمكر بالمنسوب الى ذلك
النقب ويفتح عليه خير من قبل
ذلك الرجل ودخول الدرب دخول فى سوم تاجر أو ولاية وال اوصناعة ذى حرفة فمن رأى دربا مفتوحا فانه
يدخل فى عمل كما ذكرت (مرافق الدار) المطبخ طباخة والمبرز امرأة فان كان واسعا نظيفا غير ظاهر الرائحة فان امرأته حسنة   رأى
المعاشرة ونظافته صلاحها وسعته طاعتها وقلة نتنه حسن ثنائها وان كان ضيقا مملوأ عذرة لايجد صاحبه منه مكانا يقعد فيه
فانها تكون ناشزة وان كانت رائحته منتنة فانها تكون سليطة وتشتهر بالسلاطة وعمق بئرها تدبيرها وقيامها فى أمورها وان

نظر فيها فرأى فيها دما فانه يأتى امرأته وهى حائض فان رأى بئرها قد امتلأت فانه تدبيرها ومنعها للرجل من النفقة الكبيرة
مخافة التبذير فان رأى بيده خشبة يحرك بها فى البئر فان فى بيته امرأة طلقة فان كانت البئر ممتلئة لا يخاف فورها فان
امرأته حبلى ومن رأى انه جعل فى مستراح فانه يمكر به فان أغلق عليه بابه فانه يموت وقد تقدم

رأى انه ضمن عن رجل شيأ فانه يتعلم أدبا من آداب ذلك الرجل وقد يكون الضمان ندامة
(ضجيج) هو فى المنام دال على مشاهدة فتنة او موسم او امر مهم يجتمع فيه اختلاط الناس
(ضم) من ضم اليه فى المنام ماكولا طيبا حلالا فهو دال على الرزق السهل الحلال
والاقلال وان ضم اليه لباسا تزوج ان كان اعزب وان ضم مركوبا كان منصبا يقدر
عليه ويفرح به (ضلال) عن الطريق فى المنام فان كان طريقا مستقيما دل على
ميله عن الحق والهدى وان كان طريقا معوجا فالضلال عنه تعويج عن الغى الى طلب
الرشد والاستقامة ومن رأى انه ضل عن الطريق فانه يخوض فى باطل فان وجد
طريق الهدى اصاب الفلاح (ضرب) بالسياط فى المنام كلام السوء فان سال منه الدم
على الارض فهو خسران فى مال والضرب بالدرة حياة امر ميت واستبانة مشكل
والضرب بالسيف دليل على النصرة على الاعداء وابطال حجتهم فان قطع سيفه قامت
حجته فان لم يقطع سيفه ظهرت حجة عدوه والضرب بالآباط على الاجناب اشتلاء منه
بين أهله وأقاربه وربما فعل فعلا يوجب الضرب على اجنابه حتى يصير كالضارب لنفسه
وربما مرض بذات الجنب أو تشكى من كار يحمله على جنبه والضرب خير ومعروف
ينال المضروب على أيدى الضارب الا ان يرى انه يضرب بالخشب فانه حينئذ يعده شيأ
يكذبه فيه ولا يفى له به فان ضرب بالخشب ملك فليحذر ناحيته وان رأى ان ملكا يضربه
فانه يكسوه فان ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه
والضرب هو التعيير والضرب أيضا وعظ فمن رأى انه يضرب رجلا على هامته بالمقرعة
وقد التوت فى رأسه وبقى أثرها عليه فانه يريد ذهاب رئيسه فان ضربه فى جفن عينه
فانه يريد هتك دينه فان قلع اشفار جفنه فانه يريد منه بدعة فان ضربه على جمجمته فانه
يبلغ فى التعيير غايته وينال الضارب مناه فان ضربه على شحمة اذنه وشقها وخرج منها دم
فان الضارب يفتض ابنة المضروب وانسب كل عضو الى جوهره والضرب هو الدعاء
فمن رأى انه يضرب حمارا هو راكبه فانه رجل لايطعم الا بعد أن يدعو الله تعالى
ويسأله فان رأى انه ضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكشوف فهو كلام
سوء يذكر به ولا يمكنه رده وان رأى الانسان انه يضرب بعض من تحت يده فان ذلك
دليل على ان المرأة تزنى وضرب غير المرأة ممن تحت يده سبب منفعة الضارب لهم وان
رأى انه يضرب من ليس تحت يده فهو دليل ردىء ويدل على خسران يعرض له وان
رأى انه هو المضروب فان ذلك دليل خير اذا لم يكن الذى ضربه بعض الملائكة أو بعض

فى ذكر الكنيف والمبرز فى اول
الباب ما فيه كفاية والمعلف
عز لانه لا يكون الا لمن له الظهر
والدواب وقيل انه امرأة
الرجل ومن رأى كان فى بيته
معلفا يعتلف عليه دابتان فانه
يدل على تخليط فى امرأة مع
رجلين اما امرأته او غيرها من
أهل الدار وأما الجحر فى الارض
أو الحائط فانه الفم فمن رأى
جحرا خرج منه حيوان فانه فم
يخرج منه كلام بمنزلة ذلك
الحيوان وتأويله (وحكى) أن
رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت
جحرا ضيقا خرج منه ثور عظيم
فقال الجحر هو الفم تخرج منه
الكلمة العظيمة ولا تستطيع
العود اليه وقد حكى أن رجلا
أتى ابن سيرين فقال رأيت
كان يزيد بن المهلب عقد طاقا
بين دارى وداره فقال ألك ام
قال نعم قال هل كانت امه
قال لا ادرى فأتى الرجل امة
فاستخبرها فقالت صدق كنت
امة ليزيد بن المهلب ثم صرت
الى ابيك (السرب) كل حفيرة
مكر فمن رأى انه يحفر سربا
او يحفر له غيره فانه يمكر مكرا
 او يمكر به غيره فان رأى انه دخل فيه رجع ذلك المكر اليه دون غيره فان رأى
انه دخله حتى استترت السماء عنه فانه تدخل بيته اللصوص ويسرقون امتعة بيته فان كان مسافرا فانه يقطع عليه الطريق
فان رأى انه توضأ فى ذلك السرب وضوء صلاة او اغتسل فانه يظفر بما سرق منه او بعوض عاجلا وتقر عينه لانه يأخذ

الموتى او بعض من تحت يده بل يكون الذى يضربه غيرهم والافضل دائما ان يرى
الانسان كأنه يضرب بعصا او باليد والضرب بالسير دليل ردى لانه من جلد وكذلك
الضرب بقصبة بسبب ضرير القصبة واذا رأى انه يضرب غيره فهو انفع له من ان يكون
غيره يضرب به وقيل الضرب والجلد يفسران على ان الضارب يعلم المضروب الادب
وان لم ير الدم جاريا فسر بحقن الدم والامان من الضارب للمضروب والضرب فى المنام
سفر ومن رأى انه يضرب الارض فانه يسافر ومن ضرب فى منامه مائة جلدة فانه
قد زنى او هم بذلك ومن حفر له حفيرة ليرجم فيها فهو محصن وقد زنى او عزم على ذلك وان
جلد اربعين جلدة فهو من الخمر وان جلد ثمانين جلدة فهو قذف المحصنات والمضاربة
مشاركة ومن رأى ميتا ضربه والميت غضبان فان المضروب قد ركب ذنبا او عزم
عليه لان الميت فى دار حق لا يرضى الا بما يرضاه الله وهو مشغول عن الباطل وضرب
الحى للميت قوة حال الحى فى دينه من صلاة او حج او زكاة هذا اذا كان الميت راضيا
بالضرب خاضعا لما يفعل الضارب وقيل من رأى ميتا ضربه نال خيرا من سفر وان كان
قد عدم له شئ رجع اليه وقيل من ضربه ميت فانه يوفى دينه والضرب على الارض سفر
والضرب للانسان من غير خدش ولا وجع كسوة اذا كان ذلك فى زمن الشتاء والا كان
كلاما منكيا والضرب لمن يستحق من الحيوان تأديب ولمن لا يستحق من الحيوان جهل
واعتداء (ضرب العنق) فى المنام للمملوك عتق وربما دل على ترك الصلاة او الردة عن
الدين ومن رأى ان عنقه ضرب وبان الرأس منه فان كان عبدا اعتق وان كان مهموما
فرج همه وان كان مديونا يقضى دينه وربما يصيب مالا عظيما فان عرف الذى ضربه
نال منه خيرا كثيرا أو على يديه وان كان مريضا شفى وان لم يكن حج فانه يحج فان كان
الذى ضربه صبيا لم يبلغ فان ذلك راحته وفرحه مما هو فيه من كرب المرض الذى هو
فيه بموته وان رأى ضرب العنق من ليس به كرب ولا شئ مما وصفت فانه ينقطع ما هو
فيه من النعيم ويفارقه بفرقة رئيسه ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله فى جميع امره وان
رأى ملكا أو واليا ضرب عنقه فان تأويل الوالى هو الله ينجيه من همومه ويعينه
على أموره وان رأى ان ملكا ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين ويضرب
رقابهم ومن رأى ان عنقه يضرب اما بحكم الحاكم او بقطع الطريق او فى الحرب وغير
ذلك فانه يموت ابواه ان كان له ابوان او اولاده واذا رأى ذلك الخائف او من حكم عليه
بالقتل فهو دليل نجاته من ذلك والصيارفة وارباب رؤس الاموال فهو دليل فى سقهم

بتأويل الماء وان كان عليه دين قضاه الله تعالى فان رأى انه استخرج مما احتفره او حفر له ماء جاريا او ردا كدا فان ذلك
معيشة فى مكر ان احتفر (الحفائر) دالة على المكر والخداع والشباك ودور الزناة والسجون والقيود والمراصد وأمثال
ذلك وأصل ذلك ما يحفر للسباع من الربا والتصاد فيها اذا سقطت اليها والمطمورة ربما دلت على الام
الكافلة الحاملة المربية لان
قوت الطفل فى بطن أمه
مكنوز بمنزلة الطعام فى
المطمورة يقتات منه صاحبه
شيأ بعد شئ حتى يفرغ أو
يستغنى عنه بغيره وربما دلت
المجهولة على رحبة الطعام
برت فيما تجرى الحفائر فيه
لانها حفرة فمن رأى مطمورة
انهدمت أو ارتدمت فان كانت
أمه عليلة هلكت وان كانت
عنده حامل خلصت وردم
قبرها الان قبرا الحامل مفتوح
الأن يأتى فى الرؤيا ما يؤكد
موتها فيكون ذلك دفنها وان لم
يكن شئ من ذلك فانظر فان
كان عنده طعام فيها فى اليقظة
باعه وكان ما ردمت به من التراب
والازبال عوضه وهو ثمنه وان
رأى طعامه بعينه زبلا أو ترابا
رخص سعره وذهب فيه ماله
وان لم يكن له فيها طعام ورآها
مملوأة بالزبل أو التراب ملأها
بالطعام عند رخصه وان كانت
مملوأة بالطعام ماتت زوجته
ان كان فقيرا او أمته فان كانت
المطمورة مجهولة فى جامع او
سماط او عليها جمع من الناس
وكان فيها طعام وهى ناقصة نقص من السعر فى الرحبة بمقدار ما نقص من المطمورة وان فاضت
على
وسالت والناس يفرقون منها ولا ينقصونها رخص السعر وكثر الطعام وان رأى نارا وقعت فى الطعام كان فى الطعام الذى
فيها غلاء عظيم او حادث من السلطان فى الرحبة او جراد او جرى الفدادين فان رأى فى طعامها تمرا او سكرا فان السعر يغلو

على ذهاب رؤس اموالهم ويدل فى المسافرين على رجوعهم وفى المخاصمين على الغلبة
ومن رأى ان سلطانا ضرب اوساط رعيته فانه ينتصف منهم ومن رأى انه ضرب فجعل
نصفين وحمل كل نصف منه فى موضع آخر فانه يتزوج امرأتين لا يقدر على امساكهما
بالمعروف ولا يطيب نفسا بفراقهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله (ضراب
الدراهم والدنانير) فى المنام رجل يحسن الكلام ويكون فى كلامه حيلة وقيل انه رجل
بار حسن المحضر اذا لم يأخذ اجرة فان أخذ فهو صاحب رياء وقيل انه صاحب نميمة
ينقل الكلام وقيل انه شاعر ومن رأى انه يضرب الدراهم والدنانير وكان
أهلا للولاية نالها او يدل رؤيته على نائب الملك القائم بامره أو الخطيب الناشر لذكره
وربما دل على الرسام والنساخ والمستخلص للاموال بالعنف والشر والضرب وربما دلت
رؤيته على ما يوجب الحد عليه وقيل ان ضراب الدنانير محافظ على الصلوات ويؤدى
الامانات وضراب الدراهم الرديئة صاحب كلام ردىء وقول بلا عمل وقيل ضراب
الدراهم والدنانير يدل على من صناعته يصف الكلام ويحسنه كالفقيه والعابر (ضارب
المندل) فى المنام يدل على صاحب علم أو تعبير للكلام كالرسول وربما دل على عابر
الرؤيا أو المطلع على الذخائر (ضحك) هو فى المنام دال على الفرح والسرور واذا لم يكن
بقهقهة ولا التقاء على القفا فان كان كذلك كان دليلا على البكاء فان كان الضحك
من مزاح وقع فى المنام فانه يدل على عدم مروءة المازح فى اليقظة وكذلك الضحك من
المحاكاة فانه دليل على الوقوع فى المحذور والضحك هو الحزن وقيل من رأى انه
يضحك فانه يبشر بغلام فان رأى ضحكه تبسما فانه صالح وهو سرور وربما يكون مثل
ما رأى ومن رأى الارض تضحك فان الخصب يكون فى ذلك المكان واذا رأيت
الميت ضاحكا فهو منعم فى الآخرة والضحك خفة ورعونة خصوصا من ذوى الاقدار
فانه يدل على عزلهم (ضفر الشعر) فى المنام جيد للنساء ولمن اعتاد من الرجال ضفر
الشعر وأما سائر الناس فانه يدل على تعقد أموره ودين كثير يستدينه وربما دل على
ارتباك (ضياع) من ضاع من أهل العلم فى المنام بين الناس نفع الناس بعلمه وانتشر
وطال ذكره وربما دل الضياع على قلة الحظ ومن رأى انه ضاع له بعض كسوته أو
ضاع بيته فانه يتلوى عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلا وان رأى انه سلب ثيابه
كلها دل على ذهاب الشر الذى يعرض له (ضيعة) هى فى المنام تدل على الرزق والانابة لان
مدد المدينة من ضياعها وربما دلت الضياع على ما يرفع منها من تمر او زبيب او برقا

والجنس الذى فيها من الطعام يغلو على قدر ما فيه من الحلاوة فى القلة والكثرة فان كان كقدر نصف طعامها فهو على النصف
والا فعلى هذا المقدار وأما من سقط فى مطمورة او حفير مجهول فعلى ما تقدم فى اعتبار السقوط فى البئر (الآبار) أما بئر الدار
فربما دلت على ربها لانه قيمها وربما دلت على زوجته لانه يدلى فيها دلوه ويبزل فيها حبله فى استخراج
الماء وتحمل الماء فى بطنها
وهى مؤنثة واذا كان تأويلها
رجلا فماؤها ماله وعيشه الذى
يجود به على اهله وكلما كثر كثر
خيره ما لم يفض فى الدار فاذا فاض
كان ذلك سره وكلامه وكلما قل
ماؤه قل كسبه وضعف رزقه
وكلما بعد غوره دل على بخله
وشحه وكلما قرب ماؤه من اليد
دل ذلك على جوده وسخائه وقرب
ما عنده وبذله لما له واذا كانت
البئر امرأة فماؤها أيضا مالها
وجنينها فكلما اقرب من اليد
تدانت ولادتها وان فاض على
وجه الارض ولدته او اسقطته
وربما دلت البئر على الخادم
والعبد والدابة وعلى كل من
يجود فى أهله بالنفع من بيع
الماء وأسبابه أو من السفر
ونحوه لان البئر المجهولة ربما
دلت على السفر لان الدلاء تمضى
فيها وتجى وتسافر وترجع بمنزلة
المسافرين الطالعين والنازلين
وربما دلت البئر المجهولة
المبذولة فى الطرقات المسبلة فى
الفلوات على الاسواق التى
ينال منها كل من أتاها ما قدر له
ودلوه وحبله تشبثه بها وربما
دلت على البحر وربما دلت على الحمام وعلى المسجد الذى يغسل فيه أوساخ المصلين وربما دلت على العالم الذى يستقى العلم من
عنده الذى يكشف الهموم وربما دلت على الزانية المبذولة لمن مر بها وأرادها وربما دلت على السجن والقبر لما جرى على
يوسف فى الجب فمن رأى كأنه سقط فى بئر مجهولة فان كان مريضا مات وان كان فى سفينة عطب وصار فى الماء وان كان مسافرا

فى البر قاطع من الطريق ومكر به وغدر فى نفسه وان كان مخاصما سجن والا دخل حماما مكرها أو دخل دار زانية واما ان استقى
بالدلو من بئر مجهولة فان كان عنده حمل بشر عنه بغلام لقوله تعالى فادلى دلوه قال يابشرى هذا غلام وان كانت له بضاعة فى البحر
اوفى البر قدمت عليه اووصلت

اليه وان كان عنده عليل افاق ونجا وخلص وان كان له مسجون
نجا من السجن وان كان له مسافر قدم من سفره فان لم يكن شئ من ذلك وكان عزبا تزوج والا توسل الى سلطان اوحاكم فى حاجته وتمت له وكل ذلك اذا طلع دلوه سليما ملوآ والعرب تقول دلونا الدلو بكذا أى توسلنا اليك وان لم يكن شئ من ذلك طلب علما فان لم يأت به ذلك فالبئر سوقه واستقاؤه وتسببه فما افاده من الماء افاده منه وأن مجه اواراقه أتلفه وانفقه قال الشاعر

وما طلب المعيشة بالتمنى ... ولكن ألق دلوك فى الدلاء
تجئ بمائها طورا وطورا ... تجئ بحمأة وقليل ماء

وقال بعضهم اذا رأى الرجل البئر فهى امرأة ضاحكة مستبشرة واذا رأتها امرأة فهو رجل حسن الخلق ومن رأى انه احتفر بئرا وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها لان الحفر مكر فان لم يكن فيها ماء فان المرأة لا مال لها فان شرب من مائها فانه يصيب مالا من مكر اذا كان هو الذى احتفر والا فعلى يد من احتفر أو سعيه أو عقبه بعده فان رأى بئرا عتيقة فى محلة اودار اوقرية يستقى منها الصادرون والواردون بالحبل والدلو فان هناك امرأة أو بعل امرأة اوقيما ينتفع به الناس فى معايشهم ويكون له فى ذلك ذكر حسن لمكان الحبل الذى تدلى به الى الماء لقوله عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعا فان رأى ان الماء فاض من تلك البئر فخرج منها فانه هم وحزن وبكاء فى

اصاب الضيعة فى المنام من هدم اوغرق اوحرق كان ذلك نقصا فيما ذكرناه من غيرها اوحبها وربما دلت الضيعة على المعيشة والرزق اوالزوجة المساعدة بها اوالزوج الصبور على الكد على العيال فان حصل فيها زيادة خير كان ذلك دالا على النمو والبركة والرزق منها وربما دلت الضيعة على ضياع العمر فى الغفلات وعدم اللذات والاشتغال عن اكتساب العلم (ضر) من رأى فى المنام انه اصابه ضر فهو هول وشكوى الضر فى المنام تدل على بلوغ الامل (ضد) هو فى المنام ان كان ميتا كان الحظ الاوفر للحى وان كان حيا كان الحظ الاوفر للميت لان الضد يظهر حسن الضد (ضغث) هو فى المنام يدل على الكفارة فى اليمين وربما دلت الاضغاث على جمع المال من وجهه ومن غير وجهه (ضرة) رؤية الضرائر فى المنام تدل على الامراض والضر والعمى وربما دلت رؤية الضرة على سوء العمل وكشف الاسرار والهم والنكد (ضرس) يحصل فى الاسنان فى المنام خيانة ممن دلت الاسنان عليه كالاهل والاولاد والازواج أوالشركاء أوالحاجة فى الدواب والغلمان وربما أدخل على اهله مما يوجب تغييرهم عليه (ضرس الانسان) الاضراس فى المنام كبار قوم الرائى أوخيارهم وما يسقط من اضراس الانسان أواسنانه يدل على نقص فى المال أو النفس والاضراس هم أهل بيت الرجل الابعدون أو ممن يتزين بهم أو من الصبيان ممن لا يبلغ مبلغا فما كان من فوق مما يلى العين فهى رجال وما كان من أسفل مما يلى اللحيين فهى نساء فمن رأى فى احدهما زيادة وفضل قوة أو بياضا وحسنا فانه يرى مما ينسب ذلك السن اليه سرورا ومن رأى ان ضرسه انقلع فانه يموت ذلك الذى ينسب اليه الضرس وقيل ان كان عليه دين يقضيه الله تعالى عنه أو عنده أمانة يؤديها لصاحبها أو يقطع رحم ذلك الذى ينسب اليه الضرس ومن رأى انه توجع ضرس من اضراسه أو سن من اسنانه فانه يسمع قبيحا من قرابته الذى ينسب اليه ذلك الضرس أو يعامله معاملة تشتد عليه على حسب الوجع (ضلع) الاضلاع فى المنام نساء فما حدث فيها من حادث فان تأويله حادث فيهن لانهن خلقن من الضلوع والاضلاع واقية لما حواه الجوف كالخيمة وعمدها وسترها أو البيت وأركانه أوسقفه أو المركب واضلاعها وربما دلت الاضلاع على الاهل والاقارب المتفاوتين فى القدر والسن وهم فى الالفة والمحبة والمساعدة سواء وتدل الاضلاع على الاعمال المستورة وعلى عدة النسج وتدل على ما يعمل بها من عقوبة أو نعيم فمن رأى اضلاعه بارزة من تحت جلده خشى عليه من العقوبة عليها فان

كبرت

فى ذلك الموضع فان امتلأت ماء ولم يفض فلا بأس ان يلقى خيره ذلك وشره فان رأى انه يحفر بئرا يسقى منها بستانه فانه يتناول دواء يجامع به أهله فان رأى ان بئره فاضت اكثر مما سال فيها حتى دخل الماء البيوت فانه يصيب مالا يكون وبالا عليه فان طرق لذلك حتى يخرج من الدار فانه ينجو من هم ويذهب من

ماله بقدر ما يخرج من الدار ومن رأى انه وقع فى بئر فيها ماء كدر فانه يتصرف مع رجل ذى سلطان جائر ويبتلى بكيده وظلمه وان كان الماء صافيا فانه يتصرف لرجل صالح يرضى به كفافا فان رأى انه يهوى او يرسل فى بئر فانه يسافر والبئر اذا رآها الرجل فى موضع مجهول وكان فيها ماء عذب فانها دنيا الرجل ويكون فيها رزقا طيب النفس طويل العمر بقدر الماء وان لم يكن فيها ماء فقد نفد عمره وانهدام البئر موت المرأة فان رأى ان رجليه تدلتا فى البئر فانه يمكر بماله كله او يغصب فان نزل فى بئر وبلغ نصفها واذن فيها فانه يسافر واذا بلغ طريقه نال رياسة وولاية اوربحا من تجارة وبشارة فان سمع الاذان فى نصف البئر عزل ان كان واليا وخسر ان كان تاجرا وقال بعضهم من رأى بئرا فى داره وأرضه فانه ينال سعة فى معيشته ويسرا بعد عسر ومنفعة وقيل من اصاب بئرا مطمورة اصاب مالا مجموعا (الحمام) يدل على المرأة لحل الازار عنده ويأخذ الانسان معه مع خروج عرقه كنزول نطفته فى الرحم وهو كالفرج وربما دل على دور أهل النار واصحاب الشر والخصام والكلام كدور الزناة والسجون ودور الحكام والجباة لناره وظلمته وجلبة اهله وحسن ابوابه وكثرة جريان الماء فيه وربما دل على البحران والاسقام وعلى جهنم فمن رأى نفسه فى حمام اورآه غيره فيه فان رأى فيه ميتا فانه فى النار والجحيم لان جهنم ادراك وأبواب مختلفة وفيها الجحيم والزمهرير وان رأى مريض

كبرت فى المنام اوغلظ لحمها وجلدها دل على الرزق والسمن والشفاء من الامراض فان رأى نفسه فى المنام بلا اضلاع فقد فى اليقظة من دلت عليه من اهل اومال وولد وربما فعل فعلا يعتقد صوابه وهو خطأ وربما دل ذلك على الانحناء أو الكبر او مرض فان رأى انه يأكل من اضلاعه صار كلا على أهله وأقاربه أو باع اخشاب داره اوما يستره من حر وبرد (ضعف) هو فى المنام قوة فمن رأى انه ضعيف فانه يقوى وقيل من رأى انه ضعيف الجسد ضعف دينه أو توانى فيما فرض الله تعالى عليه من شرائع الدين وقيل الضعف فى المنام عدم الصبر عن النكاح لقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا اى لا صبر له عن الجماع ومن رأى انه ضعيف فى جسمه فانه يصيبه هم وحزن (ضيق النفس) فى المنام ان حصل له هو مال وسآمة (ضراط) هو فى المنام كلام ردئ أو نازلة تنزل بفاعلها ويدل الضراط على تفريق الجماعات والخبر المرجف وربما دل على الحمق والاستقلال بالناس وربما دل على الكذب أو الكلام الفاحش او الصوت الخارج عن الضرب ومن رأى ان ريحا خرج منه وله صوت فانه يتكلم بكلمة قبيحة ومن رأى انه بين قوم فخرجت منه ضرطة من غير ارادة فانه يأتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شنعة فان ضرط متعمدا او كان له صوت عال ونتن فانه يتكلم بكلام قبيح او يعمل عملا قبيحا وينال منه سوء الثناء على قدر نتنه وتشنعا بقدر الصوت فان كان له نتن من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير تشنع على قدر نتنه فان ضرط بين قوم فانهم ان كانوا فى غم اوهم فرج عنهم وان كانت تجارة ربح فيها وان كان فى عسر تحول يسرا وان ضرط بجهد فانه يؤدى مالا يطيق فان ضرط سهلا فانه يؤدى ما يطيق ومن رأى انه ضرط ضرطة ورفقه هاربح نال عزا ورفعة فى سفر ولكن تتفرق اموره وتنجلى غمومه ويرجع سالما والضراط بالفم فى المنام يدل على الزلل فى الكلام أو حادث يحدث فى الفم من عاهة تشينه أوطباع رديئة تعيبه (ضيف) هو فى المنام بشارة بولد ذكر وان رأى الضيوف من ليس له حامل نال رزقا عاجلا (ضيافة) هى فى المنام اجتماع على خير فمن رأى انه يدعو قوما الى ضيافة فأكلوا من الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اتخاذ الضيافة يدل على قدوم غائب (ضب) هو فى المنام رجل عربى بدوى يخدع الناس فى أموالهم ومن رآه مرض وقيل هو رجل خبيث ملعون لانه من الممسوخ والضب رجل مستوحش وربما دلت رؤيته على الشبهة فى الكسب أوالمجهول النسب (ضبع) هو فى المنام عدو ظلوم مكايد يكون امره الى وراء والضبعة

امرأة دنيئة ساحرة عجوز ومن رأى انه يأكل لحم ضبعة فقد سحر وهو لا يعلم ويرجى له
من السحر فان ركبها تزوج امرأة والضبعة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة
رجل مجهول ليس بذى حسب ولا بمعروف وتدل أيضا على البطالين من الناس
والخداعين ومن رأى انه ركب ضبعا نال سلطانا وتدل رؤية الضبع على كشف
الاسرار والدخول فيما لا يعنى والضبعة كذلك وربما دل الضبع على الخنثى
المشكل وان دلت على الزوجة أو الامة فهى قبيحة المنظر والضبع امرأة سوء
قبيحة غادرة فمن رأى انه ركب ضبعا فانها امرأة كذلك ومن رأى انه رمى ضبعة
بسهم فانه يراسل امرأة كذلك وان رماها بحجر او بندق فانه يقذفها وان ضربها
بالسيف بسط عليها لسانه ومن شرب لبنها غدرت به وخانته ومن رأى انه طعنها فانه
يباضع امرأة او يصاهرها ومن رأى انه اصاب من جلد الضبع او من عظامها
او من شعرها فانه يصيب من مال امرأة كذلك ومن رأى ان الضبع كان ذكرا فانه
فى التأويل رجل مخذول محروم شبه المغلوب (ضأن) من رأى فى بيته فى المنام ضأنا
مسلوخا فانه يموت فيه انسان ومن رأى انه يرعى ضأنا فانه يلى على ناس من العرب وان
رأى انه أصابها او ملكها فانه يصيب غنيمة كثيرة ومن رأى انه يأكل لحم الضأن فانه
يصيب خيرا كثيرا (ضفدع) هو فى المنام رجل عابد مجتهد فى طاعة الله تعالى ومن
رأى انه مع الضفادع حسنت صحبته لاقاربه وجيرانه ومن رأى انه يأكل لحم الضفدع
نال منفعة قليلة من جهة اقربائه وجيرانه والضفادع فى الرؤيا تدل على اقوام
سحرة خداعين ولمن كان معاشه من الماء دليل خير ومن اكل الضفدع نال ملكا ومن
رأى ان الضفادع قد خرجت من البلدة فان العذاب يرفع عن البلدة بالصلاة
والدعاء وصيد الضفادع قهر الامثال والاقران وربما تدل الضفادع على ارباب
الحرس على أبواب السلاطين او أرباب القراءة او اهل التسبيح من الفقراء أو
المتزهدين وتدل الضفادع على العامة اصحاب الغوغاء والانتقال من مكان الى مكان ومن
رأى انه اصاب ضفدعا فانه يخالط رجلا حرا صالحا فاضلا ومن رأى ان جماعة من
الضفادع نزلت ارضا او بلدة فان عذاب الله ينزل فى ذلك الموضع الى ان يدفع الله تعالى
وقيل الضفدع امرأة حرة طاهرة ذات دين وخشوع لا تؤذى احدا

(باب الطاء)

(طواف) من رأى انه يطوف بالكعبة فى المنام فانه ان كان عبدا عتق او كان عاصيا

ذلك نظرت فى حاله فان رأى انه خارج من بيت الحرارة الى بيت الطهر وكانت علته فى اليقظة حرا نجلت عنه فان اغتسل
وخرج منه خرج سليما وان كانت علته بردا تزايدت به وخيف عليه فان اغتسل مع ذلك ولبس بياضا من الثياب خلاف عادته
وركب مركوبا لا يليق به فان ذلك غسله وكفنه ونعشه وان كان ذلك فى الشتاء خيف عليه الفالج وان
رأى انه دخل فى بيت الحرارة
فعلى ضد ما تقدم فى الخروج
يجرى الاعتبار ويكون البيت
الاوسط لمن جلس فيه من
المرضى دالا على توسطه فى علته
حتى يدخل او يخرج فاما نكسة
او افاقة وان كان غير مريض
وكانت له خصومة او حاجة
فى دار حاكم أو سلطان اوجاب
حكم له وعليه على قدر ما ناله
فى الحمام من شدة حرارته او برده
او زلق او رش فان لم يكن شئ
من ذلك وكان الرجل عزبا
تزوج او حضر فى وليمة او جنازة
وكان فيها من الجلبة والضوضاء
والهموم والغموم كالذى يكون
فى الحمام والا ناله عنه سبب من
مال الدنيا عند حاكم لما فيه من
جريان الماء والعرق وهى
اموال وربما دل العرق خاصة
على الهم والتعب والمرض مع
غمة الحمام وحرارته فان كان
فيه متجردا من ثيابه فالامر مع
زوجته ومن أجلها او ناحيتها
وناحية اهلها يجرى عليه
ما تؤذن الحمام به فان كان فيه
باثوابه فالامر من ناحية اجنبية
او بعض المحرمات كالام
والابنة والاخت حتى تعتبر احواله أيضا وتنقل مراتبه ومقاماته وما لقيه او يلقاه بتصرفه فى الحمام
وانتقاله فيه من مكان الى مكان وان رأى انه دخله من قناة أو طاقة صغيرة فى بابه او كان فيه اسد او سباع او وحش او غربان
وحيات فانه امرأة يدخل اليها فى زينة ويجتمع عندها مع اهل الشر والفجور من الناس وقال بعضهم الحمام بيت اذى ومن

عتق

عتق من النار وان كان اعزب تزوج وطاف على زوجته كما ينبغى وان كان اهلا للتقدم
تقدم ونال مرتبة رفيعة وربما دل ذلك على الوفاء بالنذر لقوله تعالى وليوفوا نذورهم
وليطوفوا بالبيت العتيق ومن رأى انه حج وطاف بالبيت فان ذلك صلاح دينه
واستقامته على منهاجه وثواب له من الله تعالى وأمن مما يخافه ودين يقضيه وامانات
يؤديها للمسلمين لكونه امينا مكينا صاحب بر ونسك وربما دل طوافه على ايفائه بنذر
او كفارة من جهة يمين وربما دل طوافه على الدخول فى امر امام شريف فان رأى انه
طاف على رمكة فانه يأتى ذات محرم (طعان) بالرمح فى المنام دال على النازلة ومدافعتها
بالمال والرجال وربما دل ذلك على الطعن فى الدين والاستهزاء باهل الخير ومن رأى
انه يطعن انسانا برمحه او سيفه أو عاموده او عصاه فان الطاعن يطعن المطعون بكلام
وهو باغ والباغى يذل ويخذل فان قطع أوجع وان أشار باحد هذه الاسلحة الى الطعن ولم
يطعن فانه يهم بكلام ولم يتكلم به ومن رأى قوما يتطاعنون بالسلاح فان الوباء والمرض
يحل بذلك المكان ومن رأى الناس يقتتلون فان الغلاء يحل فى الاطعمة فان حاربوا
السلطان رخصت أسعارهم (طلاق) هو للاعزب فى المنام فراقه لما هو عليه خيرا أو شرا
وطلاق المتزوج بطلان معيشته او موته خصوصا ان كان مريضا فالثلاث بتات لا رجعة له
لما كان عليه والواحد رجوع لما كان عليه او يصطلح مع معاديه ومن رأى انه طلق
امرأته استغنى لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وان رأى انه طلق امرأته
رجعية فانه يترك حرفته وعمله اياما وينوى الرجوع اليها فان طلقها بائنة فانه يترك حرفته
ولا ينوى الرجوع اليها فان طلقها طلاق السنة حتى اتى عليها ثلاثة قروء فانه يترك الحرفة
بعد ان يستغنى عنها وقيل من رأى انه طلق امرأته فانه يفارق ملكا كان معه وقيل انه
يعزل عن سلطانه والطلاق يدل على الفقر لان المرأة سلطان الرجل ودنياه ومن كان له
امرأة مريضة ورأى انه طلقها طلاق البتات فانها تموت وكذلك اذا باعها او أعتقها وان
طلقها طلاق الرجعة يرجى لها العافية (طغيان) من رأى فى المنام انه طغى فهى افعال
نفسانية رديئة تقرب الانسان الى نار جهنم والطغيان خذلان صاحبه وكل طاغ مخذول
والطغيان فقر وهم ينزل بمن طغى او مرض يخسر فيه مالا وربما كان غنائم يحصل بعدها
فقر (طرد) هو فى المنام حبس فمن رأى انه يطرد من بلده فانه يحبس ومن رأى انه طرد من
الجنة فانه يفتقر ومن رأى انه طارد عاملا او هول عليه او صاح عليه فانه يقع فى امر
هائل وينطرق عدو مخادع الى ملك والطرد لمن ظاهره الدين والصلاح دليل على

دخله اصابه هم لا بقاء له من قبل النساء والحمام اشتق من اسمه الحميم فهو حم والحم صهر او قريب فان استعمل فيه ماء حارا
اصاب هما من قبل النساء وان كان مغموما ودخل الحمام خرج من غمه فان اتخذ فى الحمام مجلسا فانه يفجر بامرأة ويشهر
بامره لان الحمام موضع كشف العورة فان بنى حماما فانه يأتى الفحشاء ويشنع عليه بذلك فان كان
الحمام حارا لينا فان أهله وصهره
وقرابات نسائه موافقون
مساعدون له مشفقون عليه
فان كان باردا فانهم لا يخالطونه
ولا ينتفع بهم وان كان شديد
الحرارة فانهم يكونون غلاظ
الطباع لا يرى منهم سرورا
لشدتهم وقيل ان رأى انه فى البيت
الحار فان رجلا يخونه فى امرأته
وهو يجهد أن يمنعه فلا يتم له
فان امتلأ الحوض وجرى الماء
من البيت الحار الى البيت
الاوسط فانه يغضبه على امرأته
وان كان الحمام منسوبا الى
غضارة الدنيا فان كان باردا فان
صاحب الرؤيا فقير قليل الكسب
لا تصل يده الى ما يريد وان كان
حارا لينا واستطابه فان اموره
تكون على محبة ويكون كسوبا
صاحب دولة يرى فيها فرحا وسرورا
وان كان حارا شديد الحرارة فانه
يكون كسوبا ولا يكون له تدبير
ولا يكون له عند الناس محمدة
وقيل من رأى انه دخل حماما
فهو دليل الحمى النافض فان
رأى انه شرب من البيت الحار
ماء سخنا او صب عليه او اغتسل
به على غير هيئة الغسل فهو هم
وغم ومرض وفزع بقدر سخونة الماء وان شربه من البيت الاوسط فهى حمى صالبة وان شربه من البيت البارد فهو برسام
فان رأى انه اغتسل بالماء الحار واراد سفرا فلا يسافر فان كان متحيرا او انسانا يطلب منفعته فليس عنده فرج لقوله تعالى
وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل فاذا اجتمع الحمام والاغتسال والنورة نخذ بالاغتسال والنورة ودع

الاعراض عن اهل الطاعة والقبول من الاشراف والاقبال عليهم وربما دل على النقص
فى الطارد ايضا (طالب) هو فى المنام الاجل الحثيث فمن ادركه خصمه فى المنام مات وربما
دل الطالب على ما يتشرف الانسان به من علم او عمل او مال ومن رأى احدا يطلبه فانه هم
يصيبه والطالب يدل على المطلوب اذا لم يكن هاربا فانه يأمن مما يخاف ومن رأى شخصا
قبيح الصورة يطالبه فذلك امر يكرهه وخوف وان ادركه فى الطلب ناله الخوف ومن رأى
انه يطلب شيأ فانه ينال منالا لما قيل من طلب شيأ ناله او بعضه (طول) من رأى انه طال
فى المنام فانه يزيد فى علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا قوى سلطانه وكان حسن
السيرة فيه وان كان تاجرا بحت تجارته ومن رأى ان قده طال فوق الحد فانه قرب اجله
وسقوطه عن مرتبته والملك اذا رأى ان قامته طالت دام ملكه ونصر على اعدائه وان
كان طالب ملك ناله وطول القامة يدل على طول الحياة وان طالت عن الحد دلت على
الموت وكذلك قصر القامة يدل على الموت لقرب لارض وطول القامة القصيرة فهو
دال على الفتنة وربما دل على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير فى القامة الطويلة
اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر او قرب الاجل (طبخ) بالنار هو فى المنام نيل مراده
اذا نضج ما طبخه ومن رأى انه طبخ بالنار طبيخا او نضج فانه ينال مراده ويقع فى السنة
الناس وان لم ينضج فانه لم ينل مراده والطبخ تهييج امر ينفعه فان نضج الطبيخ فهو رزق
ومن طبخ نيأ فانه فى امر الان نضج وغرف واكل وسائر الطعامات ارزاق الا الهريسة
والعصيدة وان كان الطبيخ بلحم غنم فهو حياة طيبة بشرف وكرم من جهة حلال وان كان
بلحم بقر فحياة طيبة من جهة عمال ذى منفعة وان كان بلحم سبع فانه ولاية على قوم ظلمة
مع خوف وكره وان كان بلحم كلب فانه ولاية دنيئة وان كان معه دسم افاد مالا حراما
وان كان بغير دسم فكسب دنئ بفقر وحرمان وان كان بلحم طير فولاية او تجارة
او كسب حلال مع قوم اغنياء اشراف وان كان بلحم سباع الطير فانها تجارة او ولاية
من قبل قوم غشمة مع مال حرام (طعام) كل طعام اصفر فى المنام فهو مرض
لمن أكله الا ان يكون بلحم الطير وكل طعام ابيض فهو خير من الحامض وان كان بلحم
سمين فلا باس به ومن شرب الطعام كما يشرب الماء زادت عيشته وطعام الافراح
بشارة وطعام الماتم هموم وانكاد والاطعمة التى لا تتقيد بزمان فانها
ارزاق وفوائد مستمرة والاطعمة التى تتقيد بزمان كاللحم بالباذنجان والقرع
فارزاق فى وقت دون وقت واطعمة الملوك عز ورفعة وتجديد منصب لمن اكل معهم
منها واكل القرع دليل على الهدى واتباع السنة والفطنة واطعمة العلماء علم

الحمام فان ذلك اقوى فى التأويل فان رأى فى محلة حماما مجهولا فان هنالك امرأة ينتابها الناس وقال بعضهم من رأى كانه
يبنى حماما قضيت حاجته (وحكى) ان رجلا رأى كانه زلق فى الحمام فقصها على معبر فقال شدة تصيبك فعرض له انه زلق فى الحمام
فانكسرت رجله والاتون امر جليل على كل حال وسرور فمن راى انه بنى اتونا فانه ينال ولاية
وسلطانا وان لم يكن منجما لا فانه
يشغل الناس بشئ عظيم
(الفرن) المعروف دال على مكان
معيشة صاحبه وغلته ومكسبه
كحانوته وفدانه ومكان متجره
لما يأوى اليه من الطعام وما
يوقد فيه من النار النافعة وما
يربى فيه من زكاة الحنطة المطحونة
وريعها وطحن الدواب والارحية
وخدمتها وربما دل على نفسه فما
يجرى عليه من خير او شر او زيادة
او نقص او خلاء او عمارة عاد
عليه او على مكان كسبه وغلته
وأما الفرن المجهول فربما دل
على دار السلطان ودار الحاكم
لما فيه من وقيد النار والنار سلطان
تضر وتنفع ولها كلام والسنة وأما
العجين والحنطة التى تجبى اليه
من كل مكان وكل دار فهى
كالجبايات والمواريث التى تجبى
الى دار السلطان والى دار الحاكم
ثم يردونها أرزاقا والدواب كالابناء
والاعوان والوكلاء وكذلك الواح
الخبز وربما دل على السوق لان
ارزاق الخلق ايضا تساق اليها
ويكون فيها الربح كزيادة المطحون
والخسارة كنقص المخبوز والحرام
والكلام للنار التى فيه فمن بعث
بحنطة او شعير الى الفرن المجهول فان كان مريضا مات ومضى عاله الى القاضى وان لم يكن مريضا وكان
عليه عشر للسلطان او كراء او بقية من مغرم ونحو ذلك أدى ما عليه والا بعث بسلعة الى السوق فان كان المطحون والمبعوث به
الى الفرن شعيرا أتاه فى سلعته قريب من رأس ماله وان كانت حنطة ربح فيها ثلثا الدينار او ربعا او نصفا على قدر زكاتها

وهداية

وهداية وبركة واطعمة أرباب الشرطة زنا وتناول حرام واطعمة الفقراء وأرباب
الورع والزهد توبة وهداية للآكل منها واطعمة أهل البادية سفر وانتقال من حال الى
حال والمطبوخ باللحم غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وان استحال الطعم
الى ما هو خير منه دل على صلاح الباطن وان استحال الى مرارة او حموضة دل على تغيير
الازواج أو الاعمال وان طبخ بنفسه طعاما طيبا نال منصبا على قدره واستغنى من بعد
فقره وان طبخ له غيره ربما مكر به وخشى عليه الخديعة وربما رزق عونا على مقصده
ومن رأى انه ابتلع طعاما حارا خشنا دل على تنغيص عيشه ومعيشته ومن رأى فى فمه
طعاما كثيرا وفيه سعة لا اضاقة تشوش امره ودلت رؤياه على انه قد ذهب من عمره
قدر ذلك الطعام الذى فى فمه وبقى من عمره قدر ما فيه سعة له وان رأى انه عالج ذلك
الطعام حتى تخلص منه سلم وان لم يتخلص منه مات والطعام الذى فى غاية الحموضة متى
لم يقدر على أكله فهو الم ومرض لا يقدر معه على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض
من انسان على سماع الكلام القبيح وان رأى انه يأخذه ويطعمه غيره فان ذلك المطعم
مثله فان اكله اصابه حزن او مرض وان رأى انه صبر على اكله وحمد الله تعالى عليه نال
الفرج (طيران) هو فى المنام سفر فان كان على القفا فهو سفر فى راحة والطيران لغير
المسافر بطالة ومن طار من سطح الى سطح فانه ينتقل من رجل رفيع الى رجل رفيع وأى
السطحين كان اعلى فهو ارفع قدرا واكثر جاها وقيل السطح امرأة فمن رأى ذلك فانه
ينتقل من امرأة الى امرأة والمرأة اذا رأت انها طارت من دارها الى دار رجل تعرفه
فانها تتزوج بذلك الرجل ومن طار من دار يعرفها الى دار لا يعرفها بعيدة عن الجدار
فانه يموت فانها دار الآخرة والمسجون اذا طار فى منامه فانه يخرج من السجن واذا رأى
المملوك انه طار فانه يعتق واذا رأى المملوك انه طار من الكوة والحائط فانه ابق وقيل
ان الطيران اذا كان بجناح فانه سفر واذا كان بلا جناح فانه نقلة من شأن الى شأن
ومن مكان الى مكان والغريب اذا رأى انه طار فانه يرفع الى بلده وقيل انه يكون كثير
الاسفار ومن كان يطير مع الطير فى منامه فانه يصحب الغرباء ومن كان صاحب غرور
واماني ورأى انه يطير فان رؤياه باطلة ومن سابق انسانا وطار وسبقه فانه يقهره ويرفع
شأنه السابق لطيرانه ومن رأى انه طار فوق جبل فانه ينال سلطنة ويغلب فيها ملوكا
صعابا بلا تعب ويخضعون له ومن رأى انه يطير فان كان يصلح للسلطان نال سلطانا وان
سقط على شئ ملك ذلك الشئ وان لم يصلح لذلك اصابه خطأ فى دينه ومرض فان بلغ فى

ان كان قد كالها او وقع فى ضميره شئ منها (الرحا) الطاحون تدل على معيشة صاحبها وحانوته وكل من يتعيش عنده او كل من
يخدمه ويصلح طعامه وينكحه من زوجة وأمة وربما دلت على السفر لدورانها وربما دلت على الوباء والحرب لسحقها والعرب
والشعراء كثيرا ما يعبرون بها عنهما فمن اشترى رحا تزوج ان كان عزبا او زوج ابنته او ابنه او اشترى خادما للوطء او
للخدمة او سافر اذا كان من أهل
السفر وان كان فقيرا استفاد
ما يكتفى به لان الرحا لا يحتاج اليها
الا من عنده ما يطحنه فيها وأما
من نصب رحا ليطحن فيها للناس
على ماء او بحر او غيره فانه يفتح
دكانا او حانوتا ان لم يكن له حانوت
ويدر فيه رزقه ان كان قد تعذر
عليه او جلس للناس بمساعدة
سلطان لحكومة او منفعة او
امانة وكان له حس فى الناس واما
من تولى الطحن بيده فانه يتزوج
او يتسرى او يجامع لان الحجرين
كالزوجين والقطب كالذكر
والعصمة وان كانت بلا قطب
كان الجماع حراما وقد تكون
امرأتين يتساحقان فان لم يكن
عنده شئ من ذلك فلعله يتوسط
العقد بين زوجين او شريكين
او يسافر فى طلب الرزق وأما
الرحا الكبيرة اذا رؤيت فى وسط
المدينة او فى الجوامع فان كانت
بلا حب كان حربا سيما ان كانت
تطحن نارا او صخرا والا كانت
طاحونا سيما ان كان المطحون
شعيرا معفونا او ماء وطينا وحماء
هزيلا وقال بعضهم الرحا فى
المنام رجل يجرى على يديه اموال
كثيرة سائس للامور ومن التجأ اليه حصن جنده فمن رأى رحا تدور ورد عليه خير بمقدار
الدقيق ومجرى الماء الذى يدخل الى الرحا من جهة هذا المذكور وربما كانت الرحا اذا دارت سفرا فان دارت بلا حنطة فهو
شغب والرحا اذا دارت موجهة يغلو الطعام ورحا اليد رجلان قاسيان شريكان لا يتم الغير هما الا بهما (وحكى) ان رجلا

رأى كأن رحا تدور بغير ماء فقص رؤياه على معبر فقال قد تقارب أجلك ورحا الريح خصومة لابقاء لها وانكسار الرحا مختلف في تأويله فنهم من قال تدل على فرج صاحبها من الهموم ومنهم من قال تدل على موت صاحبها ومن رأى له رحا تطحن اصاب خيرا من كد غيره والرحا تدل على الحرب لقول العرب فيها رحا الحرب (السوق) تدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق لان كلا منهما يتجر فيه ويربح وقد يدل على ميدان الحرب الذي يربح فيه قوم ويخسر فيه قوم وقد سمى الله تعالى الجهاد تجارة في قوله هل ادلكم على تجارة تنجيكم فأهل الاسواق يجاهدون بعضهم بعضا بأنفسهم واموالهم وربما دلت على مكان فيه ثواب وأجر وربح كدار العلم والرباط وموسم الحج ومما يباع في السوق يستدل على مايدل عليه وكل ذلك ما كانت السوق مجهولة فسوق اللحم اشبه شيء بمكان الحرب لما يسفك فيه من الدماء ومافيه من الحديد وسوق الجوهر والبز أشبه شيء بحلق الذكر ودور العلم وسوق الصرف اشبه شيء بدار الحاكم لما فيها من تصاريف الكلام والوزن والميزان فمن رأى نفسه في سوق مجهولة ندفاتته فيها صفقة او ربح في سلعة فان كان في المقطة في جهاد فاتته الشهادة وولى مدبرا وان كان في حج فاته او فسد عليه وان كان طالبا للعلم تعطل عنه اوفاته فيه موعدا وطلبه لغير الله وان لم يكن في شيء من ذلك فاتته صلاة الجماعة في المسجد واما من يسرق في سوقه في بيعه وشرائه فان كان مجاهدا غل وان كان حاجا محرما اصطاد او جامع او تمتع وان كان عالما ظلم في مناظرته أو خان في فتاويه والاراءى بصلاته او سبق امامه فيها بركوعه او سجوده أو لم يتم هو ذلك في صلاة نفسه لان ذلك اسوأ السرقة كما في الخبر وأما السوق المعروفة فمن رآها عامرة

طيرانه متمناه فانه ينال في سفره خيرا وان رأى انه توارى في جو السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه ينتقل من داره الى قبره فان طار في الهواء مرض حتى يشرف على الموت ثم يسلم وان طار من سفل الى علو بغير جناح نال أمنية وارتفع بقدر ما علا فان طار كطيران الحمامة في الهواء وهو قادر على اهل الارض يضر من يشاء وينفع من يشاء منهم فانه ينال سلطنة وعزا ورفعة فان ثقل عليه الطيران من بلد الى بلد او من موضع الى موضع ولا يمكنه ضر ولا نفع ولا يلتمس شيأ وهو فرح بذلك فانه يتمنى مالا وان رأى انه طار من ارض الى ارض بلغ شرفا ورأى قرة عين ومن رأى انه يطير طيرانا مستويا استوت اموره بلا تعب وان رأى انه يطير وقد ارتفع عن الارض ورأسه نحو الهواء ورجلاه نحو الارض فان ذلك دليل خير له وكلما ارتفع عن الارض كان ارفع لقدره بين اصحابه الذين يأوي اليهم وفي الاغنياء والعمال تدل على رياسة ينالونها ومن كان في غربة تدل على رجوعه الى بلاده وربما دلت على انه لا يطأ بلاده ومن رأى انه يطير وله جناحان فهو دليل خير لجميع الناس وان كان عبدا دل على عتقه ويدل في الفقراء على مال كثير يكسبونه وان رأى انه يطير بلا جناح وقد ارتفع في الهواء فان ذلك يدل على خوف وشدة تعرض له وكذلك ان رأى انه يطير فوق البيوت والازقة فانه يدل على اضطراب وان أمور نفسه ثابتة وان رأى انه يطير نحو السماء فانه ان كان عبدا يصير الى أهل البيوت الكبار وان كان يطير مع الطير فانه سيكون بين قوم غرباء وهذه الرؤيا رديئة لشرار الناس وتدل فيما يصطاد في الماء على عذاب يقع وربما دلت على صلبه وان رأى أنه يطير غير مرتفع في الهواء بمقدار ما يعرف منه انه فوق الارض فان ذلك يدل على سفر وعلى الرجعة من السفر ومن رأى انه يطير بارادة نفسه ويترك الطيران اذا اشتهى دل ذلك على خير كثير وتمون من الاعمال التي يعملها واذا رأى العبد انه يطير في بيت مولاه دل على انه افضل من كل من في ذلك البيت وان رأى انه وقع من ذلك الطيران دل على انه يخرج بعد ذلك الخير من بيت مولاه وان رأى انه يطير فيخرج من الدار دل على موته وان رأى انه يطير فيخرج من الباب دل على بيعه وان رأى انه يطير فيخرج من الكوة دل على انه يأبق ومن رأى انه يطير وهو مستلق على قفاه فان كان يسير في البحر او يريد ذلك يدل فيه على خير وفي سائر الناس يدل على البطالة وفي المرضى يدل على موتهم ومن رأى انه يطير فلا يقدر أو أنه يطير ورأسه نحو الارض ورجلاه نحو الهواء دل ذلك على شر كثير يعرض له وان رأى المريض انه يطير دل على موته ويدل ذلك في الفرسان على حسن

حركتهم

بالناس او رأى حريقا وقع فيها او ساقية صافية تجري في وسطها او كان التبن محشوا في حوانيتها او ريحا طيبة تهب من خلالها درت معيشة اهلها وأتتهم ارباح وجاءهم نفاق وان رأى اهل السوق في نعاس او الحوانيت مغلقة او كان العنكبوت قد نسج عليها او على ما يباع كان فيها كساد أو نزلت بأهلها عطلة وان رأى سوقا انتقلت انتقلت حالة المنتقل الى جوهر ما انتقلت اليه كسوق البزازين القصابين فيه فانه يكثر ارباح البزازين في افتراق المتاع وخروجه وان رأى فيه اصحاب الفخار والقلال قلت ارباحهم وضعفت اكسابهم وان رأى فيه اصحاب هرائس ومقالي نزلت فيه محنة اما من حريق او نهب او هدم او نحوه وقال بعضهم السوق الدنيا واتساع السوق اتساع الدنيا وقيل السوق تدل على اضطراب وشغب بسبب من يجتمع اليها من العامة فأما من تعيش من السوق فانها دليل خير اذا رأى فيها خلقا كثيرا او شغلا فأما اذا كانت السوق هادئة دلت على بطالة السوقيين (الحانوت) يدل على كل مكان يستفيد المرء فيه فائدة في دنياه واخراه كبستانه وفدانه وسفينته وشجرته وزوجته ووالده ووالدته او كأبه من قول العامة لمن اعتمد مكانا للفائدة جعله حانوته فمن رأى حانوته انهدم فان كان والده مريضا مات لان معيشته منه وان كانت امه مريضة هلكت لانها كانت تربيه بلبنها وتقويه بعيشها وان كانت زوجته حاملا او سقيمة ماتت لانها دنياه ولذته ومتعته ومن في بطنها اماؤه وولده الذي هو في التأويل ماله فان لم يكن شيء من ذلك تعذرت عليه معيشته وتعطلت عليه الاماكن التي بها اقوامه ومن رأى انه يكسر باب حانوت فانه يتحول منه وان رأى ابواب الحوانيت مغلقة نالهم كساد في امتعتهم وانغلاق في تجاراتهم فان رأى ابوابها مسدودة ماتوا او ذهب ذكرهم فان رآها مفتحة تفتح عليهم ابواب

حركتهم وعلى أنهم لا يثبتون في مكان وفي المحبوسين والمأسورين على حلهم من ذلك وانطلاقهم ومن رأى انه يطير في محفة وهو نائم فوق سرير أو شيء آخر دل على مرض شديد يعرض له أو على موته او على انه يصيبه داء أو آفة في ساقيه ومن رأى انه يطير بين السماء والارض فانه يكثر التمني ومن رأى انه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه في عرض السماء فانه يمشي راكبا أو راجلا الى موضع بعيد المشي اليه أو يسافر سفرا وينال رفعة بقدر ما ارتفع من الارض في طيرانه وربما يكثر التمني والآمال اذا رأى الطيران كثيرا وربما كان الطيران طلب العلم لطالبه أو طلب الفسوق والشر لاهل الشر وطلب أمر قد جد فيه أو يكون خفة وطيشا يكون منه في حال غضبه أو يكون ذلك فرحا وسرورا لقول الناس طار فلان فرحا والطيران يدل على التطير والتشاؤم وان طار بجناح سافر بعز وسلطان وان كان بغير جناح سافر سفرا مشقا مع قلة راحة أو كان مسرفا على نفسه خصوصا ان طار من موضع حسن وحط في مكان رديء وان طار من مكان قبيح وحط فيما هو أحسن منه كالبحر أو الجبل المليح أو الزرع أو المسجد كان عكس ذلك (طير) هو في المنام اذا كان مجهولا يدل على ملك الموت واذا التقط حصاة أو ورقة أو دودا أو نحو ذلك وطار به الى السماء من بيت فيه مريض ونحوه مات وقد يدل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه او كتفه أو حجره او عنقه فان كان أبيض فهو صاف وان كان كدرا ملونا فهو عمل مختلف غير صاف الا أن يكون عنده امرأة حامل فان كان الطير ذكرا فانه غلام وان كان أنثى فهي بنت فان قصه عاش وبقي عنده وان طار كان قليل البقاء وكبار الطير تدل على الملوك والرؤساء والجباة والعلماء وأهل الكسب والغنى وطير الماء اشراف قد نالوا الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطانين سلطان الماء وسلطان الهواء وربما دل على رجال السفر في البحر والبر فاذا صوتت كانت نوائح وبواكي ومايغني من الطير أو ينوح فاصحاب غناء ونوح ذكرا كان الطائر او أنثى وماصغر من الطير والعصافير والقنابر والبلابل غلمان صغار وجماعة الطير لمن أكلها أو اصابها أموال ودنانير وسلطان لاسيما ان كان يرعاها او يعلفها او يكلمها ومن رأى الطيور تطير فوق رأسه فانه ينال ولاية ورياسة فان رأى طيورا تطير في محله فانهم الملائكة ومن رأى طائرا جاء من السماء فوقع بين يديه فهي بشارة ثابتة فيفرح بها والطائر العمل وربما دل الطائر المجهول على الانذار والموعظة ومن حسن طائره في المنام حسن عمله او اتاه رسول بخير ومن رأى معه طائرا ادمي الخلقة ربما كان عمله

التجارة (الخان) فندق الرجل يدل على ماتدل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وذكره وحمامه وفرنه ومجلس قضائه فما
جرى عليه عاد عليه وأما المجهول منها فدال على السفر لانه منزلهم وربما دل على دار الدنيا لانها دار سفر يرحل منها اقوم
وينزل آخرون وربما دل على الجبانة ٦٨ لانها منزل من سافر عن بيته وخرج عن وطنه الى غير بلاده وهو فى حين غربته
الى ان يخرج منها مع صحابته
واهل رفقته فمن رأى كأنه
دخل فى فندق مجهول مات ان
كان مريضا اوسافر ان كان صحيحا
او انتقل من مكان الى مكان فأما
من خرج من فندق الى فندق
فركب دابة عند خروجه اوخرج
بها من وسطه نظرت الى حاله
فان كان مريضا خرج محمولا وان
كان فى سفر تحرك منه وسافر
عنه وكذلك ان رأى رفقة
نازلة فى فندق مجهول ركبانا او
خرجوا منه كذلك فانه يكون
وباء فى الناس او الرفاق كما تقدم
اويخرج يفرق بين الامرين
باهل الرفقة واحوالهم فى
اليقظة ولمالهم ومعروفهم
ومجهولهم وبرهم وصراكبهم
(السجن) يدل على مايدل عليه
الحمام وربما دل على المرض المانع
من التصرف والنهوض وربما
دل على العقلة عن السفر وربما
دل على القبر وربما دل على جهنم
لانها سجن العصاة والكفرة
ولان السجن دار العقوبة ومكان
اهل الجرم والظلم فمن رأى نفسه
فى سجن فانظر فى حاله وحال
السجن فان كان مريضا
والسجن مجهولا فذلك قبره يحبس فيه الى القيامة وان كان السجن معروفا طال مرضه ورجيت افاقته
وقيامه الى الدنيا التى هى سجن لمثله لما فى الخبر انها سجن المؤمن وجنة الكافر وان كان المريض مجرما فالسجن المجهول قبره
والمعروف دال على طول اقامته فى علته ولم ترج حياته الا ان يتوب او يسلم فى مرضه وان رأى ميتا فى السجن فان كان كافرا

سببا اواتاه رسول بشر والطير المجهول رزق وقيل الطيور السود تدل على السيئات والطيور البيض تدل على الحسنات والطير الملون اعمال فيها تخليط (طاوس) هو فى المنام امرأة اعجمية ذات جمال ومال مشؤمة وجمالها لونها او ريشها امالها اوذبحها موتها وأكل لحمها مالها ارثه والذكر من الطاوس ملك اعجمى ومن رأى انه يواخى الطاوس فانه يواخى ملوك العجم ويدل على قوم صباح الوجوه ضحاك السن وقيل الطاوس امرأة غير مسلمة اعجمية ومن رأى انه اصاب الطاوس او ملكه فانه يستمكن من ملك اعجمى والجامع بين لطاوس والحمامة قواد على الرجال والنساء ومن رأى انه استمكن من طاوس أنثى فانه ينال مالا وولدا والطاوس يدل لمن ملكه على التيه والعجب بالحسن والجمال وربما دلت رؤيته على النعمة والغرور والكذب والركون الى الاعداء وزوال النعم والخروج من النعيم الى الشقاء ومن السعة الى الضيق وتدل رؤيته على الحلى والحلل والتاج والازواج الحسان والاولاد الملاح ومن رأى انه ياكل لحم طاوس فان امرأته تموت ويرث مالها وقيل يصيب مالا من امرأة اعجمية ومن رأى انه اصاب من ريش طاوسة فانه يصيب مالا من امرأة او بسبب امرأة ومن رأى انه اصاب من فراخها فانه يصيب مالا من ولد تلك المرأة وقيل من اصاب فرخا من افراخ الطاوس فانه يولد له ولد (طيطوى) هو فى المنام امرأة فمن رأى انه اخذ طيطوى ليذبحه فوضع السكين على حلقه ثلاث مرات فانفلت منه ثم ذبحه فى الرابعة فانه يعالج امرأة بكرا ثم يقدر عليها فى المرة الرابعة (طيورى) تدل رؤيته فى المنام على بائع الجوار والعبيد وربما دلت رؤيته على الاجتماع فى الافراح والاتراح (طرائفى) هو فى المنام نخاس جميع الرقيق والطرائفى تدل رؤيته على اقتناء مليح الكلام والتبحر فى العلوم وربما دل على بائع اللباس الخليع (طباخ) المهمات فى المنام تدل رؤيته على الافراح والمسرات وطباخ الاسواق تدل رؤيته على المتصدى للنفع وطباخ القند والسكر تدل رؤيته على العلم والحكمة والرزق وطباخ النيل رؤيته هموم وانكاد وأحزان وطباخ القير تدل رؤيته على الكاوى والاسفار فى البحر وطباخ النشادر تدل رؤيته على جمع المال الحرام وصرفه فى مثله وطباخ الاسفار تدل رؤيته على التقرب والانتقال من مكان الى مكان اومن حال الى حال والطباخ وكل من يعالج صناعة النار أصحاب كلام وخصومات وشر وآثار كخدمة السلطان واعوان الحكام وسماسرة الاسواق والطباخ دليل خير لمن اراد الزواج ولا يحمد الطبخ للمريض لانه تهيأ للتلف والطباخ رجل يحرض الناس على
اسباب

فذلك دليل على جهنم وان كان مسلما فهو محبوس عن الجنة بذنوب وتبعات بقيت عليه واما الحى السليم يرى نفسه فى سجن
فانظر ايضا الى ماهو فيه فان كان مسافرا فى بر اوسفينة اصابته عقلة وعاقة بمطر أو ريح اوعدو اوحرب اوامر من سلطان وان
لم يكن مسافرا دخل مكانا يعصى الله فيه كالكنيسة ودار الكفر والبدع ٦٩ اودار زانية اوخمار كل انسان على قدره ومافى
يقظته مما ينكشف عند المسئلة
او يعرف عنه بالشهرة اوبزيادة
منامه من كلامه وافعاله فى
احلامه وقال بعضهم من رأى
انه اختار سجنا لنفسه فان امرأة
تراوده عن نفسه والله يصرف
عنه كيدها ويبلغه مناه لقوله
تعالى رب السجن احب الى مما
يدعوننى * وحكى ان سابور بن
اردشير فى حياة والده رأى كأنه
يبنى السجون ويأخذ الخنازير
والقردة من الروم فيدخلها فيه
وكان عليه احد وثلاثون تاجا
فسأل المعبر عنه فقال تملك احدى
وثلاثين سنة واما بناء السجون
فبعدد ها تبنى مدائن وتأخذ
الروم وتأسرهم فكان كذلك فانه
بعد موت ابيه اخذ ملك الروم
وبنى مدينة نيسابور ومدينة
الاهواز ومدينة ساوران
(المزبلة) هى الدنيا وبها شبهها
رسول الله صلى الله عليه وسلم حين
وقف عليها والزبل المال لانه من
تراب الارض وفضول مايتصرف
الخلق فيه ويتعيشون به من عظام
وخزف ونوى وتبن ونحو ذلك مما
هو فى التأويل اموال فمن رأى
نفسه على مزبلة غير مالو كة
فانظر الى حاله والى مايليق به فى اعماله فان كان مريضا اوخائفا من الهلاك بسبب من الاسباب بشرته بالنجاة وبالقيام الى
الدنيا المشبهة بالمزبلة وان رأى ذلك فقير استغنى بعد فقره وكسب اموالا بعد حاجته وان كان له من يرجو ميراثه ورثه لان
الزبل من جمع غيره ومن غير كسبه والمزبلة مثل مال مجموع من ههنا ومن ههنا بلا ورع ولا تحر لكثرة مافيها من التخليط

اسباب المعيشة ومن رأى الطباخ فى بيته فانه دليل خير لمن يريد التزوج (طرار) هو فى المنام عالم مكار فاذا رآه الانسان وقد طر من كمه الدنانير فانه يسمع منه علما بمكر (طباع) للسيوف فى المنام رجل يعلم فنون العلم والادب (طبق) هو فى المنام رجل يفشى اسرار الناس (طبيب) هو فى المنام العالم كما ان المفتى والفقيه هو الطبيب فان رأى ان طبيبا داواه فانه يصح جسمه وان رأى ان عالما يعظه فانه يخرج الشك والنفاق من قلبه ويصلح دينه والطبيب هو الفقيه وكل من كانت له خصومة اذا رأى فى منامه اطباء فان دليلهم دليل المخاصمين لهم كما ان كل من رأى مريضا فرأى فى منامه مخاصماله فان دليله دليل المتطبب ومن رأى ان طبيبا قد احيى فان تلك الصنعة فى تلك البلدة تتوسع على مذهب ذلك الطبيب والطبيب أم الانسان فمن مات طبيبه ماتت امه واذا دخل الطبيب على المريض افاق من علته وان دخل على السليم مرض خصوصا ان وصف له فى المنام شيأ نافعا فانه يدل على نصحه وعلمه ونفع الناس به وربما دلت رؤية الطبيب على اخراج الخبايات كالحاوى الذى يخرج الاعداء من اجحرتها وأى عدو للانسان اشد وأقتل من الطبيعة وربما دلت رؤيته على الكناس والكاسح للاقذار والهماز واللماز والمتجسس على الاخبار والمجهز للحروب او المحارب فتارة يغلب وتارة يغلب ومن رأى انه صار طبيبا نال منصبا عاليا على قدره وربما صار شرطيا يخيف الناس بامره ونهيه او بما يسعى به فى ذهاب المال والروح والطبيب يدل على كل مصلح ومداو لامور الدين والدنيا كالفقيه والحاكم والواعظ الذى وعظه مرهم ودرياق ومثل المؤدب والسيد والدباغ المصلح لجلد الحيوان ويدل أيضا على الحجام لما فى الحجم من الشفاء فمن رأى قاضيا عاد طبيبا كثر رفقه وعظم نفعه ومن رأى طبيبا عاد قاضيا اوفقيها فان كان حكيما مسلما زاد ذكره وعظمت مرتبته وعلت درجته فى صناعته وان كان على خلاف ذلك نزلت به بلايا ولعله يهلك احدا بطبه بجهله وجرائته لانه سما فى المنام الى ماليس له ومن رأى طبيبا يبيع الاكفان فليحذر منه فانه قتال خائن فى طبه لاسيما ان كانت الاكفان التى باعها مطربة فهو ادل دليل على تدليسه فى دوائه وغلط الناس فيه عامة ومن رأى طبيبا عاد دباغا للجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبرأ على يديه الا ان يرى ان دباغه فاسد عفن فهو جاهل مدلس (طحان) هو فى المنام رجل مشغول بمرمة نفسه ودنياه على قدر مايذر عليه من الدقيق فان رأى شيخا طحانا فانه جده وصديقه وتذر الدنيا عليه بجده بقدر ماذر عليه من الدقيق وعلى قدر قوة الشيخ فان كان شابا فانه رزقه من معاونة

العدو ورؤية الطحان لنفسه تدل على انه يتولى مؤنة نفسه بمعالجة لرحى حتى يذر عليه اصلاح معيشته بقدر ذلك الطحن من الطعام فان رأى انه يطحن بقدر ما يكفيه فان معيشته قدر كفايته فان طحن قدر ما يكفى اثنين او ثلاثة او اربعة او أقل او اكثر فبقدر ذلك يذر عليه ويكون قيم اهل بيته والمنفق عليهم بقدر ما يذر فان كان الطحان رجلا شابا فان رزقه يكون من معاونة عدوه وان كان شيخا فان رزقه من معاونة جده أو صديقه واذا خالط شيب الشيخ سوادا او كان جسيما فان ذلك أقوى والطحان رجل يحرض الناس على المعيشة والطحان تدل رؤيته على الانكاد والخصام وعلى الصرف والربا وعلى ولى الامر الذى يتم على يديه الامور الصعاب وطحان الزعفران تدل رؤيته على الامراض وافشاء الاسرار وربما دلت رؤيته على اعمال السر وعلى درس العلم وتكراره وان رأت امرأة انها تطحن الزعفران ساحقت امرأة مثلها وطحان دقيق الحبوب تدل رؤيته على ذهاب الهموم والانكاد والطهارة وكذلك طحان السدر (طلاع) تدل رؤيته فى المنام على الاسفار وربما دلت رؤيته على المزين الذى يحلق الرؤس للناس ويرمى ما عليها من الشعور وربما دل على صاحب العشر أو الجابى للاموال لاربابها وتدل رؤيته على الرسول وعلى الجلاب للمتاع من بلد الى بلد (طواف) بين الازقة تدل رؤيته فى المنام على الناصح الذى بذل خيره وأمسك شره (طسوتى) وهو صانع الطست هو فى المنام دلال النساء ورائدهن وكذلك صانع القمقمة والكوز (طست) هو فى المنام جارية او خادم فمن رأى انه يستعمل طستا من نحاس فانه يشترى جارية من الترك لان النحاس من الترك فان كان من فضة فالجارية رومية بهية وان كان من زجاج فصقلبية وان كان من ذهب فهى امرأة جميلة حبيبة تطالبه بما لا يطيق من النفقة فينفق كرها فان كان من بلور فهى حرة يتزوجها او يلتذ بها والطست امرأة تدل زوجها على الطهارة من كل دنس او امرأة يتزوج بها ومن اشترى طستا فى منامه فانه يشترى جارية او مملوكا والطست عز ورفعة ورزق ومال (طيان) هو فى المنام رجل يستر فضائح الناس فان رأى انه يعمل فى الطين فانه يعمل عملا صالحا والطيان تدل رؤيته على تشديد الامور والمتعب نفسه فى مصلحة غيره وربما دلت رؤيته على الهموم والانكاد (طين) هو فى المنام مرض وهوان ومن كان معاشه من عمل الطين فهو دليل خير له والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس قطاعة مال ومن رأى انه طين قبر النبى صلى الله عليه وسلم فانه يحج بمال ومن رأى انه طين بيته وكان الطين رطبا فهو صالح

والاوساخ والقاذورات وان كان اعزب تزوج وكان الازبال شوارها وقشها القشش من كل ناحية والمشترى من كل مكان والمستعار من كل دار فان لم يكن ذلك فالمزبلة دكانه وحانوته ولا يعدم ان يكون صرافا وخمارا او سقاطا او من يعامل الخدم والمهنة كالفران وان كان يليق به القضاء والملك والجباية والقبض من الناس ولى ذلك وكانت الاموال تجىء اليه والفوائد تهدى اليه والمغارم والمواريث لان الزبل لا يؤتى به الى المزبلة الا من بعد الكنس والكنس دال على الغرم وعلى الهلاك والموت وربما كانت المزبلة للملك بيت ماله وللقاضى دار أمينه وصاحب ودائعه واما من يقرأ فوق مزبلة فان كان واليا عزل وان كان مريضا مات وان كان فقيرا ازهد وافتقر (الطرق الجادة) الطريق هو الصراط المستقيم والصراط هو الدين والاستقامة فمن يسلك فيه فهو على الطريق المستقيم ومنهاج الدين وشرائع الاسلام ومتمسك بالعروة الوثقى من الحق فان ضل الطريق فهو متحير فى امر نفسه ودينه وان رأى انه يمشى مستويا على الطريق فانه على الحق فان كان صاحب دنيا فانه يهدى الى تجارة مربحة واما الطريق المضلة فضلالة لسالكها فان استرشد وأصاب عاد الى الحق والطريق الخفى غرور وبدعة واما الطريق المنعرج فى السلوك فيكون فى المذاهب والاعمال قال ابو موسى الاشعرى رضى الله عنه رأيت كأنى أخذت جوادا كثيرة فاضمحلت حتى بقيت جادة واحدة فسلكتها حتى انتهيت الى جبل فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فوقه والى جنبه ابو بكر رضوان الله عليه قلت انا لله وانا اليه راجعون واما السراب فمن رأى سرابا فانه يسعى فى امر قد طمع فيه لا يحصل له منه مقصود لقوله تعالى كسراب بقيعة (بئر الكنيف) تدل على المطمورة وعلى المخزن وعلى الكيس لما فيها من

ومن

ومن رأى انه اكله فانه مال يأكله بقدر ما أكل منه وطين البناء رزق وفائدة وقيل من رأى الطين خشى عليه الموت ومن رأى انه دخل فى الطين او طلى به فانه يصيبه مرض وهوان والطين الكثيف اليابس مال من الدراهم والطين الرطب صلاح واكل الطين المشوى غيبة وبهتان والطين للمريض موت (طوب اللبن) هو فى المنام مال حلال وان دل على الولد كان سقطا او قصير العمر وان دل طوب الآجر على الولد كان تماما وطويل العمر (طواب) تدل رؤيته فى المنام على الهموم والانكاد وجمع المال لغيره وعلى كل من لا يعيش له نسل (طبال) تدل رؤيته فى المنام على صاحب الاخبار وربما دلت رؤيته على الامراض بالقولنج والطبال رجل مهول سلطانى والطبال يعبر بدبر الانسان فمن رأى طبالا رأى دبرا وقيل هو ذو أخبار باطلة وقيل قواد لانه يجمع الناس على باطل (طبل) هو فى المنام خبر باطل وصاحب الطبل يعبر برجل غماز أو قواد او بياع خمر والطبل اذا كان معه رقص وصراخ فهو مصيبة لمن رآه فى منزله ومن رأى انه تحول طبلا فانه اضغاث وطبل المخنث امرأة صاحبة عيوب كثيرة وطبل النساء تجارة فى اباطيل وتشنيع قليلة النفقة كثيرة الاعداء وصوت الطبل الموكبى خبر كذب وطبل الملك موت صاحب خبر الملك وقيل الطبل الموكبى رجل حامد لله تعالى على كل حال والطبل الذى يدعى ذهل يدل على اغنياء ذوى صلف وطبل الحاج فى القافلة رجل دليل يهدى الى الطرقات وكذلك طبل الغزاة (طنبور) هو فى المنام يدل على امور الناس واباطيلها وعلى الزنا واللعب بالشطرنج والكعاب واستخدام الجن والسحر وأمثال ذلك من الاعمال الباطلة والطنبور رجل رئيس صاحب اباطيل وهو هم وحزن تتلف له الامعاء وتلتوى لان صوته يخرج من الامعاء التى قد جفت وجعلت اوتارا وقد يكون ضرب الطنبور وعظ الرجل وزجره للناس وطنبور بياع الدراهم السكية وضرب الطنبور مصيبة وحزن ونقره ذكر ما رأى من الرفاهية والعز والدلال وان رأى سلطان انه يسمع الطنبور فانه يسمع قول رجل صاحب اباطيل (طبق) هو فى المنام حبيب الرجل والمحبوب يقدم اليه من الحلواء وغيره ومن طعام شهى والطبق ربما دل على الجراد وربما دلت رؤيته على الشدة وربما دل للمرأة على الصدر من الرجال وللرجل على المرأة الجليلة وان دل على المال فهو على قدر قيمته فى اليقظة واذا خرج طبق من دار مريض وفوقه غطاء ولم يعلم ما فيه فان ذلك نفس المريض (طنجير) وهو الطاجن تدل رؤيته فى المنام للمسافر فى البحر على الغرق لان من هو فيه لم يزل غارقا او عاما مع الصياح والغلبة

العذرة الدالة على المال فمن كنسها ورمى بما فيها من العذرة باع ما عنده من السلع الكاسدة او بعث بماله فى سفره او عامل به نسيئة ان كان ذلك شأنه اذا حمل ما فيها فى الجرار وان صب فى القناة او وجد ها الاشى فيها اذهب ماله ودنا فقره وان كان فقيرا اذهب همه ونقص حزنه حزن الفقر لكنسها عند امتلائها فى يقظته وقد يدل على الدين فان كان عليه دين او نا قضى دينه لانها حش واما من بال فيها البنا او عسلا الى دبر احرامان كانت مجهولة وان كانت فى داره صنع ذلك مع أهله (الجبانة) تدل على الآخرة لانها ركابها واليها يمضى من وصل اليها وهى محبس من وصل اليها وربما دلت على دار الرباط والنسك والعبادة والتخلى عن الدنيا والبكاء والمواعظ لان اهلها فى تزاويهم عن الناس عبرة لمن زارهم وموعظة لمن رآهم وانكشف اليه أحوالهم واجسامهم المنهوكة وفرقهم المسحوقة وقد سماها النبى صلى الله عليه وسلم حين دخلها وسلم على ساكنيها دار قوم مؤمنين وربما دلت على الموت لانها داره وربما دلت على دار الكفار واهل البدع ومحلة اهل الذمة لان من فيها موتى والموت فى التأويل فساد الدين وربما دلت على دور المستخفين بالاعمال المهلكة والفساد كدور الزناة ودور الخمور التى فيها السكارى مطرحين كالموتى ودور الغافلين الذين لا يصلون ولا يذكرون الله تعالى ولا ترفع لهم أعمال وربما دلت على السجن لان الميت مسجون فى قبره فمن دخل جبانة فى المنام وكان مريضا فى اليقظة صار اليها ومات من علته ولاسيما ان كان بنى فيها بيتا او دارا فان لم يكن مريضا فانظر فان كان فى حين دخوله متخشعا باكيا بعينه او تاليا لكتاب الله تعالى او مصليا الى القبلة فانه يكون مداخلا لاهل الخير وحلق الذكر ونال نسكا وانتفع بما يراه او يسمعه وان كان حين دخوله ضاحكا او مكشوف السوأة او بائلا على القبور أو ماشيا مع الموتى فانه

يداخل اهل الشر والفساد وفساد الدين ويخالفهم على ماهم عليه وان دخلها بالاذان وعظ من لا يتعظ وأمر بالمعروف من
لا يأتمر وقام بحق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين او كافرين واما من رأى الموتى وثبوا من قبورهم اورجعوا الى دورهم
مجهولين غير معروفين فانه يخرج من فى السجن او يسلم اهل مدينة مشركون اويثبت ما زرعه الناس من الحب فى الارض
مما قد ايسوا منه لدوام القحط على قدر ٧٢ ما فى زيادة الرؤيا وما فى اليقظة من الشواهد والادلة والامور الظاهرة الغالبة

وأما من نبش القبور فان النباش
يطلب مطلوبا خفيا مندرسا قديما
لان العرب تسميه مختفيا لما فى
خبر أوشر فان نبش قبر عالم ففيه
نبش على مذهبه واحياء ما اندرس
من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى
الله عليه وسلم الا أن يفضى به
نبشه الى رمة بالية وخرق ممزقة
او تكسر عظامه فانه يخرج فى علمه
الى بدعة وحادثة وان وجده حيا
استخرج من قبره أمرا صالحا
وبلغ مراده من احياء سنته
وشرائعه على قدره ونحوه وان
نبش قبر كافر اوذى بدعة او احد
من اهل الذمة طلب مذهب اهل
الضلالة او عالج مالا حراما بالمكر
والخديعة وان افضى به النبش
الى جيفة منتنة اوحمأة وعذرة
كثيرة كان ذلك قوى فى الدليل
وادل على الوصول الى الفساد
المطلوب واما من رأى ميتا قد
عاش فان سنته تحيا فى خير وشر
لرائيها خاصة ان كان من اهل
بيته اورآه فى داره اوللناس كافة
ان كان سلطانا اوعالما وأما أكل
الميت من دار فيها مريض فدليل
على هلاكه والا ذهب لاهلها مال واما من ناداه الميت فان كان مريضا لحقه وان كان مفيقا فقد وعظه
ان
وذكره فيما لابد منه ليرجع عما هو فيه ويصلح ما هو عليه واما من ضربه ميت او تلقاه بالعبوس والتهدد وترك السلام فليحذر وليصلح
ما قد خالفه عليه من وصية ان كانت اليه اوفى اعمال نفسه وذنوبه فيما بينه وبين الله تعالى وان تلقاه بالبشر والشكر والسلام
والمعانقة فقد بشره بحسن حاله الاول وقد تقدم فى ذكر باب الاموات ما فيه غنى واما الحمل فوق النعش فيدل بما دل عليه الموت

والطنجير الطاجن وربما دل على قيم البيت وربما دل على الحاكم والناظر والجابى
والعاشر والمكاس (طاسة) دالة فى المنام على المرأة او الولد او الجارية النافعة وجودتها
على قدر قيمتها (طرطور) يدل رؤيته فى المنام على السفر والزوجة الحاملة لثقل
الزوج والرجل الحامل لثقل المرأة (طرادة) تدل فى المنام على العلو والرفعة والسمو
وربما دلت على الطرد عن المقصود والطردة تدل على السحر فمن رأى انه يلعب بها فانه
يسحر أو يسعى فى الاباطيل لان الطرادة كالتمثال الباطل وطردها فى الهواء بخيوطها
مخرقة وغرور وتدل على السحر أو الرقية او العزيمة فان وقع فى داره فانه يطرح فى داره
(طنفسة) هى فى المنام تعبر بالدنيا (طوق) من رأى فى عنقه طوقا فى المنام فانه يحبل
والطوق احسان المرأة الى زوجها وكرامة تبقى وشئ يقع فى يدها من ماله والطوق للمرأة
زوجها فان كان من فضة وكان واسعا محكما فالزوج سخى حليم غنى وان كان رقيقا فهو
سىء حاله وان كان من حديد فهو قوى وان كان فى وسطه خشب فالرجل منافق والطوق
للرجل السلطانى اذا طوقه مع خلعة بيضاء او خضراء ظفر وسؤدد ينالهما من حيث
لا يعرف وجهه وان كان تاجرا نهور بح له ودولة واسم وجاه وان كان سوقيا فهو اسم له
ومرتبة فان رأى انه مطوق وكان طوقه ضيقا فانه بخيل فى امر الدين لا ينتفع به احد
وان كان عالما فانه يكتم العلم وان كان سلطانا فانه يبخل بالقضاء والحكم ومن
اشترى جارية وفى عنقها طوق من فضة فانه يتجر بتجارة ويستفيد من تلك التجارة
قوة وغلبة وربما يستفيد من تلك التجارة امرأة او جارية وقيل ان الطوق من
اى نوع كان فساد فى الدين ولبس الطوق يدل على البخل وربما دل لبسه على الملك
والولد والامانة ومن رأى ان عليه طوقا من ذهب او فضة او حديدا او صفرا او رصاص
أو غير ذلك فانه قد امعن فى فساد دينه او ضيع امانته (طيلسان) هو فى المنام حياة
وعز ومروأة وولاية وحرفة وسفر واخ وولد فمن رأى انه ارتدى بطيلسان او بشئ
أبيض او خز مما يفعله الرجل فانه يقود الرجال والجيوش بقدر جودة الطيلسان
وان لم يكن اهلا لذلك فانه يصير رئيس اهل بيته ويعولهم ويقوم فى مصالحهم
وقيل الطيلسان سفر فى البر ومن نزع طيلسانه زال جاهه وقهر على ماله ومن رأى
طيلسانه تخرق او تمزق فمات له اخ او ولد والطيلسان منصب او طى لسان وقيل

فى الرؤيا وقد يلى ولاية يقهر فيها الرقاب وأما الدفن فمحقق لما دل عليه الموت وربما كان يأسا من فسد دينه من الصلاح وربما
دل على طول اقامة المسافر وعلى النكاح والعروس ودخول البيت فى الكلة مع العروس من بعد الاغتسال ولبس البياض
ومس الطيب ثم يزوره اخوانه فى أسبوعه وربما دل على السجن ان يتوقعه فان ٧٣ وسع عليه ونوم نومة عروس كان مايدل
عليه خيرا كله وحسنت فيه
عقباه وكثرت دنياه وان كان على
خلاف ذلك ساءت حالته وكانت
معيشته ضنكا وكان ابن سيرين
يقول أحب أن آخذ من الميت
وأكره أن أعطيه وقال اذا أخذ
منك الميت فهوشئ يموت ومن
مات ولم ير هناك هيئة الاموات
فانه انهدام داره أوشئ منها واذا
رأى الحى أنه يحفر لنفسه قبرا بنى
دارا فى ذلك البلد أو تلك المحلة
ونوى فيها ومن دفن فى قبر وهو
حى حبس وضيق عليه وان رأى
ميتا عانقه وخالطه كان ذلك طول
حياة الحى وان رأى الميت نائما
كان ذلك راحته (وأما السور)
فسور المدينة دال على سلطانها
وواليها وأما المجهول منه فيدل
على الاسلام والعلم والقرآن
وعلى المال والامان وعلى الورع
والدعاء وعلى كل ما يتحصن به من
سائر الاعداء وجميع الاسواء من
علم أوزوجة أوزوج أودرع أوسيد
أووالد أو نحوهم فمن رأى سور
المدينة مهدوما مات واليها أوعزل
عن عمله وان رآه ماشيا كما يمشى
الحيوان فانه يسافر فى سلطان الى
الناحية التى مشى عليها فى المنام
١٠ سى نى
فان كان فوقه سافر معه وأما من بنى سورا على نفسه أوعلى داره أوعلى مدينته فانظر فى حاله فان كان
سلطانا حفظ من عدوه ودفع الاسواء عن رعيته وان كان عالما صنف فى علمه ما فيه عصمة لغيره وان كان عبدا ناسكا حفظ
الناس بدعائه ونجاهم من الفتنة به وان كان فقيرا أفاد ما يستغنى به أو تزوج زوجة ان كان عزبا تحصنه وتدفع عنه الشيطان

ان الطيلسان حرفة جيدة تقى صاحبها الهموم والاحزان كما تقى الحر والبرد والطيلسان
قضاء دين (طى) هو فى المنام العفو وكظم الغيظ أو نفاد الرزق والاجل (طفى)
النار فى المنام من اطفأ نارا أخمد فتنة أو ابطل بدعة أو حربا وان أطفأ نارا مطفية فى
منامه ربما دل ذلك على اثارة الشر لما يثور من الرماد والدخان عند طفيها وان كان
الرائى مسافرا فى البحر كان غريقا وطفا على وجه الماء وان كان له مسافر قدم
عليه أو سمع بخبره (طرب) هو فى المنام استدعاء للهموم والاحزان وربما دل على
سرعة الفهم والوعى لذوى البلادة وعلى الانفاق للمال من أهل التقتير وربما دل الطرب
فى المنام على ورود الاخبار الصحيحة والسقيمة والشفاء من الاسقام والحث على المعاصى
وشرب الخمور والزنا ويدل على الحب لله والتوجه اليه (طيب) هو فى المنام ثناء حسن
واذا تدخن فهو ثناء مع هول وخطر والطيب فى المرضى يدل على موتهم والمرأة اذا رأت
انها قد تطيبت فانها تدخل فى عمل صالح وان كانت خالية من زوج فانها تتزوج وكذلك
الطيب للرجال ثناء حسن وذكر جميل واذا تطيب اللص والخداع فانه يتوب او يمسك
لان الرائحة الحسنة تنم على صاحبها (طبر) هو فى المنام عز وسلطان وزينة وللتاجر
ربح (طرش) هو فى المنام نقص فى الدين لان الله تعالى قال فى حق الكفار صم بكم عمى
(طفل) هو فى المنام تدل رؤيته على الهموم والانكاد والتعب فى مداراة الجهال
وارباب اللهو واللعب والطفلة الصغيرة من التقطها او حملها أو ولدت له فان كان محبوسا
أو محصورا أو متعبا فى خصومة أو مديونا أو فقيرا فرج عنه وزال همه بالبشارة بها
وان لم يكن شئ من ذلك فالطفلة هم وغم فان ولدتها مريضة او مريض فرج عنهما الا ان
تلد من الفم فانه يدل على الموت (طرة) هى فى المنام تدل على مال ومنفعة وعز وقوة بعد
ان تكون حسنة جميلة وقيل من رأى ان عليه طرة فانه يتزوج امرأة جميلة بقدر جمال
الطرة وكمالها والطرة تدل على البخل والكرم (طحال) من رآه فى المنام قويا فان
مال خزانته حصين وينال فرحا ومن رأى ان طحاله كبير دل على فساد مراده وتغير حال
من دل عليه او يغلب عليه مرض سوداوى ومن رأى ان طحاله يوجع فقد أفسد مالا
عظيما كان به قوامه وقوام أهله (طلع) النخل فى المنام يدل على الرزق وحمل الزوجة
وان رآه مريض دل على شفائه وربما دل الطلع على موت المريض أو على السجن أو على
ادخار البضاعة وخزنها ومن رأى انه اصاب طلعة أو طلعتين أو اكثر فهو ولد يصيبه فان
أكل من ذلك فانه يأكل من مال ذلك الولد ومن رأى طلع نخل فان نجمه مقبل الى الخير

وان أصاب طلعا أصفر ولم يأكل منه فان ذا سلطان يغضب على صاحب الطلع ثم يرضى عنه والطلع مال يصيبه (طرفاء) فى المنام رجل منافق يضر بالاغنياء ويعين الفقراء (طرخون) هو فى المنام رجل ردى محرون عمله ردىء لان أصل الطرخون حرمل وقد نقع فى الخل وربى فيه سنة ثم زرع فيكون رجلا اعجميا تعلم الورع مع اقوام أصحاب ورع الى ان نزع الى أصله والطرخون فى المنام خيانة (طباهجة) من رأى فى المنام انه يتخذ طباهجة ويطعمها الناس فانه يبذل مالا ليستفيد به تجارة او سوقا او عمل صانع والداعى الى الطباهجة يستعين بالمدعو اليه على قهر انسان (طاعون) هو فى المنام جرب فمن رأى انه طعن فانه يجرب ومن رأى انه اصابه الجرب فانه يصيبه الطاعون والطاعون اذا رؤى فى مدينة فانه عذاب من السلطان وربما دل على القبر وعلى الحرب والبدع لما فيه من الموت والهلاك وربما دل على سفر عام فى الناس او على مغرم يجرى من السلطان ومن رأى انه وقع فى بلدة طاعون فانه يحدث فيها حرب (طريق) هو فى المنام الشرع والطرق المختلفة هى البدع فمن رأى انه يمشى فى غير طريق فانه فى ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق واخذ متاعه فانه يصاب فى صديق له واذا طرق السلطان طريقا وعرا فذلك عدله يبسط فى ذلك المكان والطريق المستقيم دليل على ما يقتدى به من كتاب الله وسنة نبيه او شيخ او قدوة وان كان عاصيا تاب وان كان كافرا اهتدى والطرق المختلفة دالة على الذبذبة والحيرة والطرق المشتبهة هى التى تهدى الى الضلالة والبدعة والكفر والطريق الطريقة فى الصنعة والطريق القدم والاثر الصالح والردىء والطريق فى البحر نجاة من الشدة والطريق المرأة المسلوكة والطريق الكسب الحلال والطريق الصدق الذى يتجوبه الانسان اذا تبعه والطريق الموت الذى يسلكه كل احد وان رأى انه يمشى مستويا على الطريق فان كان صاحب دنيا فانه يهتدى الى تجارة مربحة والطريق الخفى غرور وبدعة (طاقة) هى فى المنام اذا كانت واسعة دليل على حسن خلق المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى انه جالس فى طاقة فانه يطلق امرأته جهارا ومن كان موضعه من الطاقة واسعا فان امرأته طالق منه سرا والطاقات فى البيت تدل على الرقباء المطلعين على الاسرار وعلى تفريج الهموم والانكاد وعلى تجديد الراحات من الجهات التى رؤيت فيها وربما دلت على سماع الاخبار وعلى النساء والاولاد ومن رأى عنده فى المنام طاقات من الزجاج الملون فانه يدل على غرس الاشجار وايناع الثمار وتجديد الاولاد أو العلوم او اللباس الملون أو المصوغ أو التيجان لاربابها ومن

عنه وان رأى سورا مجهولا وقد تثلم منه ثلم حتى دخل الى المدينة لصوص أو أسد فان أمر الاسلام يضعف أو العلم فى ذلك المكان أو ثلم من أركان الدين ركن فان كان ذلك فيما رآه كأنه فيما يخصه وكانه كان فيه وحده دخل ذلك عليه فى دينه أو علمه أو فى ماله أو فى درعه ان كان فى الجهاد أو فى عقوق ٧٤ والد أو والدة أو زوج أو سيد فيصل اليه من ذلك الاثام (القلعة) انقلاع من هم الى فرج والقلعة ملك من الملوك يبلغ الملوك من خير الى شر فمن رأى كانه دخل قلعة رزق رزقا ونسكا فى دينه ومن رأى قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع الى موضع ويرتفع امره ومن رأى انه بنى حصنا احصن فرجه من الحرام وماله ونفسه من البلاء والذل فان رأى انه خرب حصنه او داره أو قصره فهو فساد دينه أو دنياه أو موت امرأته ومن رأى أنه فى قلعة أو مدينة او حصن فانه يرزق صلاحا وذكرا ونسكا فى دينه فان رأى انه قاعد على شرف حصن فانه يستعذ أخا أو رئيسا أو والدا ينجو به وقيل الحصن رجل حصين لا يقدر عليه احد فمن رآه من بعيد فانه علو ذكره وتحصين فرجه ومن رأى انه تعلق بحصن من داخله أو خارجه فكذلك يكون حاله فى دينه وقيل من رأى انه تحصن فى قلعة نصر (واما البرج) فمن رأى انه على برج أو نيمه فانه يموت ولا خير فيه لقوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم فى بروج مشيدة (خراب العمران) من رأى الدنيا خربة من المزارع والمساكن ورأى نفسه فى خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فانه فى ضلالة ومن رأى حيطان الدار رأى انهدمت من سيل ماء فهو موت اهلها فان رأى الخراب فى محلته فانه موت يقع هناك ومن رأى انه وثب على بيته فهدمه فهو موت امرأته ومن رأى ان بيته سقط عليه وكان هناك غبار فهو حصبة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة ومن رأى خرابا

رأى انه جالس فى طاق معقود فانه قد عزم على عقدة النكاح له (طاحون) وهو دار الرحى فالطاحون الذى يطحن فيها البر فى المنام دالة على دار العلم التى يفصل فيها الحق من الباطل وعلى دار الحاكم لما فيها من الدخل والخرج والكيل والميزان والعدل والانصاف وتدل على الرزق والفائدة لما فيها من الزكاة فى الطحن وتدل على الازواج لارتكاب الحجرين بعضهما فوق بعض وخروج الدقيق من بينهما كالولد أو النطفة وربما دلت الطاحون على الهموم والانكاد وضيق الصدر وتصديع الرأس وربما دلت على الساقية لدوران الدولاب فيها والترس وخروج الدقيق ونقله من وعاء الى وعاء كالماء ينقل فى الحياض من القواديس فان كانت الطاحون تطحن بنى آدم فانها دالة على الفتنة وذهاب الارواح وان طحنت فى المنام ما لا يؤكل دل على القحط والغلاء وان كثر دقيقها وامتلأت مخازنها وتواليها دل على الرزق ونموه والرخص والشفاء من الامراض وطاحون السدر والاشنان والترمس والخطمى والحناء وما أشبه ذلك فانها دالة على الطهارة وزوال الامراض وذهاب الهموم والانكاد وقضاء الديون وسبق فى باب الراء فى الرحى ما يجانس هذا

(باب الظاء)

(ظهور) من ظهر له فى المنام ما كان عنه مكتوما دل على الانس بعد الوحشة والفائدة بعد المغرم أو الولد بعد قطع اليأس منه وكل شئ من المأكل ونحوها له أوان مخصوص فرؤيته فى وقته دليل على انجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدوم الغائب وخلاص المسجون او الحامل وظهور الشئ فى غير أوانه دليل على الدين (ظهار) من المرأة يدل فى المنام على ظهور الاسرار الموجبة للانكاد وربما دل الظهار على اليمين وربما دل الظهار على الولوع بالادبار والتولى يوم الزحف أو اتيان النساء فى الادبار (ظهر) الانسان فى المنام دال على ما يظهر عليه او ما يستظهر به وربما دل الظهار على ما يظهر عليه كاللباس وما يستظهر به من مال مدخورا ومصلحة يقتنيها والظهر دال على ظاهر الدار او البلد او المذهب وانفصام الظهر خوف او حزن وربما دل الظهر على الظهر وهو احد الصلوات الخمس ومن رأى ان ظهره اسود او أحمر خشى عليه من الضرب فيه وان رآه سمينا أبيض لامعا دل على تجديد الملابس المليحة وربما دل ذلك على استظهاره بعلم أو ولد او سلطان يشتد ظهره به أو بمسكن او دار وربما ظاهر زوجته وان كان ظهره مكويا بنار دل على بخله وامساكه لحق الله وظهر الرجل هو الذى يستظهر به

عاد عمرا ناصحا فان ذلك صلاح فى دين صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى ومن رأى سقوط شئ من داره او قصره أو بيته الى داخل وكان له غائب قدم عليه وان كان عنده شئ يخطب اليه خطب من ابنة او اخت أو غيرهما وان هدمت الريح دارا فهو موت من فى ذلك المكان على يد سلطان جائر (القناطر) القنطرة ٧٥ المجهولة تدل على الدنيا سيما ان كانت بين المدينة والجبانة لان الدنيا تعبر ولا تعمر وربما دلت على السفن لانها كالمسافة والسبيل المسلوك المتوسط بين المكانين وربما دلت على السلطان والحاكم والمفتى وكل من يتوصل الناس به الى أمورهم ويجعلون ظهره جسرا فى نوازلهم وربما دلت على الصراط لانه عقبة فى المحشر بينه وبين الجنة فمن جاز فى المنام على قنطرة عبر الدنيا الى الآخرة سيما ان لقى من بعد عبوره موتى أو دخل دارا مجهولة البناء والاهل والموضع او طار به طائر أو ابتلعته دابة أو سقط فى بئر أو حفير او صعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضا فى اليقظة وان لم يكن مريضا نظرت فان كان مسافرا بشرته بتقضى سفره واستدللت على ما تقدم عليه بالذى أفضى عليه عند نزول القنطرة من دلائل الخير والغنى أو الشر والفقر فان نزل الى خصب أو تبن أو شعير او تمر أو امرأة او عجوز وصل الى فائدة ومال وان نزل الى أرض ومسجد نال مراده فى سفره أتاح أو غزو او رباط وان تلقته أسد أو حية أو جدب أو تين أو عنب اسود أو سودان او ماء قاطع او سيل دافق فلا خير فى جميع ما يلقاه فى سفره أو حين وصوله الى أهله فان كانت له خصومة أو عنده قيس حاجة نال منها ورأى منه فيما يدل على جميع ما نزل اليه من خير أو شر واما من صار جسرا أو قنطرة فانه ينال سلطانا و يحتاج اليه والى جاهه والى ما عنده (الاعمدة) العمود يدل على كل من يعتمد عليه وما هو عمدة وعماد ودعامة كالاسلام والقرآن

والسن والفقه للدين والسلطان والفقيه والحاكم والوالد والسيد والزوج والوصى والشاهد والزوجة والمال وبمكان العمود وزيادة المنام وصفات النائم يستدل على تأويل الامر وحقيقة الرؤيا فمن رأى عمودا قد مال عن مكانه وكاد أن يسقط من تحت بنائه فان كان ذلك فى الجامع الاعظم فانه رجل من رجال السلطان ينافق عليه أو يهم بالخروج عن طاعته أوعن مذهبه اورجل من العلماء أوالصلحاء يجور عن علمه ويميل عن استوائه لفتنة دخلت عليه اوبلية نزلت به وان كان فى مسجد من مساجد القبائل فانه امامه أومؤذنه اومن يعمره ويخدمه وان كان العمود فى داره ومسكنه فان كان صاحب الرؤيا عبدا فالعمود سيده يتغير عليه ويبدو اليه منه مايكره ويخافه اذا كان قد خاف منه فى المنام من سقوطه عليه وان كانت امرأة فالعمود زوجها وان كان رجلا فالعمود والده وسقوط العمود مرض المنسوب اليه أو هلك ان كان مريضا وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها او سقط فى بئر او حفير فلم ير وان كان العمود من اعمدة الكنائس فالمنسوب فيما جرى عليه كافر أومبتدع كالرهبان والشمامسة ورؤس البدع (المساجد) المسجد يدل على الآخرة لانها تطلب فيه كما تدل المزبلة على الدنيا وتدل على الكعبة لانها بيت الله وتدل على الاماكن الجامعة للربح والمنفعة والثواب والمعاونة كدار الحاكم وحلقة الذكر والموسم والرباط وميدان الحرب والسوق لانه سوق الآخرة ثم يدل كل مسجد على نحوه فى كبره واشتهاره وجوهره فمن بنى مسجدا فى المنام فان كان اهلا للقضاء ناله وكذلك ان كان موضعا للفتوى وقد يدل فى العالم على مصنف نافع تصنيفه وفى الوراق على مصحف يكتبه وفى الاعزب على نكاح وتزويج ولطالب المال والدنيا على بناء ينبيه تجرى عليه غلته

ومو ضع قوته وهو من المملوك سيده فان رأى ان ظهره منحن اصابته نائبة فان رأى ظهر صديقه فان صديقه يولى عنه وجهه وان رأى ظهر عدوه فانه يامن من شره وان رأى ظهر امرأة فانها ان كانت تنسب الى الدنيا وكانت عجوزا فان الدنيا تولى عنه وان كانت نصفا فانه فى طلب أمر قد تعسر عليه وتولى عنه وان كانت شابة فانه ينتظر خيرا يبطئ ذلك الخير عليه قليلا والظهر يدل على الشيخوخة وكذلك جميع الاعضاء الخلفانية ومن رأى فى ظهره انحناء من الوجع فانه يفتقر ويهزم ويدل وجع الظهر على موت الاخ والظهر رجل يلجأ اليه فى اموره وهو صاحب جاه ومال ومهما حدث فيه من وجع أو نقص فهو فى ملجا الانسان ورئيسه الذى يستند اليه وقيل الظهر ظهارة ثوب أولحاف فما حدث فى الظهر فهو فى اللحاف أو ظهارة الثوب وكذلك بالعكس ومن رأى ان ظهره يوجعه حبس رئيسه الذى يستند اليه ومن رأى انه يحمل على ظهره حملا ثقيلا فذلك دين عظيم وقيل الحمل الثقيل جار السوء ومن رأى ظهره انكسر فهو ذهاب قوته واقتداره أو هلاكه أو هلاك قيمه أو سيده والحمل الثقيل على الظهر هم أو خطايا أو أوزار ومن رأى انه يحمل التوابيت أو السلع على ظهره فانها ديون تطلع عليه واذا رأى انه يحمل حطبا فانه يحمل الغيبة والنميمة وينقل الكذب ومن رأى ظهره كسر وكان مريضا مات من هو ظهر له أو دل على فقره وقلة ذات يده وقيل الحمل الثقيل على الظهر كثرة العيال وقلة المال ومن رأى شخصا أحدب الظهر دل على زيادة ماله أو على طول عمره وقد يدل على كثرة عياله ونسله (ظفر) هو فى المنام يدل على الظفر بالاعداء وربما دل طول الظفر لمن يحتاج اليه كالخياط وغيره على السعة فى الرزق بخلاف ما اذا رآه مقصوصا وربما دل طول الظفر على الرفض لان طول الظفر مخالف للسنة والرفض خلاف السنة والظفر قدرة الرجل فمن رأى ان اظفاره قد طالت طولا يأمن عليها من الكسر فذلك زيادة فى قوته وماله ويكون سلاحا على أعدائه ووقاية له منهم ومن زالت اظفاره زالت قدرته ومن قلم اظفاره ولم يجاوز الحد المعروف فانه رجل يتبع السنة وطول الظفر لاهل السلاح زيادة فى سلاحهم وقوتهم واذا جاوز الحد فى طوله فهو شين ومن رأى ظفره اطول من ظفر عدوه فانه يظفر به ومن وقعت اظفاره خسر ماله ويعجز عن مرامه وقص الظفر اتباع السنة أو خروج مال فى قرض فان كان مخضبا فالقرض ذهب وبياض الاظفار يدل على الحفظ والفهم ورؤية الاظفار فى مقدارها صلاح الدين والدنيا والمخاصمة بالاظفار دليل على الاحتيال فى جمع الدنيا وطولها مع حسنها مال وكسوة سنية واعداد سلاح لعدو وحجة او مال يتقى بذلك

شرهم

وتدوم عليه فائدته كالحمام والفندق والحانوت والفرن والسفينة وامثال ذلك لما فى المسجد من الثواب الجارى مع كثرة الارباح فيه فى صلاة الجماعة ومجىء الناس اليه من كل ناحية ودخولهم فيه بغير اذن ومن كان فى يقظته مؤثرا للدنيا واموالها أو كان مؤثرا الآخرته على عاجلته عادت الامثال الرابحة الى الارباح والفوائد فى الدنيا له أو الى الآخرة والثواب فى الآجلة التى هى مطلبه فى يقظته واما من هدم مسجدا فانه يجرى فى ضد من بناه وقد يستدل على ابتذال حالته بالذى ينيه فى مكانه أو يحدثه فى موضعه من بعد هدمه فان بنى حانوتا آثر الدنيا على الآخرة وان بنى حماما فسد دينه بسبب امرأة وان حفر فى مكانه حفيرا أثم من مكر مكره أو من أجل جماعة فرقها عن العلم والخير والعمل أو من أجل حاكم عزله اورجل صالح قتله أو مكان فيه من عطله أو نكاح معقود أفسده وابطله وان رأى نفسه مجردا من الثياب فى مسجد تجرد فيما يليق به من دلائل المسجد فان كان ذلك فى ايام الحج فانه يحج ان شاء الله سيما ان كان يؤذن فيه وان كان مذنبا خرج مما هو فيه الى التوبة والطاعة وان كان يصلى فيه على غير حاله الى غير القبلة بادى السوأة فان يتجرد الى طلب الدنيا فى سوق من الاسواق وموسم من المواسم فيحرم فيه ما امله او يخسر فى كل ما قد اشتراه وباعه لفساد صلاته وخسارة تعبه وقد يدل ذلك على فساد ما يدخل عليه فى غفلته من الحرام والربا ان لاق ذلك به واما المسجد الحرام فيدل على الحج لمن تجرد فيه او أذن وان لم يكن ذلك فى ايام الحج بجوهره فى ذلك ودليله لان الكعبة التى اليها الحج فيه وقد تدل على دار السلطان المحرمة عمن ارادها التى يأمن من دخلها وعلى دار العالم وعلى جامع المدينة وعلى السوق العظيم الشأن الكبير الحرام كسوق الصرف والصاغة لكثرة ما يجب فيهما من

شرهم وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على تولى غيره افساد أمر بيده فان قلمها فانه يخرج زكاة فطره ومن رأى ان أظفاره ناقصة او منقلعة او منكسرة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته فى دنياه ومن رأى ان ظفره عاد مخلبا فان يعلو على خصمه أو على عدوه ان كان فى حرب وان راى انه يعالج باظفاره فانه يحتال فى دنياه ويجذبها الى نفسه وان لم يكن له ظفر فانه يفلس وتقل مقدرته (ظفر بالمراد) فى المنام يدل على الزيادة من العلم والطريق الى الله تعالى او المال الحلال يرزقه وان كان اعزب تزوج وظفر بطائل (ظفار الحوص) فى المنام تدل رؤيته على الائتلاف والمحبة والزهد والعبادة والعلم والورع وكذلك ظفار الاسران وما اشبههما (ظلم) فى المنام من ذوى الاقدار يدل على تعجيل الدمار وخراب الديار وربما دل الظلم من اهل العلم او القرآن على عفو الله تعالى وقيل من رأى انه ظالم فانه يفتقر ومن رأى انه يعترف بظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى ومن رأى ان مظلومه يدعو عليه فليحذر عقوبة الله تعالى ومن رأى انه مظلوم وهو يدعو على ظالمه فان المظلوم يظفر بالظالم ومن رأى ان ظالمه يدعو عليه فذلك بشارة لان الدعاء يرجع عليه (ظلمة) هى فى المنام ضلالة وحيرة فمن خرج من ظلمة الى ضياء فانه يسلم ان كان كافرا أو يتوب ان كان عاصيا وان كان مسجونا نجا من ظلمة السجن والظلمة تدل على الظلم فمن دخل فى ظلمة فانه ظالم ومن رأى الظلمة ظلم ورؤية الظلمة دالة على ظلمة القلب والبصر وربما دلت على الانفراد والستر عن الناس لما يريد ستره وربما دلت على غلبة السوداء وعلى اتيان السمر او السودان وايثارهم على من سواهم وربما دلت الظلمة او السواد على الصفرة (ظمأ) هو فى المنام دال على توقف حال ذوى الانساب والعقارات والزرع وربما دل على الفقر وتوقف حال ذوى الاكساب والشوق للغائب (ظل) هو فى المنام فى الصيف راحة وفائدة وذو جاه يستظل به وهو فى الشتاء دال على الهم والنكد والبدعة يأوى اليها او الى اهلها ويدل الظل على السلطان لانه ظل الله فى الارض كما جاء فى الحديث والظل هو العالم العابد الزاهد الحافظ ومن رأى انه أوى الى ظل يستريح من الحر فانه ينجو من الهم وينال رزقا وظل المرأة زوجها والمرأة الخالية من الزوج اذا أوت الى الظل فانه يتزوج بها رجل ذو عز ومال ومن رأى انه وجد حر الشمس فأوى الى الظل فانه يستريح من هم فان كان فى ظل ووجد البرد فقعد فى الشمس فانه يذهب فقره لان البرد فقر (ظرف) هو فى المنام دال على الظفر بالمراد وربما دل على المعنى الظريف وربما دل على الوعاء من المال والعلم (ظبة السيف) فى

المنام تدل على حفظ العلم لطالبه وللمال عن التبذير وعلى حفظ الاسرار (ظبية) هى فى المنام جارية حسناء عربية فمن رأى انه ملك ظبية بصيد فانه يمكر بجارية او يتزوج بامرأة فان رماها بحجر فانه يطأ جارية أو يزل زلة من قبل النساء مثل الطلاق أو الضرب فان رماها ليصيدها فهو غنيمة فانه رماها بسهم قذف جارية فان ذبحها وخرج دم فانه يفتض جارية فان رأى انه تحول ظبيا فانه يصيب لذاذة الدنيا فانه رأى انه اخذ غزالا اصاب ميراثا وخيرا كثيرا وان اخذ ظبيا فهو غلام فان ذبح ظبية افتض جارية فان أدخل الظبى منزله زوج ابنه وان سلخه فانه يفجر بامرأة عربية فان رأى غزالا وثب عليه فان امرأته تعصيه فى جميع الاشياء ومن رأى انه يعدو فى اثر ظبى زادت قوته وان رأى انه صار ظبيا ازداد فى نفسه وماله ومن رأى انه ملك ظبيا ملك مالا حلالا وتزوج امرأة كريمة حرة وان نكح ظبيا زنا بامرأة كرها وأكل لحم الظبى اصابة مال من امرأة حسناء ومن اصاب خشفا اصاب ولدا من جارية حسناء وقيل من تحول ظبيا اعتزل جماعة المسلمين ومن رأى انه قتل ظبيا او مات فى يديه فانه يصيبه هم وحزن من قبل النساء (ظلف البقر وغيرها) فى المنام يدل على الكد والسعى والاجتماع بين المرأة وزوجها والوالدة وولدها والظلف فى الصورة هاء مشقوقة (ظليم) هو فى المنام رجل بدوى اوخادم أوخصى فمن رأى انه ذبحه من قفاه فانه يلوط بخادم ومن رأى أنه وجد ظليما من الامام نال منه حكما وقضاء ان كان فقيها والا فان القاضى يصير تحت يده او ينال سلطانا وولاية بقدر مايكون اهلا لذلك ومن ركب ظليما فانه يركب خيل البريد (ظن) هو فى المنام اثم لقوله تعالى ان بعض الظن اثم

(باب العين)

(عرش الله الاعظم) من رآه فى المنام فى صفة حسنة كان بشارة له بسلامة معتقده وان رآه ناقصا صفة من الصفات دل على بدعة وضلالة وربما دل العرش على مايرتكبه الانسان من خير أوشر ويدل على المنصب الجليل لاربابه وربما دل على الزوجة والدار والمركب والنصرة على الاعداء ويدل على المرض بالرعش اوعمل الشعر وذلك من الاشتقاق وربما دلت رؤية العرش على العمل الصالح لمن رآه فى صفة حسنة ومن رأى العرش والله سبحانه مستو عليه دل على صحة يقينه وحسن دينه ومن رآه وفيه خلل فانه يدل على الاهواء والبدع فليتب الى الله تعالى ومن رأى نفسه فوق العرش وربه تحته فان كان ممن يصلح للملك فانه يطغى على الامام ويبغى ويتكبر فى الارض والا كان عاقا لوالديه

التحرى ومايدخل على اهلها من الحرام والنقص والاثم وكذلك كل الحرام مما الانسان فيه مطلوب بالتحفظ من اتيان المحرمات ومن التعدى على الحيوانات ومن اماطة الاذى واما جامع المدينة فدال على اهلها واعاليه رؤساؤها واسافله عامتها واساطينه اهل الذكر والقيام بالنفع فى السلطان والعلم والعبادة والنسك ومحرابه امام الناس ومنبره سلطانهم أوخطيبهم وقناديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة فى الرباط واما حصره فاهل الخير والصلاح وكل من يجتمع اليه ويصلى فيه واما مئذنته فقاضى المدينة أو عالمها الذى يدعى الناس اليه ويرضى بقوله ويقتدى بهديه ويصار الى اوامره ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعائه واما أبوابه فعمال وامناء واصحاب شرط وكل من يدفع عن الناس ويحفظ عليهم فما اصاب شيأ من هذه الاشياء أو رأى فيه من صلاح أوفساد عاد تأويله على من يدل عليه خاصة أو عامة (الكعبة) ربما دلت على الصلاة لانها قبلة المصلين وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويهتدى بهديه ويرجع الى أمره ولايخالف الى غيره كالاسلام والقرآن والسنن والمصحف والسلطان والحاكم والعالم والوالد والسيد والزوج والوالدة والزوجة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره وبها يوصل اليها وقد تدل على ماتدل عليه الجوامع والمساجد من المواسم والجماعات والاسواق والرحاب فمن رأى الكعبة صارت داره سعى اليه الناس وازدحموا على بابه لسلطان يناله أو علم او يعلمه أو امرأة شريفة عالية سلطانية أو ناسكة تتزوجه وان كان عبدا فان سيده يعتقه لان الله تعالى أعتق بيته من ايدى الجبابرة وأما ان كان حولها أو يعمل عملا من مناسكها فهو يخدم سلطانا أو عالما أو عابدا أو والده أو والدته أو زوجة أو سيدا بنصح

أو استاذه أو من هو فوقه أو حكم بالجهل أو العدوان ان كان من أهل القضاء وخالف سيده ان كان عبدا (عزرائيل) عليه السلام من رآه فى المنام يدل على الشهادة ان كان مستبشرا او من رآه غضبانا فانه يموت على غير توبة ومن صارع عزرائيل أو غلبه فانه ينجو من مرض وان غلبه عزرائيل فانه يموت وقيل من رأى عزرائيل طال عمره لان عزرائيل عليه السلام أطول عمرا من جميع الخلائق وقيل من رأى عزرائيل فانه يدخل فى أمر لابد له منه وقيل رؤياه خوف عظيم ومن صار فى صورة عزرائيل فانه يقهر الناس ويعظم قدره أو يصير سيافا نقمة الملك أو تجرى على يديه امور عظام ومن رأى انه يقبل ملك الموت فانه يصيبه ميراث ورؤية عزرائيل عليه السلام دالة على تفرقة الجمع وعدم ماهو فى الحرز وموت المرضى والهدم والحريق والاخبار المزعجة وما أشبه ذلك مما يوجب الصراخ واللطم والبكاء وربما دلت رؤيته على المغارم وكساد المعاش وابطال الحركات والقعود عن الكسب وتدل على السجن ونقض العهد ونسيان العلم وترك الصلاة ومنع الزكاة وأداء الحقوق الواجبة وتدل على الاعتزال وغلاء الاسعار والاجاحة فى الزرع والثمار وربما دلت على الملك القاهر لرعيته أو حاجبه وربما دلت رؤيته لمن يعالج القوارير والاوانى على كساد صنعته بعكس رؤية اسرافيل عليه السلام وتدل رؤيته على النشأة ورجوع الاجساد الى ماكانت عليه باذن الله تعالى وربما دلت رؤية اسرافيل وعزرائيل على ارغام الاعداء وتكذيب المكذبين بالبعث والنشور ورؤية عزرائيل تدل لاهل المحبة لله تعالى على بلوغ الامل وادراك القصد ونجاز الوعد والخروج من الضيق الى السعة والرسائل بالبشائر (عيسى) صلى الله عليه وسلم من رآه فى المنام فانه يكون رجلا مباركا كثير الخير كثير السفر فى رضا الله تعالى صاحب نسك ويرضى بالقليل ويرزق معرفة بالطب وقيل من رأى عيسى عليه السلام لايصيبه مكروه فى تلك السنة وان طلب طبا اصابه ومهر فيه وان رأى عيسى عليه السلام فانه يصير زاهدا سياحا فى الارض وينجو مما يخاف ويحذر ومن رآه كثيرا فانه يرزق فى علم الطب شيأ لايكون فى زمانه مثله ومن رأى عيسى عليه السلام فى مدينة أو جامع نظر الى ما الناس فيه فان كانوا فى شدة او بلاء نجوا من ذلك لانه روح الله ورحمته وان كانوا فى سلامة وعافية نزلت بهم فتنة وان كانت امه معه فهى آية عظيمة تظهر فى ذلك المكان ومن رأى انه تحول فى صورته او لبس ثوبا من أثوابه نظر فى امره ومايليق به فان كان سلطانا عظم سلطانه وان كان عالما او عابدا كثر نفعه وظهرت فضائله وان كان طبيبا اشتهر وكثر

وبر وكد وتعب وان رأى كانه دخلها تزوج ان كان عزبا وأسلم ان كان كافرا وعاد الى الصلاة والصلاح ان كان غافلا والى طاعة والديه ان كان عاقا والا دخل دار سلطان أو حاكم أو فقيه لامر من الامور الذى يستدل عليه بزيادة منامه وأحواله فى يقظته الا ان يكون خائفا فى اليقظة فانه يأمن ممن يريده وان كان مريضا فذلك موته وفوزه سيما ان كان فى المنام قد حمل اليها فى محمل صامتا غير متكلم أو ملبيا متجردا من الثياب فانه يخرج من الدنيا ويستجيب لداعى الله تعالى ويفضى ان شاء الله الى الجنة وأما ان رآها فى بلاد أو فى محلة فان كانت الرؤيا خاصة لرائيها ولم ير جماعة من الناس معه عند رؤيتها فانظر الى حالته فان كان منتظر الزوجة قد عقد نكاحها وطال عليه انتظارها فقد دنا أمرها وقرب اليه مجيئها سيما ان رآها فى محلتها او فى محلته وان دخلها وهى عنده اهديت اليه وان دخلها وهى فى محلتها دخل عليها فى دارها عاجلا سريعا اقرب الكعبة منه من بعد بعدها ومشقة مسافتها وان رآها فى ذلك من كان غافلا فى دينه او تاركا للصلاة فانها له نذير وتحذير من تركه لما عليه ان يعمله من التوجه اليها فى مكانه وكذلك ان كان ممن يلزمه الحج وقد غفل عنه فقد ذكرته فى نفسها او اقتضته فى المجىء اليها وان لم يكن شىء من ذلك وكانت الرؤيا لعامة الناس كاجتماعهم حولها فى المنام وضجيجهم عندها فى الاحلام فاما سلطان عادل يلى عليهم ويقدم عليهم او حاكم أو رجل عالم امام مذكور يقدم من حج الناس اوسفر بعيد او يخرج من داره من بعد تزاويه لحادث يحدث له أو فرض يلزمه او ميت يموت له فيتبعه الناس ويطوفون حوله بالدعاء له والتبرك به ونحو ذلك (الكنيسة) دالة على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المعازف والزمر والغناء وعلى دار النوح والسواد والعويل وعلى

جهنم دار من عصى ربه وعلى السجن فمن راى نفسه فى كنيسة فان كان فيها ذاكرا لله تعالى او باكيا او مصليا الى الكعبة فانه
يدخل جبانة لزيارة الموتى او لصلاة على جنازة وان كان بكاؤه بالعويل او كان حاملا فيها ما يدل على الهموم فانه يسجن فى
السجن وان رأى فيها ميتا فهو فى النار محبوس مع اهل العصيان وان دخلها حيا مؤذنا أو تاليا للقرآن فان كان فى
جهاد غلب هو ومن معه على بلد
العدو وان كان فى حاضرة دخل
على قومه فى عصيان او بدع
والحاد فوعظهم وذكرهم وحجهم
وقام بحجة الله فيهم وان كان
يرى معهم أو يصلى بصلاتهم
ويعمل مثل اعمالهم فان كان
رجلا خالط قوما على كفر او بدعة
او زنا أو خمر أو على معصية كبيرة
كالغناء والزمر وضرب البربطة
والطبل سيما ان كان قد سجد
معهم للصليب لانه من خشب وان
كان امرأة حضرت فى عرس فيه
معازف وطبول تخالطهم أو فى
جنازة فيها شق وسواد ونوح
وعويل فشاركتهم (الصومعة)
تدل على السلطان وعلى الرئيس
العالى الذكر بالعلم والعبادة
وكذلك المنازل وبحكانها ومنافعها
وجوهرها ومعروفها ومجهولها
يستدل على تأويلها وحالة
المنسوب اليها فما اصابها او نزل
بها من هدم او سقوط او غير ذلك
عاد تأويله على من دلت عليه وما
كان منها فى الهواء أو فى
الجبانة او فى البرية فدالة على قبور
الاشراف ونفوس الشهداء على
قدر الوانها وجوهرياتها وما
كان منها اسود اللون او مملوأ
بالخنازير فهى كنائس والبيعة مجراها فى التأويل واما الناوس فاذا رأى فيه الموتى دل على بيت مال حرام
واذا رآه خاليا من الموتى فيدل على رجل سوء يأوى اليه رجال سوء *(الباب الاربعون فى الذهب والفضة وألوان الحلى والجواهر
وسائر ما يستخرج من المعادن مثل الرصاص والنحاس والكحل والنفط والصفر والزجاج والحديد والقار واشباهها)*

توفيقه وان رآه وكان خائفا أمن وتدل رؤياه على العز والبركة أينما حل واذا رآه المريض
نجا وشفى واذا رأيته وهو مريض دل ذلك على الموت ورؤيته تدل على ظهور شئ يتعجب
الناس منه وعلى حصول العدل والرخاء والمرأة الحامل اذا رأت عيسى عليه السلام
ولدت غلاما طبيبا ورؤية عيسى عليه السلام تدل على الشك فى الدين واختلاف الكلمة
فان اليهود قالوا اقتلناه وصلبناه وقال تعالى وما قتلوه وما صلبوه وقالت النصارى المسيح
ابن الله وقال تعالى ما اتخذ الله من ولد وربما دلت رؤيته على ظهور ناس من امته وان
كان الرائى صانعا او متطببا استفاد من ذلك وسهلت اموره وربح فى صنعته وربما
اتهم الرائى بتهمة وهو منها برئ وربما كذب عليه أو على امه ورؤيته مع امه دليل
على ظهور آية فى المصر الذى يراهما الرائى وربما دلت رؤيتهما على الهموم والانكاد
والقذف والنقلة من مكان الى مكان وربما دلت رؤيتهما على ظهور العجائب وربما
دلت رؤية عيسى عليه السلام على البشارة لانه بشر بالنبى صلى الله عليه وسلم وربما دلت
رؤيته على اجابة الدعاء وربما دلت رؤيته على الغضب والسخط على الاكابر لان الذين
سألوا المائدة ولم يؤمنوا بها ولا بعيسى مسخوا خنازير كما مسخ الذين اعتدوا فى السبت من
قوم موسى عليه السلام قردة وربما دلت على الحظ الوافر من الاصحاب أو التلامذة ومن
رأى من الاولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش يتيما وتربى فى حجر امه وعاش صالحا
عالما وتدل رؤيته على التردد من مصر الى الشأم ومن الشام الى مصر وان كان الرائى
خامل الذكر فى بدء أمره دل على حسن عاقبته لانه ينزل من السماء فى آخر الزمان ويقتل
الدجال ويملأ الارض عدلا وقسطا كما ملئت ظلما وجورا ونزوله عليه السلام فى المنام
فى مكان يدل على ظهور العدل فى ذلك المكان وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصر
المؤمنين (عزير) عليه السلام من رآه فى المنام أصاب رياسة بعلمه وكتابته وحكمته
(عمر بن الخطاب) رضى الله عنه من رآه فى المنام يكون طويل العمر محمود الفعل
قوالا بالحق وربما رزق الاعتمار الى البيت الحرام ومن رأى عمر رضى الله عنه وصافحه
نال دنيا واسعة وورعا شافيا وفراسة وصيانة لان له من الفضل ما يستغنى بشهرته عن ذكره
ومن رآه عابس الوجه مغضبا فانه يطلب الحسبة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر
ومن رآه فى بلد فيها القحط أمطرت مطرا جيدا او كانت بها بركات وفتوحات وان كان
بها جور نزل بها عدل ومن رأى عمر رضى الله عنه ضربه بالدرة أو توعده بعقوبة فليرجع
عما هو عليه وربما نزل به من سلطان أو فقيه ما رآه ومن رأى انه تصور بصورته أو لبس

أما معادن الارض فتدل على الكنوز وعلى المال المخبوء وعلى العلم المكنوز وعلى الكسب المخزون لانها ودائع الله فى
أرضه أودعها العباده لمصالحهم فى دنياهم ودينهم فمن وجد منها معدنا أو معدنين أو معادن مختلفة نظرت فى حاله فان كان حراثا
زراعا بشرته عن عامه بكثرة الكسب مما تظهر الارض له من باطنها وأفلاذ كبدها من فوائدها وغلاتها وان كان
طالبا للعلوم بشرته بنيلها
ومطالعتها والظفر بها فان أباحها
للناس فى المنام وامتارها الانام
بسببه فى الاسلام دل ذلك على
ما يظهر من علمه بالكلام
وما ينشره من السنن والاعلام
فان كان سلطانا فى بحر عدوه
او معروفا بالجهاد فتح على عددها
مدنا من مدن الشرك وسبى
المسلمون منها وغنموا وان كان
كافرا بدعيا ورئيسا فى الضلال
داعيا كانت ثلاث فتنا يفتحها
على الناس وبلايا ينشرها فى
العباد لان الله سبحانه سمى
أموال الناس وأولادنا فتنة فى كتابه
ومعادن الارض اموال صامتة
مرقوبة قارة كالعين المدفونة
(الذهب) لا يحمد فى التأويل
لكراهة لفظه وصفرة لونه
وتأويله حزن وغرم مال والسواد
منه اذا لبسه ميراث يقع فى يده
فمن رأى انه ليس شيأ من الذهب
فانه يصاهر قوما غير اكفاء ومن
اصاب سبيكة ذهب ذهب منه
مال او أصابه هم بقدر ما أصاب
من الذهب او غضب عليه سلطان
وغرمه فان رأى انه يذيب الذهب
خاصم فى أمر مكروه ووقع فى
ألسنة الناس ومن رأى ان بيته مذهب او من ذهب وقع فيه الحريق ومن رأى عليه قلادة ذهب
او فضة او خرز او جوهر ولى ولاية وتقلد امانة ومن رأى أن عليه سوارين من ذهب او فضة اصابه مكروه مما تناله يداه والفضة
خير من الذهب ولا خير فى السوار والدملج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كان فى يدى سوارين من ذهب فنفختهما

توبه اعطى من حاله ما يليق به وربما مات شهيدا ومن رآه مستبشرا فانه صاحب سنة
واثر وان رآه فى جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعا وخشية ويكون صاحب امانة ومن
رآه مع النبى صلى الله عليه وسلم نال خيرا عظيما وتدل رؤيته على كون الحق فى زمنه
قائما والامر بالمعروف والنهى عن المنكر شائعا والاعلام بالاذان لانه كان سبب
الاعلان بالاذان وربما دلت رؤيته على الصلح بعد العداوة والمحبة بعد البغض والحظ فى
الصهارة والزهد فى الدنيا مع القدرة عليها وان كان الرائى ملكا فتح البلاد واقام الدين
كما ينبغى وكان معانا على المشاقق له والمنافق مع الحنو على الرعية والاشفاق (عثمان
ابن عفان رضى الله عنه) رؤيته فى المنام تدل على الاحتفال بالعلم والتبتل بجمعه وحفظ
الوداد وخفض الجانب لله تعالى ولعباده مع الخلافة والامانة والامارة وربما دلت
رؤيته على هجوم الاعداء على الرائى ونيلهم منه الشئ وحصوله على الشهادة وربما نال
حظا ورزقا ومنصبا وقربا من الاكابر بسبب الصهارة لانه كان ذا النورين وزوج
الابنتين ومن رأى عثمان رضى الله عنه حيا فانه متدين مجاهد بنفسه وماله يحفظ
القرآن ويحذر خصماءه ومن رآه يكون برا وصولا وربما قتل مظلوما ورؤيته تدل على
الحرص فى العلم والقرآن وكثرة التلاوة ومن رآه فى مدينة النبى صلى الله عليه وسلم فانه
ينال سلامة القلب من الغش ومن رآه فى جيش او لابس السلاح فانه يهيج الفتنة بين
المشايخ من اهل العلم والفقه وان رآه يتصرف ويبيع فان صاحب الرؤيا من طلاب
الدنيا ويتزين بالعلم ويكتسب به وليس هو من اهله ومن رأى عثمان مقتولا فى داره فانه
يشتم آل النبى صلى الله عليه وسلم ولا يميل قلبه اليهم ومن رآه فى المدينة او فى سوق فانه
يحشر مع الشهداء والصالحين وينال علما ومن رآه محصورا فى داره ظلم عالما كبيرا ومن
رأى انه تحول فى صورته او لبس ثوبه فان كان سلطانا ناقت له رعيته او عالما مكر به وعصى
الله تعالى بسببه ومن رأى انه صاحبه او شاركه او سكن معه وكان سليما فى اليقظة
فلينتأهب لمصيبة تناله بسيف او سجن او عذاب يتولى ذلك من يحب الله عقله واصمه واعمى
قلبه ثم تكون عاقبته بعد تلك المصيبة حميدة ومن رآه حيا رزق حياء وهيبة وكثر حساده
(على ابن ابى طالب كرم الله وجهه) رؤيته فى المنام تدل على النصر على الاعداء فان
رؤى فى مكان والناس يسجدون له او يحملونه على اعناقهم دل على تشيعهم واجتماعهم
على الفتنة وان رآه عالم نال علما ونسكا وجلالا وقوة على مناظرته ويخشى على الرائى سببا
او نقلة منكبة من مكان الى مكان والغالب على من يرى هؤلاء الائمة فى المنام رضى الله

عنهم ان يموت شهيدا وان كان الرائى ملكا فتح حصنا حصينا وكان له ذكر جميل وربما دلت رؤيته على كرم الله وجهه على الاولاد واولاد الاولاد والنسل الشريف وتدل رؤيته على قمع اهل الذمة وخاصة اليهود وربما دلت رؤيته على الخلافة والامامة والاسفار الشاقة والغنائم للمؤمنين وعلى اظهار الكرامات ومن رآه اكرم بالعلم ورزق السخاء والشجاعة والزهد ومن رآه حيا صار محسودا وآتاه الله تعالى الحكم ونفاذ الامر والتقوى واتباع السنة ومن رأى عليا رضى الله عنه شيخا بسلاح فان صاحب الرؤيا يتصل بالسلطان وينال منفعة ورفعة ومن رآه كهلا قوى امره فى سلطنه ومن رآه ابيض الرأس واللحية وكان فقيها ضعف امره فى فقهه ومن رآه فى هيئة الحرب فى مدينة من مدائن المسلمين وقع بين اهلها فتنة سيف اولسان وان رؤى فى مكان فيه كبار هلكوا اجمعا ومن رآه ويداه مخضوبتان فان اولاد صاحب الرؤيا ينصرون عليه ومن رأى عليا رضى الله عنه وفى جسده جراحة فان صاحب الرؤيا من يطعن عليه ويخرج من ولايته وان رآه اخرج سيفا من غمده فانه يأمر اولاده بطلب الولاية فان رآه يقاتل فانه ينصر اولاده ومن رآه فى مكان ربما وقعت فتنة فى ذلك المكان (عائشة رضى الله عنها) رؤيتها فى المنام تدل على الخير والبركة وان رآتها امرأة نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الآباء والازواج وتقدم ذكر ازواج النبى صلى الله عليه وسلم فى باب الالف (عالم من علماء الاسلام المتقدمين او المتأخرين) من رآه فى المنام فهو بشارة له بعلو القدر والثناء الجميل والعمل بما يعلم ورؤية العلماء زيادة فى علم الرائى لانهم نصحاء الله فى ارضه وكذلك الحكماء زيادة فى الوعظ والفرح والسرور ورؤية الصالحين صلاح فى الدين ومن رأى انه فقيه عالم يؤخذ عنه ويقبل منه وليس هو كذلك فيبتلى ببلية يذكرها للناس فيقبل قوله فى ذلك عندهم ومن رأى احدا من العلماء المتقدمين فى موضع فان اهل ذلك الموضع ان كانوا فى هم او شدة او قحط يفرج الله عنهم ويكشف ما بهم فان رأى فقيها او عالما مجهولا فهو طبيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذى رآه فيه (عطارد) رؤيته فى المنام او ممازجته دليل على ذوى الاقلام المبسوطة والامر النافذ والوزراء وربما دل على التنقل من جهة الى جهة وربما دل على الهموم والانكاد والقتال فان كان القمر مع عطارد فى اليقظة وهو منحوس كان اكثر ما يراه فى المنام الكذب والفقر والاخبار المفزعة المهولة الرديئة وملاقاة القوافل وعطارد رجل شرطى (عام) رؤيته فى المنام تدل على الفتنة يراها الرائى فى نفسه او فى غيره لقوله تعالى اولا يرون انهم يفتنون

فسقطا فاولهما مسيلمة الكذاب والعنسى صاحب صنعاء ومن رأى ان عليه خلخالا من ذهب او فضة اصابه خوف او حبس وقيد ويقال خلاخيل الرجال قيودها وليس يصلح للرجال شئ من الحلى فى المنام الا القلادة والعقد والخاتم والقرط والحلى كله للنساء زينة وربما كان تأويل السوار ٨٢ والخلخال الزوج خاصة والذهب اذا لم يكن مصوغا فهو غرم واذا كان مصوغا فهو اضعف فى الشر لدخول اسم آخر عليه وقيل ان حلى النساء يدل للنساء على اولادهن فذهبه ذكورهن وفضته اناثهن وقد يدل المذكر منه على الذكور والمؤنث منه على الاناث (وحكى) ان امرأة اتت معبرا فقالت رأيت كان لى طستا من ذهب ابريز فانكسرت واندفعت فى الارض فطلبتها فلم أجدها فقال ألك عبد مريض او امة قالت نعم قال انه يموت ورأى انسان كان عينيه من ذهب فعرض له ذهاب بصره (الفضة) مال مجموع والنقرة منه جارية حسناء بيضاء ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء فمن رأى انه استخرج فضة نقرة من معدنها فانه يمكر بامرأة جميلة فان كانت كبيرة أصاب كنزا فان رأى انه يذيب فضة فانه يخاصم امرأته ويقع فى ألسن الناس واما الدنانير فان الدينار الاحمر العتيق الجيد دين حنيفى خالص والدينار الواحد ولد حسن الوجه والدنانير كنز وحكمة او ولاية واداء شهادة فمن رأى انه ضيع دينارا مات ولده او ضيع صلاة فريضة والدنانير الكثيرة اذا دفعت اليك امانات وصلوات ومن رأى انه ينقل الى منزله او قارد نانير فهو مال ينقل اليه لقوله تعالى فالحاملات وقرا فان رأى فى يده دينارا فانه قد ائتمن انسانا على شئ فخانه والبهرج دين فيه خلاف والمطلية قلة دين وكذب وزور وقيل ان ابن سيرين كان يقول الدنانير كتب تجئ او صكاك يأخذها وان كانت الدنانير

يفتنون فى كل عام مرة او مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون وان كان الناس فى قحط دل على زيادة الخير وتقدم الكلام على السنة فى باب السين (عروس) هى فى المنام اذا كانت مزينة دنيا مخصبة ومن يرى انه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت له الا انه سمى عروسا فانه يموت او يقتل انسانا وان هو عاين امرأته وعرفها او سميت له فانه بمنزلة التزويج واذا رأى انه تزوج اصاب سلطانا بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها (عرس) هو فى المنام اذا كان بقينات ومعازف فانه يموت شخص بذلك المكان الذى فيه العرس ومن رأى انه يعرس ومارأى العروس ولا وصفت له ولا سميت فانه يموت وان عاينها او سميت له او وصفت فهى دنيا تقبل عليه (عذراء) هى فى المنام عسر لارباب المناصب كما ان المرأة فرج لذوى الاعسار وتقدم هذا فى البكر فى حرف الباء (عجوز) هى فى المنام عجز وربما دلت على الدنيا الذاهبة والحزن وربما دلت على الآخرة لانها ضد الدنيا وتدل على الخمر لانه من اسمائها وتدل على البقرة لانها من اسمائها ايضا وربما دلت العجوز فى المنام على الحمل بعد الاياس منه وربما دلت رؤية العجوز على المكر والخديعة والهمز واللمز والعجوز المريضة عجز والعطشى قحط فان عادت صبية زال القحط وان دخلت العجوز المجهولة على مريض خشى عليه من الموت وهو دليل خير للحبلى لانها تصلح شأن الولد والنفساء ومن كان فى امر مهم ورأى عجوزا قد ضاجعته او صاحبته فانه يعجز عن امره ومرامه والعجوز تدل على ارض سبخة لا تنبت ومن رآها منقبة فانه عسر وندامة ومن رأى عجوزا قبيحة المنظر فانها تدل على الفتنة وعلى الحرب والعجوز الكافرة مال حرام والعجوز المسلمة مال حلال مع سرور ان رآها ومن تحولت عجوزا نالت وقارا والعجوز المجهولة تدل على السنة المجدبة ومن رأى عجوزا نزلت من السماء والناس يتعجبون منها فانها السنة وقد تكون العجوز القبيحة المنظر بشارة بزوال الحرب والقحط والعجوز المهزولة سنة قحط فان سمنت او عادت فى صورة حسنة اقبلت السنة والكسب والعجوز المتصنعة المكشوفة دنيا خصبة سارة مع بشارة عاجلة وان كانت مكفهرة الوجه فانها دنيا مع هم وذهاب جاه وان كانت قبيحة فانقلاب امر على صاحب الرؤيا حالا بعد حال وان كانت عريانة فانها فضيحة فى دنياه ومن رأى عجوزا دخلت داره اقبلت عليه دنياه وان رآها خرجت عنه ذهبت دنياه والعجوز المجهولة اقوى فى التأويل من المعروفة ومن رأى انه يتعاطى عجوزا او يزاولها فهى من ادلة الدنيا وان رأت عجوز منقطعة عن النكاح ان شهوة النكاح عادت اليها وقوتها

خمسة فهى الصلوات الخمس وربما كان الدينار الواحد المفرد ولدا وجميع لباس الحلى محمود للنساء وهو لهن زينة وامور جميلة وربما دل على ما تفتخر به النساء وربما دل على اولادهن المذكر منه ذكر والمؤنث منه انثى وجميعه للرجال مذموم مكروه الا ما لا ينكر لباسه عليهم (الدراهم) الدراهم الجياد دين وعلم وقضاء ٨٣ حاجة او صلاة والنقية دنيا صاحب الرؤيا ومعاملته كل احد على الوفاء وبقاء الكسب والامانة والصحاح ونثارها على رجل سماع كلام حسن صحيح وعددها اعداد اعمال البر لانها مكتوب عليها لا اله الا الله محمد رسول الله ولا تتم الاعمال الا بذكر الله تعالى فان رآها انسان فانه يتم له امر الدين والدنيا فان رأى معه صحاحا واسعة حسانا فانه دين فان كان من ابناء الدنيا نال دنيا واسعة ورزقا حسنا وان كانت امرأة حبلى ولدت غلاما حسنا والدراهم الكثيرة اذا اصابها افادة خير كثير فى فرح وسرور فان رأى ان له على انسان دراهم جيادا صحاحا فان له عليه شهادة حق وان طالبه بها فهو مطالبته اياه بالشهادة فان ردها كذلك فهو شهادة بالحق والصحة فان ردها مكسرة مال فى الشهادة فان ضيع درهما حسنا فانه ينصح جاهلا ولا يقبل منه والدراهم المزغلة غش وكذب وخلاف وخيانة فى المعيشة او اجتراء على الكبائر والتى لا نقش فيها كلام ليس فيه ورع والتى نقشها صور بدعة فى الدين وفسق والمقطعة خصومة لا تنقطع وقيل بل ينقطع فيها المقال واخذها خير من دفعها الا ان دفعها اهم فان سرق درهما وتصدق به فانه يروى ما لا يسمعه فان رأى معه عشرة دراهم فصارت خمسة نقص ماله فان رأى خمسة صارت عشرة تضاعف ماله وقال بعضهم الدراهم فى الرؤيا دليل شر وجميع ما ختم بالسكة وقيل الدراهم تدل على كلام وتواتر فى الاشياء الجليلة وقيل الدراهم

الاولى فيم اقدرجعت وانما تسكح فانما تشتد اركان دنياها فى الدين والدنيا ان كان النكاح حلالا وان كان حراما فهى الدنيا بقدر ذلك وان رأت امرأة انها قد صارت عجوزا فانه صلاح دنياها (عبد) من صار فى المنام عبدا او كان من الاحرار فان عرف من استعبده ربما استعبده باحسانه فى اليقظة وربما استعبده بما يطلع عليه من الفواحش والزلل وربما دل على الدين يرتكبه حتى يصير عبدا لمن استدان منه او يصير اجيرا تحت يد غيره وربما يمرض ويصير تحت يد من يأمر عليه وينهاه فان باعه فى المنام مولاه نال عزا ورفعة وربما وقع فى مكيدة وذلة لان بيع الحر ذلته وربما نال خيرا قياسا على قصة يوسف عليه الصلاة والسلام والعبد اذا صار حرا فى المنام فانه يدل على اليسر بعد العسر والخلاص من الشدائد وقضاء الدين والشفاء من الامراض وبلوغ الآمال وربما كان عبدا حقا لله تعالى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويقيم الصلاة ويؤتى الزكاة ويخشى الله تعالى والعبد فى المنام هم ومن رأى انه عبد اصابه هم واذا رأى انه يباع اصابه ضيق الا اذا اشترته امرأة فانه يكرم ويكون اكرامه على قدر ثمنه والمرأة الخالية من الزوج اذا صارت جارية فى المنام فانها تتزوج وكذلك اذا باع زوجته فانه يطلقها ومن صار عبدا مملوكا لعدوه فانه يقهر ويذل لان العبيد مقهورون عند ساداتهم (عتق) فى المنام يدل على الاضحية فمن رأى انه اعتق فانه يضحى ومن اعتق زوجته فانه يطلقها واذا رأى المملوك انه عتق خشى عليه الموت او على سيده واذا رأى انه مات يعتق والعتق خروج عما اعتقه وان كان المعتوق مريضا مات وربما تعذر نفعه ان كان مملوكا وان كان المعتق عاصيا تاب او كافرا اسلم وحرم الله جسده على النار وان رأى الحر انه اعتق وكان مديونا قضى دينه او مذنبا كفر عنه (علم) هو فى المنام التزوج بعلوية فمن رأى انه اصاب علما فانه يتزوج بامرأة علوية ومن تسمى فى المنام باسم علم او نشر له علم او اعطى علما فبشارة له بالذكر الجميل والاهتداء بعلمه او طريقه ونشر علمه فى الوجود او سلطانه والعلم فى المنام بالله او بالسنة دال ان يجهل ذلك على الرحمة من الله واللطف وان علم سحرا او ماشاكله دل على بدعته وضلالته (علم الجند) فى المنام رجل عالم او زاهد او موسر جواد يقتدى به الناس والاعلام الحمر تدل على الحرب والصفر على وقوع الوباء فى العسكر والخضر تدل على سفر فى خير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط والمتحير اذا رأى فى منامه العلم دل على اهتدائه والعلم للمرأة زوج وقيل الاعلام السود تدل على المطر العام (علو الشان) فى المنام يدل على انحطاط القدر قال بعض

كلام وخصومة اذا كانت بارزة فان أعطى دراهم فى صرة أو كيس استودع سرا وربما كان الدرهم الواحد ولدا والفلوس كلام ردىء وصخب والدراهم الجياد كلام حسن والدراهم الرديئة كلام سوء (حكى) أن رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كان فى كمى دينارين فسقطا فكنت اطلبهما فقال انظر قد فقدت من كتبك شيأ قال فنظرت فاذا قد فقدت حجتين

(وحكى) ان رجلا اتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال رأيت كانى اصبت اربعة وعشرين دينارا معدودة فضيعتها كلها فلم اجد منها الا اربعة فقال انت تصلى وحدك وتضيع الجماعات (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كانى اصبت درهما كسرويا فقال تنال خيرا فلم يمس حتى افاده ثم أتى آخر فقال رأيت كانى اصبت درهما عربيا فقال له انك تضرب فعرض له انه ضرب مائة مقرعة فقيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك فقال ان الكسروى عليه ملك وتاج والعربى عليه ضرب هذا الدرهم (واتاه آخر) فقال رأيت كانى اضرب الدراهم فقال اشاعر انت فقال نعم (ورأى) رجل كانه وضع درهما تحت قدمه فقص رؤياه على معبر فقال انك سترتد عن الدين فارتاع صاحب الرؤيا وقام فقصد الجهاد ليسلم دينه فلما ان تراءى الجمعان اسرته الكفار وضرب بالوان العذاب الى ان ارتد عن دينه ودليل ارتداده وطؤه اسم الله تعالى (وجاءه رجل) آخر فقال كانى اطأ وجه النبى صلى الله عليه وسلم بقدمى فقال له ابن سيرين بت البارحة وخفك فى رجلك قال نعم قال انزعه فنزعه فسقط منه درهم عليه اسم الله واسم رسول الله ومن رأى كانه اصاب طستا من ذهب او ابريقا او كوزا وله عروة فهو خادم يشتريه او امرأة يتزوجها او جارية فيها سوء خلق وقال بعضهم من رأى كانه يستخدم اوانى الذهب والفضة فانه يرتكب

العارفين

العارفين حب العلو على الناس سبب الانتكاس ومن رأى انه يريد ان يعلو على قوم فعلا عليهم فانه يستكبر ثم يذل ويخذل وان رأى انه لا يريد العلو نال رفعة وسرورا (عز) هو فى المنام ذل فمن رأى انه عزيز ذل (عظم) من رأى فى المنام انه عظم حتى صار جثته اعظم من هيئة الناس فانه دليل موته (عظم الحيوان) هو فى المنام مال ممن ينسب ذلك العظم اليه ويدل على الكسوة لمن رآه قال تعالى ثم كسونا العظام لحما والعظم ايضا يدل على عماد المال والعظام تدل على عظائم الامور ومن ملك عظاما ملك دواب بقدر ذلك او دورا او حوانيت لان العظام كالبناء وعظام الانسان دالة على امواله التى بها قوامه وعليها عماده كالدواب والعبيد والابل والبقر والزرع والشجر وكل ما يستغل به وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التى بها قوامه وعليها عماده وهو اعظم اموره عنده والعظام تدل على ما تقوم به البنية من مال وقوة وعلى ما يعين الانسان على مصالحه من اهل او ازواج او اولاد او دواب او جوار او عبيد او املاك فكبارها اكابر القوم والصغار اتباع او اولاد او خدام فان انكسر عظمه فى المنام او اسودت من يدل عليه ان كان مريضا وان كان سليما مرض وربما دل العظم على التعظيم فمن خشن عظمه او كبر دل على تعظيم قدر صاحبه ورؤية العظام تدل على سوء المعتقد ورؤية العظام المجردة دليل على تجديد الكساوى وان كان الرائى مريضا سلم من مرضه وربما دلت رؤية العظام على جمع الحطام من البناء وربما دلت رؤية العظام على كشف الاسرار والاطلاع على الامور الخفية فان صار عظمه فى المنام حديدا اعتل علة طويلة او كان كثير الكد صبورا عليه وان صار عظمه من عاج دل على امتلائه من الحرام وربما دلت العظام على الاشجار ذات الثمار لكونها الابسة للقشر وثمرها محاسن الانسان او ما يصدر عنه من علم وغيره ويدل العظم على الصحة والسقم (عصب) هو فى المنام مؤاف امر الانسان ومن وجد الالم بعصبه ناله هم وحزن وان انقطع عصبه تشتت امره وان كان مريضا انقذ عمره والعصب سيد قوام الانسان وهو دال على الورع والاشهاد فى البيوعات والعقود والعهود واسباب الرزق والعصبة من اهل البيت وما دخل عليه شئ من ذلك من نقص او زيادة عادت تأويله على ما يدل عليه (عرق) هو فى المنام من اهل بيته ممن ينسب الى ذلك العضو وجمال العرق جماله وفساده فساده فان رأى انه افسد عرقا بالعرض فهو موت قريب من أقربائه بمنزلة ذلك العرق وربما كان هو نفسه المنقطع عن اقربائه بموت اذا كانت الرؤيا فى تأويلها تدل على مكروه او مصيبة وان كان دون ذلك مكروه التأويل

الآثام وما رأى من ذلك للموتى اهل السنة فهو بشارة لقوله تعالى يطاف عليهم بصحاف من ذهب واكواب (الكنز) يدل على حمل المرأة لان الذهب غلمان والفضة جوار وربما دل على مال بكثرة او علم للعالم ورزق للتاجر وولاية لاهلها فى عدل وقد قيل ان الكنز يدل على الاستشهاد والكنوز اعمال ينالها الانسان فى بلاد كثيرة وقال بعضهم من رأى كانه وجد كنزا فيه مال فيدل على شدة تصيبه (وحكى) أن امرأة رأت بنتا لها ميتة فقالت لها يا بنية اى الاعمال وجدت خيرا فقالت عليك بالجوز فاقسميه فى المساكين فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال لتخرج هذه المرأة الكنز الذى عندها فلتتصدق به فقالت المرأة استغفر الله ان عندى كنزا دفنته من ايام الطاعون (ورأى) رجل ثلاث ليال متواليات كانه اتاه آت فقال له اذهب الى البصرة فان لك بها كنزا فاحمله فلم يلتفت الى رؤياه حتى صرح له بالقول فى الليلة الثالثة فعزم على الذهاب الى البصرة وجمع امتعته فلما ان وردها جعل يطوف فى نواحيها مقدار عشرة ايام فلم يظهر له شئ وايس ولام نفسه على ما تجشم فدخل يوما خربة فرأى فيها بيتا مظلما ففتشه فوجد فيه دفترا فاخرجه ونظر فيه فلم يعلم منه شيأ وقد كان مكتوبا بالعبرانية ولم يجد احدا بالبصرة يقرؤه فانطلق به الى شاب فى بغداد فلما نظر فيه الشاب طلب منه ان يبيعه اياه فابى وقال ترجمه بالعبرانية لى لادفعه من بعد اليك فترجمه له وكان ذلك الكتاب فى التعبير (التاج) واما التاج اذا رأته المرأة على رأسها فانها تتزوج برجل رفيع ذى سلطان او غنى وان كانت حاملا ولدت غلاما وان رآه رجل على رأسه فانه ينال سلطانا اعجميا فان دخل عليه ما يصلحه سلم دينه والا كان فيه ما يفسد الدين لان لبس الذهب مكروه فى الشرع للرجال وقد يكون ايضا زوجة ينكحها رفيعة القدر غنية

موسرة وان رأى ذلك من هو مسجون فى سجن السلطان فانه يخرجه ويشرف امره معه كما شرف امر يوسف عليه السلام مع
الملك الا أن يكون له والد غائب فانه لايموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرصع بالجوهر خير من التاج الذهب وحده
(وحكى) أن رجلا اتى ابن سيرين فقال ٨٦ رأيت كان على رأسى تاجا من ذهب فقال له ان اباك فى غربة قد ذهب بصره
فورد عليه الكتاب بذلك وقال
ان التاج على رأس الرجال
رئيسه الذى كان فوقه وقد
ذهب عنه شئ يعز عليه واعز
ما عليه بصره والاكليل يجرى
مجرى التاج وقيل هو مال زائد
وعلم وولد يرزقه والاكليل للمرأة
زوج اعجمى وللرجال ذهاب
ما ينسب اليه لان الذهب مكروه
فان رأى تاجر وضع الاكليل
عن رأسه او سلبه فانه يذهب
ماله فان وضعه ذو سلطان اصابه
خطأ فى دينه واذا رأى الملك
ان اكليله او تاجه وضع عن
رأسه او سلب زال ملكه
(القرط فى الاذن) واما القرط
للرجال فانه يعمل عملا من
السماع ولذة الاذن لاتليق
الا بالنساء كالغناء وضرب البربط
والا فعل ما لا ينبغى له فيغنى
بالقرآن فان لم يكن فى شئ من
ذلك نظرت الى الحامل من اهله
امازوجته او ابنته فانها تلد
غلاما ان كان القرط ذهبا
وان كان القرط فضة ولدت انثى
ومن رأى امرأة او جارية فى
اذنيها قرط او شنف فانه يظهر له
تجارة فى كورة عامرة نزهة فيها
اماء وجوار مدللات مزينات لان المرأة والجارية تجارة والاذن التى وضع عليها القرط اماء ونساء
فان رأى فى اذنيه قرطين مرصعين باللؤلؤ فانه يصيب من زينة الدنيا وجمالها لان جمال كل شئ اللؤلؤ ويرزق القرآن والدين
وحسن الصوت وكمالا فى اموره فان كان مع ذلك شنف فانه يرزق بنتا فان رأت امرأة حبلى ذلك فانها ترزق ولدا ذكرا والقرط

فهو فراق ما بينه وبينهم بغير موت وعروق ابن آدم عشيرته فاذا عدم شيأ منها فارق بعض
اقربائه بموت او مقاطعة والعروق بمنزلة السواقى لان الانسان كالشجرة وهى لصاحب
البستان سواقيه فاذا قطع منها شئ او كلها فذلك من مجارى بستانه والعروق اذا كانت
فى المنام ظاهرة لايسترها شئ دل على تعذر ما يسقى به نباته او انشابه وعقاراته والعروق
المشهورة بالفصد والنوابض المعتادة الحركات الدائمة تدل على الحياة والارزاق وعلى
كبار الاهل والعشيرة ومن رأى عروق يده تجرى بالدماء فانه ان كان غنيا ذهب ماله على
قدر الدم وان كان فقيرا افاد مالا نحوه (عرق) هو فى المنام عافية للمريض ان كان
يرجوه والا فهو عرق الموت وللسليم خدمة او حرفة تتبعه ضنكة والعرق دليل على
مضرة الدنيا ومن رأى انه يرفق عرقا قضيت حاجته ونتن عرق الابط يدل على الوباء
للرعية وللوالى على انه يصيب مالا فى قبح ثناء وكذلك التاجر والصانع والعرق مال فمن رأى
عرقا يرشح من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق تعبا يصيب من
رآه (عضو الانسان) فى المنام يعبر بالاهل فمن تقطعت اعضاؤه فارق اهله او قاطعهم
والاعضاء ولده ونسله فمن رأى انه حدث فى احدها حادث فان تأويله بما ينسب اليه ذلك
ومن قطعت اعضاؤه فانه يسافر سفرا او يفترق بعض اهله او ولده او قبيلته (عانة) هى فى
المنام اذا حلقها الانسان او ازالها تدل على ذهاب الدين والهم وعانة المرأة مزرعة بستان
وقيل هى دليل طلاقها وكذلك الحيض لان النفس تكره ذلك وسبق فى حرف الشين فى
الشعر بعض هذا ومن رأى انه نظر الى عانته ولم ير عليها شعرا فانه يأتى امرا بجهالة
فيعجز عليه فى ماله وان كان عليها شعر كثير ينال مالا كثيرا مع فساد دين وتضييع سنن
وربما دلت العانة على السنة واتباعها والصلاة وسننها وعلى الثمرة فى قشرها وربما دلت
على النبات الذى لا ربح فيه (عين الانسان) فى المنام دين الرجل وبصيرته التى يبصر
بها الهدى والضلالة فمن رأى فى جسده عيونا كثيرة فكل ذلك زيادة فى الدين والصلاح
فان رأى ان لقلبه عينا او عيونا كثيرة فهو كذلك بقدر نورها فى التأويل وان رأى انه
لاحظ رجلا شزرا فانه يكايده ويحقد عليه فان رأى انه فتح عينه عليه فانه ينظر فى امره
ويعينه فان رأى ان عينه من حديد فانه يهتك ستره وينال هم شديد فى الناس وان رأى
انه يسمع بالعين ويرى بالاذن فانه يقود على اهله او بنته وان رأى انه يزنى بالعين فانه ينظر
الى النساء وان رأى انه نظر الى عين فاعجبته فانه يأتى امرا يكون وبالا عليه فى دينه
وان انشق بطنه ورأى فى جوفه عيونا فانه زنديق لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين
فى

والشنف للرجال والنساء سواء وان كان القرط من ذهب فرجل مغن وان كان من فضة فانه يحفظ نصف القرآن (وحكى)
أن رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كان فى احدى اذنى قرطا فقال له كيف غناؤك فقال انى لحسن الصوت (الخاتم) وأما
الخاتم فدال على ما يملكه ويقدر عليه فمن اعطى خاتما او اشتراه ٨٧ او وهب له نال سلطانا او ملك ملكا ان كان من اهله
لان ملك سليمان عليه السلام
كان فى خاتمه وايضا فانه مما تطبع
به الملوك كتبها والاشراف
خزائنها وقد يكون من الملك
دارا يسكنها او يدخلها او يملكها
وفصه بابها وقد يكون امرأة
يتزوجها فيملك عصمتها ويفتض
خاتمها او يولج اصبع بطنه فيها
ويكون فصه وجهها وقد يكون
اخذ الخاتم من الله عز وجل
للزاهد العابد أمانا من الله تعالى
من السوء عند تمام الخاتمة
واخذه من النبى صلى الله عليه
وسلم او من العالم بشارة بنيل
العلم وكل هذا ما كان الخاتم فضة
واما ان كان ذهبا فلا خير فيه
وكذلك ان كان حديدا لانه
حلية اهل النار او نحاسا لما فى
اسمه من لفظ النحس وما يصنع
منها من خواتيم الجن نعوذ بالله
من الشركة وقيل الخاتم يدل
ايضا على الولد والمرأة او شراء
جارية او دار او دابة او مال
او ولاية وان كان من ذهب فهو
للرجل ذل وقيل من رأى انه
لابس خاتما من حديد فانه يدل
على خير يناله بعد تعب وان كان
من ذهب وله فص فانه جد
والخواتيم المفرغة المصمتة هى ابدا خير والمنفوخة التى فى داخلها حشو تدل على اغتيال ومكر لان فيها شيأ خفيا وتدل على
رجاء لشئ عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها اكبر من وزنها واما الخواتيم من قرن او عاج فانها محمودة للنساء وقيل الخاتم سلطان
كبير والحلقة اصل الملك والفص هيبته والختم نفاذ السلطان ومال وولاية والخاتم امره ونهيه والنقش فيه مراده ومنيته فمن

فى جوفه وان رأى على كتفه عين رجل او عين بهيمة فانه يصيب مال الاغنياء وان رأى
ان عينه مسمرة فانه ينظر بريبة الى امرأة صديقه والعين السوداء الدين والعين الشهلاء
مخالفة للدين والعين الزرقاء دين فى بدعة والعين الخضراء دين يخالف الاديان وحدة
البصر محمودة لجميع الناس وضعفه يدل على انه سيكون محتاجا الى المال وانه يصير فى
عطلة لان المال بمنزلة العين ومن كان له اولاد ورأى هذه الرؤيا فانها تدل على انهم
يمرضون وان رأى ان عينيه ذهبتا مات اولاده ومن كان فقيرا او محبوسا فان هذا يدل
على انه لايرى بعد ذلك شيأ مما هو فيه من الشر ومن كان مقهورا فانه يدل على انه يجد
انسانا يأخذ بيده ويخلصه مما هو فيه كما ان المكفوف يأخذ بيده كثير من الناس
ويخدمونه ويكون مستريحا وان رآها من يريد السفر او من هو فى سفر فانه يدل على انه
لايرجع الى الوطن ومن رأى مبارزة قوم ورأى انه مكفوف فانه لايرى المبارزين له ومن
رأى ان عينيه عينا انسان آخر غريب فان ذلك يدل على ذهاب بصره وعلى ان غيره يهديه
الطريق وان كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك الغريب فانه يزوج ابنته ذلك الرجل
أو ينال منه خيرا ومن رأى عينيه سقطتا فى حجره مات أخوه وابنه ونحوهما ومن رأى
انه ملك امرأة عيناء تزوج امرأة حمقاء جاهلة وعين الآدمى ولده أو حبيبه او دينه فمن
رأى بعينه رمدا فهو نقص فى دينه والعمى ابلغ فى النقص وان كان الرائى صاحب دين
ورأى عينه فقدت او نورها ذهب فانه يصاب فى دينه بمعصية يدخل فيها أو ترك صلاة او منع
زكاة ولو رأى انسان ان له مائة عين فهى مائة درهم وكذلك لو رآها بيده والعين الرجل
المعتبر وعين الملك جاسوسه والعين تعبر بالرقيب والرجل فى القبيلة وتعبر بعين الماء
وعين المال والكافر اذا رأى نقصانا بعينه فان ذلك فى ماله وولده ومن رأى ان عينيه
قد نقلتا الى ظاهر قدميه وهو يمشى بهما فهو رجل له مملوكان وقد زوجهما ابنتين له
ومن رأى انه يصاب فى عينيه وهو من اهل الصلاح وليس له ولد فانه يصاب بمال عين
ومن رأى انه ذهب بعينه فانه مرض يصيبه ومن رأى انه يداوى عينيه فانه يصلح دينه
وقيل فيمن يداوى عينيه انه يصلح ماله وقيل انه يولد له ولد يكون له قرة عين وقيل ان كان له
أخ غائب قدنفى فانه يرجوه ويسر بحياته ومن رأى ان بصره أحد واقوى مما يظن
الناس فان سريرته فى دينه خير من علانيته وان رأى ان بصره دون ما يظن الناس
او يرى ان بصره كل وضعف وليس يعلم الناس بذلك فانه تكون سريرته فى دينه دون
علانيته ومن رأى ان بعينيه بياضا فانه يصيبه حزن او يفارق من يعز عليه ومن رأى

رأى ان الملك طبع بطابعه نال سلطانا من سلطانه سريعا لا يخالفه لان الطابع اقوى من الخاتم ومن رأى انه لبس خاتما من
فضة فانفذه حيث اراد وجازله ذلك فانه يصيب سلطانا ومن رأى انه تختم بخاتم الخليفة وكان من بنى هاشم او من العرب فانه
ينال ولاية جليلة فان كان من الموالى او يكون له اب فانه يموت ابوه ويصير خلفا وان لم يكن له اب فانه ينقلب امره الى
خلاف ما يتمنى وان رأى ذلك خارجى نال ولاية باطلة ومن وجد خاتما صار اليه مال من العجم او ولد له ولد او تزوج ومن رأى فص خاتمه تقلقل اشرف سلطانه على العزل فان رأى فصه سقط مات ولده او ذهب بعض ماله ومن انتزع خاتمه وكان واليا فهو عزله او ذهاب ملكه او طلاق امرأته ويكون ذلك للمرأة موت زوجها او اقرب الناس اليها وقيل ان الخاتم اذا لبسه الانسان تجدد له شئ مما ينسب الى الخاتم ومن رأى الحلقة انكسرت وذهبت وبقى الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى اسمه وذكره وجاله والخاتم من ذهب بدعة ومكروه فى الدين وخيانة فى ملكه ويجور فى رعيته والخاتم من حديد سلطان شجاع او تاجر بصير ولكنه خامل الذكر والخاتم من رصاص سلطان فيه وهن والخاتم ذو الفصين سلطان ظاهر وباطن فان كان ذا الخاتم مما ينسب الى التجارة فهو ربح وان كان منسوبا الى العلم فانه يداوى اصحاب الدين والدنيا وضيق الخاتم يدل على الراحة والفرج ومن استعار خاتما فانه يملك شيأ لا بقاء له ومن اصاب خاتما منقوشا فانه يملك
شيأ لم يملكه قط مثل دارا او دابة او امرأة او جارية او ولد وان رأى خواتيم تباع فى السوق فهو بيع املاك رؤساء الناس
فان رأى السماء تمطر خواتيم فانه يولد فى تلك السنة بنون والخاتم للعرب امرأة وخاتم الذهب قيل هو امرأة قد ذهب مالها

بعينيه بياضا ثم تجلى عنه فانه يجمع بغائب قد طالت غيبته وان كان مهموما اذهب الله همه وغمه ومن رأى بعينيه زرقة فانه مجرم ومن رأى لقلبه عينا فهو صلاح فى دينه وحكمة ينطق بها او تخرج من قلبه ومن رأى عينه الواحدة تدخل فى الاخرى فان كان له ابن او ابنة فليفرقهما ولا يمكن الصبية من الصبى ومن رأى انه يأكل عين رجل فانه يأكل ماله ومن رأى ان عينيه ليس لهما هدب فانه يضيع شرائع الله والدين فان نتفها الانسان فان عدوه يفضحه وان رأى ان اشفار عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه فى الرأس او العينين او الاذنين ورؤية العين فى البدن او العيون ان كان ذلك مناسبا للعين الطبيعية كان دليلا على المال لما فيها من الدية وربما دلت رؤية العين المليحة على السحر والموت والحياة وربما دلت العيون على جمع الاهل والاقارب او الاولاد او الاتباع وربما كان اكل العيون اكل البيض المشوى والعين النبع من الاشتقاق والعين المأكولة رزق ومن رأى عينيه حسنت رزق هداية وعلما وبصيرة وان كان عنده ولد او زوجة او حبيب مريض افاق من مرضه وان كان كافرا اسلم وان كان فقيرا استغنى والا نال منصبا عاليا يليق به على قدره وربما دل شخوص البصر على الشدة وان انتقلت العين فى غير محلها من البدن دل على الآفة فى البدن من سيلان دماء او قروح او فتح عيون فى بدنه ومن كان مسافرا او خاف على نفسه العطش ورأى فى بدنه عيونا او التقطها من الارض وجد الماء وانتفع به والعين التى لا تدرك ولا توصف لكبرها وعظمها ربما كانت عين العناية من الله سبحانه وتعالى وطمس العيون دليل على حلول العذاب من الله تعالى ومن وقعت عينه على شخص وكان مختفيا عنه رآه لانه يقال وقعت عينى على فلان المختفى ومن وجد بعينيه نقصانا بما يشكى ضررا فى رجله فان من المحبين من يتغالى فى زيارة حبيبه فيقال سعيت اليه على عينى والعين اليمنى تدل على الابن واليسرى على البنت والقذى فى العين يدل على السهر ومفارقة انيس يفتخر به ومن رأى عينيه تحولت فى أذنيه فانه يعمى ويصير كل شئ كان يراه بعينيه يسمعه باذنيه لان بصر الاعمى فى اذنيه وان رأى بعينيه حمرة اصابه غيظ او حنق لعارض يحدث له ومن رأى ان عينيه فقئت فانه يجازى بشئ كان منه فان فقئت عيناه فانه ينقطع عنه ولد هو قرة عينه او يرى فيما تقر به عينه من مال وولد او دار او شئ مما يملكه ما يكره من عنف وشدة وفقء العين فى المنام عمر طويل وربما دل قلع العين على نازلة تنزل به فى بصره وما فعله الانسان بغيره فى المنام ربما عاد ذلك على نفسه (عور) من رأى فى المنام انه اعور

ومن ختم بخاتم فى خنصره ثم نزعه عنها او ادخله فى غيرها فانه يقود على امرأته ويدعو الى الفساد وان رأى ان خاتمه الذى كان
فى خنصره مرة فى بنصره ومرة فى الوسطى من غير ان يحوله فان امرأته تخونه ومن باع خاتمه بدراهم او دقيق او سمسم فانه يفارق
امرأته بكلام حسن او مال والفص ولد فان كان فص خاتمه من جوهر فانه سلطان مع جاه وبهاء ومال كثير
وذكر وعز فان كان فصه من زبرجد فان كان سلطانا فانه شجاع مهيب قوى وان كان فى الولد فانه ولد مهذب راجح كيس وان كان فصه خرزا فانه سلطان ضعيف مهين وان كان الفص ياقوتا أخضر فانه يولد له ولد مؤمن عالم فهم والخاتم من خشب امرأة منافقة او ملك من نفاق فان أعطيت امرأة خاتما فانها تتزوج او تلد (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان خاتمى انكسر فقال ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث الا ثلاثة ايام حتى طلقها وجاءه رجل فقال رأيت كان فى يدى خاتما أختم به فى أفواه الرجال وأرحام النساء فقال انت رجل مؤذن تؤذن فى غير الوقت فى شهر رمضان فتحرم على الناس الطعام والمباشرة ومن رأى انه ختم لرجل على طين فان المختوم له ينال سلطانا من صاحب الخاتم ومن رأى ان ملكا او سلطانا أعطاه خاتمه فلبسه وكان أهلا لذلك نال سلطانا والا رجع ذلك فى قوم الذى رآه او عشيرته او سميه فى الناس
او نظيره فيهم وبيع الخاتم فراق المرأة (والمخنقة) للرجال خناق وللمرأة زينة وولد من
زوج جوهرى وان كانت من صفر فمن زوج أعجمى وان كانت من خرز فانه من زوج دنئ فان كانت مفصلة من جوهر
ولؤلؤ وزبرجد فانها تتزوج بزوج رفيع وتلد منه بنين وتجد منافعه (القلادة والعقد) هما للنساء جمالهن وزينتهن

العين نقص نصف ماله او نصف دينه او أصاب اثما كبيرا عظيما وقد ذهب نصف عمره فليتق الله وليتب الى الله فى النصف الثانى وقيل انه ينتظر منفعة من ناحية ويرجو ان ينالها وقيل ان كان له أخ او ولد فانه يموت وان رأى انسان انه أعور فان كان مستورا فهو رجل مؤمن يشهد بالصدق وان كان فاسقا فانه يذهب نصف دينه او يصيب هما او مرضا يشرف منه على الموت وربما يصاب فى نفسه او احدى يديه او احدى شفتيه او امرأته او اخته او شريكه او زالت عنه النعمة (عمى) هو فى المنام ضلالة فى الدين وهو ايضا ميراث كبير من عصبته والعمى ايضا غنى فمن رأى انه اعمى استغنى ومن رأى انه اعمى فانه ينسى القرآن وان رأى ان انسانا اعماه فانه يضله وان رأى كافر انسانا اعماه فانه يزيله عن رأيه والاعمى رجل فقير يعمل اعمالا تضر به فى دينه بسبب فقره وان رأى كافر انه اعمى فانه يصيبه حزن ومضرة او غرم او هم وان رأى انه اعمى ملفوف فى ثياب جدد فانه يموت ومن رأى انه اعمى فان عليه غزوة أو حجة ومن رأى انه اعمى فانه يجمل ذكره ولا يؤبه فى قوله وربما كان تأويله أنه ينال حكما وعلما لقصة اسحق ويعقوب عليهما السلام وان رأى اعمى انه قد استدبر القبلة فهو فى ضلالة ومن رأى ان عينيه قد عميتا فانه رجل يهتك الستر بينه وبين الله ومن عمى بصره فى المنام افتقر بعد غناه او استغنى بعد فقره او فقد من يعز عليه من مال او ولد او اهل وربما طمست عين بئره او فقد حارسه او مات جاسوسه او كان ممن ينكر المعروف او كان مريضا ورؤى قد برق بصره دل على موته وربما دل العمى على الصمم وربما دل العمى لارباب الطاعة على احتقار الدنيا والنظر اليها بعين النقيصة ويعمى بصره عنها وربما دل العمى على كتمان الاسرار والعمى للغريب دليل على انه لا يرجع الى وطنه والعمى للمسجون خلاص لان الناس يرحمون الاعمى ويأخذون بيده الى حيث شاء ومن كان طالب الحاجة دل على انه لم يظفر بها لان العين اذا عميت لم تظفر بمقصودها (عين) الماء فى المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ أمنية ان كان صاحبها مستورا ومن رأى عيونا انفجرت فى داره وكان غير مستور اصابته مصيبة يبكى لها اهل داره ومن رأى انه توضأ من ماء عين فهو خير صافيا كان او كدرا حارا كان او باردا بعد ان يكون نظيفا يجوز الوضوء به للصلاة لان الوضوء اقوى فى التأويل من مخارج الماء واختلافه ومن رأى فى داره او موضع لا يضره انه انفجر ماء عين خرج من الدار فانه ينال معيشة وخيرا او منفعة فان انفجر فى بيته فهو حزن من قبل النساء فان انفجر من حائط فهو هم يصيبه من قبل

ومناهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صغر اللؤلؤ وجلاله وكثرته وخطره ومن رأى عليه قلادة ذهب ودر وياقوت ولى عملا من أعمال المسلمين اوتقلد أمانة والجوهر في العقد جواهر عمله ومبلغه ومنتهاه والقلادة للرجال اذا كان معها نقود من فضة دليل تزويج بامرأة حسناء والياقوت والجوهر فيها احسنها وان كانت من الفضة والجوهر فانه ولاية جامعة مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة واذا كانت من صفر فهي متاع الدنيا واذا كانت من خرز ولاية في وهن وضعف واذا كانت منسوبة الى المرأة فانها امرأة دنيئة والقلادة للنساء مال ائتمنها عليه زوجها وقال بعضهم الزينة التي تعلقها النساء في اعناقهن تدل فيهن على ازواجهن والولد لان هذه الزينة كأنها تعانق المرأة فكذلك الزوج والولد واما الرجال فان مثل هذه الرؤيا تدل على اغتيال ومكر فيهم وتعقد أسباب وليس ذلك بسبب الجوهر ولكنه بسبب الهيئة (واما العقد) للرجل في عنقه فان كان طالبا للقرآن جمعه وان كان طالبا للفقه أحكمه وان كان عليه عهد او عقد وفى به وان لم يكن شيء من ذلك وكان عزبا تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حمل ولد له غلام الا ان ينقطع سلكه و يتبدد نظمه فان كان في عنقه عهد نكثه وان كان حافظا للقرآن نسيه وغفل عنه والا تشتت منه العلم وتلف له واذا اجتمعت أسلاك فالجوهر منها القرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجوهر حكم وكلام البر والفقه وعقد المرأة زوجها او ولدها والقلادة من جوهر تدل على الايمان والعلم والقرآن (واما الطوق) للرجال فاحسان المرأة الى زوجها وسعته غنى للزوج واحكامه علم الزوج وكونه من حديد قوته وكون الخشب في وسطه

تؤمنه

رجل في تلك الدار مثل اخ او صهر او صديق فان انفجر وخرج من الدار حتى ذهب كله فانهم ينجون من الهم سريعا وان لم يخرج فانه هم باق وان كان صافيا فانه هم مع صحة جسم وانما يكره من العيون ما كدر ماؤه ولم يجر وان رأى عينا من الماء جارية لصاحبها في ساقية محدودة فان كان صاحبها حيا او ميتا فان تأويل ذلك في دينه وعمله جار له ذلك الى يوم القيامة وان رأى عينا من الماء انفجرت في محلة او دار فاضت اولم تفض فانه يقع هنالك حزن و بكاء وكذلك لو شرب من ماء العين فهو هم او حزن فان كان الماء كدرا فهو اشد والهم فيه أقوى وقيل من رأى انه انفجر في داره او موضع ماء اشترى خادما وان رأى عيونا انفجرت من الارض فان اهل ذلك الموضع ينالون اموالا وثمارا كثيرة مع توبيخ وفساد والعيون والماء الذي ينبع من الاودية اذا كان صافيا فهو دليل خير لجميع الناس وخاصة للمرضى والفقراء فانه يدل على يسار و برء لانه ليس الذ من الماء فان رآها جائفة فهو بخلاف ذلك دليل للناس كلهم ومن توضأ من ماء عين فان كان مهموما فرج الله عنه او خائفا امن او مريضا شفي او مديونا قضى دينه اوذا ذنوب كفرها الله عنه ومن رأى عينا صافية فهي جباية لمن ملكها وان رآها تجري خلال البيوت فهي حياة للعامة ومن رأى عينا صافية تجري الى داره قدر ما يسد الرجل يده فان ذلك رزق وخير يساق اليه (عمش العين) في المنام يدل على غض البصر عن المحارم وعدم النظر لارباب الجرائم اوضعف حال من دلت عليه العيون وربما دل العمش في العين على اشتغال الرحم عن الحمل (عذار الخد) في المنام اقامة عذر ومن صار له عذار من أرباب اللحى خشي عليه زنجير في رقبته وربما دل العذار على الآس والريحان كما دل الآس والريحان عليه والعذار عذر واضح و زيادة رزق أو قدوم غائب او مكتوب منه فان زان صاحبه كان بشارة وان كان يشينه كان دليلا على الهم والنكد (عنفقة) هي في المنام دالة على الزوجة أو الامة والعنفقة عون الرجل الذي يتباهى ولا يعيش به في الناس فما رأى بها من حدث فتأويله فيما ذكرت (عضد) هو في المنام أخ او ولد قد أدرك أو من يعتمده فان رأى فيه نقصا فهي مصيبة بقدر ما نابت منه بموت أو حياة وان رأى فيه زيادة وصلاحا فهو في هؤلاء المذكورين وان رأى ان عضده انكسرت فهو موت صاحب الرؤيا أو مصيبة من غم أو شدة او بلية والعضد يدل على من يعضد الانسان في دينه ودنياه و يعتصم به من زوجة وامة أو دين ومن رأى بعضده قوة فذلك قوة في أخيه او في ماله وقوة العضد زيادة في الصنعة فمن رأى على يده معضدة دل ذلك على صنعة

نفاقه وهو للسلطان ظفر وللتاجر ربح وان رأى كانه مطوق طوقا ضيقا فانه بخيل وان كان صاحب الرؤيا من أهل الورع فانه لا ينتفع به أحد من اهل الدين وان كان عالما فانه يكتم علما قال الله تعالى سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ومن رأى كانه اشترى جارية وفي حلقها طوق من فضة فانه يتجر على قدر الجارية تجارة ويستفيد منها قوة أو يصيب من التجارة امرأة اوجارية لان الفضة من جوهر النساء وقيل ان الطوق من أي نوع كان فساد في الدين (السوار) من رآه من الرجال فهو ضيق يده فان كان أسورة من فضة فهو رجل صالح للسعي في الخيرات لقوله تعالى وحلوا أساور من فضة وان كان له أعداء فان الله يعينه ومن رأى في يده سوارا من ذهب غلت يده فان رأى ملكا سور رعيته فانه يرفق بهم و يعدل فيهم و ينالون كسبا ومعيشة وبركة و يبقى سلطانه فان سورت يد السلطان فهو فتح يفتح على يديه مع ذكر وصوت وقيل ان السوار من الفضة يدل على ابن وخادم وقيل سوار الفضة زيادة مال وقد تقدم ذكر السوار ايضا في اول الباب (وأما الدملج) فهو للنساء زينة وفخر وجمال وان عدد عليهن فهو افتتاح خيرهن وسرورهن من قيمهن والدملج للرجال قوة على يد أخيه لان العضد أخ وكذلك الساعد وان كان من ذهب ورأى كانه عليه دل على أنه يضرب بالسياط والضيق منه أقوى في التأويل (وأما المعضد) فمن كان في يده معضد من فضة فانه يزوج ابنه ابنة أخيه وان كان المعضد من خرز فانه ينال من اخوانه هموما متتابعة من قبل أخ او اخت وكل شيء تلبسه المرأة من الحلي فهو زوجها لقوله تعالى هن لباس لكم (المنطقة) هي اب اواخ أوعم أو ولد وتدل ايضا على رجل من الرؤساء يستعين به في الامور فان رأى كان ملكا أعطاه منطقة وشدها وسطه دل على أنه

تؤمنه من الفقر وقيل العضد ولد بالغ يعضد أباه واخاه في الشدائد ومن رأى انه ناقص العضد صار قليل العقل كثير الزهو (عضادة) هي في المنام رئيس الدار وقيمها ومن رأى ان عضادة بابه تقلع فان قيم تلك الدار يعزل فان غيبت عن البصر فانه يموت ذلك الرئيس (عتبة) هي في المنام امرأة الرجل ومن رأى انه قلع عتبة داره فانه تذهب دولته فان قلع اسكفة باب بيته فانه يطلق امرأته فان رأى انه قد غيب عن عينه فانها تموت وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هي المرأة ومن راى انه يركب عتبة باب داره فانه ينكح امرأة وقيل العتبة قيم الدار فمن رآها قلعت من بابه عزل ان كان واليا وان رآها قلعت وغابت عن عينه فانه يموت صاحب الدار وان قلعت ولم تغب مرض وشفي من مرضه ومن بنى عتبة فانه يتزوج ومهما احدث في العتبة فانسبه الى المرأة (عتاب) ان عوتب في المنام من نبي او ولي أو عوتب من خليل دل على توبته ورجوعه عن غيه والعتاب يدل على الحب والمحبة وان رأى انه يعاتب نفسه فانه يعمل عملا يندم عليه و يلوم عليه نفسه (عفو) من رأى في المنام انه عفا عن مذنب ذنبا فانه يعمل عملا يغفر الله تعالى له والمعفو عنه يطول عمره و ينال امانا وصيانة والعفو مغفرة ومن رأى انه عفا عن انسان وجب عليه حق اوقصاص فان الله يغفر له وان رأى ان غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة والعفو عند المقدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن عفا الله عنه أو نبيه في المنام فانه يدل على توبته وهدايته وحسن عاقبته (عبوس الوجه) من رأى في المنام ان وجهه عابس فانه يولد له بنت (عثور الرجل) في المنام من رأى ان ابهام رجله عثرت في الارض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منها دم فانه ينال مالا حراما أو تصيبه مصيبة في ماله (عمل) ناقص في المنام يدل على البطالة وفي الرياسات على انها لا تتم و يدل على الاياس من المرجو والعمل التام يدل في المنام على الحياة ومن رأى انه يعمل الخير فانه يطلب أولادا من الحرائر يولد له منهن وهو دليل خير في الاغنياء والاقوياء فانه يدل على ملك ورياسة كثيرة (عداوة) من رأى في المنام انه يعادي رجلا فانه يوده و يصحبه و يفشو أمره و يظهر منه ما كان يكتمه والعداوة لاعداء الله دالة على الايمان فان وادهم أو صافاهم دل على مخالفة كتاب الله والرجوع عن سنة نبيه صلى الله عليه وسلم ومن رأى ان انسانا أظهر له عداوة فانه يصادقه والعداوة اظهار الكتمان (عدو) هو في المنام يدل على رفع القدر على المعاند والمضاد والتأييد من الله تعالى والنصر على المخاصم ومن رأى انسانا يعاديه فانه يصادقه ومن توعده عدوه بشر نال خيرا ومن وعده بخير

نال منه شرا وان نصحه فانه يغشه ومن رأى ان العدو دخل ارضا اصابها سيل وان رأى
انه أسره العدو اصابه هم شديد ومن رأى انه رهينة عند العدو فانه قد اكتسب ذنوبا
وهو بها مرتهن وان رأى ان خيل العدو تتراكض فى خلال بلدة فان ذلك أمطار
تصيبها أو سيل او نحو ذلك (عيب) حادث فى المنام يدل على الاخلاق الذميمة والصفات
الرديئة (عجب) هو فى المنام يدل على ظلم وكل معجب ظالم والعجب للميت دليل على انه ممن
لا ينظر الله اليه يوم القيامة خصوصا ان كان متغير الحال ومن رأى انه اعجب بنفسه
او بغناه او قوته فانه يظلم غيره (عرى) هو فى المنام يدل على سلامة الباطن وربما دل
على ما يوقعه فى الندم ومن رأى انه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل
يظهر الود والنصيحة وان رأى انه عريان فى محفل فانه يفتضح وان كان عريانا فى موضع
وحده فان عدوه يطلب منه عثراته فلا يجد مراده من هتك ستره ومن رأى انه عريان
ولم يفطن لعورته ولم يستحى من الناس فانه يدخل فى امر و يبالغ فيه ويتعب ومن رأى
انه عريان وهو يستحى من الناس و يطلب ستره ولا يجد فانه يخسر فى ماله و يفتقر فان
رأى الناس ينظرون الى عورته فانه يفتضح وربما دل العرى على طلاق الزوجة
او موتها ومن رأى انه تجرد من ثيابه او عرى منها فان كان واليا عزل وان كان عاملا
فارق رتبته وان رأى المريض انه تعرى من ثوب اصفر دل على برئه من بؤسه وكذا
الثوب الاحمر والاسود وان كان وسخا نجا من هم وقيل العرى يدل على براءته من التهمة
والعبد اذا رأى انه تعرى عتق والميت اذا رؤى عريانا مستور العورة وهو ضاحك دل
على تنعمه وانه خرج من الدنيا بلا حسنة ومن رؤى انه عريان وهو مهموم فرج عنه
والعرى لاهل العبادة زيادة فى دينهم وخيرهم واذا رؤيت المجهولة عريانة فان الارض
قد تجردت من زرعها بحصاد او غيره والشجر من ورقه وغيره وعرى الرجل جيد اذا كان
فى الرؤيا شاهد خير وقيل العرى خلع العذار فى الامور واذا تعرت المرأة من ثياب سود
فذلك دليل الصباح بعد الظلمة لان المرأة تعبر بالليلة اذا كانت سوداء فليلة مظلمة وان
كانت بيضاء فليلة قمراء والعرى يدل على لبس الجديد فان عرى المريض من ثوبه وقد
اخذوه على كره منه فانه يموت وعرى المرأة فراق منزلها (عطش) هو فى المنام فساد فى
الدين ومن رأى انه عطشان واراد ان يشرب من نهر فلم يشرب فانه ينجو من هم ومن رأى
انه يريد أن يشرب ولا يقدر على شئ يشرب به اوانه واقف على نهر او عين او بئر لا يصيب فيها
ماء فان ذلك يدل على انه لا ينال حاجته التى يؤملها والعطش دال على التخلق باخلاق اهل

قد بقى من عمره النصف وان كانت المنطقة محلاة بالذهب فان حلية المنطقة قواد الوالى وكونها من ذهب ظلمه ومن حديد قوة
جنده ومن رصاص ضعفهم ومن فضة غناهم فان رأى كان عليه منطقتين أو أكثر حتى يعجز عن حملها فان صاحبها يطول عمره
حتى يبلغ أرذله فان رأى كانه اعطى منطقة فاخذها بيمينه ولم يشدها وسطه فانه يسافر سفرا فى سلطان وان كانت
يساره منطقة و بيمينه سوط
نال ولاية والوالى اذا انقطعت
منطقته قوى أمره وطال عمره
ومن شد وسطه بخيط مكان
المنطقة فقد ذهب نصف عمره
وان شد وسطه بحية فانه يشده
بهميان فيه دراهم أو دنانير
وقيل من اعطاه الملك منطقة
نال ملكا ومن رأى عليه منطقة
بلا حلى استند الى رجل شريف
قوى ينال منه خيرا ونعمة
يشتد بها ظهره فان كان غنيا فهو
قوته وصيانته وثباته فى تجارته
أو سلطانه ونيل مال حلال
وتكون سريرته خيرا من
علانيته والمنطقة المبهمة ظهر
الرجل الذى يستند اليه
و يتقوى به اذا كانت فى وسطه
وان كانت محلاة بالجوهر أصاب
مالا يسود به أو ولدا يسود أهل
بيته والخلخال من فضة ابن
والرجل اذا رأى عليه خلخالا
من ذهب دلت رؤياه على مرض
يصيبه أو خطا يقع عليه فى
الدين والخلخال للمرأة أمن من
الخوف ان كانت ذات بعل وان
كانت ايما فانها تتزوج برجل
كريم سخى ترى منه خيرا وقد تقدم ايضا ذكر الخلخال فى اول الباب (اللؤلؤ) اللؤلؤ المنظوم فى التأويل
القرآن والعلم فمن رأى كانه يثقب لؤلؤا مستويا فانه يفسر القرآن صوابا ومن رأى كانه باع اللؤلؤ أو بلعه فانه ينسى القرآن
وقيل من رأى كانه يبيع اللؤلؤ فانه يرزق علما و يفشيه فى الناس وادخال اللؤلؤ فى الفم يدل على حسن الدين فان رأى كانه ينثر

الفتنة لانهم يذادون عن الحوض يوم القيامة بما احدثوه ومن رأى انه عطشان فانه
محتاج الى النكاح (عطاس) هو فى المنام استبانة امر كان منه فى شك فمن رأى انه
يعطس فانه يستيقن مما هو شاك فيه والعطاس يدل على موت المريض او الهم والنكد
الموجبين للانزعاج وان كان الرائى فى شدة فرج عنه او فقيرا وجد اعانة لان الناس
يشمتونه ويدعون له بالخير وربما ان الرائى يخدمه الناس وان كان مديونا سعى فى قضاء
دينه وان كان مزكوما برئ وربما دل العطاس على الزكام وربما دل على الغيظ
وتقطيب الوجه ومن عطس فى المنام عطسة شديدة فليحذر من عدوه اذا بارزه وحاربه
فانه يغلبه ويضره (عزل) من المنصب فى المنام طلاق للزوجة او انتقال من صنعة الى
غيرها والعزل عن المرأة تبذير للمال وحرمان للعيال وقيل ان العزل هو العهد كان العهد
عزل والعزل ولاية فمن رأى انه عزل عن ولاية يرجوها فانه يولاها ومن كان معزولا ورأى
ان ملكا ارسل اليه رسولا يعزله فانه يوليه ومن رأى انه عزل وولى مكانه شيخ قوى امره
وان ولى مكانه شاب ناله فى ولايته مكروه من بعض أعدائه (عدل) الملك الجائر فى المنام
يدل على فرح الرعية وادخال السرور عليهم بما يؤمنهم ويحفظ عليهم أموالهم ويعمر
ديارهم وربما دل على العدل بين أولاده وزوجاته وما يلزمه العدل فيه ومن عدل وكان
على معصية تاب الى الله تعالى (عدل) وكذلك الخرج وما أشبههما مما هو معدود للسفر
تدل رؤيته فى المنام على الاسفار والحركات فما كان من ذلك حسنا كان سفرا مربحا
وان كان خلقا أو مرقوعا كان سفرا مشقا قليل الربح (عطاء) هو فى المنام على قدر
المعطى فان أعطى قليلا لمن يستحق الكثير دل على الاعراض عن الله تعالى وعن سنة
رسوله عليه السلام ومن طلب فى المنام ولم يعط شيأ فسخط دل على مشاققته فى الدين
أو سلوكه مسلك المفتنين ومن رأى انه يعطى عطاء أهل الديون من مال نفسه فان كان
مريضا دل على موته وتلف ماله وتبذيره وان كان صحيحا دل على اضطرابه ورفع صوته
وذلك دليل خير للفقراء فقط ودليل منفعة لهم وكل شئ يراه الانسان انه أخذه بامر الملك
فانه يدل على منفعة ينالها من الملك عن أمره (عقوق الوالدين) فى المنام دال على الوقوع
فى الكبائر كالشرك بالله تعالى وقتل النفس وغير ذلك وعقوق الفجار وهجران خلان
السوء دليل على تقوى الله تعالى والتقرب اليه بمراضيه (عقد الشئ) فى المنام عقد من
الدر أو عقد نكاح والعقد على القميص عقد تجارة والعقد على الحبل هو الدين وعلى
المنديل افادة خادم وعلى السراويل عقد على امرأة وعلى الخيط تأكيد أمر يريده

اللآلئ من فيه والناس يأخذونها وهو لا يأخذها فانه واعظ نافع الوعظ وقيل ان اللؤلؤة امرأة يتزوجها أو خادم وقيل
اللؤلؤ ولد لقوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا واستعارة اللؤلؤ تدل على ولد لا يعيش
واستخراج اللؤلؤ الكثير من قعر البحر او من النهر مال حلال من جهة بعض الملوك واللؤلؤ الكثير ميراث أيضا
وهو للوالى ولاية وللعالم علم
وللتاجر ربح واللؤلؤ كمال كل
شئ وجماله ومن رأى كانه يثقب
لؤلؤا بخشبة فانه ينكح ذات
محرم ومن بلع لؤلؤا فانه يكتم
شهادة عنده ومن مضغ اللؤلؤ
فانه يغتاب الناس ومن رأى
كانه تقيأه ومضغه و بلعه فانه
يكايد الناس و يغتابهم ومن
رأى لؤلؤا كثيرا مما يكال
بالقفزان و يحمل بالاوقار وكانه
استخرجه من بحر فانه يصيب
مالا حلالا من كنوز الملوك فان
رأى كانه يعد اللؤلؤ فقد قيل انه
يصيبه مشقة ومن رأى كانه فتح
باب خزانة بمفتاح واخرج منها
جواهر فانه يسأل عالما عن
مسائل لان العالم خزانة
ومفتاحها السؤال وربما كانت
هذه الرؤيا امرأة يفتضها
ويولد له منها اولاد حسان ومن
رأى كانه رمى لؤلؤا فى نهر او بئر
فانه يصطنع معروفا الى الناس
فمن رأى كانه ميز بين لؤلؤة
وقشرها واخذ القشر ورمى
بما فى وسطه فانه نباش وكبير
اللؤلؤ أفضل من صغيره وربما
دل كبيره على السور الطوال
من القرآن واللؤلؤ غير المنظوم يدل على الولد وان كان مكتوبا فانه جوار وربما دل منثوره على مستحسن الكلام وأصناف
اللؤلؤ والجوهر وغيره دالة على حب الشهوات من النساء والبنين (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلين
يدخلان فى افواههما اللؤلؤ فيخرج أحدهما اصغر مما ادخله ويخرج الآخر أكبر منه فقال اما من رأيته يخرج صغيرا

فانك رأيتها لى وأنا أحدث بما اسمعه واما من رأيته يخرج كبيرا فرأيته للحسن البصرى ولعبادة يحدثان بأكثر مما سمعاه وجاءته امرأة فقالت انى رأيت فى حجرى لؤلؤتين احداهما اعظم من الاخرى فسألتنى أختى احداهما فأعطيتها الصغرى فقال لها انت امرأة تعلمت سورتين احداهما اطول من الاخرى فعلمت أختك الصغرى فقالت صدقت تعلمت البقرة وآل عمران فعلمت أختى آل عمران وجاءه رجل فقال رأيت كأنى ابتلع اللؤلؤ ثم أرمى به فقال أنت رجل كلما حفظت القرآن نسيته وضيعته فاتق الله وجاءه آخر فقال رأيت كأنى أثقب لؤلؤة فقال الك أم قال نعم كانت وسبيت قال فلك جارية اشتريتها من السبى قال نعم قال اتق الله فأمك هى وجاءه آخر فقال رأيت كأنى أمشى على لؤلؤ فقال اللؤلؤ القرآن ولا ينبغى أن يجعل القرآن تحت قدمك وجاءه آخر فقال رأيت كأن فى فمى لؤلؤا وانا ضام عليه لا اخرجه فقال انت رجل تحسن القرآن ولا تقرؤه فقال صدقت وجاءه آخر فقال رأيت كأن فى احدى اذنى لؤلؤة بمنزلة القرط فقال اتق الله ولا تغن بالقرآن وجاءه آخر فقال رأيت كأن اللؤلؤ ينتثر من فى فجعل الناس يأخذون منه ولا آخذ منه شيأ قال أنت رجل قاص تقول مالا تعمل به (المرجان) قال بعضهم هو مال كثير وجارية حسناء مذكورة خيرة حشمة بشة والقلادة منه ومن الخرز مانهى الله تعالى عنه بقوله تعالى لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام ولا الهدى ولا القلائد (الياقوت) فرح ولهو فمن رأى انه تختم بالياقوت فانه يكون له دين واسم فان رأى انه اخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولدا ولد له بنت وان اراد التزويج تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان فان رأى كانه استخرج من قعر البحر او النهر ياقوتا

من ولاية أو تجارة وتزويج أو العقد تيسير وان لم ينعقد تعسر وحله حل ذلك الامر الذى يريده فان رأى انه عقد على حبل أو خيط أو كيس ويريد ان يفتحه فلا ينفتح فيضيق صدره ففتحه انسان ولا يعرفه فانه ضيق وغم من قبل السلطان فان فتح فرج الله عنه من حيث لا يحتسب وقد تكون العقود مواثيق وعهودا لمن رآها (عقد) اللؤلؤ فى المنام للنساء جمالهن وزينتهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صفاء اللؤلؤ وجماله وكثرته والجوهر فى العقد جواهر عمله ومبلغه ومنتهاه وعقد المرأة زوجها او ولدها وعقد الرجل فى عنقه ان كان طالبا للقرآن جمعه وان كان طالبا للفقه احكمه وان كان عليه عهد او عقد وفى به وان لم يكن شئ من ذلك وكان اعزب تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حمل ولد له غلام عالم او حاكم الا ان ينقطع سلكه ويتبدد نظمه وان كان فى عنقه عهد نكثه وان كان حافظا للقرآن نسيه وغفل عنه والاشرد منه العلم وتلف له واذا اجتمعت سلوك فالجواهر منها قرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجواهر حكم وكلام بر وفقه ومن رأى ان عليه عقد لؤلؤ او عقدين فان اللؤلؤ المنظوم فى التأويل هو كلام الله تعالى او من كلام البر فانه يكون من حملة القرآن تصحبه امانة وورع وبر ونسك فى الدين وجماله فى الدين على قدر العقد فى جماله وضيائه او يكون فى عنقه امانة وعهد او ميثاق ومن رأى ان عليه قلائد وعقود كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وان رأت المرأة ان عليها عقدا او قلادة فما كان فيها من صلاح او فساد فان تأويل ذلك فى زوجها او فى قيمها أو فيما تتقلده من الامانة (عقيق) هو فى المنام نفى للفقر فمن حوى من العقيق شيأ ذهب عنه الفقر لما ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال العقيق ينفى الفقر وهو اول حجر أقر للرحمن بالوحدانية ومن تختم بعقيق فانه يملك شيأ مباركا يكون فيه افتتاح النعم لصاحبه فى حرفته والعقيق نسل ودين وصلاح وأبيضه خير من أحمره (عقيقة) هى فى المنام بشارة بقدوم غائب او عافية مريض او خلاص مسجون وربما دلت على زيادة الايمان والقيام بالسنة فان ذبح فى المنام ما يجوز ذبحه فى اليقظة او فعل ما ينبغى فعله دل على حسن معاملته فيما هو بصدده من أمر دنياه وآخرته وان ذبح للناس خنزيرا او قدم لهم ميتة مع علمه بتحريم ذلك كان دليلا على عقوق والديه أو ربه (عمرة الحج) هى فى المنام دالة على نهاية العمر وبلوغ المريض نهاية عمره وربما دلت العمرة لمن اعتمرها على الزيادة فى المال والعمر ومن رأى انه حج او اعتمر فانه يعيش عيشا طويلا وتقبل أموره (عرفة) من رأى فى المنام انه فى يوم

عرفة

كثيرا يكال بالمكيال او يحمل بالاوقار فانه مال كثير من سلطان والكثير من الياقوت للعالم علم وللوالى ولاية وللتاجر تجارة وقيل ان الياقوت صديق ومن رأى انه نظر فى جوهر او لؤلؤ لا ضوء لها او فى زجاجة لا ضوء لها فليحذر الخناق والشدة لان النفس فى البدن كالنور فى الزجاج والجوهر او يذهب عقله لان العقل جوهر مبسوط واذا كانت الياقوتة صديقا كان قاسى القلب ومن رأى كأن له اكليلا من ياقوت ومرجان فان ذلك عزة وقوة من قبل امرأة حسناء وقال بعضهم ان الياقوت منسوب الى النساء حتى يكون كثيرا يكال فيكون حينئذ مالا ومن اعطى ياقوتة فانه يصيب امرأة حسناء (الزمرذ والزبرجد) هو المهذب من الاخوان والاولاد والمال الطيب الحلال والكلام الخالص من العلم والبر ويكون ايضا صديقا صاحب دين وورع وحسب واما الفيروزج فهو فتح ونصر واقبال وطول عمر (حكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فى يدى خاتما فصه من ياقوتة حمراء فقال تحبك امرأة جميلة فيها قسوة شديدة (العقيق) مبارك ينفى الفقر على ماروى فى الخبر عن النبى صلى الله عليه وسلم فمن رأى كانه يختم به فانه يملك شيأ مباركا وينال نعمة نامية وكذلك الجزع (السبج) مال من شبهة ولمن يتوقع الولد ولد ويدل أيضا على الصديق المنافق والخرزة الواحدة صديق لا معين له والكثير منه مال حرام والرصاص يدل على عوام الناس ويدل أخذه على استفادة مال من قبل المجوس وأخذ الرصاص الذائب دليل خسران فى المال والرصاص الجامد لا يدل على خسران ومن رأى انه يذيب رصاصا فانه يخاصم فى امر فيه وهن ويقع فى ألسنة الناس (الصفر والنحاس) مال من قبل النصارى واليهود فمن رأى انه يذيب صفرا فانه يخاصم فى أمر من متاع الدنيا ويدل ايضا على كلام

عرفة فانه ان كان له غائب رجع اليه مسرورا وان قطعه ذو رحم وصله وان شاجر انسانا صالحه وعرفة تدل على الحج وربما دلت على يوم الجمعة وعلى سوق وتجارة رابحة ومن وقف بعرفة فى المنام انتقلت رتبته على قدره من خير الى مادونه أو من شر الى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو مسكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وان كان فى شئ من ذلك نال عزا وشرفا واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه وان كان عاصيا قبلت توبته وان كان له سر مكتوم ظهر وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق والالف المجانب فمن وقف بها فى الليل قبل الفجر أدرك مطلوبه وحاجته ومن اتاها بعد الفجر لم يدرك مطلوبه (عيد الاضحى) فى المنام عود وسرور ومناص ونجاة من الهلكة لان فكاك اسمعيل عليه السلام كان فيه من الذبح ومن رأى انه فى عيد الاضحى فانه ان كان مملوكا اعتق وان كان مسجونا نجا وان كان عليه دين وفاه وان رأى انه فى يوم عيد الفطر فانه يخرج من الهموم ويرجع اليه السرور واليسر وتقبل توبته وان كان ذهب له مال او خسر فيه عوضه الله تعالى عنه والعيد فى المنام فرح وسرور ومن فقد شيأ ورأى انه فى عيد عاد اليه ما فقده والعيد سعة فى المعيشة ويدل على كثرة النفقة (عاشوراء) من رأى من آل بيت النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام انه فى يوم عاشوراء فهو مصيبة له ومن رأى ذلك من اعدائهم فهو بالضد (عارية) من رأى فى المنام انه استعار شيأ له قيمة دل على مغرم بقدر قيمة ما استعار وكذلك ان اعار فى المنام ربما حصلت له فائدة بقدر قيمة ما اعاره وربما دلت العارية اذا كانت مجهولة على اقبال الدنيا وربما دلت العارية على العار الذى ينبغى التحفظ منه خوف الفتنة ومن رأى انه استعار شيأ او اعاره فان كان ذلك الشئ محبوبا فانه ينال خيرا لا يدوم فان كان مكروها اصابته كراهة لا تدوم وذلك لان العارية لا بقاء لها وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يحمل مؤنة المستعير (عدة) بشئ فى المنام دين على الموعود للذى وعده فان وفى بما وعده فى المنام دل على الايمان وحسن اليقين (عدة) المرأة فى المنام اذا رأت المرأة انها معتدة دل على الهم والنكد والحصر او المرض والطلاق الموجب للعدة الا ان تكون العدة فى المنام عدة وفاة فانها تدل على الطلاق البت أو الموت للرجل او الولد او الوالدة او من تحد عليه وتترك لاجله النعيم والطيب واللباس الناعم وغير ذلك (عد) من رأى فى المنام انه يعد خمسة آلاف فانه ينصر على أعدائه وكذلك عدد العشرين نصرة والمائة أيضا نصرة ومن رأى انه يعد سبعة او ثمانية فانه يقع فى هم ومن رأى انه يعد تسعة فانه فى أمر عسر ويصعب

السوء والبهتان ومن رأى فى يده شيأ منه فليحذر أناسا يهادونه وليتق الله ربه فى دينه لان الله تعالى يقول من حليهم عجلا جسدا له خوار ولم يكن ذهبا ولا فضة وانما كان نحاسا ومن رأى صفرا او نحاسا فانه يرمى بكذب او بهتان او بشتم (الحديد) قال الله تعالى وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس والحديد مال وقوة وعز واكله مع الخبز مداراة واحتمال لاجل

المعاش ومضغه غيبة والحديد ظفر (وحكى) أن رجلا أتى جعفرا الصادق عليه السلام فقال رأيت كان ربي اعطانى حديدا وسقانى شربة خل ثقيف فقال تعلم ولدك صنعة داود عليه السلام والخل مال حلال فى مرض يطول فيه مضجعك وتموت فيه على وصاة والكحل مال والمكحلة امرأة والاكتحال يستحب من الرجل الصالح ولا يستحب من الرجل الفاسق والميل ولد وقيل الكحل يدل على زيادة ضوء البصر واما الزجاج فهو لا بقاء له وهو من جوهر النساء ورؤيته فى وعاء أقل ضررا وقيل هو هم لا بقاء له وقد تقدم ذكر أوانيه فى باب الخمر واوانيها وقد جاء فى الخبر عن أم سلمة رضى الله عنها أنها قامت من نومها باكية فسئلت عن ذلك فقالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى يده قارورة فقلت ما هذه يا رسول الله قال اجمع فيها دم الحسين فلم تلبث ان جاء نعى الحسين عليه السلام واما الزئبق فيدل على خلف الموعد والخيانة والنفاق واتباع الهوى ومن رأى بيده شيأ من الزئبق فانه مذبذب فى دينه متابع لهواه خائن غير مؤتمن واكله لا خير فيه والقار وقاية وجنة من محذور والنفط مال حرام وقيل امرأة مفسدة ومن صب عليه نفط اصابه مكروه من جهة السلطان واما الفلوس فالمنثور منها فى وعاء قضاء حاجة والمكشوف منها كلام ردىء وصخب ومن رأى انه ادخل فى فمه درهما فأخرج

قوما مفسدين ومن رأى انه يعد عشرة فانه فى أمر قد تم وكمل وقيل ان عدد العشرة يدل على الحج ومن رأى انه يعد الاربعين فانه فى امر قد وعد به ومن عد ثلاثين فانه فى وعد مكذوب لا يتم الا اذا كان بعده عشرة والواحد من الشئ فى المنام دليل على التفرد بالعلم او المال او الزواج او الولد وربما دل على الخمول والانقطاع عن المشاركة والواحد الحق الذى ليس معه غيره والاثنان نصرة على الاعداء والثلاثة انجاز وعد والاربعة حجة قائمة والخمسة شك فى الدين وكذلك الستة وربما دلت الستة على النصرة على الاعداء وقيام الحجة على الخصوم ولا خير فى عدد السبع والثمان والعشرة كفارة لليمين او لمن لم يجد الهدى فى الحج ومن رأى انه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسبح وان رأى انه عدد نانير فيها اسم الله فانه يستفيد علما فان كانت كتابة الدراهم والدنانير من صور مصورة فانه يشتغل بالباطل من امور الدنيا فان عد لؤلؤا فانه يتلو سور القرآن وان عد جواهر فانه يتذكر العلم او يتعلم وان عد خرزا فانه يشتغل بالخنى وبما لا يعنيه وان عد بقرات سمانا فانه انقضى عليه سنون خصبة وان عد جمالا مع احمالها فان كان زراعا وله زراعة امطر زرعه وان كان واليا فانه ينال من اعدائه اموالا لها خطر على قدر ما فى الاحمال وان رأى انه يعد جاموسا فانه يقع فى شدة وتعب فى معيشته (عرض) من رأى فى المنام انه يعرض فى جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنبا عظيما وان عرض واعتقد ان صاحب العرض عليه راض فان الله راض عنه ومن رأى انه عرض وصار فى الديوان فانه يزاول امرا يرجو به الكفاية وان ارتزق نال ذلك الامر وصاحب العرض رجل يتفقد اصحابه ويفرج عن كربهم وهمومهم ومن رأى انه عرض فى الديوان فجاز عرضه فهو موته فى ذلك الموضع فان هم بالعرض ولم يعرض فانه يسلم مما اشرف عليه من الموت فانها رجعة لا بقاء لها والديوان بلايا الدنيا (عسكر) هو فى المنام اذا كان معه نبى او ملك او عالم يكون نصرة للموحدين ومن رأى ان عسكرا يقدم بلدة او سكة او محلة فانه يأتيهم المطر عاما ومن رأى انه فى جماعة قليلة فانه يلقى حربا ويظفر فيه وقيل الجنود نصرة المؤمنين وانتقام من الظالمين وسبق فى حرف الجيم فى الجند بقية الكلام (عسس) هو فى المنام نذير للرائى من ترك الصلاة فان رأى انه هرب من العسس وهو يتبعه فادركه وأخذه وتكلم بكلام فنجا من العسس فانه يقصر فى صلاة العتمة ثم يتوب (عون الحاكم) فى المنام رجل يعين الناس على الباطل فمن رأى فى داره اعوانا عليهم ثياب بيض فانه بشارة له بنجاة من غم او مرض او هول او شدة وان كان عليهم

فلسا فانه زنديق والفلس كلام مع رياء ومجادلة ومن رأى فلوسا عليها اسم الله تعالى فانه رخص لنفسه السماع واستماع الشعر مثل القرآن ومن رأى كانه ابتلع دينارا او أخرجه من سفله فلسا فانه يموت على الكفر لان الدينار دين والفلس غش وكفر وضلال وقال بعضهم الفلوس تدل على حزن وضيق

وكلام يتبعه غم وقيل الفلس يدل على الافلاس (مركب الحلى) مال شريف بقدر ما أراد لانه اذا كان من ذهب لا يضر لانه شرف الدابة ورفعة عنها وكثرة حليها ارتفاع ذكره وعلو رياسته فمن رأى فى يده مركبا فانه ينال مال رجل شريف ويفيد جارية حسناء وان كان من فضة وذهب فانه جوار وغلمان حسان أصحاب زينة

(الباب الحادى والاربعون فى البحر واحواله والسفينة والغرق والانهار والآبار والمياه وظروفها من الدلاء والخوابى والجرار والكيزان)

البحر فى التأويل سلطان مهيب قوى كما ان البحر اعظم الانهار * الماء يدل على الاسلام والعلم وعلى الحياة والخصب والرخاء لان به حياة كل شئ كما قال الله تعالى لأسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه وربما دل على النطفة لان الله تعالى سماها ماء والعرب تسمى الماء الكثير نطفة ويدل على المال لانه يكسب به فمن شرب ماء عذبا صافيا من بئر أو سقاء ولم يستوعب آخره فان كان مريضا أفاق من علته ودامت حياته ولم تتعجل وفاته وان لم يكن مريضا تزوج ان كان عزبا لتلذذه بشربه ونزول الماء من أعلاه الى ذكره وان كان متزوجا ولم ينكح أهله فى ليلة اجتمع معها وتلذذ بها وان لم يكن شئ من ذلك أسلم ان كان كافرا ونال علما ان كان صالحا او للعلم طالبا والا نال دنيا حلالا ان كان تاجرا الا ان يدخل على الماء ما يفسده

ثياب سود فهو مرض او هم او غم ويستبين ذلك فى كلامهم ومخالطتهم (عريف القوم) هو فى المنام صاحب بدعة وقيل هو رجل يوقع الناس فى الصلاح مع انه صاحب بدعة (عراف) رؤيته فى المنام تدل على ابطال العمل ومن رأى انه جاء الى عراف فسأله عن شئ دل ذلك على هموم شديدة تعرض له لانه لا يحتاج الى العراف الا من يهتم هما كثيرا فان رأى ان العراف اجابه بجواب صادق فيه فينبغى ان يقبل قوله فان سكت العراف ولم يجبه بشئ فانه يدل على بطلان كل فعل وكل ارادة (علاف) هو فى المنام رجل كريم كثير المال مذكور بالفضائل والعلاف تدل رؤيته على القيام بالمصالح والمتصرف على ارزاق الفقراء المسافرين وارباب الكسل والسعى من الغلمان (عطار) هو فى المنام رجل عالم او زاهد او عابد او اديب وكل من جالسه يحمل منه ادبا او ثناء حسنا وذكرا او فرحا وسرورا الا ان يبخر فان البخور ثناء مهول وقيل العطار ماشطة والعطار تدل رؤيته على العلم والهدى واكتساب المدح والثناء الجميل (عصار) هو فى المنام رجل ذو مال فان عصر سمسما فالمال فى نمو وزيادة وكذلك الجوز والعصر دليل على الوطن وعصار الخل وهو الشيرج من السمسم رجل يتقرب الى اهل الورع ويأمر الناس ان يتزهدوا فى نعيم الدنيا ويعينهم على الزهد وعصار دهن الجوز رجل صاحب كد وتعب ومال نام وعصار السمسم رئيس ملك وعصار العنب تدل رؤيته على الفساد فى الدين والفتن والشرور وعصار الزيت والشيرج تدل رؤيته على تفريج الهموم والانكاد وعلى العلماء المحققين وتدل رؤيته على الميل الى الاهواء والبدع وارتكاب المحظورات وتدل رؤيته على الهدى والخروج من الظلمات الى النور وتدل رؤيته على الارزاق والفوائد (عشار) هو فى المنام رجل داخل فى امور غيره والعشار تدل رؤيته على المصائب والرزايا وعلى ما يعصى الله تعالى به الذنوب والخطايا من هم وغم (عقال) تدل رؤيته فى المنام على تحمل الذنوب والاوزار او الانتقال فى صفته ورؤيته للمريض عافية وسلامة (عوام) فى الماء رجل يخاطر بنفسه وماله فى خدمة السلطان مع قلة نفعه (عكام) تدل رؤيته فى المنام على طول العمر والانحناء (عيار) تدل رؤيته فى المنام على السحار الذى يسحر الانسان بكلامه وحيله وربما دل على السرقة والشعبذة او التفريط فى المال (عجان الدقيق) تدل رؤيته فى المنام على الرزق والاهتمام بمصالح الرعية او السلطان المحبوب عند الناس المساعد لهم بيده ولسانه وعجان العنبر تدل رؤيته على حسن

فيدل ذلك على حرامه واثمه مثل ان يشرب به من ذو رأهل الذمة فاما علم فاسدا أووطء ردىء أو مال خبيث وان كان الماء كدرا
أومرا أومنتنا فانه يمرض أو يفسد كسبه أو يتمرر عيشه أو يتغير مذهبه لكل انسان على قدره وما يليق به وبالمكان الذى
شرب منه والاناء الذى كان فيه وأما من حمل ماء فى وعاء فان كان فقيرا أفاد مالا وان كان عزبا تزوج
وان كان متزوجا حملت زوجته
أوامته منه ان كان هو الذى
أفرغ الماء فى الوعاء أوزوجته
أوخادمه من بئره أوزيره
اوقربته وأما جريان الماء
فى البيوت ودخوله الى الدور
فلاخير فيه فان كان ذلك عاما
فى الناس دخلت عليهم فتنة
أومغرم أوسبى أواسقام أو
طواعين وان كان ذلك فى دار
مخصوصة نظرت فى أمرها فان
كان فيها مريض مات فسعى الناس
اليه فى نعيه بالبكاء والدموع
وكذلك ان سالت فى البيت
ميازيب أوانفجرت فيه عيون
فانها عيون باكية على موت
المريض أوعند وداع المسافر
اوفى شر ومضاربة بين ساكنيه
أوبلاء يحل فيه من مرض أو
سلطان وكذلك جريان الماء
فى محلة أوركوده يؤذن
باجتماع جمع من الناس
وجريانه فى أماكن النبات
يؤذن بالخصب وكثرته وغلبته
على المساكن والدور من عيون
الارض أوسيولها بلاء من
الله عز وجل على أهل ذلك
المكان اما طاعون جارف او
موت مبيد ان تهدمت له المساكن وغرق فيه الناس والا كان عذابا من السلطان أوجائحة من
الجوائح فان رأى انه أعطى ماء فى قدح دل ذلك على الولد وان شرب ماء صافيا فى قدح نال خيرا من ولده أوزوجته لان
الزجاج من جوهر النساء والماء جنين وقال بعضهم من رأى كأنه يشرب ماء سخنا أصابه غم فان رأى انه ألقى فى ماء صاف المنام

الثناء والمهندس او البناء (عجين) تدل رؤيته فى المنام على امور سهلة وقرب راحة وانتظار فرج المسجون او الحامل والعجين مال يحصل ومن رأى عجينا فى منزله استفاد مالا من تجارة فان كان مختمرا حامضا وفاض فانه يخسر فى تجارته ومن رأى انه يعجن عجينا قدم عليه مسافر ومن عجن عجينا فى موضع ضيق فانه يلوط فان عجن فى مكان واسع تزوج لان الله تعالى وسع الحلال وضيق الحرام والعجين اذا لم يختمر فهو فساد وعسر فى المال ومن رأى أنه يعجن دقيق الشعير فانه يكون رجلا مؤمنا ويصيب ولاية وظفرا بالاعداء (عاقد الانكحة) تدل رؤيته فى المنام على الزواج للاعزب والطلاق للمزوج أو القواد على قدر الرائى وما عقده وما عقد لغيره (عقاد الازرار) تدل رؤيته فى المنام على ما دل عليه عاقد الانكحة وربما دلت رؤيته على العسر لذوى الحاجات (عواد) تدل رؤيته على تفريج الهموم والانكاد والافراح والمسرات وربما دلت رؤيته على الشكوى والتعديد والنواح (عود) هو فى المنام يدل على البرء من الاسقام وعلى عود الانسان لما كان عليه من خير أو شر وربما اطلع على علم الابدان أو علم النجوم وهو للاعزب زوجة وللمزوجة ولد فى حجرها ومن رأى انه يضرب العود بباب الامام نال ولاية وسلطانا ان كان أهلا لذلك والا فانه يقتعل كلاما والعود لا يضرك اذا رأيته أو أردت أخذه مالم تسمع صوتا وضرب العود كلام كذب وكذلك استماعه ومن رأى انه يضرب فى منزله أصيب بمصيبة وقيل ان ضرب العود رياسة لضاربه وقيل هو اصابة غم فان رأى انه يضرب به فانقطع وتره خرج من همومه وقيل انه يدل على ملك شريف وقد ازعج من ملكه وعزه وكلما تذكر ملكه انقلبت امعاؤه وهو للمستور عظة وللفاسق افساد قوم بشئ يقع على امعائهم وهو للجائر جور يجور به على قوم يقطع أمعاءهم (عود البخور) فى المنام رجل صاحب ثناء حسن ومن رأى بيده عودا او كان ممن فقد له شئ رجع اليه وسمع كلاما حسنا ومن شم ريح عود اورأى دخانا فانه يسمع كلاما حسنا مع هول ومن رأى العود نبت فى داره رزق ولدا يكون سيدا فى قومه (عنبر) هو فى المنام مال ومنفعة من جهة رجل كبير المنزلة عليم فان استعمل فهو ثناء حسن وربما دل العنبر على الاملاك الجليلة التى يضم اليه منها الريع أو البستان الذى يجنى منه الثمر او العلم النفيس من العلماء والعنبر ريح أوخير من جهة البحر ومن جعل العود أو العنبر على النار ابتدع فى دينه أوافسد ماله وجاهه فى الفساد ووضع الشئ فى غير محله أوخدم السلطان بماله (علك) من رأى فى

مفاجأة وقيل ان عين الماء لاهل الصلاح خير ونعمة لقوله تعالى فيهما عينان تجريان ولغير أهل الصلاح مصيبة وانفجار
الماء من حائط حزن من الرجال مثل أخ أوصهر اوصديق فان رأى ان الماء انفجر وخرج من الدار فانه يخرج من الهموم
كلها وان لم يخرج منها فانه هم دائم فان كان ذلك المكان صافيا فهو حزن فى صحة جسم وهذا كله
فى العين اذا لم تكن جارية فان
كانت جارية فهو خير جار
لصاحبه حيا وميتا الى يوم
القيامة وقال بعضهم من
رأى كأن فى داره عين ماء جارية
فانه يشترى جارية واذا رأى
كأن عيونا انفجرت فانه ينال
اموالا فى توبيخ والماء الصافى
رخص الاسعار وبسط العدل
ومن رأى كأنه شرب ماء كثيرا
اكثر من عادته فى اليقظة فان
عمره يطول وقيل ان شرب الماء
سلامة من العدو ومضغه معالجة
النكد والشدة فى المعيشة وبسط
اليد فى الماء تقلب مال وتصرف
فيه والماء الراكد اضعف من
الماء الجارى فى كل حال وقيل
ان الماء الراكد حبس فمن رأى
انه سقط فى ماء راكد فهو فى
حبس وغم والماء المالح غم
والماء الاسود اذا نزح من البئر
فانها امرأة يتزوجها ولا خير
فيها وقيل ان رؤية الماء
الاسود خراب الدور وشربه
ذهاب البصر والماء الآسن
عيش نكد والماء المنتن مال
حرام والماء الاصفر مرض
وغور الماء عزل وذل وزوال
النعمة لقوله تعالى قل أرأيتم ان اصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين والماء الحار الشديد الحرارة اذا رأى كأنه استعمله
بالليل او بالنهار اصابته شدة من قبل السلطان واذا رأى كأنه استعمله بالليل اصابه فزع من الجن والماء الكدر عسر
وتعب وشربه مرض وزبد الماء مال لاخير فيه ومن شرب من ماء البحر وهو كدر اصابه هم من الملك ومن رأى كأنه نظر

المنام انه يمضغ علكا فانه يأتى فاحشة لان ذلك من عمل قوم لوط وقيل من رأى انه يمضغ علكا فانه يكثر كلامه فى امر من نحو منازعة او شكاية او ما اشبه ذلك (عجوة) هى فى المنام مال له مجموع مجهول الحصر حلال طيب وهى والتمر دواء من كل داء خصوصا المدنى (عجة) هى فى المنام دليل على العز والافراح والمسرات والارزاق والازواج لمن هو أعزب (عصيدة) هى فى المنام فى الصيف هموم وانكاد وضرب والعصيدة غم من قبل عماله فان رأى انه يصلى ويأكل العصيدة فانه يقبل امرأته وهو صائم (عدس) هو فى المنام مال حلال اذا كان نابتا وقيل انه هم ورزق دنىء (عسل) هو فى المنام مال من ميراث حلال أو مال من غنيمة أو شركة والعسل لاهل الدين حلاوة الدين وتلاوة القرآن واعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فان رأى ان السماء امطرت عسلا دل على صلاح الدين وعموم البركة وربما دل العسل على عسيلة المرأة او الرجل كما جاء فى الحديث حتى تذوقى عسيلته ويذوق عسيلتك وربما دل العسل على الهم والنكد وعلى الحسدة والتحرز من كيدهم لان العسل يجمع الذباب والزنابير والنمل والعسل المصفى بالنار فرج بعد شدة وولد بعد تمام اشهره وزوجة بعد انقضاء عدتها ومال قد تطهر بالزكاة وعلم خاص من البدعة والشبهة وهداية ليس بعدها ضلالة والعسل الصافى مال وقيل هو مال فى تعب لمس النار والعسل شفاء من المرض وقيل أكل العسل يدل على عناق حبيب وتقبيله ومن رأى انه يلعق عسلا فانه يتزوج ومن أكل الخبز مع العسل فانه ينال معيشة من غنيمة (عنب) هو فى المنام رزق حسن والعنب رزق دائم واسع مدخر وفى وقته غضارة الدنيا وفى غير وقته خير يناله قبل الوقت وربما كان حراما يعجل له قبل وقته ومن التقط عنقودا نال مالا مجموعا من امرأة والعنقود فى الرؤيا الف درهم والعنب الاسود رزق لا يبقى وقيل فى وقته هم وفى غير وقته مرض واذا كان مدلى فانه يدل على الخوف الشديد ومن التقط العنب الاسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فانه يضرب بسياط على عدد الحبات والعنب الابيض لا يكون الاخيرا وشفاء لان نوحا عليه السلام اصابه السل فاوحى الله اليه ان كل العنب فقعل وشفى من مرضه والعنب الاسود منفعة قليلة وقيل العنب الاسود هم فى قلته وكثرته والتقاط العنب منفعة قليلة ومن رأى انه التقط عنبا واخذ عجمه ورمى بالعنب فانه يخاصم امرأته ويصعب الامر على نفسه والعنب خير فى وقته يدل على

منافع تكون من النساء او بسبب النساء والعنب يدل على الرزق الطيب وعلى الالفة والمحبة وربما دل اكل العنب فى النوم على شرب الخمر كما دل شرب الخمر على اكله وربما كان العنب رزقا من كريم وربما كان العنب عيبا اذا صحفته واسوده ليل وابيضه نهار (عصير) من رأى فى المنام انه يعصر عنبا نال خصبا وكذلك عصير القصب وغيره وان كان فقيرا استغنى وان رأى الناس يعصرون فى كل مكان العنب والزيت وغيرهما وكانوا فى شدة اخصبوا وفرج عنهم وان رأى ذلك مريض او مسجون نجا مما هو فيه وان رأى ذلك من له غلات او ديون اقتضاها او افاد فيهما واذا رأى ذلك طالب العلم والسنن تفقه فيهما او انعصر له الرأى من صدره انعصارا وان رأى ذلك أعزب تزوج فخرجت نطفته واخصب وان كان العصير كثيرا جدا وكان معه تين أو خمر أو لبن نال سلطانا ومن رأى انه عصر العنب وجعله خمرا اصاب حظوة عند السلطان ونال مالا حراما لقصة يوسف عليه السلام (عناب) هو فى المنام رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة ثابت عند الشدائد ومن رأى انه يمص العناب ولى ولاية لقوله تعالى الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا قالوا هى شجرة العناب والنار السلطان والعناب فى وقته ما ينوب به من شوكة او قسمة واخضره فى غير وقته نوائب تنوب به وحوادث تصيبه ويابسه فى كل حين رزق قريب وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وربما دل العناب على اصابع المرأة المخضبة بالحناء (عجور) هو نوع من الخيار وهو فى المنام ولد شبيه بامه وابيه (عصفر) فى المنام فرح فيه نعى لحمرته وهو عدة الرجل لعمل يعمله وربما دل العصفر على اشهار البنود وطاب الحرب وخذلان أهله وربما دلت رؤيته على الافراح والمسرات واجتماع النسوة فى مثل ذلك واذا زرع العصفر حول المقثات فانه يدل على الفوائد من حيث لا يحتسب الانسان (عفص) هو فى المنام مال نام يغنى الاموال (عروق صفر) هى فى المنام مال معه مرض (عنصل) هو فى المنام رجل بذى فاسق يثنى عليه بالقبيح فمن رآه بيده فانه يلتمس شيأ يورثه ثناء قبيحا (عصا) هى فى المنام رجل حسيب منيع معوان فمن رأى ان بيده عصا فانه يستعين برجل حسيب منيع فيه نفاق ويصل الى مطلبه وما يريده ويتقوى بماله ويظفر بعدوه فان كانت مجوفة وهو متكئ عليها فانه يذهب ماله ويكتم ذلك من الناس وان رأى انها انكسرت وكان واليا عزل وان كان تاجرا ذهبت تجارته وان رأى انه ضرب بها الارض التى هو عليها فانه يتغلب على تلك الارض او على صاحب تلك البقعة التى هو قائم عليها اذا كان

فى ما صاف فرأى وجهه فيه كما يراه فى المرآة فانه ينال خيرا كثيرا فان رأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى اهل بيته وصب الماء انفاق المال والماء فى غير ظروفه من صرة او ثوب دليل الغرور لانه يظن أنه أحرزه ولم يحرزه والوضوء من ماء لا يكره صافيا كان أو كدرا حارا أو باردا بعد أن يكون نظيفا يجوز به الوضوء لان الوضوء أقوى فى التأويل من مخارج الماء واختلافه ويكره من العيون ماء كدر لم يجر والمشى فوق الماء غرر ومخاطرة فان خرج منه قضيت حوائجه ومن رأى انه فى ماء عميق كثير ونزل فيه فلم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويتمول وقيل بل يقع فى أمر رجل كبير والاغتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والامن من الخوف من رأى كانه يشرب ماء كثيرا عذبا كان طول حياة وطيب عيش فان شربه من البحر نال مالا من الملك وان شربه من النهر ناله من رجل حاله فى الرجال كحال ذلك النهر فى الانهار وان استقاه من بئر أصاب مالا بحيلة ومكر ومن رأى انه يستقى ماء ويسقى به بستانا أو حرثا أفاد مالا من امرأة فان أثمر البستان أو سنبل الزرع أصاب من تلك المرأة مالا وولدا وسقى البستان والزرع مجامعة امرأته والماء فى قدح زجاج ولد فان انكسر القدح وبقى الماء ماتت الام وبقى الولد وان ذهب الماء وبقى القدح مات الولد وبقيت الام * وسئل ابن سيرين عن امرأة رؤى لها أنها تسقى الماء فقال لتتق الله هذه المرأة ولا تسعى بين الناس بالكذب وجاءه رجل فقال رأيت كانى أشرب من خرق ثوبى ماء لذيذا باردا فقال اتق الله ولا تخلون بامرأة لا تحل لك فقال انما هى امرأة خطبتها الى نفسى (البحر) أما البحر فدال على كل من له سلطان على الخلق كالملوك والسلاطين والجباة والحكام والعلماء والسادات والارواح

ذلك

ذلك مما يتنازع فيها ومن رأى انه تحول عصاه مات سريعا ومن رأى ان عصاه انكسرت يمرض مرضا شديدا تذهب فيه قواه والعصا رجل قوى يعتمد عليه ومن رأى انه يمشى على عصا فانه عزم على ركوب السفينة والعصا تدل على الامر والنهى والنصر على الاعداء وبلوغ القصد وان كانت العصا من جريد دلت على التجريد وان كانت من لوز دلت على الزوال لما هو فيه من خير وشر وان كانت من خوخ ربما نافق فى دينه وربما دلت العصا على الحية أو السحر ومن رأى انه ضرب احدا بعصا فانه يبسط عليه لسانه ومن رأى انه ضرب حجرا بعصا فانفجر منه الماء فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وربما كان رزقا هنيا وربما كانت العصا رجلا خبيث الدين لانها من خشب والخشب رجل منافق (علاوة) هى فى المنام تدل على نقل الكلام وعلى قضاء الحاجة وربما دلت على خادم الدار (عجلة) تدل فى المنام على تدبير عيش صاحب الرؤيا لانها مركبة من اشياء كثيرة وتحمل اشياء كثيرة وتنقلها من مكان الى مكان ومن رأى انه راكب عجلة وتحت يد العجلة رجال فانه يدل على ان صاحب الرؤيا يسوس قوما كثيرين او على انه يولد له اولاد خيار فان رآه من يريد سفرا فانه يدل على ابطاء السفر وثقله والعجلة عز من سلطان اعجمى لمن ركبها او ادراك شرف وكرامة ومن رأى انه متعلق بعجلة تحمله او يتبعها فانه يتبع سلطانا ويتمكن منه بقدر تمكنه من العجلة ومن رأى انه راكب على عجلة تحمل الاثقال وهى على غير هيئة المركوب فانه يصيبه هم وحزن (عجال) هو فى المنام تدل رؤيته على السفر فى البر والبحر والعجال بالخير والشر لمن يقصد ذلك وربما دلت رؤيته على السوق والنفار والجمال (عجلة) هى فى المنام ندامة كما ان الندامة عجلة فمن رأى انه يعجل فى امر فانه يندم فيه وان راى انه ندم فانه يتعجل فى أمر (عجل) هو فى المنام ولد ذكر اذا ولدته بقرته او وهب له وكذلك كل فرخ يوهب له او يولد من اولاد البهائم والعجل المشوى امان من الخوف لقصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام والعجل ولد قابل للغرور وربما دلت رؤيته على الهم والنكد والمعصية والخروج عن طاعة الله تعالى فاذا رآه امرأة بحلى من الذهب او من اللباس دل على الفرح والسرور وربما دل ذلك على الفتنة والعجل السمين بشارة بالولد الذكر والنصر على الاعداء ومن رأى انه يأكل لحم عجل او عجلة اصاب مالا من رجل او امرأة ومن رأى انه حمل عجلا او عجلة وادخله منزله فانه يصيبه هم غالب (عنز) من راى فى المنام انه اصاب عنزا فانه ينال جارية او امرأة فاسدة الدين زانية فالسمان منها الغنيات والعجاف الفقيرات وكل

لقوته وعظيم خطره واخذه واعطائه ومائه وعلمائه وموجه ورجاله او صولاته او جيوشه وأوامره وسمكه رعيته ورجاله أو ارزاقه واموالها او مسائله وحكمه ودوابه قواده واعوانه وتلامذته وسفنه عساكره ومساكنه رؤساؤه وامناؤه وتجاراته وحوانيته او كتبه ومصاحفه وفقهه وربما دل البحر على الدنيا واهوالها لتعز واحدا وتعوله وتفقر آخر وتقتله وتملكه اليوم وتقتله غدا او تمهله اليوم وتصرعه بعد وسفنه أسواقها ومواسمها واسفارها الجارية تغنى أقواما وتفقر آخرين ورياحه ارزاقها واقبالها وحوادثها وطوارقها واسقامها وسمكه رزقها وحيوانه ودوابه آفاتها وطوارقها وملوكها ولصوصها وموجه همومها وفتنها وربما دل البحر على الفتنة الهائجة المضطربة الفائضة وسفنه عصمة الله تعالى لمن عصم فيها وامواجه ترادفها وسمكه أهلها الخاطؤن فيها الذين لا يرحم صغيرهم كبيرهم بل يأكله ويستأكله ويهلكه ان قدر عليه ودوابه رؤساؤها وقادتها وأهل البأس والشر فيها وربما دل على جهنم وسفنه كالصراط المنصوب عليها فناج ومخدوش ومكدوس وغريق فى النار وأمواجه زفيرها فمن رأى نفسه فى بحر او رؤى له ذلك فان كان ميتا فهو فى النار لقوله تعالى أغرقوا فادخلوا نارا فكيف بالميت ان كان غريقا وان كان مريضا اشتدت به علته وعظم بحرانه فان غرق فيه مات من علته وان لم يكن مريضا داخل سلطانا ان كان ذلك فى الصيف وفى هذه البحر او يسبح فى العلم ويخالط العلماء او يتسع فى الاموال والتجارة على قدر سبحه فى البحر واقتداره على الماء فان غرق فى حاله ولم يمت فى غرقه ولا أصابه وجل ولا غم تبحر فيما هو فيه ومنه قولهم غرق فلان فى الدنيا وغرق فى النعيم والعلم ومع السلطان فان مات فى غرقه فسد دينه وساء قصده فى مطلوبه لاجتماع الموت والغرق واما ان دخله او سبح فيه فى الشتاء والبرد

منهن خصب وخير ودعة ومن وجد عنزا فانه ينال سعة رزق وخصبا وخيرا ومن رأى من
النساء عنزا دخل دارها دخل عليها الفقر سنة والعنز امرأة ذليلة او خادمة عاجزة عن
العمل لانها مكشوفة السر كالفقيرة ويدل أيضا على السنة الوسطى (عنقاء) هي في
المنام رجل رفيع مبتدع لا يصحب أهل الملة فمن رأى ان العنقاء تكلمه رزق مالا من
قبل الخليفة وقيل انه يصير وزيرا وان رأى ان العنقاء القت اليه شيأ فانه يرزق من عند
الله تعالى رزقا على يد ملك ومن رأى انه ركب العنقاء فانه يعلو ويغلب ملكا لا يكون له
نظير فان اصطادها فانه يمكر برجل كذلك فان باعها فانه يظلم فان اصطادها من غير
حيلة فانه ولد ذكر شجاع ومن رأى انه اصاب العنقاء تزوج امرأة جميلة حسناء والعنقاء
جميلة حسناء وأخبار غريبة و أسفار بعيدة وزيادات على الهذر في الكلام بالصحيح
والسقيم (عقاب) هو في المنام رجل قوي صاحب سلطنة وبطش شديد مهيب صاحب
حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد فان وقع العقاب على سطح دار رجل أو رآه في عرصتها فانه
ملك الموت ومن راى انه اصاب عقابا فانه يخالط ملكا ذا بأس ان أطاعه وان خالفه كان
منه على وجل وفرخه ولد شجاع يخالط السلطان ومن رأى ان عقابا ضربه بمخالبه
نالته شدة في ماله ونفسه ونال أهل تلك المحلة مصيبة ومن أكل لحم العقاب فانه رجل
صاحب حرص وطلب والعقاب سلطان خامل الذكر يهلك على يديه ناس من السلاطين
ومن رأى عقابا على شجرة نال خيرا وبركة ونعمة وان رآه طائرا طيرانا استوى ظفر
بجميع أعدائه وحوائجه ومن رأى عقابا قائما على صخرة أو على شجرة او على مكان عال
فهو دليل خير لمن يريد أن يبتدئ بعمل شيء ودليل رديء لمن كان خائفا من شيء او كان
مسافرا ومن راى عقابا سقط على رأسه فانه يموت ومن رأى انه ركب عقابا فانه يدل
في الاشراف والملوك والاغنياء على موتهم وفي الفقراء دليل خير على انهم يصيرون الى
قوم ذوي يسار وينتفعون منهم بمنافع كثيرة ودل فيمن كان في سفر على رجوعه من سفره
ومن رأى ان العقاب يهدده دل على تهدد يكون له من رجل كبير ومن رأى عقابا يدنو منه
ويعطيه شيأ أو يكلمه بكلام يفهمه فان ذلك دليل خير ومنفعة ومن رأى ان المرأة ولدت
عقابا فانها تلد ابنا يكون جنديا أو كبيرا في قومه أو رئيس قوم كثيرين او ملكا وان
رأى العبد عقابا منتادل على موت مولاه ومن رأى عقابا آخذا أحشاءه بمخاليبه
واظهرها في محفل من الناس فانه يكون له ابن يصير مشهورا ممدوحا في مدينته
واللصوص والخداعون اذا رأوا عقابا نالهم عقاب ومن رأى انه احتمله عقاب وطار به

اوفي حين ارتجاجه نزل به بلاء من السلطان اما سجن اوعذاب او يناله مرض واستسقاء ورياح ضارة أو يحصل في فتنة
مهلكة فان غرق في حينه قتل في محلته أو فسد دينه في فتنة ومن اخذ من مائه فشربه او اقتناه جمع مالا من سلطان مثله
او كسب من الدنيا نحوه ومن دخل البحر فاصابه من قعره وحل اوطين اصابه هم من الملك الاعظم
او من سلطان ذلك المكان ومن
قطع بحرا أو نهرا الى الجانب
الآخر قطع هما وهولا وخوفا
وسلم منه وقال بعضهم من رأى
البحر اصاب شيأ كان يرجوه
ومن رأى انه خاض البحر فانه
يدخل في عمل الملك ويكون منه
على غرر فان شرب ماءه كله فانه
يملك الدنيا وتطول عمره او يصيب
مثل مال الملك او مثل سلطانه
او يكون نظيره في ملكه فان
شربه حتى روي منه فانه ينال
من الملك مالا يتمول به مع طول
حياته وقوته فان استقى منه فانه
يلتمس من الملك عملا ويناله بقدر
ما استقى منه فان صبه في اناء
فانه يجني مالا كثيرا من ملك
او يعطيه الله تعالى دولة يجمع
فيها مالا والدولة اقوى واوسع
وادوم من البحر لانها عطية الله
ومن اغتسل من البحر فانه يكفر
عنه ذنوبه ويذهب همه بالملك
ومن بال في البحر فانه يقيم على
الخطايا ومن رأى البحر من بعيد
فانه يرى هولا وقيل يقرب
اليه شيء يرجوه ورؤية البحر
هادئا خير من ان تكون امواجه
مضطربة والبحيرة تدل على
امرأة ذات يسار يحب المباشرة لان البحيرة واقفة لا تجري وهي تقتل من يقع فيها ولا تدفعه والموج
عرضا
شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل وقال تعالى وحال بينهما الموج (حكي) ان تاجرا رأى كانه يمشي في البحر
ففزع فزعا شديدا لهيبة البحر فقص رؤياه على معبر فقال ان كنت تريد السفر فانك تصيب خيرا وذلك ان رؤياه تدل على

عرضا فانه يصير سلطانا وشرفا ويسافر سفرا بعيدا ومن رأى أنه يقاتل عقابا فانه
ينازعه سلطان او ذو سلطان ويدل العقاب لمن هو في الحرب على النصر والظفر بالاعداء
لانها كانت راية النبي صلى الله عليه وسلم وربما دل على المال الجزيل والحرب لما يتخذ من
رياشه للسهام والمؤنث منه نساء خواطئ وصغاره اولاد من الزنا (عقعق) هو في المنام
رجل منكر لا امانة له ولا وفاء ولا يألف احدا ملعون محتكر يلتمس الغلاء وربما كان
صاحب مال ومن كلمه العقعق فانه يأتيه خبر غائب له ومن رأى انه أصاب عقعقا فانه
يصيب رجلا غادرا فاسقا ومن رأى انه عالج عقعقا فانه يعالج امرا لا يتم له (عندليب)
هو في المنام رجل قارئ او مطرب أو امرأة لطيفة جيدة الكلام ومن كان سلطانا ورأى
في قفصه عندليبا حسن الصوت فان وزيره حسن المشورة كامل التدبير (عنكبوت) هو
في المنام امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها ومن رأى عنكبوتا فانه يرى رجلا مكايدا ضعيفا
متوانيا وقيل العنكبوت رجل نساج وقيل هو رجل عابد زاهد فمن اصاب عنكبوتا
صاحب رجلا عابدا زاهدا ومن رأى بيت العنكبوت ونسجه اضعف ووهن لقوله تعالى
وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت والعنكبوت يدل على المرأة السحارة وربما دل
على معرفة النسج والحياكة ومن رأى العنكبوت ساقطا من السقوف فذلك دليل على
شدة الشتاء (عقرب) هو في المنام يدل على الهم والنكد من سبب النمام الذي لا يسلم
احد من يده ولا من لسانه وربما افتتن بمن يشبه العقرب بصدغه اذا بدا فيه الشعر
والعقرب رجل نمام بين الناس والعقرب عدو من قرابته ومن رأى انه اخذ عقربا بيده
والقاه على امرأته فانه يأتي امرأته في دبرها وان سيب العقرب على الناس فانه لوطي
والعقرب الجرارة كذلك الا انها اشد عداوة واعظم امرا ولكنها اذا ثار حلم حتى تظفر
وقيل العقرب الجرارة مال يصير اليه وقتلها مال يخرج من يده وهو عائد اليه ولدغ العقرب
فضل يصير اليه ولا يبقى في يده وان ضربته العقرب فان العدو يغتابه ويناله مكروه بقدر
ذلك واحتراق العقارب في منزله موت اعدائه والعقرب في سراويله عدو يداخل امرأته
ويفجر بها فليحذره فان اكل لحم عقرب مطبوخا او مشويا فانه ينال مالا من عدو نمام
مثل ميراث حلال وان كان نيأ فانه حرام فان بلع عقربا فانه يدخل على حرمته عدو ويدخل
عدوه في سره وان رئي في قميصه او حانوته عقربا فانه عدو وهم في معيشته وكسبه وان
رآها على فراشه فانه عدو وهم في اهله وان رأى في بطنه عقارب فهم اعداؤه من عياله وان
خرجت من دبره فهم اعداء من اولاد اولاده او عداوة تقع بينهم ومن اكل عقربا نيأ

ثبات أموره ورأى رجل كان ماء البحر غاض حتى ظهرت حافتاه فقصها على ابن سعدة فقال بلاء ينزل على الارض من قبل
الخليفة أو قحط في البلدان او سلب مال الخليفة فما كان الا يسيرا حتى قتل الخليفة ونهب ماله وقحطت البلدان ومن رأى كانه
اخرج من البحر لؤلؤة استفاد من الملك مالا او جارية او علما واذا رأى ان ماء البحر اوغيره من المياه
زاد حتى جاوز الحد وهو في
المد حتى دخل الدور والمنازل
والبيوت فاشرف اهلها على
الغرق فانه يقع هنالك فتنة عظيمة
والاصل في الماء الغالب هم وفتنة
لان الله تعالى سمى غلبته وكثرته
طغيانا وقيل ان الغرق يدل على
ارتكاب معصية كبيرة واظهار
بدعة والموت في الغرق موت على
الكفر واما الكافر اذا رأى انه
غرق في الماء فانه يؤمن لقوله تعالى
حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت
الآية ومن رأى كانه غرق وغاص
في البحر فان السلطان يهلكه فان
رأى كانه غرق وجعل يغوص
مرة ويطفو مرة ويحرك يديه
ورجليه فانه ينال ثروة ودولة فان
رأى كانه خرج منه ولم يغرق فانه
يرجع الى امر الدين خصوصا اذا
رأى على نفسه ثيابا خضرا وقيل
من رأى انه مات غريقا في الماء
كاده عدوه والغرق في الماء الصافي
غرق في مال كثير * وأما السباحة
فمن رأى انه يسبح في البحر وكان
عالما بلغ في العلم حاجته فان سبح
في البر فانه يحبس وينال ضيقا في
محبسه ويمكث فيه بقدر صعوبة
السباحة أو سهولتها او بقدر قوته
فان رأى انه يسبح في واد مستويا حتى يبلغ موضعا يريده فانه يدخل في عمل سلطان جائر جبار ويطلب منه حاجة يقضيها له
ويتمكن منه ويؤمنه الله تعالى على قدر جريه في الوادي فان خافه فانه يخاف سلطانا كذلك وان نجا فانه ينجو منه وان دخل
لجة البحر واحسن السباحة فيها فانه يدخل في امر كبير وولاية عظيمة ويتمكن من الملك وينال عزا وقوة وان سبح على قفاه فانه

اغتاب فاسقا وكذلك كل حيوان يأكل لحمه نيا والعقرب يدل على رجل يظهر ما في قلبه على
لسانه ولا يعرف صديقه من عدوه والعقرب عدو ضعيف الهمة مغتاب وان راى
العقرب الا انه لم يلدغه وهو خائف منه فانه يغتابه العدو ويقع فيه وان كان غير خائف منه
فهو عدو لكنه لا يغتابه ولا يصيبه منه مكروه ومن رأى انه قتل عقربا فانه يظفر بعدوه
ومن رأى ان بيده عقربا يلسع الناس فانه انسان يغتاب الناس ويهيج بعضهم على بعض
بنميمة ومن راى شبه العقرب وليس بعقرب فانه رجل يظنه عدوا له وليس بعدو وشوكة
العقرب لسان الرجل النمام (علق) هي في المنام بمنزلة الدود الذي يأكل جسد الانسان
وهم عياله واولاده ومن راى علقة خرجت من انفه او ذكره او دبره او بطنه او فمه فان
امرأته تسقط ولدا قبل كمال حملها والعلق تدل على الاعداء الاخساء (عصفور) هو في
المنام رجل صاحب لهو وحكايات يضحك الناس منه ويدل على ولد ذكر ومن رأى انه ذبح
عصفورا او لدله ولد ضعيف خيف عليه الموت وقيل العصفور يدل على رجل مخاصم كثير
المال ذي رياسة محتال في الامور والعصفور يدل على امرأة حسناء واصوات العصافير
تدل على كلام حسن او دراسة علم والعصافير الكثيرة اموال بلا تعب ان حواها في المنام
وتعبر العصافير بالصبيان ومن رأى ان بيده عصفورا ينال عشرة دنانير والعصفور رجل
عظيم القدر فمن رأى انه اصاب عصفورا او ملكه فانه يستمكن من رجل عظيم القدر
وكذلك من رأى انه اصطاده ومن رأى انه ذبحه فانه يظفر بما اراد من ذلك الرجل وان
رأى انه نتف من ريشه او اكل من لحمه فانه يصيب من ماله وان كانت انثى فهي امرأة
كذلك ومن رأى انه ذبح عصفورة فانه يفتض جارية ومن رأى انه اصاب فرخ عصفور
فانه يصيب ولدا يبلغ له مبلغ الرجال الضخام ومن رأى ان في يده او في قفصه عصفورا ثم
طار ولم يعد اليه فولده المريض ميت ومن رأى انه يخيط عيون العصافير فانه يخدع
الصبيان ويمكر بهم ومن رأى انه اصاب فراخ العصافير فانه يصيب اولادا كثيرة ومن
رأى ان عصفورا دخل في حلقه فان كان له طفل فانه يسقط في بئر ومن رأى انه ملك
عصافير كثيرة فانه يتمول ويلي ولاية على قوم لهم اخطار والعصافير تدل على الاجتماع
والالفة والمحبة مع الاهل والاقارب في الافراح وربما دلت على الاجتماع في المعاصي
والهزيمة والتفرقة (عش) هو في المنام دار من دل الطير عليه وربما دل العش
على الزوجة والحد الذي يقف العارف عنده ورؤية العش للمرأة الحامل ولادة والعش

يتوب ويرجع عن معصية ومن سبح وهو يخاف فانه ينال خوفا او مرضا او حبسا وذلك بقدر بعده من البر وان ظن انه
لا ينجو منه فانه يموت في ذلك الهم وان كان جريئا في سباحته فانه يسلم من ذلك العمل وان رأى سلطان انه يريد ان يسبح في
بحر والبحر مضطرب بموجه فانه يقاتل
ملكا من الملوك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك وكل
بحر او نهر او واد جف فانه ذهاب
دولة من ينسب اليه فان عاد
الماء عادت الدولة وقيل اذا رأى
الانسان كأنه قد نجا من الماء
سباحة قبل انتباهه من نومه
فهو خير من ان ينتبه وهو في الماء
يسبح وقيل من رأى كانه يسبح
خاصم خصما وغلب خصمه ونصر
عليه والمشي فوق الماء في بحر او نهر
يدل على حسن دينه وصحة يقينه
وقيل بل يتيقن امرا هو منه في
شك وقيل يسافر سفرا في خطر على
توكل ومن رأى كان الماء يجري
على سطحه اصابته بلية من
السلطان دالة على الرجل المسلط
الذي لا يقدر عليه الا بملاطفة
لجريانه وسلطانه والراكد منه
اهون امرا والطف امرا ويدل
على المحارب القاطع للطريق وعلى
الاسد وعلى ما يدل عليه السيل
فمن رأى واديا قد حال بينه وبين
الطريق فان كان مسافرا قطع
عليه الطريق لص او أسد او عقله
عن سفره مطر او سلطان او صاحب
مكس وان كان حاضرا نالته غمة
وبلية لقوله تعالى مبتليكم بنهر
واما سلطان يقدم اليه سيما ان
دخل فيه فاما ان يسجنه او يأمر
بضربه او يناله حزن اذا كان قد ناله منه وجل او منعه من الخلاص منه تياره فاما مرض يقع فيه من
برد او استسقاء فكيف ان كان ذلك في الشتاء وكان ماؤه كدرا فهو أشد في جميع ما يدل عليه فان قطعه وجاوزه أو خرج منه
نجا من كل ما هو فيه من الغم والاسقام ومن كل ما يدل عليه من البلايا والاحزان ومن استقى من نهر فشرب أصاب مالا من

ما يكون في شجرة فاذا كان في حائط او كهف او جبل فهو وكر (عشاء) هو في
المنام دليل على الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والغرر لقوله تعالى وجاؤا اباهم
عشاء يبكون الآية وربما دلت رؤية العشاء في المنام على التسبيح والذكر القوله تعالى
وسبح بحمد ربك بالعشي والابكار (عمود) هو في المنام الدين فمن رأى انه نزل من السماء
عمود فان الله تعالى يمن عليه بسلطان عادل رفيق حليم ومن راى انه ضرب بعمود او
ضرب به فانه كلام يعبر به الضارب المضروب فان جرحه به فانه يدخل عليه مضرة وقيل
من رأى انه ضرب بعمود فان كان عبدا بيع واخذ ثمنه وان كان حرا يخاف عليه ان
يؤسر ويباع كما يباع العبد ومن رأى انه استند الى قاعدة عمود او اشتراها او وهبت له
فانه يستند الى عجوز أو يتزوج امرأة مسنة لقوله تعالى والقواعد من النساء والعمود
من يعتمد عليه ويستند اليه ومن رأى ان عمودا قد مال من مكانه فان كان واليا فان
عامله قد مال الى الخلاف والنفاق والخروج عن طاعته وان كان عاملا فان سلطانه يتغير
له ويميل عليه ويظهر له ما يكره وان كان عبدا كرهه سيده وربما باعه والاعمدة تدل على
رجال يعتمد ون عليهم في دفع المحذور ومهمات الامور ومن رأى انه ملك اعمدة او رأى
نفسه من الاعمدة فان كان اهلا للملك ملك او كان عمدة يعتمد عليه وان كان عالما اجتمع
عليه ارباب الدين والعمود والد او ولد او مال كما ذكرنا وشريك او دابة او زوجة
او ملك ومن رأى نفسه انه صار عمودا مات وصار محمولا بين العمد والعمود دموع
لاشتقاقهما منه والعمود الرخام مال طائل او رجل او امرأة لهما شرف وان كان من
صوان فربما كان غير شريف او حقيرا في نفسه وان كان من حجر كان سريع الاستحالة
لاثبات عنده وان كان من خشب كان منافقا وعمود الجامع اذا مال عن مكانه فانه رجل
من رجال السلطان يخرج عن طاعته وان كان عمود مسجد فهو امامه او مؤذنه او من
يعمره ويخدمه وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها او سقط في بئر او حفرة فلم يظهر
وان كان عمود كنيسة فهو هلاك كافرأو مبتدع كراهب وشماس (عقبة) هي في المنام
من طلع اليها لحاجة فانه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا والآخرة على قدر ما قصده في
المنام وربما دلت العقبة على المرأة الصعبة الرأس أو الرجل الشديد الباس الذي
لا يؤخذ الا بالتلطف وربما دلت العقبة على الرفيق أو الشريك الذي لا يؤمن على
مال ولا نفس وربما دلت العقبة على العمل الذي ينجو به من الاخطار قال تعالى
فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة وربما دلت العقبات على الانكاد والشدائد

رجل خطير كقدر ذلك النهر ومن دخل نهرا فأصابه من قعره وحل او طين اصابه هم من رجل حاله كحالة ذلك النهر في الانهار
ومن قطع نهرا الى الجانب الآخر قطع هما او هولا او خوفا وسلم منه ان كان فيه وحل والنهر الكبير الغالب رجل منيع
ذو سلطان ودخوله بلده دخول السلطان اليها وصفاء الماء عدل السلطان ورجوع الماء الى ورائه عزل السلطان
وعلو الماء فوق المقدار علو من
ذلك السلطان فوق مقداره
وصعوده السطح قهر السلطان
رعيته واخلاله بالجذوع أسره
للرجال وذهاب الماء بالطعام
اغارة السلطان على أموالهم
وذهابه بالفرش سبيه اقدامهم
وحفر النهر اصابة مال وكذلك
الماء فيه وكذلك رؤية الرجل
الماء في بستانه رزق يساق اليه
لقوله تعالى نسوق الماء الى
الارض الجرز فان رأى كأنه وقع
في ماء ثم خرج منه فانه يقع في
حزن ثم يخرج منه فان رأى كأنه
وثب من النهر الى شطه فانه
ينجو من شر السلطان وينال
ظفرا على الاعداء لقوله تعالى
فلما جاوزه هو والذين آمنوا معه
(وأما دجلة) فمن شرب ماءها
فانه ينال الوزارة ان كان من
أهلها ويصيب مال الوزير ومن
رأى انه يشرب من ماء الفرات
نال بركة ونفعا ونعمة فان رأى
ان ماء الفرات قد يبس فانه يموت
الخليفة او يذهب ماله وربما وقع
التأويل على وزير الخليفة ومن
شرب من نهر النيل فانه ينال
ذهبا بقدر ما شرب ومن رأى ان
ماء الوادي غمره من غير ان يغرق فيه فانه يصيبه غم غالب وان خرج منه نجا من الغم
وان رأى الانسان كأن ماء النهر يختطفه او شيأ من دوابه او متاعه او يذهب به فانه مضرة وخسران له فان رأى كأنه يجري
الى بيته نهرا صافي الماء دل على يسار ومال وقيل ان ذلك للغني علة تصيبه ومنفعة تكون لاهل البيت فان رأى نهرا يجري من

والمخاطرات فالطلوع اليها كذلك والنزول منها سلامة من ذلك وربما دلت العقبات على العقاب والتأديب وربما دلت العقبة على ما يطأه من دابة وزوجة او أمة او جسر أو قنطرة وربما دل سلوكها على رفع القدر بسبب علم او سياسة حسنة او حكمة بالغة او حسن سيرة او موافاة ومداراة فان رأى انه وقع من اعلاها الى اسفلها انحط قدره او سلب حاله او ارتد عن دينه او عاد الى ما كان عليه وكل صعود يراه الانسان على عقبة او تل او سطح وغير ذلك فانه ينال ماهو طالب من قضاء الحاجة التي يريدها والصعود مستويا مشقة ولا خير فيه فان رأى انه هبط من تل او قصر او جبل فان الامر الذى يطلبه ينتقض ولا يتم (عقب) هو في المنام يعبر بالاولاد فمن رأى انه لا عقب له فانه لا يخلف ولدا ومن رأى عقبه كسر او قطع مات ولده واليسار للبنات واليمين للبنين والعقب دال على عاقبة الانسان في دينه ودنياه ويدل العقب على ما يتركه الانسان من بعده من مال او ولد وحسن العقب في المنام دليل على الاعمال الصالحة وما يتقبله الانسان منها وسوادها وتغير حالها دليل على الضلالة والرجوع عن الطاعة الى المعصية وربما دلت الاعقاب على العقاب لمن لا يتم وضوءه ولا يعم بالماء اعضاءه قال عليه السلام ويل للاعقاب من النار ومن رأى ان عقب رجله مكسور فانه يسعى في عمل يندم عليه (عجز) هو في المنام مال امرأة الرجل فان كان كبير الامر أنه مالا ومن رأى عجزه كبيرا فانه يسود بمال امرأته ويصيب من ذلك خيرا ومن رأى رجلا كشف له عن عجزه فانه يطعمه دسما ومنفعة ثم يشرف على ادبار فيها وان رأى دبره فانه يناله منه ادبار وان كان مجهولا فانه يناله ادبار من حيث لا يشعر ومن رأى انه يسحب على عجزه او دبره فانه يضطر (عورة) من رأى في المنام انه انكشفت ثيابه عن عورته فظهرت فانه ينهتك ستره ومن رأى عورته مكشوفة وهو مستحي من ذلك فانه يقع في خطيئة ويشمت به عدوه وان رأى ان عورته ظاهرة وهو لا يستحي من ذلك ولا يلتفت اليها احد فانه يسلم من امر هو فيه من كرب او مرض وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان خائفا امن (عاتق) هو في المنام صديق الرجل او شريكه او اجيره او من يقوم مقامه واذا كانت العواتق غلاظا حسنة اللحم فان ذلك يدل على رجولية وقوة في الاعمال ويدل في المحبوسين على طول اللبث في الحبس حتى يمكنهم ان يحملوا ثقل القيود وان رأى ان في عاتقه علة فانه يدل على مرض الاخوة او موتهم والعاتق يدل على ما يتحمله الانسان من وزر او ما يحمل عليه من ولد او حمل فان رأى على عاتقه حملا ثقيلا كان ذلك دليلا على حمل الاوزار

يبته والناس يتشرون منه فانه ان كان غنيا او ذا شرف فذلك يدل على خير ومنافع تكون منه لاهل البلد يكرمهم وينفق عليهم ويأتي منزله قوم كثيرون محتاجون وينالون منه منفعة وان كان صاحب الرؤيا فقيرا فانه يطرد امرأته او ابنه او أحدا من بيته بسبب زنا أو فعل قبيح فان رأى انه يجرى الى بيته ماء صافيا دل على يسار ومال (السواقي) الساقية تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه كالحانوت والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دل على القروح لمدها بالماء فهي مجراه مع سقيها البساتين وربما دلت على السقاء والسقاية لجلبها الماء ومجيئها به وربما دلت على محجة طريق السفر لسير المسافرين عليها كالماء وربما دلت على الحلق لانه ساقية الجسم وربما دلت على حياة الخلق ان كانت للعامة او حياة رأسها ان كانت خاصة فمن رأى ساقية تجرى بالماء من خارج المدينة الى داخلها في اخدود بماء صاف والناس يحمدون الله عليها او يشربون من مائها ويملؤن آنيتهم منها فانظر الى ما فيهم فان كانوا في وباء انجلى عنهم وامدهم الله سبحانه بالحياة وان كانوا في شدة آتاهم الله بالرخاء اما بمطر دائم او رفقة بالطعام وان لم يكونوا في شيء من ذلك أتتهم رفقة بأموال كثيرة لشراء السلع وما كسد عندهم من المتاع وان كان ماؤها كدرا او مالحا او خارجا عن الساقية مضرا بالناس فانه سوء يقدم على الناس وشر فيهم اما سقم عام كالزكام في الشتاء والحمى في الصيف او خبر مكروه على المسافرين او غنائم حرام واموال خبيثة تدخل على قدر الرؤيا (عنق)
وزيادتها واما من رآها جارية الى داره أو حانوته فدليلها عائد عليه في خاصته على قدر صفائها وطيب مائها واعتدال جريانها ومن راها جارية الى بستانه او فدانه نظرت في حاله فان كان عزبا تزوج او اشترى جارية ينكحها فان كانت له زوجة او جارية وطئها

(عنق) هو في المنام محل الامانة فمن رأى ان عنقه غلظ فانه قائم بما حمل من الامانة وان رآه في رقة فانه ظالم عاجز عما حمل من الامانة ومن رأى في عنقه حية مطوية فانه لا يزكي ماله وان رأى الامام في عنقه غلظا فهو قوته في عدله وقهره لاعدائه ومن رأى في عنقه وجعا فقد أساء في المعاشرة او في اداء امانة ومهما يرى في العنق من السلع او العقد فانها ديون تجتمع عليه ومن رأى عنقه ضرب بالسيف فانه يبرأ ان كان مريضا وان ضرب عنقه صبي امرد فانه يموت لان الصبي الامرد يشبه الملك ومن ضرب عنقه وهو مهموم فرج الله همه وان كان مملوكا عتق وان كان عليه دين وفاه وتخلص منه وكذلك المسجون يخرج من السجن والعنق محل الولاية والشهادة والوصية والزكاة والدين الذى يتعلق به فمن رأى ان عنقه مليح سمين لائق ببدنه دل على منصب جليل يتطاول بعنقه فيه بين الناس وان كان شاهدا كان برىء الذمة مما هو بصدده وان كانت عنده وديعة خلصت من عنقه او وصية او ادى زكاة ماله او قضى ما عليه من الدين او بالعكس او رأى في عنقه دماملا او قروحا او دماء سائلة فانه يدل على اشتغال ذمته بما ذكرناه وهو متعلق بعنقه وان رأى في عنقه كيا دل على انه مشغول الذمة فيما بينه وبين الله تعالى وان رأى في عنقه غلا دل ذلك على النار وما يقرب اليها ويدل حسن عنق الميت على البراءة مما ذكرناه كما ان حسن عنق المسافر دليل على قدومه سليما وعنق النساء يدل على ما يجعلنه فيه من قلادة او غيرها وكذلك عنق الصغير ومن رأى في عنقه حبلا او سلكا من جواهر او لؤلؤ كان دليلا على الفضل والعلم والقيام بالحق وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم قرصه في عنقه فقد زجره عن سوء اعتقاده وقد يدل على قضاء الدين والشفاء من المرض ومن رأى عنقه ليس بطويل ولا قصير فان كان سيء الخلق حسن خلقه وان كان شجاعا ازدادت شجاعته وان كان رديء الطبع صار كريما والعنق والعاتقان موضع الامانة والدين فالعاتقان من امانات النساء والعنق من امانات الرجال ومن رأى طائرا على عنقه فان كان ابيض فهو عمل حسن وان كان اسود فهو عمل قبيح ومن رأى في عنقه مصحفا فهو القيام بالعهد والحق وقراءة العلم وتلاوة القرآن (عناق) من رأى في المنام انه يعانق حيا فانه يخالطه مخالطة طويلة على قدر طول العناق وبقدر ذلك تكون له منه المحبة وان عانق ميتا او خالطه مخالطة خفيفة فانه تطول حياته وان عانقه الميت والتزمه فانه يموت لان المعانقة خفيفة والالتزام يدوم ومن رأى انه يعانق المرأة فانه معانق لدنياه يائس لآخرته (عشق) هو في المنام بلاء

وحلت منه ان شربت ارضه او بستانه او نبت نباته وان رأى جريانها شنعا بخلاف ما تجرى السواقي به ان كان ماؤها دما فان أهله ينكحها غيره اما في عصمته او من بعد فراقه على قدر حاله وما في زيادة منامه وقال بعضهم الساقية التي يسدها الرجل الواحد ولا يغرق فيها فهي حياة طيبة لمن ملكها خاصة اذا نقص الماء من مجراه المحدود في الارض فان فاض عن مجراه عينا او شمالا فهو هم وحزن وبكاء لاهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية في خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة للناس (حكى) ان رجلا رأى ساقية مملوأة زبلا وكناسة وقد كان أخذ مجرفة ونظف تلك الساقية وغسلها بماء كثير لتكون جرية الماء فيها سريعة صافية فعرض له انه أصبح من الغد وقد احتقن وأسهل طبيعته (الحوض) رجل سلطان شريف نفاع فان رأى حوضا ملآن فانه ينال كرامة وعزا من رجل سخي فان توضأ منه فانه ينجو من هم (القنوات) القناة تدل على خادم الدار لما يجرى عليها من اوساخ الناس واهلها وربما دلت على الفرج الحرام سيما الجارية في الطرقات والمحلات المبذولة لكل من يطأ عليها او يبول فيها لقذارتها لان الرسول عليه السلام كنى عن الفاحشة بالقاذورة وربما دلت على الفرج والغمة لانها فرج أهل الدار اذا جرت وهمهم اذا انحسرت او انسدت فمن رأى قناة داره قد انسدت حملت خادمه او نشزت زوجته او منعته نفسها فاهتم لذلك او سدت عليه مذاهبه فيما هو له في اليقظة طالب من رزق او نكاح او سفر او خصومة وقد يدل ذلك على حصر يصيبه من تعذر البول وأما القناة المجهولة فمن بال فيها دما او سقط فيها او تخضب بمائها او تلطخ بنجاستها اتى امرأة حراما بزنا او غير ذلك ان لاق ذلك به والا وقع في غمة وورطة من سبب خادم أو امرأة او غير ذلك على قدر زيادة الرؤيا

ومافى اليقظة والناعورة خادم يحفظ أموال الناس فى السر وقيل الدواليب والنواعير دوران التجارات والاموال وانتقال
الاحوال على السفر (الجرة) أجير منافق يجرى على يديه مال و يؤتمن عليه وشرب الماء منها مال حلال وطيب عيش فمن رأى
انه شرب نصف مائها فقد نفد نصف عمره ١٠٨ فان شرب اقل اوأكثر فمنا و بله مابقى اونفد من عمره وكذلك فى سائر الاوانى
فقس عليه وقيل الجرة امرأة
اوخادم اوعبد و ربما دلت اذا
كانت مملوءة زيتا اوعسلا اولبنا
لاهل الدنيا على المطمورة
والمخزن والكيس وعلى العقدة
من بدرة فاقل وكذلك سائر أوعية
الفخار من الكيزان والقلال
وغيرها تجرى مجرى الجرة
(الكيزان) هى الجوارى
والخدم والمستحبون للنكاح
والوطء فمن شرب منها افاد مالا
من جهتهم وانكسارها موتهم وقال
بعضهم من رأى انه شرب ماء فى
موضع غيره ألوف على ظهر سفرة
فى اناء مجهول من يد ساق مجهول
فانه قد نفد من عمره بقدر ماشرب
من الاناء وربما كان ذلك نفاد
رزقه من البلدة الذى هو فيها او
المحلة اوالسوق واشباه ذلك
وكل ماء عذب فى اناء فهو مال
مجموع حلال والبرادة قيل هى
امرأة رئيسة رفيعة نافعة ذات
خدم كثيرة والخابية امرأة
خيرة والشرب منها مال يناله من
قبلها ومن رأى كانه استقى ماء
وصبه فى خابية فانه يحتال مالا
ويودعه لامرأة والخابية تجرى
مجرى الزير (زير الماء) وهو
الحب يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحاملة لمائه والقربة دالة على نحو مادل على
عليه الزير والبريخ رجل حازم قد جرب السلطان واذا جرى الماء فيه فانه وال واذا لم يجر فيه فانه معزول (حكى) ان رجلا اتى
ابن سيرين فقال رأيت كانى أشرب من قلة ضيقة الرأس قال تراود جارية عن نفسها (وسئل) ابن سيرين عن رجل اخذ جرة واوثق

فمن رأى انه عاشق ابتلى والعاشق هو المشتاق الى بر أو فجور والحب فى القلب فتنة
لصاحبه فان رأى فى قلبه فتنة فهو حب وان رأى انه عمل عملا يهواه قلبه فانه يفعل
فعلا ليس له نهاية وان رأى رجلا قال له انى احبك فهو يبغضه ومن رأى انه يقضى كل
شهوة يريدها ولا يمنعه مانع فانه ينال كل بلاء و يفسد قلبه والعشق هم وحزن فمن رأى
انه عاشق نال هما وحزنا لان العشاق مهمومون محزونون والعشق يدل على اظهار كلام
لم يقدر على كتمانه والعشق ابتلاء فى اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه و يدل على
الفقر والموت للمريض وربما دل الموت فى المنام على العشق والبعد من المحبوب
والحياة بعد الموت مواصلة للعاشق بالمعشوق والكى والحريق فى المنام عشق ودخول
الجنة فى المنام صلة بالمحبوب كما ان دخول النار فرقة والشغف والحب غفلة ونقص
فى الدين والعشق فساد فى الدين ونقص فى المال وسبق هذا فى حرف الحاء فى الحب
(عض) هو فى المنام كيد وقيل حقد وقيل العض يدل على فرط المحبة لاى معضوض
كان من آدمى اوغيره و يدل على المحنة ومن عض من لحم نفسه ورمى به الى الارض فانه
غماز ومن رأى انسانا يعض على انامله فانه حقود لقوله تعالى عضوا عليكم الانامل من
الغيظ ومن رأى انه عض اصابعه ناله ندم وقيل يكون ظالما لقوله تعالى و يوم يعض
الظالم على يديه والعضة اذا خرج منها دم فهى محنة فى اثم والعض فرط الغيظ ومن
رأى ان انسانا عضه فانه ينال سرورا وفرحا فى اول عمره لكن يناله رمدا ووجع قلب
(عرج) هو فى المنام عجز عن امر يقصده وقيل من رأى انه اعرج نال علما وفقها او زيادة
فى الدين والعرج يدل على السفر ومن رأى ان رجله اليمنى اعتلت اوانكسرت او
انخلعت فان ان كان به اجرح فان ابنه يمرض وان رأى ذلك فى رجله اليسرى و كانت له
بنت خطبت وان لم يكن له بنت ولد له بنت وان انكسرت رجله واراد سفرا فليقم ولا
يبرح وان انخلعت فان امرأته تمرض وان طالت احدى ساقيه على الاخرى فانه يسافر
سفرا ولم يطل سفره حتى يموت ومن رأى انه اعرج اومقعدا اوثقلت رجلاه اوانه يحبو
حبوا فذلك ضعف مقدرة عما يطلبه وربما دل العرج على زيادة فى العمر والدين
والعلم وان حلف يمينا فانها بارة لقوله تعالى ولا على الاعرج حرج والاعرج لايحسن
حرفة فيتكل على مال ناقص و يكون عيشه من ذلك وان رأى الرجل امرأة عرجاء فانه
ينال امرا ناقصا وكذلك ان رأت امرأة رجلا اعرج نالت امرا ناقصا والشيخ الاعرج
جد الرجل وصديقه وفيه نقص وان رأى انه يمشى برجل واحدة وقد وضع احداهما

فيها حبلا وأدلاها فى ركية فلما امتلأت الجرة انحل الحبل وسقطت الجرة فقال الحبل ميثاق والجرة امرأة والماء فتنة والركية
مكر وهذا رجل بعثه صاحب له يخطب عليه امرأة فمكر الرجل وتزوجها واتاه آخر فقال رأيت على كفى جرة ماء فوقعت
الجرة وانكسرت و بقى الماء فقال امرأتك حامل قال نعم قال فانها تموت ١٠٩ و يبقى الولد (الدلو) رجل يستخرج أموالا
بالمكر فمن رأى انه يدلو من بئر ماء
و يحوى الماء فى اناءه فانه يحوى
مالا من مكر فان رأى انه يفرغه
فى غير اناء فانه لم يلبث معه ذلك
المال حتى يذهب وتذهب منافعه
عنه فان سقاه بستانه فانه يصيب
به امرأة و يصيب منها اصابة فان
أثمر البستان أصاب منها اولادا
على نحو مايرى من تمام ذلك فان
رأى بئرا عميقة فسقى منها ابلا
اواناسا او بهائم فهو يعمل خير
الاعمال واشرفها من البر على
قدر قوته وجده فيه وهو بمنزلة
الراعى الذى يفرغ الماء من البئر
على رعيته من الابل والشاء
ومن رأى انه يدلو من بئر عميقة
و يسقى الحيوان فهو مراء الدين
اوالدنيا بقدر قوته عليها وان رأى
انه يدلو لنفسه خاصة فهو يبلغ
فى عمله بمصلحة دنياه بقدر قوته
لنزعه الدلو لدنياه خاصة قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
رأيت كانى على قليب أنزع على
غنم سود ثم اخذ أبو بكر الدلو بعد
ونزع ذنوبا اوذنوبين وفى نزعه
ضعف والله يغفر له ثم اخذ الدلو
من بعده عمر بن الخطاب وخالط
الغنم غنم بيض فاستحالت الدلو
فى يده غربا فلم ار عبقريا من الرجال يفرى فريك يا ابن الخطاب (وحكى) ان رجلا اتى ابن عباس فقال رأيت كانى ادليت دلوا فى
بئر وامتلأ ثلثا الدلو وبقى الثلث فقال غبت عن أهلك منذ ستة أشهر وامرأتك حامل وستلد لك غلاما فقال ما الدليل فقال لانى
جعلت البئر امرأة والبشارة التى كانت فى الجب كان يوسف عليه السلام فعلمت انه غلام وأما ثلثا الدلو فستة أشهر والثلث

على الاخرى فجى نصف ماله و يعمل بالنصف الآخر والعرج احتيال وظهور غدر
ومكيدة (عقر) هو فى المنام ان كان من عقر الخف فانه يناله هم ومصيبة وتناله نكبة
فان عقره انسان فان المعقور يناله من العاقر نكبة بصير ذلك حقدا عليه (عنة) هى
فى المنام تدل على ان صاحبها لايزال معصوما زاهدا فى الدنيا ومافيها ولا يكون له ذكر
البتة فان زالت منه عنته فانه ينال دولة وذكرا ومن رأى انه تزوج بامرأة واشترى
جارية ولم يقدر على مجامعتها العنته فانه يتجر بتجارة بلا رأس مال ولا تجلد منه (عمة
الانسان) هى فى المنام نخلته فما حدث فيها فهو فى نخله فان لم يكن له نخل فهى احد عصباته
كالعم والاب وقد تكون عمته نعمته أو عمامته اخذا من اللفظ وذلك اصل (عمامة)
هى فى المنام تاج الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته فمن رأى من الولاة ان عمامته
نزلت فى عنقه ادوارا فانه يعزل من ولايته وكذلك ان سلبت من فوق رأسه اوخطفت
وان كان غير وال فانه يطلق زوجته او يذهب ماله وجاهه وكذلك اذا رأى عمامته
صارت من ذهب فان ولايته ذاهبة اوزوجته اوجاهه اوماله ومن رأى ان واليا عممه
فانه يتولى ولاية او يتزوج زوجة تقية ومن رأى ان نبيا عممه اوسلطانا حيا اوميتا ناوله
عمامة فانه يوليه ولاية والعمامة نصرة ومن رأى انه لبس عمامة ازداد رياسة وصناعة
وان كانت من خز ازداد مالا وان كانت من صوف نال ولاية وصلاحا فى دينه وان كانت
من قطن فهى كالصوف وان كانت من حرير فهى ولاية فى فساد دين ومالها حرام ومن
نعم بعمامة فوق عمامته زاد جاهه وثبت فى ولايته ومن رأى انه يلف عمامة فوق رأسه
فانه يسافر بقدر طول العمامة والعمامة الصفراء مرض فى الرأس والسوداء سودد
واذا رأى الملك ان عمامته كالبيت اوخاتمه كالخلخال فانه يعزل عن ملكه وان كان واليا
عزل عن ولايته لان ذلك قد جاوز الحد فلا يثبت والعمائم تيجان العرب وربما دل لفظ
العمامة على العمى اوهم عام ومن صلى فى المنام صلاة بغير عمامة ربما داخله شك فى
وضوئه اونقص فى ركوعه وسجوده ومن رأى من المشركين ان على رأسه عمامة اسلم لما
ورد لا يفرق بيننا و بين المشركين الا العمائم على القلانس ومن كان خائفا من ذى سلطان
ورآه فى المنام بعمامة حسنة حلم عليه وأمن من شره وكذلك ان كان على رأسه عمامة
حسنة حلم هو على غيره وامن غيره شره (وقال رجل) رأيت على رأسى عمامة كبيرة حسنة
وان جنازة امرأة راهبة يريدون ان يصلوا عليها فى الجامع والمؤذنون يهللون قدامها ثم
كشفوا فاذا لها كفن اسود وتخاصمت مع المؤذنين فى التهليل عليها فقالت له انت رجل

لك زوجة راضية عنك وهى تحبك وابوها مغتاظ عليك وقد امر بعض المؤذنين فى فراق زوجتك منك وانت خاصمت المؤذنين فى ذلك فقال لى والامر كذلك كما قلت ثم قال وقد رأيت على عينى تلك الراهبة الميتة زجاجا فقلت له ذلك الاب فى غرور بالدنيا فقال لى نعم ذلك أيضا ثم لم تمض ايام حتى مات ذلك الاب المذكور (عروة) هى فى المنام الدين فمن تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى ومن يؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها ومن تعلق بعروة وأدخل يده فيها فان كان كافرا أسلم واستمسك بالعروة الوثقى وان استيقظ ويده فيها مات على الاسلام والعروة والزر يدلان على امرأة الرجل فمن رأى انه يزر فى عروة فانه يتزوج ان كان عازبا او يؤلف امرا قد تفرق وسبق هذا فى حرف الزاى (عيال الانسان) فى المنام غنى لمن رآهم لقوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله (عرب) تدل رؤيتهم فى المنام على تسهيل الامور الصعبة قال تعالى وهذا لسان عربى مبين (عجم) تدل رؤيتهم فى المنام على الامور الشاقة لقوله تعالى ولو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا لولا فصلت آياته ومن رأى انه صار أعجميا نال ذلا واهانة

(باب الغين)

(غفران الذنب) فى المنام لمن يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة او الكفارة لقوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقوله تعالى قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون ايام الله ليجزى قوما بما كانوا يكسبون (غض البصر) فى المنام دليل على المحافظة على اوامر الله تعالى ونواهيه لقوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم (غسل) هو فى المنام بماء طهور من جنابة او لجمعة يدل على التوبة من الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين او الاصحاب فان كان فعل ذلك فى الشتاء فاغتسل بالماء البارد ربما دل على الهموم والانكاد والامراض وان اغتسل بالماء الحار فى زمن الشتاء دل على الارباح والفوائد والشفاء من الامراض ومن اغتسل لعيد من الاعياد فان كان اعزب تزوج وان اغتسل للكسوفين ربما قدم على امر مهول او اصابه نكد ممن دلت الشمس او القمر عليه وكذلك الغسل للاستسقاء والغسل من غسل الميت اقلاع عن معاشرة ارباب الغفلات وان كان الذى اغتسل فى المنام كافرا اسلم أو مجنونا افاق وان اغتسل فى المنام للاحرام أو لدخول مكة فانه يدل على الفرح والسرور والاجتماع بالغياب وقضاء الدين وكذلك ان اغتسل فى المنام للرمى

الباقى ثلاثة اشهر فقال صدقت قد ورد كتابها بانها حامل منذ ستة أشهر والبكرة رجل نفاع مؤمن يسعى فى أمور الناس من امور الدنيا والدين فمن رأى انه يستقى بها ماء ليتوضأ فانه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى لان الحبل دين فان توضأ وتم وضوءه به فانه يكتفى كل هم وغم ودين ١١٠ وقيل الدلو يدل على من ينسب الى المطالبة ومنه دلونا اليه بكذا وكذا اى توسلنا فمن ادلى دلوه فى بئر نظرت فى حاله فان كان طالب نكاح نكح فكان عصمته وعهده النكاح والدلو ذكره وماؤه نطفته والبئر زوجته وان كان عنده حمل اتاه غلام فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام والا أفاد فائدة من سفر أو مطلب لان السيارة وجدوا يوسف عليه السلام حين ادلوا دلوهم فشروه وباعوه بربح وفائدة قال الشاعر

وما طلب المعيشة بالتمنى
ولكن ألق دلوك فى الدلاء
تجىء بملئها طورا وطورا
تجىء بحمأة وقليل ماء

وان كان المستقى بالدلو طالبا للعلم كانت البئر استاذه الذى يستقى منه علمه وما جمعه من الماء فهو حظه وقسمه ونصيبه (السفينة) دالة على كل ما ينجى فيه مما يدل الغرق عليه لان الله سبحانه نجى بها نوحا عليه السلام والذين معه مما نزل بالكفار من الغرق والبلاء وتدل على الاسلام الذى به ينجى من الجهل والفتنة وربما دلت على الزوجة والجارية التى تحصن وينجى بها من النار والفتن لان الله سبحانه سماها جارية وربما دلت على الوالد والوالدة اللذين كانت بهما النجاة من الموت والحاجة لاسيما أنها كالام الحاملة لولدها فى بطنها وربما دلت على الصراط الذى عليه ينجو أهل الايمان من النار وربما دلت على السجن والهم والعقلة اذا ركدت لقصة يونس عليه السلام فمن رأى انه ركب سفينة فى البحر فانظر الى حاله وما آل أموره فان كان كافرا أسلم سيما ان كان صعد اليها

والطواف وربما دل غسل الرمى على النصر على الاعداء والغسل للطواف سعى فى طلب الرزق او خدمة الاكابر كالملوك ومن دونهم او الطواف على الزوجة أو الوالدين ومن رأى انه اغتسل ولبس ثيابا جددا فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان محبوسا نجى من حبسه وان كان مهموما فرج الله عنه همه وان كان لم يحج رزق الحج وان كان فقيرا اغناه الله تعالى وان كان تاجرا اوسوقيا وقد تعسرت عليه تجارته وسوقه وكسبه جود الله تعالى تجارته وسوقه واعاد دولته واذهب عنه همومه وان كان معزولا جدد الله تعالى ولايته لقوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب فان ايوب عليه السلام حين اغتسل ولبس ثيابا جددا رد الله تعالى عليه أهله واولاده وكل ما ذهب عنه فان رأى انه اغتسل ولم يلبس فانه يذهب همه ويصح جسمه فان لبس ثيابا خلقانا فانه يذهب همه ويفتقر فان تم غسله تم امره وان لم يتمه لم يتم امره الذى يريده ومن رأى انه ينزل للغسل فى حوض او خابية ونحوها فانه ان كان اعزب ينكح امرأة ومن رأى انه يغتسل او يتوضأ فى سرب فانه يظفر بشئ كان سرق له ومن رأى انه اغتسل بماء حار ناله هم بقدر حرارة الماء وشرب الماء الحار لا يحمد لقوله تعالى وسقوا ماء حميما فقطع امعاءهم وقيل الغسل زواج واذا اغتسلت المرأة المجهولة فهو الغيث ينزل من السماء وغسل اليدين بالاشنان من رأى انه فعل ذلك وكان بينه وبين انسان مودة او خصومة فانه انقطاع تلك الحال بينهما ونجاة من الخوف وان رجى انسانا فانه ييأس منه وان كان اكتسب ذنوبا فانه توبته منها وقيل الغسل بالاشنان والصابون ونحوه قضاء دين وزوال هم ونكد ومن غسل يديه من شئ فانه ييأس منه وغسل الثوب يدل على صلاح الدين ومن رأى انه غسل ثوبا اصفر أو انقاه من الصفرة نجى من المرض وقيل غسل الثياب يدل على وفاء الدين وقيل على ظهور الاشياء الخفية وغسل الميت يدل فى المنام على قضاء دينه وغسل الميت نفسه خروج لعقبه من الهموم وانتقالهم الى كل خير وزيادة فى المال والبنين فان غسله انسان فانه يظهر رجل فاسد الدين ويتوب على يده ومن رأى ميتا يطلب انسانا يغسل ثيابه فان ذلك افتقاره الى دعاء من رآه او الى صدقة او قضاء دين او انفاذ وصية او استحلال من مظلمة او شئ مما هو مسؤل عنه فان غسله انسان فان افتكاكه هناك يجرى على يده (غالية) هى فى المنام مال وقيل كرامة وسؤدد موصول فمن رأى انه تضمخ بغالية فانه يستفيد ثناء حسنا من قبل رجلين وربما دل على انه يحج ويولد له ولد ذكر ومن رأى انه تضمخ بغالية فى دار الامام اصابه غم من

من وسط البحر من بعد ما أيقن بالهلاك وان كان مذنبا تاب من ذنبه وان كان فقيرا استغنى من بعد فقره وان كان مريضا أفاق من مرضه الا أن يكون ركبها مع الموتى وكان فى الرؤيا ما يؤكد الموت فيكون ركوبه النجاة من فتن الدنيا وان كان مقيما وكان طالب علم صحب عالما واستفاد علما ينجو به من الجهل لركوب موسى ١١١ مع الخضر عليه السلام فى السفينة وان رأى ذلك مديون قضى دينه وزال همه وان رأى ذلك محروم ومن قدر عليه رزقه آتاه الله الرزق من حيث لا يحتسب اذا كانت تجرى به فى طاروسها فيدل ذلك على ريح الربح وطاروس الاقبال وان رأى ذلك عزب تزوج امرأة او اشترى جارية تحصنه وتصونه وان رأى فيها ميتا فى دار الحق نجا وفاز برحمة الله تعالى من النار وأهوالها وكذلك فى المقلوب لو رأى من هو فى البحر كانه فى المحشر وقد ركب على الصراط وجازه فانه ينجو فى سفينته ويمر من هول بحره وحوادثه الا أن يكون أصابه فى المنام فى ممره من النار سوء فانه يناله فى البحر مثل ذلك ونحوه وان جرت بمسجون نجا من سجنه وتسبب فى نجاته وان وصل الى ساحل البحر أو نزل الى البر كان ذلك أعجل واسرع واحسن واما ان رأى السفينة راكدة وامواج البحر عاصفة دام سجنه ان كان مسجونا وطال مرضه ان كان مريضا ودام تعذر الرزق عليه وعجز عن سفره ان حاول ذلك وتعذر عليه الوصول الى زوجته ان كان قد عقد عصمتها وفتر عن طلب العلم ان كان طالبا لاسيما ان كان ذلك فى الشتاء وارتجاج البحر وقد يدل ذلك على السجن لما جرى على يونس عليه السلام من الحبس فى بطن الحوت حين وقفت سفينته الا ان عاقبة جميع ما وصفناه الى خير ان شاء الله ونجاة لجوهر السفينة وما تقدم لها وفيها من نجاة نوح عليه السلام ونجاة الخضر وموسى عليهما السلام ونجاة السفينة

جهة تهمة تتوجه عليه ممن هو فوقه لقوله تعالى ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة (غيم) هو فى المنام يدل على السفر فى البحر لسيره وحمله الماء فيما بين السماء والارض (غمام) هو فى المنام يدل على نصر المؤمنين وموت المرضى لقوله تعالى هل ينظرون الا ان يأتيهم الله فى ظلل من الغمام والملائكة وقضى الامر ومن ركب على شئ من السحاب والغمام ارتفع قدره وسافر ان كان سليما او تزوج زوجة جليلة ان كان اعزب وربما دلت الغمامة على الغمة لاشتقاقها منها وسبق فى حرف السين فى السحاب بقية الكلام (غزو) فى البحر فى المنام دليل على الفقر والفشل والوقوع فى المهالك والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر والعدو او طلب الرزق من البحر او ممن دل البحر عليه وسبق بقية هذا فى حرف الجيم فى الجهاد وفى حرف الحاء فى الحرب (غبار) هو فى المنام اذا ركب شيأ مال لانه من التراب والتراب مال ومن رأى ان غبارا بين السماء والارض فهو امر متلبس لا يعرف المخرج منه ومن رأى انه ينفض يديه من الغبار او ثوبه فانه يفتقر وقيل يعيش طويلا ومن رأى ان عليه غبارا سافر وقيل يتمول مالا من الجهاد والغبار اذا كان مع الريح والرعد والبرق فانه قحط وشدة تقع فى ذلك الموضع ومن رأى انه ركب فرسا وركض به حتى ثار الغبار فانه يعلو امره ويأخذ فى البطر ويخوض فى الباطل ويهيج فتنة (غبيراء) هى فى المنام قوت قليل وشجرتها رجل اعجمى وقيل رجل نفاع للناس صاحب اقتار وقوت يسير وثمرها مال لمن اصابه واكله (غضاة) شجرته فى المنام رجل صلب لئيم فمن رأى انه على شجرة الغضاة فانه يتصل برجل صلب لئيم غريب وقيل الغضاة رجل شريف منيع (غراء الاساكفة) فى المنام رجل حاذق قد جرب الامور الصعاب وهو رجل يؤلف بين الناس وهو صاحب ألفة واذا رأى الغراء الخداع والآبق فانه يمسك وكذلك كل شئ شابه الغراء فانه يدل على قبض اللصوص ورجوع الآبق (غراب) هو فى المنام رجل رفيع ضخم مخلف صبور (غربال) هو فى المنام يدل على العلم والتمييز والعز والمنصب والفرق بين الحق والباطل والغربال بمنزلة الناقد للدراهم والمتخير للكلام والاعمال والمميز بعضها من بعض خيرها من شرها ودقيقها من جليلها وهو صاحب الورع فى المكسب ويعبر الغربال بالمشط ان عبرنا الشعر بالشعير لان المشط ينقى من الشعر وسخه وكذلك الغربال يزيل شعث الشعير ومن وعد بوعد واعطاه الذى وعده غربالا فانه يخلف وعده ولا يتمسك به كما ان الغربال لا يمسك الماء (غاشية) هى فى المنام تدل على الخروج عن الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى افأمنوا ان تأتيهم

من الملك الغاصب لان الخضر عابها او خلع لوحا من الواحها مع حسن عاقبة يونس عليه السلام من بعد حاله وما نزل به ولذلك قالوا لو عطبت السفينة او انفتحت لنجا من فيها الا ان يخرج راكبها الى البر او يسعى به فيه فلا خير فيه فان كان مريضا مات وصار الى التراب محمولا لاجلها لاشتغالها فان كان فى البحر عطب فيه ولعل مركبه تنكسر لجريانه فى غير مجراه بل من عادته فى اليقظة اذا دفع بطار وسه الى البر انكسر وعطب وان رأى طالب علم ان سفينته خرجت الى البر ومشت به عليه خرج فى علمه وجدله الى بدعة او نفاق او فسوق لان الفسوق هو الخروج عن الطاعة واصل البروز والظلم وضع الشئ فى غير مكانه فمن خرج فى ركوب السفينة من الماء الذى به نجاتها وهو عصمتها الى الارض التى ليس من عادتها ان تجرى عليها فقد خرج راكبها كذلك عن الحق والعصمة القديمة فان لم يكن ذلك فلعله يحنث فى زوجته ويقيم معها على حالته اولعله يعتق جاريته ويدوم فى وطئها بالملك اولعل صناعته تكسد ورزقه يتعذر فيعود يلتمسه من حيث لا ينبغى له واما ان جرت سفينته فى الهواء على غير الماء فجميع مادلت عليه هالك اما عسكر لما فيها من الخدمة والريش والعدة واما مركوب من سائر المركوبات وقد تدل على نعش من كان مريضا من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وقال بعضهم من رأى انه فى سفينة فى بحر داخل ملكا عظيما وسلطانا والسفينة نجاة من الكرب والهم والمرض والحبس لمن رأى انه ملكها فان رأى انه فيها كان فى ذلك الان يحو فان خرج منها كانت نجاته أعجل فان كان فيها وهو على أرض يابسة كان الهم أشد والنجاة أبعد فان رأى وال معزول انه ركب فى سفينة فانه يلى ولاية من قبل الملك الاعظم على قدر البحر ويكون مبلغ الولاية على قدر أحكام

غاشية من عذاب الله ومن دخلت عليه غاشية فى المنام وكان من اهل الملك ملك لانها مما تشال أمام الملوك فى مراكبهم العظيمة والغاشية مال او خادم او امرأة (غلاف) هو فى المنام زوج او امرأة خاليان من النكاح والغلاف ولد ابله لا حركة فيه (غل) هو فى المنام كسب حرام لقوله تعالى وما كان لنبى ان يغل ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة ومن رأى انه مغلول مقيد فانه يدعى الى الاسلام وهو كافر ومن رأى ان يده مغلولة الى عنقه فانه يصيب مالا لا يؤدى حق الله تعالى فيه وان رأى ان يديه مغلولتان فانه بخيل وان رأى ان يده غلت الى عنقه فان ذلك كف عن المعاصى وان رأى انه اخذ وغل فانه يقع فى السجن او فى شدة والغل زواج ويدل على عمل غير صالح ومن رأى انه مغلول والغل من ساجور وهو الذى حوله حديد ووسطه خشب دل على نفاقه (غضب) هو فى المنام سجن فمن رأى انه خرج من داره غضبانا فانه يسجن وان غضب لاجل الدنيا فانه مستخف بدين الله تعالى وان كان لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة وولاية (غيظ) هو فى المنام دال على الموت فجأة اذا لم يكن له سبب وربما دل الغيظ فى المنام على ارتكاب الفضائح والامراض لتغير حال المغتاظ عند غيظه ومن رأى انه مغتاظ على انسان فانه ينقلب عليه امره ويذهب ماله لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا والغيظ فقر واتلاف مال (غم) هو فى المنام فرح بعد حزن ومن رأى احدا ألقاه فى ضيق وغم فانه يدل على ضيق وغم يناله والغم يدل على الداء والهم بسبب اهله او الزامه بشئ وربما دل ذلك على ابطال الفوائد والقعود عن الحركات وان كان فى شئ من ذلك فى اليقظة دل على الخير وبالعكس ما ذكرناه والغم هو السرور وقيل هو الغم بعينه (غلبة) هى فى المنام اذا كثرت دلت على ما يوجب ذلك من فرح او كره والغالب دال على قهر العدو من الحيوان واذا كان من جنس واحد فالقاهر مقهور والغالب مغلوب (غيرة) هى فى المنام الحرص فمن رأى انه غيور فانه حريص ومن رأى انه يغار على شئ فانه يحرص على امور الدنيا (غى) هو فى المنام دليل على الفتنة فى الدين والعدول عن الرشد وبيان الحق (غدر) هو فى المنام منقصة فى الدين والدنيا وربما دل على السرقة والحاجة الى المغدور به قياسا على قصة يوسف عليه السلام (غش) هو فى المنام دليل على الارتداد عن الدين لقوله عليه السلام من غشنا فليس منا (غيبة) فى الارض هى فى المنام سفر بعيد أو الانتساب الى من دلت الارض عليه بصحبة او زواج او سبب وهى للمريض موت والغيبة لاهل المحبة مراقبة وكشف ومن

السفينة وسعتها او بعد السفينة من البر بعده من العزل وقيل ان ركوب السفينة فى البحر سفر فى شدة ومخاطرة وبعدها من البر بعده من الفرج وان كان فى أمر فانه يركب مخاطرة فان خرج منها فانه ينجو ويعصى ربه لقوله تعالى فلما نجاهم الى البر اذا هم يشركون فان كان صاحب الرؤيا قد ذهبت دولته أو كان تاجرا قد ضاعت تجارته فان السفينة رجوع ذلك فان غرقت السفينة وتعلق منها بلوح فان السلطان يغضب عليه ان كان واليا ثم ينجو وترجع اليه الولاية وان كان تاجرا فهو نقصان ماله ويعوض عنه وان غرقت فهو بمنزلة الغريق ومن رأى انه فى سفينة فى جوف البحر فانه يكون فى يدى من يخافه ويكون منه نجاة من شر ما يخافه * وغرق سفينته وتفرق ألواحها مصيبة له فيمن يعز عليه وقيل ان غرق السفينة سفر فى سلامة لقوله تعالى سخر لكم الفلك لتجرى فى البحر بأمره ولتبتغوا من فضله والسفينة المشحونة بالناس سلامة لمن كان فيها فى سفر لقوله تعالى فأنجيناه ومن معه فى الفلك المشحون وأخذ مجذاف السفينة اصابة علم أونيل مال من شوكة وأخذ حبل السفينة حسن الدين وصحبة الصالحين من غير ان يفارقهم لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى فى سفينة سوداء لم يبق منها الا الحبال قال أنت رجل لم يبق من دينك الا الاخلاص وحبال السفينة أصحاب الدين * (الباب الثانى والاربعون فى رؤيا النار وأدواتها من الزند والحطب والفحم والتنور والكانون والسراج والشمع والقنديل وما اتصل بذلك) * النار دالة على السلطان لجوهرها وسلطانها على ما دونها مع ضرها ونفعها وربما دلت على جهنم نفسها وعلى عذاب

رأى انه غاب فى الارض من غير حفر وطال تعمقه حتى ظن انه لا يصعد فانه مغرور بطلب الدنيا ويموت فى ذلك وفى المخاطرة بنفسه (غيبة) للغير فى المنام دالة على محق البركات لان الغيبة تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب ومن رأى انه يغتاب انسانا فان كانت الغيبة بالفقر فانه يرجع اليه الفقر وان كانت بفضيحة رجعت الفضيحة اليه وكذلك غيرهما فانه راجع اليه فالغيبة فى المنام راجعة بعضرتها الى صاحبها فمن اغتاب احدا بشئ ابتلى بذلك الشئ (غصب) الانسان لمال غيره هو فى المنام يدل على العقد الفاسد لمن اراد الزواج او المال الحرام او ما اصله من الربا والربا باطل قال تعالى ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل والغصب من جملة الباطل (غشاوة) من رأى فى المنام ان على عينيه غشاوة من بياض اصابه حزن عظيم ويكون صابرا لقصة يعقوب عليه السلام فى ابيضاض عينيه (غشيان) من رأى فى المنام انه غشى عليه ناله أمر يحزن له (غطيط) النائم فى المنام هو دليل على ادراك عدوه اياه وعلى كشف ما يريد ستره وربما دل ذلك على الامن من الخوف لانه استغراق فى النوم والنوم راحة وأمن ومن رأى رجلا يغط فى نومه فان الغاط غافل وسيخدمه من يشاء (غنى) هو فى المنام فقر فمن رأى انه غنى افتقر أو صار قانعا لان القنع غنى والغنى قنع (غناء) هو فى المنام كلام باطل ومصيبة واذا كان الصوت طيبا فانه يدل على تجارة نافعة واذا كان غير طيب فهى تجارة خاسرة والمغنى حكيم او عالم او مذكر او خطيب ومن رأى موضعا يغنى فيه فانه يقع هنالك كذب يفرق بين الاحبة بكيد حاسد والغناء فى المنام يدل على شر ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات فى الرقص ومن رأى انه يغنى قصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك حسن لاصحاب الغناء والالحان واصحاب الموسيقى ومن كان منهم ومن رأى انه يغنى غناء رديئا فان ذلك يدل على بطالة ومسكنة ومن رأى فى منامه انه يمشى فى الطريق ويغنى فان ذلك خير لان الغناء فى الطريق يدل على ان عيشة صاحب الرؤيا طيبة ونفسه فرحة ومن رأى انه يغنى فى الحمام فان ذلك يدل على ان كلامه غير مبين ومن رأى انه يغنى فى السوق او فى رحبة فان ذلك للاغنياء ردىء ويدل على فضائح وأمور قبيحة يقعون فيها او يدل فى الفقراء على ذهاب عقولهم ومن غنى فى الحمام فانه يخاصم لان الحمام لا يتبين فيها معنى الغناء ومن رأى انه يغنى فى سوق وهو من الاتقياء فانه يحضر فى فتنة تقع فى ذلك السوق وغناء الاراذل فى السوق يدل على نقص عقولهم (غداء) هو فى المنام يدل على نصب

الله وربما دلت على الذنوب والآثام والحرام وكل ما يؤدى اليها ويقرب منها من قول أو عمل وربما دلت على الهداية والاسلام والعلم والقرآن لانه يهتدى بها فى الظلمات مع قول موسى صلى الله عليه وسلم أو أجد على النار هدى فوجد وسمع كلام الله تعالى عندها بالهدى وربما دلت على الارزاق والفوائد والغنى لان بها اصلاحا فى المعاش للمسافر والحاضر كما قال الله عز وجل نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين ويقال لمن افتقر أو مات خمدت ناره لان العرب كانت توقدها هداية لابن السبيل والضيف المنقطع كى يهتدى بها ويأوى اليها فيعبرون بوجودها عن الجود والغنى وبخمودها عن البخل والفقر وربما دلت على الجن لانهم خلقوا من نار السموم وربما دلت على السيف والفتنة اذا كان لها صوت ورعد وألسنة ودخان وربما دلت على العذاب من السلطان لانها عذاب الله وهو سلطان الدارين وربما دلت على الجدب والجراد وربما دلت على الامراض والجدرى والطاعون فمن رأى نارا وقعت من السماء فى الدور والمحلات فان كانت لها ألسنة ودخان فهى فتنة وسيف يحل فى ذلك المكان سيما ان كانت فى دور الاغنياء والفقراء ومغرم يرميه السلطان على الناس سيما ان كانت فى دور الاغنياء خاصة فان كانت جمرا بلا ألسنة فهى امراض وجدرى او وباء سيما ان كانت عامة على خلط الناس واما ان كان نزول النار فى الانادر والفدادين واماكن الزراعة والنبات فانه جدب يحرق النبات او جراد يحرقه ويلحقه واما من اوقد نارا على طريق مسلوك او ليهتدى الناس بها ان وجدها عند حاجته اليها فانه علم وهدى ينالهما او يبثه وينشره ان كان لذلك اهلا او ينال سلطانا او صحبة ومنفعة وينفع الناس معه وان كانت النار على غير الطريق او اقوله

لقوله تعالى آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا ومن رأى انه يطلب غداء فانه يتعب (غائط) هو فى المنام مال فمن رأى انه تغوط غائطا صلبا جامدا فانه ينفق مالا فى صحة جسم والغائط السائل يدل على النفقة الكبيرة ومن تغوط والناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبدو منه او كلام قبيح ومن تغوط من غير قصد منه وأخذ الغائط وحمله فانه يأخذ دنانير بقدر ذلك الغائط ومن رأى انه يأكل الخبز والغائط فانه يأكل الخبز والعسل وقيل هو مخالفة السنة ومن تغوط على الفراش فانه يطلق الزوجة او يمرض مرضا طويلا والغائط مال حرام لقبح ريحه ومن خاض فى الغائط وقع فى هم ومن وقع فى كنيف حبس ومن تغوط على نفسه وقع فى خطيئة او ذلة او كلام قبيح سقط والغائط طعام قدسوس وعفن وخروج الغائط نجاة من اثم وخروج الغائط يدل على رحيل الضيف والغائط فى المنام دليل على مال الرجل او سره الذى لا يبوح به وربما دل الغائط على السفر لقوله تعالى او جاء احد منكم من الغائط ويدل على المبارزة والبراز يدل على قضاء الحاجة ويدل على زوال الامراض الباطنة ويدل على الافكار والوساوس وعلى رد الودائع وعلى نهاية المطلب فان ظهرت رائحته او لوث ثوبه او خرج باستدعاء شديد دل ذلك على الهموم والانكاد والشهرة الرديئة والتكلف والمغارم والاسقاط للعوامل والرقيق من ذلك فرج من الضيق لمن احتاجه وان تلوث بغائط آدمى ارتكب دينه او تقلد منته والغائط رزق من ظلم فاحش ومن رأى ان غائطه كثير غالب وأراد سفرا فلا يسافر فانه يقطع عليه الطريق واكل العذرة واحرازها واصابتها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه لطمع ومن رأى انه يتغوط فانه يذهب غمه فان كان صاحب مال فانه يزكى ماله ومن تغوط غائطا جامدا أنفق بعض ماله فى عافية وان كان سائلا فانه ينفق عامة ماله فان كان ذلك فى موضع معروف مثل المتوضا فان نفقته معروفة بشهوته وان كان مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيب نفس منه ومن تغوط فى ثيابه فانه يعمل فاحشة فان اشرف الناس عليه فانه مقالة قبيحة فان كان فى الخلاء فانه فرج من هم او قضاء دين او نفقة لا بد منها فان تغوط فى سراويله غضب على امرأته ووفاها مهرها او اعطاها مالا قد اخذه منها فان تغوط فيه من غير قصد منه فحمله بيده فانه يرزق دنانير على قدر الغائط من حرام مجموع لانه ليس شئ اقذر من الغائط فان تغوط فى قميصه غضب من قبل حاله وشأنه فان تغوط متعمدا فى قميصه او طيلسانه فانه يذنب

كانت تحرق من ضربها أو ترميه بشررها او تؤذيه بدخانها او حرقت ثوبه او جسمه أو ضرت ببصره فانها بدعة يحدثها او يشرف عليها او سلطان جائر يلوذ به او يجور عليه على قدر خدمته لها او فراره منها واما ان كانت نارا عظيمة لا تشبه نار الدنيا قد اوقدت له ليرمى فيها كفرا عداؤه وارادوا كيده فيظفر بهم ويعلو عليهم ولو القوه فيها لنجا النجاة ابراهيم عليه السلام وكل ذلك اذا كان الذين فعلوا به اعداء او كان المفعول به رجلا صالحا واما ان رآها تهدده خاصة او كان الذين تولوا ايقادها يتواعدونه فليتق الله ربه ولينزع عما هو عليه من اعمال اهل النار من قبل ان يصير اليها فقد زجرته اذ خوفته واما من رأى الناس عنده فى تنور أو فرن او كانون او نحو ذلك من الاماكن التى يوقد فيها فانها غنى ومنفعة تناله سيما ان كانت معيشته من اجل النار وسيما ان كان ذلك ايضا فى الشتاء وان رأى ناره خمدت او طفئت او صارت رمادا او اطفأها ماء او مطر فانه يفتقر ويتعطل عن عمله وصناعته وان اوقدها من لا يتعيش منها فى مثل هذه الاماكن ليصلح بها طعاما طلب مالا او رزقا بخدمة سلطان او بجاهه ومعونته او بخصومة او وكالة او منازعة وسمسرة والا أهاج كلاما وشرا او كلام سوء واما من رآها اضرمت فى طعام او زيت او فى شئ من المبيعات فانه يغلو واهل السلطان يطلبه فيأخذ الناس فيه امواله واما من اكل النار فانه مال حرام ورزق خبيث يأكله ولعله ان يكون من اموال اليتامى لما فى القرآن فان رأى النار تتكلم فى جرة او قربة او وعاء من سائر الاوعية الدالة على الذكور والاناث اصاب المنسوب الى ذلك الوعاء صرع من الجن ومداخله حتى ينطق على لسانه وقال بعضهم النار حرب اذا كان لها لهب وصوت فان لم يكن الموضع الذى رؤيت فيه ارض حرب فانها

طاعون و برسام وجدري اوموت يقع هناك قال ابو عمرو النخعي لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت نارا خرجت من الارض
فحالت بيني وبين ابن لي ورأيتها تقول لظى لظى بصير وأعمى اطعموني آكلكم كلكم اهلكم ومالكم فقال عليه السلام تلك
فتنة تكون في آخر الزمان تقتل الناس امامهم ثم يشتجرون اشتجار اطباق وخالف بين اصابعه و يحسب المسيء

انه محسن ودم المؤمنين عند
المؤمنين احل من شرب الماء
ومن اجج نارا ليصطلي بها هاج
امر ابيد به فقره لان البرد فقر
وقد سئل ابن سيرين عن رجل
رأى على ابهامه سراجا فقال
هذا رجل يعمى و يقوده بعض
ولده فان اججها ليشوي بها لحما
اثار امرا فيه غيبة للناس فان
اصاب من الشواء اصاب رزقا
قليلا مع حزن فان اججها للطبخ
بها قدرا فيها طعام اثار امرا
يصيب فيه منفعة من قيم بيته
فان لم يكن في القدر طعام هاج
رجلا بكلام وحمله على امر مكروه
وما اصابت النار فاحرقت من
بدن او ثوب فهو ضرر ومصائب
ومن قبس نارا اصاب مالا حراما
من سلطان ومن اصابه وهج النار
اغتابه الناس والكي بالنار لذعة
من كلام سوء والشرارة كلمة سوء
ومن تناثر عليه الشرر سمع من
الكلام ما يكرهه ومن رأى
بيده شعلة من نار اصاب سعة
من السلطان فان اشعلها في
الناس اوقع بينهم العداوة
واصابهم بضر فان رأى تاجر نارا
وقعت في سوقه او حانوته كان
ذلك نفاق تجارته الان ما يتناوله من ذلك حرام والعامة تقول في مثل هذا وقعت النار في الشيء اذا انفق
والرماد كلام باطل لا ينتفع به ومن اوقد نارا على باب سلطان فانه ينال ملكا وقوة فان رأى نارا عالية ساطعة لها ضوء كبير
ينتفع بها الناس فانه رجل سلطاني نفاع فان رأى انه قاعد مع قوم حول نار يأمن غوائلها كان ذلك نعمة وبركة وقوة لقوله

ذنبا ومن رأى انه تغوط في موضع وخبأه في التراب فانه يدفن مالا ومن رأى انه يتغوط
في الاسواق العامرة او الحمامات او الجماعات دل على غضب الله تعالى عليه والملائكة
وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه ويدل على نقص يعرض له وان تغوط في مزبلة او
في شط البحر أو في موضع لا ينكر فيه ذلك فهو دليل خير وذهاب الهم والوجع فان
رأى ان انسانا معسرا وقد رميه بغائط فان ذلك يدل على معاداة او مخالفة في الرأي
والظلم يعرض له ممن رماه به ومضرة عظيمة والتلطخ بالغائط مرض او خوف وهو دليل
خير لمن افعاله قبيحة فقط ومن رأى انه على مزبلة و بيده عود ينشر به العذرات فانه يلي
القضاء و يبتلي باموال الناس ومن رأى انه تغوط على مائدة انفق مالا في لذيذ الاطعمة
او وطئ امرأته في دبرها ومن تغوط في ثوب او جرة او وعاء انفق ماله في شراء خادم ومن
رأى انه تغوط تحته ولم يشعر به من حوله نقص ماله ولم يشعر به اهله وشركاؤه ومن رأى
انه جمع غائطا رطبا او يابسا فان كان صاحب بستان جمع مالا وحسن نبات بستانه وان
كان صاحب ضياع جمع مالا من غلاتها وان كان فقيرا جمع مالا من الصدقة وهو غني
عنها وان كان صيرفيا جمع اموالا من الربا وان تغوط في برية فالتقط الطير او وحش
الارض غائطه فان كان مسافرا قطع عليه الطريق وذهب اللصوص بماله وان خرج
منه من العذرة شيء كثير شبه الوحل او السيل فانه يصيبه هم او خوف من سلطان وان
كان الغائط سخنا ووقع فيه فانه يمرض مرضا شديدا ثم ينجو وانه يتهم بتهمة من قبل
سرقة ومن رأى انه تغوط ديدانا كثيرة شبه الحيات فانه تكثر عياله وتظهر له العداوة
منهم (غرق) من رأى في المنام انه غرق فهو في النار لقوله تعالى مما خطاياهم أغرقوا
فادخلوا نارا والغرق أمر ليس لله تعالى فيه رضا ومن رأى انه غريق فانه يخطئ
بارتكاب ذنوب كثيرة وان مات في غرقه فانه يخاف عليه الكفر أو يغرق في بدعة وان
غرق في البحر فطفا فوق الماء وحرك يديه ورجليه وجعل يغوص مرة و يطفو أخرى فانه
يغرق في امر دنياه و يستغني و يكون له دولة وان خرج ولم يغرق أفضى في امر دنياه الى
صلاح دينه وان كانت عليه ثياب خضر فانه ينال علما وورعا وان غرق وغاص في قرار
البحر فان السلطان يغضب عليه او يعذبه فيموت في ذلك العذاب وان رأى كافر انه غرق
في بحر فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت انه لا اله الا الذي آمنت به
بنو اسرائيل وأنا من المسلمين ومن رأى انه مات غريقا في الماء كاده عدوه والغرق في
الماء الصافي غرق في مال كثير (غوص) من رأى في المنام انه غاص في ماء بحر فاصابه
وحل

تعالى أن بورك من في النار ومن حولها وان رأى نارا خرجت من داره نال ولاية او تجارة او قوة في حرفة فان رأى نارا سقطت
من رأسه او خرجت من يده ولها نور وشعاع وكانت امرأته حبلى ولدت غلاما و يكون له نبأ عظيم فان رأى شعلة نار على
باب داره ولم يكن لها دخان فانه يحج فان رآها وسط داره فانه يغرس في تلك الدار فان آنس نارا في ليلة مظلمة نال قوة
وظفرا وسرورا ونعمة وسلطانا
لقصة موسى عليه السلام ومن
رأى في تنوره نارا موقدة حملت
امرأته ان كان متأهلا فان رأى
نارا نزلت من السماء فأحرقته
ولم يؤثر فيه الحرق نزل داره
الجند فان رأى نارا خرجت
من اصبعه فانه كاتب ظالم فان
خرجت من فيه فانه نمام فان
خرجت من كفه فانه صانع ظالم
ومن اوقد نارا في خراب ودعا
الناس اليها فانه يدعوهم الى
الضلالة والبدعة و يجيبه من
اصابته ومن رأى داره احترقت
خربت داره وشكا (واتى) ابن
سيرين رجل فقال رأيت كأني
اصلي خفي بالنار فوقعت احداهما
في النار فاحترقت واصابت
النار من الاخرى شيئا فقال
ابن سيرين ان لك بأرض فارس
ماشية قد أغير عليها وذهب
نصفها واصيب من النصف
الآخر شيء قليل فكان كذلك
ومن رأى كأنه في نار لا يجد لها
حرا فانه ينال صدقا وملكا
وظفرا على أعدائه لقصة ابراهيم
ومن رأى نارا او لهيبا او شررا
طفئ فانه يسكن الشغب والفتنة
والشحناء في الموضع الذي طفئت فيه ومن رأى نارا توقد في داره يستضيء بها اهلها طفئت فان قيم الدار يموت فان كان ذلك
في بلده فهو موت رئيسه العالم فان انطفأت في بستانه فهو موته او موت عياله فان انطفأت وفي بيته ريح فاضاءت بها دخل بيته
اللصوص فان رأى انه اوقد نارا او كان في اليقظة في حرب فانطفأت قهر وان كان تاجرا لم يربح والدخان هول وعذاب من

وحل من قعره فانه يصيبه من الملك هم فان اخرج منه لؤلؤا نال من الملك جارية او نال
علما او كنزا بقدر ما اخرجه من اللؤلؤ ومن رأى انه يغوص في نهر ولا يقدر ان يخرج
منه فانه لا يحتمل المضرة التي تعرض له ولا يصبر عليها ومن رأى انه يغوص في البحر على
اللؤلؤ وغيره فانه طالب علم او طالب مال او نحو ذلك و يصيب منه على قدر ما اصاب من
اللؤلؤ او غيره (غدير) الماء دخوله في المنام دخول في غدر ومكايد (غار) في المنام امن
للخائف فمن رأى انه يفر من عدوه حتى دخل غارا فانه يأمن من عدوه لقوله تعالى ثاني
اثنين اذ هما في الغار الآية والغار امرأة تنتسب ان دل الجبل عليه والغار من الغيرة ومنه
راغ من الروغان اذا انعكست حروفه وربما دل الغار على الحظ من الاصدقاء قياسا على
قصة ابي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى انه دخل
في غار جبل فانه يمكر بملك او رجل منيع (غاب) الاسد في المنام يدل على الوحشة والفزع
وعلى دور اهل الفسق والفساد (غرفة) هي في المنام دالة على الامن من الخوف لقوله
تعالى وهم في الغرفات آمنون وان كان اعزب تزوج وان كان مزوجا رزق ولدا او امة
على زوجته والغرفة امرأة حسنة الدين رئيسة ومن رآها من بعيد فانها رفعة وسودد
وسرور وان كانت من طين فانها رفعة في سرور ودين وان رأى ان له غرفتين او اكثر وهو
فيها فانه يأمن مما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهاه عن ذلك فانه يتزوج
على امرأته اخرى او يتسرى وان كانت زوجته راضية بذلك كانت الغرفة زيادة في دنياه
ورفعة وان صعد الى غرفة مجهولة فان كان خائفا امن وان كان مريضا صار الى الجنة
والا نال رفعة وسرورا او رأس على قومه بسلطان او علم او امامة في محراب وقيل من
رأى انه في غرفة جديدة وكان فقيرا استغنى وان كان غنيا اصيب في ماله وان رأى انه في
غرفة قديمة وكان مسكينا ازداد افلاسا وان كان غنيا ازداد غنى ومن رأى انه يبني
غرفة فانه يبتني بامرأة وان رأى انه يبني غرفة على غرفة فانه يتزوج على امرأته باخرى
(غلق) من رأى في المنام انه اغلق بابا جديدا فانه يتزوج بامرأة صالحة ان كان اعزب
وان كان متزوجا فانه يفارق امرأته وقد يكون الغلق في باب واحد أو غيره على امر
فهو بقاء ذلك الامر لصاحبه ومن رأى انه أغلق قفلا تزوج امرأة والغلق فتح يكون
فيه مكر ومن رأى ان بابه مغلق فانه يحكم في حفظ دنياه وان رأى انه يريد اغلاق
باب داره ولا ينغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه (غزل) اذا رأت المرأة في المنام انها
تغزل وتسرع الغزل فانه يقدم لها غائب فان تأنت في الغزل فانها تسافر أو يسافر

الله تعالى وعقوبته من السلطان فمن رأى دخانا يخرج من حانوته فانه يقع فيه خير وخصب بعد هول وفضيحة ويكون ذلك من
قبل السلطان فان كان دخان تحت قدر فيها لحم نضيج فانه خير وخصب وفرج بعد هول يناله ومن رأى الدخان قد اضله فهو حمى
تأخذه ومن اصابه حر الدخان فهو غم وهم 118 والحطب نميمة وايقاده بالنار سعاية الى السلطان والفحم من الشجر رجل
خطير وقيل هو مال حرام وقيل
هو رزق من السلطان والفحم
الذى لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل
من الامر فان كان فحما ينتفع
به فى وقود فهو عدة الرجل فى
العمل الذى يدخل فيه الفحم
لان فيه بقية من المنافع (رأى)
سيف بن ذى يزن كأن نارا هوت
من السماء الى ارض عدن
وسقط فى كل دار من دورها جمرة
فانطفأت وصارت فحمة فقصها
على معبرى مملكته فقالوا له ان
الحبشة تستولى على بلدك
فكان كذلك وقيل ان الرماد
مال حرام وقيل هو رزق من قبل
سلطان فمن رأى الرماد فانه يتعب
فى امر السلطان ولا يحصل له الا
العناء وقيل هو علم لا ينفع ومن
رأى انه يسجر تنورا فانه ينال
ربحا فى ماله ومنفعة فى نفسه
فان راى فى دار الملك تنورا فان
كان للملك امر مشكل استنار
واهتدى وان كان له اعداء اظفر
بهم فان رأى انه يبنى تنورا وكان
للولاية أهلا نال ولاية وسلطانا
و ينجو من عدوه ان كان له عدو
ومن اصاب تنورا بغير رماد
تزوج امرأة لا خير فيها او الكانون
من الحديد امرأة من اهل بيت ذى بأس وقوة واذا كان من صفر فمن اهل بيت امتعة الدنيا وزينتها والشروع
وان كان من خشب فمن بيت قوم فيهم نفاق وان كان من جص فمن اهل بيت مشبهين بالفراعنة واذا كان من طين فمن اهل بيت
الدين واذا كان فيه النار دل على الدولة واذا كان خاليا من النار دل على العطلة والمنارة خادم فارؤى فيها من حدث فى ترمها

زوجها فان انقطعت فلكة المغزل اقامت من سفرها او انفسخ عزم مسافرها فان
غزلت قطنا فانها تترك صداقها على زوجها ثم تعود فان غزلت كتانا فانها تسعى
الى مجالس الحكمة وان رأى رجل انه يغزل قطنا او كتانا وهو فى ذلك يتشبه بالنساء فانه
يناله ذل او يعمل عملا ولا يحمد عليه فان كان الغزل دقيقا فانه عمل بتقتير و يتعب
فيه وان كان غليظا فانه سفر فيه نصر ومن رأى امرأة تغزل قطنا فانها تخون زوجها
ومن رأى انه يغزل صوفا او شعرا او نحوهما مما تغزله الرجال فانه يسافر و يصيب خيرا
ومن رأى انه ينقض غزلا فانه ينقض العهود والمواثيق (غزال) هو فى المنام من النساء
او الاولاد الملاح ذكورهم واناثهم فمن صاد غزالا او اهدى اليه او ابتاعه حصل له
رزق او تزوج ان كان اعزب او رزق ولدا او ظفر بغريم ومن رأى انه اخذ غزالا اصاب
ميراثا وخيرا كثيرا وان توقع جنينا فهو غلام فان ذبح الغزال افتض جارية فان ادخله
منزله زوج ابنه وان سلخه فجر بامرأة عربية وان رأى غزالا وثب عليه فان امرأته
تعصيه فى جميع الاشياء ومن ملك غزالا فانه يملك مالا حلالا او يتزوج امرأة كريمة
حرة (غلام) هو فى المنام بشارة لمن رآه لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام ومن رأى انه
وضع غلاما يناله هم او مرض وان وضع جارية نال فرجا لوجود الفرج الذى للجارية
ومن حمل غلاما صغيرا نال هما ومن وضعت من الحوامل غلاما فانها تبشر بجارية
وان وضعت جارية بشرت بغلام (غماز) هو فى المنام رجل حقود ومن رأى انه صار
غمازا فانه يسر بأمر ثم يحزن فى عاقبته (غواص) هو فى المنام ملك او نظير ملك وان
رأى انه غاص فى الماء فى البحر فان كان يغوص لاخراج اللؤلؤ فانه يدخل فى عمل ملك
و ينال منه جارية يولد له منها ابن حسن او يطلب علما من عالم او يطلب مالا من تاجر او
ملكا من ملك او يطلب مالا على خطر او كنزا ونحو ذلك ويصيب مثل ما اصاب من
اللؤلؤ والغواص رجل داخل فى غوامض الامور والغواص تدل رؤيته على العالم
العظيم والقدوة المقتفى آثار المرشدين والمظهر لحقائق المحققين (غطاس) هو فى
المنام يدل على الجاسوس وعلى الفوائد والارزاق (غاسل) هو فى المنام يدل على
المؤدب لارباب الجهل او للذين لا يقبلون نصيحة وتدل رؤيته على تفريج الهموم
والانكاد والمجهز للسفر (غزال) القطن ونحوه من رجل او امرأة هو فى المنام يدل
على المسافر لان الغزل دليل على السفر فلو رأى انه تحول غزالا فانه يدل على انتقاله
من حالة الى حالة (غزولى) وهو الذى يبيع الغزل تدل رؤيته على ابرام الامور

او عمودها او كرسيها فان تأويلها فى الخادم والترس اشرف قطعها وتأويله رأس الخدم (السراج) هو قيم بيت فمن رأى انه
اقتبس سراجا نال علما ورفعة فان رأى انه يطفئ سراجا بفمه فانه يبطل امر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل لقوله تعالى
يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ومن رأى كأنه 119 يمشى بالنهار فى سراج فانه يكون شديد الدين
مستقيم الطريقة لقوله تعالى
ويجعل لكم نورا تمشون به فان
رأى كأنه يمشى بالليل فى سراج
فانه يتهجد ان كان من اهله والا
اهتدى الى امر تحير فيه لان
الظلمة حيرة والنور هدى وربما
يكون فى معصية فيتوب عنها
فان رأى كأن سراجا يزهر من
اصابعه او من بعض اعضائه
فانه يتضح له امر مبهم حتى
يتيقنه ببرهان واضح فان رأى
كأن له سراجا اخذه سلطان او
عالم او رزق مبارك فان رأى كأن
له سراجا ضوءه كضوء الشمس
فانه يحفظ القرآن ويفسره
والسراج زيادة نور القلب
وقوة فى الدين ونيل المراد وقيل
السراج ولد تقى عالم فقيه او تاجر
منفق سخى ومن رأى فى داره
سراجا ولد له غلام مبارك ومن
رأى كأن فى يده سراجا او شمعة
او نارا فطفئ فان كان سلطانا
عزل او تاجرا اخسر أو مالكا
ذهب ماله لقوله تعالى كمثل الذى
استوقد نارا فلما اضاءت ما حوله
ذهب الله بنورهم وتركهم فى
ظلمات لا يبصرون والسراج فى
البيت للعزب امرأة يتزوجها
وللمريض دليل العافية واذا كان وقوده غير مضئ فانه يدل على غم والسرج كلها تدل على ظهور الاشياء الخفية والقنديل
قهرمانة تخدم الناس فان رأى انها احترقت كلها فان القهرمانة تموت فان وقعت منها شرارة فى قطن واحترق فانها تخطئ خطأ
وزلة والشمعة سلطان او ولد رفيع خطير سخى منفق ونقرة الشمع مال حلال يصل اليه صاحبه بعد مشقة لمكان ذوبه

والشروع فى الاعمال الصالحة وتدل رؤيته على الاشتغال بالتغزل او الانقياد
للنساء (غضايرى) وهو صانع الغضارات او بائعها تدل رؤيته فى المنام على بائع
الجوارى والعبيد او الدواب وتدل رؤيته على الاحتفال بالمجموع فى الخير او الشر على
قدر الرائى ومنصبه والغضايرى رجل يقبض اموال الناس (غلاف) هو فى المنام
تدل رؤيته على زواج الاعزب وحمل المرأة الحائل لان السيف فى الغلاف كالولد
فى البطن وتدل رؤيته على ستر الامور وكتم الاسرار وحفظ المال (غنيمة) هى فى
المنام لمن نالها دالة على الفرح والسرور والرزق والظفر بالمطلوب والبركة فى المال
والزيادة فى الصنف الذى غنمه خصوصا ان ادى منه الخمس لله تعالى (غنم) هو فى
المنام رعية صالحة طائعة والغنم يدل على الغنيمة والازواج والاولاد والاملاك والزرع
والاشجار الحاملة بالثمار فالضأن نساء كريمات جميلات ذوات مال وعرض مستور
والمعز نساء ذوات عرض مبذول لكشف عوراتهن والضأن عوراتهن مستورة بالالية
ومن رأى انه يسوق غنما كثيرا فانه يلى العرب والعجم فالبيض عجم والسود عرب فان
اخذ من اصوافها والبانها فانه يجبى منهم اموالا فان ملك الاغنام فانها غنيمة يكسبها
فان رأى انه اجتازها فانهم رجال لا عقول لهم فان رآها واقفة فانهم رجال يجتمعون
فى ذلك الموضع فى امر فان رأى انها استقبلته فانهم أقوام يستقبلونه فى منازعة او
قتال فيظفر بهم وقيل ان الغنم الكثيرة قوم يساسون ومن رأى انه وجد غنما فانه
ينال ولاية ورياسة وملكا وحكما وقضاء ونعمة ومن رأى انه يجز شعر الاغنام فانه يجب
عليه ان يحذر ثلاثة ايام ولا يخرج من داره والغنم البيض دليل خير والسود كذلك
لكن البيض اكثر دليلا على الخير ومن رأى قطيع غنم دام سروره ومن رأى رؤس
الغنم واكارعها ازداد عمره ومن رأى صورته تحولت صورة غنمة نال غنيمة (غراب)
ابقع فى المنام رجل معجب بنفسه بخيل كثير الخلاف ومن صاد غرابا نال مالا حراما فى
ضيق ومكابرة والغراب شؤم ان برك على زرع او شجر ومن رأى غرابا على داره فان
فاسقا يخونه فى امرأته ومن رأى غرابا يحدثه فانه ينال ولدا فاسقا وقال ابن سيرين
رحمه الله تعالى بل يغتم غما شديدا ثم يفرج عنه والغراب يدل على فراق الاحبة والغربة
ومن رأى انه يأكل لحم غراب اخذ مالا من قبل اللصوص ومن رأى غرابا على باب
ملكه فانه يجنى جناية يندم عليها او يقتل اخاه ثم يندم على ذلك ومن رأى غرابا يبحث
فى الارض فذلك دليل اقوى فى قتل الاخ ومن رأى غرابا خدشه فانه يهلك فى البرد

حتى يستخرج منه العسل والقنديل ولداله بها وورفعة وذكر وصوت ومنفعة اذا اسرج في وقته واذا كان مسرجا فانه قيم بيت
اوعالم والقناديل في المساجد العلماء وأصحاب الورع والقرآن قال أبو عيينة رأيت قناديل المسجد قد طفئت فمات مسعر بن
كدام وقدح النار تفتيش عن امر حتى يتضح له فمن رأى كأنه قدح نارا ليصطلي بها استعان رجلا قاسي القلب له سلطنة ورجلا
قويا ذا بأس على شدة فقر وانتفاع به فانهما اذا اجتمعا يؤسسان اساس ولايات السلطان ويدلان عليها الان الحجر رجل
قاس والحديد رجل ذو بأس
والنار سلطان والمرأة اذا رأت
انها قدحت نارا فانقدحت
واضاءت بنفخها ولدت غلاما
ومن رأى انه قرع حجرا على حجر
فانقدحت منهما نار فان رجلين
قاسيين يتقاتلان قتالا شديدا
ويبطش بهما في قتالهما الان
الشرارة قتال بالسيوف وقال
بعضهم الزناد قدحه يدل على
نكاح العزب فان علقت النار
فان الزوجة تحبل ويخرج الولد
من بين الزوجين وربما دل على
الشر بينهما او بين خصمين او
شريكين والشرر كلام الشر
بينهما فان احرقت ثوبا او جسما
كان ذلك الشر يجري في مال او
عرض اوجسم وان احرقت
مصحفا او بصرا كان ذلك قدحا
في الدين والمسرجة قيم البيت
لقيامه بصلاحهم وربما دلت
على زوجته والسراج على زوجها
وربما كان المصباح زوجة
والفتيلة زوجها وربما كانت
ولدها الخارج من بطنها وربما
دل السراج على كل ما يهتدي به
وما يستضاء بنوره من عين وغيرها
فمن رأى سراجا طفئ مات من يدل عليه من المرضى من عالم او قيم او ولد او يعمى بصر صاحبه او يصاب في دينه على
قدره وزيادة منامه فان رأى في بيته سراجا مضيأ كانت امرأته او ولده حسن الذكر * (باب
المثمرة وثمارها والاشجار التي لا تثمر وتأويل البستان والكرم والزبيع) * البستان دال على المرأة لانه يسقى بالماء فيحمل ويلد وان
كان البستان امرأة كانت شجره قومها واهلها وولدها ومالها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المصحف الكريم
(الباب الثالث والاربعون في رؤيا الاشجار

الشديد وتشغف عليه العجائز وينالها ألم ووجع ومن اعطى غرابا نال سرورا والغراب
الابقع يدل على طول الحياة وبقاء المتاع ويدل على العجائز وذلك لطول عمر الغراب
وهي رسل الشتاء فتدل على برد الهواء واضطرابه ومن رأى غرابا سقط على الكعبة
فانه رجل فاسق يتزوج بامرأة شريفة ومن رأى انه ولد له غراب ابلق فهو قرة عين
تصيبه واذا املكه فهو ولد فاسق وذبحه ظفر بولد وباخبار ترد عليه ومن رأى ان
الغراب يكلمه فانه يرزق ولدا خبيثا ومن رأى غربانا كثيرة في داره نال مالا وعزا الى
آخر عمره وتدل على اناس ذوي اسان كثيري الكلام والتحدث والغراب رجل
محارب غدار واقف مع حظ نفسه وربما دل على الحرص في المعاش وربما كان
حفارا أو من يستحل قتل النفس وربما دل على الخبايا في الارض ودفن الاموات
قال تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض ليريه كيف يواري سوأة اخيه وربما دل
الغراب على التغرب والتشاؤم بالاخبار والهموم والانكاد وطول السفر وعلى
ما يوجب الدعاء عليه من اهله واقاربه او سلطانه وسوء تدبيره وغراب الزرع يدل على
ولد الزنا والرجل الممزوج بالخير والشر لانه قيل فيه انه يؤكل وقيل لا يؤكل ومن رأى
الغراب على زرع اصابت ذلك الزرع جائحة ومن رأى غرابا في داره دل على هجوم
شخص من السلطان داره والغراب انسان فاسق كذوب فمن رأى انه يعالج غرابا فانه
يعالج انسانا كذلك ومن رأى انه أصاب غرابا او أمسكه بيده فانه في غرور من أمره
وباطل فيما يطلبه ومن رأى غرابا في دار او محلة فان في ذلك الموضع انسانا فاسقا ومن
رأى غرابا يصيد له فانه يصيب غنائم من باطل الامر وزور ومن رأى غرابا ابقع فانه يرى
شيأ يتعجب منه في اليقظة ولا خير فيه ومن رأى ان غرابا في موضع فانه يموت
هنالك انسان غريب ومن رأى غرابا يبحث في الارض فانه يفعل شيأ يندم عليه
وقيل يظهر له شئ قد كان التبس عليه كما ظهر لابن آدم دفن اخيه الذي قتله
(غداف) هو طير صغير لونه كلون الرماد احمر المنقار والرجلين في حل اكله خلاف
وهو في المنام ولد او مملوك ومن رأى انه اصاب غدافا او ملكه فانه ينال ولاية وسلطانا
بحق فان لم يكن اهلا لذلك فانه يأتي بحق لا يقبل منه ويكذب فان رأى غدافا وقع عليه
قطع عليه اللصوص (غضابة) هي في المنام تدل رؤيتها على التلبيس واخلاق الاشرار

لانه مثل البستان في عين الناظر وبين يدي القارئ لانه يجنى أبدا من ثماره حكمه وهو باق بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس
وهو الشجرة القديمة والمحدثة وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الحلوة والحامضة وربما دل مجهول البساتين على
الجنة ونعيمها لان العرب تسميه جنة وكذلك سماه الله تعالى بقوله أيود احدكم ان تكون له جنة
من نخيل وأعناب تجري من
تحتها الانهار وربما دل
البستان على السوق وعلى دار
العرس فشجره موائدها وثمره
طعامها وربما دل على كل مكان
او حيوان يستغل منه
ويستفاد فيه كالحوانيت
والخانات والحمامات والارحاء
والممالك والدواب والانعام
وسائر الغلات لان شجر
البستان اذا كان فهو كالعقد
لمالكها أو كالخدمة والانعام
المختلفة لاصحابها وقد يدل
البستان على دار العالم والحاكم
والسلطان الجامعة للناس
والمؤلفة بين سائر الاجناس
فمن رأى نفسه في بستان نظرت
في حاله وزيادة منامه فان كان
في دار الحق فهو في الجنة
والنعيم والجنان وان كان
مريضا مات من مرضه وصار
اليها ان كان البستان مجهولا
وان كان مجاهدا نال الشهادة
سيما ان كان فيه امرأة تدعوه
الى نفسها او يشرب فيه لبنا
او عسلا من انهاره وكانت
ثماره لا تشبه ما قد عهده وان
لم يكن شئ من ذلك ولا دلت
 الرؤيا على شهادة نظرت الى حاله فان كان عزبا ومن قد عقد نكاحا تزوج او دخل
بزوجته ونال منها ورأى فيها على نحو ما عاينه في البستان ونال منه في المنام من خير او شر على قدر الزمان فان كانت الرؤيا
في ادبار الزمان وإبان سقوط الورق من الشجر وفقد الثمر اشرف منها على ما لا يحبه ورأى فيها ما يكرهه من الفقر وعارية

(باب الفاء)

(فاطمة) رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم رؤيتها في المنام تدل على فقد
الازواج والآباء والامهات والذبذبة وسبق هذا في باب الالف في أزواج النبي صلى الله
عليه وسلم (فقيه) رؤيته في المنام دالة على الذكاء والفطنة والعلم والتفقه فيما هو
بصدده وربما دل الفقيه على الذي يشفي الباطن بعلمه وتصرفه وان كان الرائي عاصيا
تاب الى الله تعالى او جاهلا اهتدى او كافرا اسلم قال عليه السلام من يرد الله به خيرا
يفقهه في الدين فان كان شافعيا وانتقل في المنام الى غير مذهبه اتى الرخص او اقترض
او فتر عن عهوده او صار صاحب فتنة او نفاق على استاذه او انتقل من مكان الى غيره
او من زوجة الى زوجة (فعل الخير) في المنام كل من رأى انه يفعل خيرا فانه ينال آمالا
ومن رأى انه انفق مالا في طاعة الله تعالى فانه يرزق مالا لقوله تعالى وما تنفقوا من
خير يوف اليكم فان لم يفعل الخير فانه ان كان في حرب لم ينصر وان كانت له تجارة خسر
فيها (فقر) هو في المنام غنى فمن رأى انه فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى رب اني لما
نزلت الي من خير فقير قيل الخير خبز الشعير ومن رأى انه فقير يسأل الناس فانه
يكون كثير الدعاء لان السائلين كثيرو الدعاء وقيل السائلون في مكان دليل على موت
غني وصدقة تخرج واذا اعطى السائل في المنام نال مالا بلا تعب لان الكد بالسؤال
ربح بلا رأس مال واخذ بلا اعطاء وقيل من رأى انه فقير ينال خيرا (فاقة) هي الى الله
تعالى في المنام باظهار السؤال دالة على اجابة السؤال لما يرجوه من ذوي الاقدار
(فناء) هو في المنام يدل على ابطال الفوائد وعدم الارفاق بسبب الامراض
او الحصاد او المحق في الزرع او نزول عارض سماوي في المواشي والانعام والفناء عند
اهل الطريق وجود وبقاء (فعل منك غائظ) في المنام ممن لا يستحق ذلك من الانسان
او غيره فانه هم ونكد يلقاه في اليقظة او مرض يجده في المكان الذي فعل به فيه
(فزع) هو في المنام سرور وقيل انه شر وفساد من مظالم قد اكتسبها ومن رأى انه
مات من الفزع فانه يفتقر ولا يوصل الحقوق الى اربابها او الفزع الامن خصوصا ان
كان من خوف آدمي او من تفريط نفسه لقوله تعالى لا يحزنهم الفزع الاكبر
(فتنة) هي في المنام مال واولاد لقوله تعالى انما أموالكم واولادكم فتنة ومن رأى
ان له اموالا واولادا فانه يقع في فتنة (فتك) هو في المنام من العدو ربما كان جرادا
يهلك او نارا تفسد او سيلا يغرق او تغيرا أحوال العالم ويفتك فيهم كما يفتك العدو بسيفه

المتاع اوسقم الجسم وان كان ذلك فى اقبال الزمان وجريان الماء فى العيدان او بروز الثمر و ينعه فالامر فى الاصلاح بضد
الاول وان رأى ذلك من له زوجة ممن يرغب فى مالها أو يحرص على جمالها اعتبرته أيضا بالزمنين وبما صنع فى المنام من
قول اوسقى اوا كل ثمرة اوجمعها

فان رأى ذلك من له حاجة عند السلطان أوخصومة عند الحاكم

والفتك بالعين اصابة عين المقتول للقاتل (فجور) هو فى المنام دليل على الكفر لقوله
تعالى ولا يلدوا الا فاجرا كفارا وفجور المرأة الحامل خلاصها او فجورها الولد (فجر) هو
فى المنام اذا رآه قد طلع هدى ونور ومن رأى الفجر قد طلع ينال فرحا وسرورا متتابعا
دهرا لان الفجر بياض بعد ظلمة ومن رأى انه ضاع له شئ فى ليل مظلم فوجده فى طلوع
الفجر فان له على غريم شيأ ينكره فيشهد له شاهدان فيصح ذلك لقوله تعالى وقرآن
الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا (فلك) من رأى فى منامه انه فى الفلك الاول او
متعلق به فانه يصحب اميرا جائرا أووزيرا كذابا اوصاحب بريد والفلك الثانى كاتب
الملك ومن رأى انه فى الفلك الثالث تزوج بامرأة او بنسوة يشرف بهن وينال مناه
ومن رأى الفلك الرابع فانه يصاحب الخليفة اوملكا اعظم الملوك على وجه الارض
فان لم يكن اهلا لذلك فانه يتزوج امرأة جميلة فان جرى معه فانه يسافر الى ملك
ومن رأى الفلك الخامس فانه يرى صاحب حرب الملك اورجلا ورعا أو يصحب رجلا
كاملا ومن رأى الفلك السادس نال علما وفضلا وكان حازما فى الامور ومن رأى
الفلك السابع فانه يأتى بصاحب الملك ومن رأى الفلك الثامن فانه ينظر الى ملك
عظيم ويصحبه ومن رأى الفلك التاسع صاحب رجلا جليلا ومن رأى الفلك العاشر
وهو الفلك المحيط فانه يرى الخليفة الاعظم ان كان فى دار الاسلام أو يرى الملك الاعظم
ان كان فى ذلك الاقليم او يقرب منه ومن رأى انه يدور فى الفلك أو رأى فلكا من
الافلاك يرتفع شأنه ويبلغ أمنيته ويزيد فى جاهه ودولته وان رأى الفلك الكلى فانه
يقرب الى الله تعالى وينال صيتا وجاها أو يصحب ملكا من أعظم ملوك الارض وان
رأى أنه يغير الفلك من أماكنه فانه ان كان حاكما جار فى حكمه وغير الاشياء عن حالها
وان رأت امرأة انها تحت الفلك الاسفل فانها تتزوج بكاتب الامير او بعض متصليه
(فلكة المغزل) اذا رأت امرأة انها أصابت فلكة مغزل تزوجت فان ضاعت الفلكة
وكانت ذات زوج طلقها زوجها او طلق ابنتها ان كانت لها ابنة متزوجة فان رأت انها
ردت الفلكة الى المغزل راجعها زوجها فان رأت انها تنقض غزلها فانها تنقض
عهدها وفلكة المغزل دالة على الثبات فى الامور والدليل للمسافر والمال الرابح
والزواج للأعزب (فن) هو فى المنام والفنون العديدة المختلفة على حسب اربابها تدل
على الشفاء من الاسقام والامن من الخوف والانس بعد الوحشة وربما دلت رؤيته
ذلك على رؤية الاماكن المستنزهة او الالوان المختلفة او الملابس او الوجوه الحسان

عبرت أيضا عن عقبى أمره
ونيله وحرمانه بوقته وزمانه
وبما جناه فى المنام من ثماره
الدالة على الخير اوعلى الشر
على مايراه فى تأويل الثمار
وأما من رأى معه فيه جماعة
ممن يشركونه فى سوقه
وصناعته فالبستان سوق
القوم يستدل أيضا على نفاقها
وكسادها بالزمانين والوقتين
وكذلك ان وقعت عينه فى
حين دخوله اليه على مقيل
حمامه أو فندقه او فرنه فدلالة
البستان عائدة على ذلك
المكان فما رأى فيه من خير أو
شر عاد عليه الا ان يكون من
رآه فيه من اجير اوعبد يبول
فيه او يسقيه من غير سواقيه
اومن بئر غير بئره فانه رجل
يخونه فى أهله أو يخالفه الى
زوجته أو امته فان كان هو
الفاعل لذلك فى البستان وكان
بوله دما اوسقاه من غير البحر
وطئ امرأة ان كان البستان
مجهولا والا أتى من زوجته
مالا يحل له ان كان البستان
بستانه مثل ان يطأها من بعد
ماحنث فيها او ينكحها فى
الدبر اوفى الحيض وقيل ان البستان والكرم والحديقة هو الاستغفار والحديقة امرأة (فلك
الرجل على قدر جمال الكرم وحسنه وقوته وغرته مالها وفرشها وحليها وذهبها وشجره وغلظ ساقه سمنها وطوله طول حياتها
وسعته سعة فى دنياها فان رأى كرما مثمرا فهو دنيا عريضة ومن رأى انه يسقى بستانه فانه يأتى أهله ومن دخل بستانا

مجهولا قد تناثر ورقه أصابه هم ومن رأى بستانه يابسا فانه يجتنب اتيان زوجته (الشجر المعروف عددها) هم الرجال
وحالهم فى الرجال بقدر الشجرة فى الاشجار فان رأى أنه زاول منها شيأ فانه يزاول رجلا بقدر جوهر الشجرة ومنافعها فان
رأى له نخلا كثيرة فانه يملك رجالا بقدر ذلك اذا كانت النخل فى موضع لايكاد النخل يكون فى مثل

(فك الشئ) هو فى المنام وحشة بين الجمع والفك هو الفك للرقبة وهو يدل على التفريج
بالامساك والبخل لقوله تعالى فك رقبة أو اطعام فى يوم ذى مسغبة (فش الاورام)
فى المنام يدل على عود الغائب الى وطنه والغضبان الى وده أو المسافر الى قربه أو رجوع
الاشياء الى ما كانت عليه بعد الاياس منها وربما دل فش الورم على زوال المنصب (فصد)
هو فى المنام من عارف به على ماجرت به عادة القاصد والمقصود دليل على الراحة والشفاء
من الاسقام لذى الحاجة اليه وان كان لغير حاجة كان انذارا بمرض يعرض فى العضو
المفصود فى المنام كمن يحتاج فى اليقظة الى الفصد فى الاكحل فيفصد فى الباسليق أو كمن
يحتاج الى الفصد فى الباسليق فيفصده القاصد فى القيفال وعلى هذا فقس الفصد فى
العروق المشهورة ومن فصد فى المنام فى عضو احتاج الى فصده فيه فى اليقظة لعارض
ومن رأى ان رجلا شابا فصد عرقه بالطول فانه يسمع من عدو كلاما أوطعنا فيه يؤثر به
ويتضاعف ماله للواحد اثنان وان رأى انه فصده بالعرض فانقطع عرقه فانه يموت
قريب له بمنزلة ذلك العرق من عروقه وربما كان الميت هو نفسه وان كان الفصد فى يده
اليمنى فانه يظفر فى معيشته وماله ويتضاعف ماله وان كان فى اليسرى فانه يظفر فى شريكه
اوصديقه ويتضاعف شريكه وصديقه وان كانت له امرأة فانها تسمن وتصير خيرا من
امرأتين وان فصد عرقا برأسه فانه يستفيد رئيسا آخر وان رأى أن شخصا فصده فانه
يسمع كلاما من صديق فان خرج من عرقه دم فانه يؤجر عليه وان لم يخرج منه دم فانه
يقال فيه حق ويخرج الفاصد من اثم وان فصده بالعرض فقطع عرقه فانه يقطع ذلك
الكلام عنه وان فصده بالطول فانه يزيد الكلام ويضاعفه وان فصده شاب وخرج
الدم منه فانه يصيب نائبة من السلطان ويأخذ منه مالا بقدر غلبة الدم الخارج منه
فان فصده بالعرض فقطعه لم يعد السلطان الى مضرته وان فصده بالطول عاد اليه
مرة أخرى وان فصده عالم وخرج منه دم فى طست اوفى طبق فانه يمرض ويذهب ماله
على عياله وينفقه على الاطباء وان فصده ولم ير دما ولا خدشة فانه يسمع كلاما من امرأته
ومن ينسب الى ذلك العضو بقدر مااصابه من الوجع وان افتصد وكره خروج الدم منه
فانه يمرض ويصيبه ضرر فى ماله وان كان الفصد ينفعه وكان خروج الدم قدرا موافقا
يصح جسمه فى تلك السنة ويصح دينه وان اخذ مبضعا ليفصد به غيره فان قصد به امرأته
فانها تلد بنتا ان كان الفصد طولا وان كان عرضا فقطع العرق فانه يقطع مابينه وبين
أقاربه بموت اوحياة ومن رأى انه يريد ان يفتصد فانه يريد ان يتوب من اثم وان ظن

ذلك الموضع وان كانت فى مثل
بستان اوارض تصلح لذلك
فان جماعة النخل عند ذلك
عقدة لمن ملكها فان رأى انه
اصاب من ثمرها فانه يصيب
من الرجال مالا اومن العقدة
مالا ويكون الرجال اشرافا
والعقدة شريفة على ماوصفت
من حال النخل وفضله على الشجر
فى الخصب والمنافع وان كانت
شجرة جوز فانه رجل أعجمى شحيح
نكد عسر وكذلك ثمره هو مال
لايخرج الا بكد ونصب فان رأى
انه اصاب جوزا يتحرك وله صوت
فان الجوز اذا تحرك اوصوت
اولعب به فانه صخب ويظفر
القامر بصاحبه وكل مايقامر
به كذلك اذا قمر صاحبه ظفر
بما طلب واصل ذلك كله حرام
فاسد فان رأى انه على شجرة
جوز فانه يتعلق برجل اعجمى
ضخم فان نزل منها فلا يتم
مابينه وبين ذلك الرجل فان
سقط منها أومات فانه يقتل
على يد رجل ضخم اوهلك فان
انكسرت به هلك ذلك الرجل
الضخم وهلك الساقط اذا
كان رأى انه مات حين سقط
فان لم يمت حين سقط فانه ينجو وكذلك لو رأى ان يديه اورجليه انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاك وينال بلاء عظيما الا
انه ينجو بعد ذلك وكذلك كل شجرة عظيمة تجرى مجرى الجوز وتنسب فى جوهرها مثل الجوز الى العجم وشجر السدر رجل
شريف حسيب كريم فاضل مخصب بحسب الشجرة وكرم ثمرتها (والنبق) مال غير منقوش وليس شئ من الثمار يعدله فى ذلك

ان الدم غلبه فانه فى هوى واثم غالب وان افتصد وخرج الدم فانه يتوب ويرجع من اثم
فان كان الدم اسود فانه مصر على ذنب عظيم وسيتوب منه ومن رأى أنه يفصد ويخرج
منه الدم فانه يخرج من اثم اويذهب شئ من يديه ثم يرجع اليه والفصد خروج مال فى
كتابة حجة لان المبضع كالقلم والدم كالمداد والبكر اذا فصدت فانها تتزوج والفصد
للصبى ختان وفصد المحبوس بشارة بخروجه لان الدم مسجون فى العروق وفصد الحامل
وضعها ونفاسها وان كان الفصد فى غير شهر الوضع فانها تسقط والفصد خروج مال
فى عمارة البدن وقيل الفصد وطء لان المنى متكون من الدم وفصد الغنى زكاة ماله
وفصد المرأة المجهولة دنيا مقبلة على من رآها (فتق الشئ) فى المنام يدل على الفرقة
او الزوجة البكر (فتح الاقفال والاماكن المغلقة) فى المنام دليل على تيسير العسير
وتسهيل الرزق (فتل) من رأى فى المنام انه يفتل حبلا او خيطا او يلويه على نفسه
او على قصبة او غير ذلك فانه يسافر على كل حال فان كان ما يفتله دقيقا فان قوته يسير وان
كان ما يفتله غليظا دل على سفر فيه خصب فان سهل عليه الفتل سهل عليه سفره ومن
رأى انه ينتف لحيته ويفتلها حبلا فانه يأخذ رشوة على شهادة زور وقد يدل الفتل على
ابرام الامور والشركة او النكاح (فتيلة) هى فى المنام قهرمانة تخدم الناس فان رأى
انها احترقت كلها فان القهرمانة تموت فان وقعت منها شرارة فى قطن فاحترق فانها تخطئ
خطأ او تزل زلة ومن رأى فتيلة سراج او قنديل طفئت فان مريضا يموت فى ذلك المكان
او خبر غائب يقدم بنعيه (فحم) هو فى المنام من الشجر رجل خطير وقيل هو مال حرام
وقيل هو رزق من قبل السلطان ومن رأى ان فحما قد دبت فيه النار فانه رجل ممتحن
قد ظلمه السلطان واخذ ماله غصبا والفحم المحترق الذى لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل من
الامر والكبير من الفحم عند من يحتاج الى دقيقه دليل على الهم والتعب وتعذر
الاحوال ودقيقه عند من يحتاج الى كبيره تعويق فى المال وربما دل الفحم على انتعاش
الحرارة الغريزية والفحم فى الشتاء يعبر بالمال ومن رأى ان رجلا وهبه عبدا نوبيا
هدى اليه جو ليق من الفحم وقيل كل شئ يوقد فى النار فهو دليل فسق (فرن) هو
فى المنام اذا كان فرن البيت يدل على صاحب الدار او خادمه القائم بمصلحة أهله وربما دل
على مطمره او مخزنه أو كيسه او صندوقه الحافظ لماله وسره وكذلك التنور وفرن السوق
يدل على دار الحاكم وعلى المكتب الذى يؤدب فيه الصبيان وعلى السجن وعلى قضاء
الحوائج وربما دل على الفوائد والارزاق وعلى الشفاء من الامراض فمن دخل يحبين

خاصة (وشجر الزيتون) رجل مبارك نافع لاهله وثمرةهم وحزن لمن اصابه أو ملكه او أكله ورؤيا بعادات الشجرة ايضا على
النساء اسقيها وحملها وولادتها الثمرها وربما دلت على الحوانيت والموائد والعبيد والخدم والدواب والانعام وسائر الاماكن
المشهورة بالطعام والاموال كالمطامر والمخازن وربما دلت على الاديان والمذاهب لان الله تعالى شبه الكلمة
الطيبة بالشجرة الطيبة وهى
النخلة وقد اولها رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالرجل المسلم
واول الشجرة التى أمسكها
فى المنام بالصلاة التى امسكها
على أمته قال المفسرون اذا
دلت الشجرة على عمل صاحبها
وعلى دينه ونفسه دل ورقها
على خلقه وجماله وملبسه وشعبها
على نسبه واخوانه واعتقاداته
ويدل قلبها على سرائره ومايخفيه
من اعماله ويدل قشرها على
ظاهره وجلده وكل ماتزين به
من اعماله ويدل ماؤها على ايمانه
وورعه وملكه وحياته لكل
انسان على قدره وربما رتبوها
على خلاف هذا الترتيب وقد
ذكرته فى الصور فمن رأى نفسه
فوق شجرة أو ملكها فى المنام
أو روى ذلك له نظرت فى حاله وفى
حال شجرته فان كان ميتا فى دار
الحق نظرت الى صفة الشجرة
فان كانت الشجرة كبيرة جميلة
حسنة فالميت فى الجنة ولعلها
شجرة طوبى فطوبى له وحسن
مآب وان كانت شجرة قبيحة
ذات شوك وسواد ونتن فانه فى
العذاب ولعلها شجرة الزقوم
قد صار اليها الكفره اوالفساد طعمته فان رأى ذلك لمريض انتقل الى احد الامرين على قدره وقدر شجرته الى
وان كان حاما مفيقا نظرت الى حاله فان كان رجلا طالب نكاح أو امرأة لزوج نال احدهما زوجا على قدر حال الشجرة
وهيئتها ان كانت مجهولة أو على طبع نحو طبعها ونسبها وجوهرها ان كانت معروفة وان كان زوج كل واحد منهما فى اليقظة

الى فرن وخبزه دل على قضاء حوائجه وشفائه من امراضه وربما انتصر على عدوه او خصمه
عند ولى الامر او سجن له غريم او اسلم صبيه الى صنعة او مكتب او نال خصبا وربحا
وسعة فى رزقه وعدة الفرن وآلته جنده واعوانه او صبيانه الذين يستعين بهم على صنعته
والفرن المعروف يدل على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه كحانوته وفدانه ومكان
متجره وربما دل على نفسه بما يجرى عليه من خير او شر او زيادة او نقصان او عمارة عاد
عليه او على مكان كسبه وغلته والفرن المجهول ربما دل على دار السلطان او دار الحاكم
لما فيه من وقد النار والنار سلطان تضر وتنفع وربما دل الفرن على السوق ومن بعث
حنطة او شعيرا الى الفرن المجهول فان كان مريضا مات ومضى بماله الى القاضى وان لم
يكن مريضا وكان عليه عشر السلطان او كراء او بقية من مغرم ونحو ذلك ادى ما عليه
والا بعث بسلعة الى السوق فان كان المطحون المبعوث به الى الفرن شعيرا اتاه فى سلعة
قريب من رأس ماله وان كان حنطة ربح فيها ثلثا او ربعا أو نصفا على قدر زكاتها ان
كان قد كالها او وقع فى خميره شئ منها (فج فى الجبل) رؤية الفجاج فى المنام تدل على
الخلاص من الشدائد او السفر لقوله تعالى والله جعل لكم الارض بساطا لتسلكوا
منها سبلا فجاجا (فخ الصائد) فى المنام رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر فمن رأى انه
ينصب فخا ليصيد عصفورا فانه يمكر برجل ضخم واذا رأت المرأة انها تنصب فخا وكلما
حصل فيه طير طار فانها تطلب الحمل من زوجها ولا يثبت لها حمل (فرار) هو فى المنام
الرجوع الى الله تعالى والانابة اليه لقوله تعالى ففروا الى الله انى لكم منه نذير مبين والفرار
ولاية وأمن وتوبة وموت فمن رأى انه يفر من عدو يخافه أمن منه وان رأى الفرار عالم
نال القضاء لان موسى عليه السلام حكم بعد فراره ومن رأى انه يفر ولا يخاف فانه يموت
لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل ومن رأى أنه يفر ويدرى
ما فراره فانه يتوب وفرار الجيش نصرة وفرار الكفار فرار بعينه لقوله تعالى وقذف فى
قلوبهم الرعب (فرخ) رؤيتهم فى المنام تدل على فرار ونجاة (فرعون) هو فى المنام
عدو الدين ومن رأى فرعون حسن الحال فهو سوء حال الامام وقومه كما ان سوء حال
فرعون حسن حال الامام وقومه وكذلك كل عدو لرجل ومن رأى انه تحول بعض
فراعنة الدنيا فانه ينال قوة وتشيع دعواه ويفسد دينه ومن رأى أن بعض الفراعنة
الاموات والاكاسرة والجبابرة هى فى بلدة او موضع او هو واليها فان سيرته تظهر هنالك
(فظ) من نعت فى المنام بالفظ فان كان متوليا عزل قال الله تعالى ولو كنت فظا غليظ

مريضا نظرت الى الزمان فى حين ذلك فان كانت تلك الشجرة التى ملكها او رأى نفسه فوقها فى اقبال الزمان قد جرى الماء
فيها فالمريض سالم قد جرت الصحة فى جسده وظهرت علامات الحياة على بدنه وان كانت فى ادباره فالمريض ذاهب الى الله تعالى
وصائر الى التراب والهلاك وان رآها فى حانوته او مكان معيشته فهى دالة على كسبه ورزقه فان كانت
فى اقباله أفاد واستفاد وان
كانت فى ادباره خسر وافتقر
وان رآها فى مسجد فهى دالة
على دينه وصلواته فان كانت فى
ادبار الزمان فانه غافل فى دينه
لاه عن صلواته وان كانت فى
اقباله فالرجل صالح مجتهد قد
تمت أعماله وزكت طاعته واما
من ملك شجرا كثيرا فانه يلى على
جماعة وولاية تليق به اما امارة او
قضاء او فتوى او امامة محراب
او يكون قائدا على رفقة او
رئيسا على سفينة أو فى دكان فيه
صناع تحت يده على هذا ونحوه
وأما من رأى جماعتها فى دار فانها
رجال أو نساء أو كلاهما يجتمعان
هنالك على خير أو شر فان رأى
ثمارها عليها والناس يأكلون
منها فان كانت ثمارها تدل على
الخير والرزق فهى وليمة وتلك
موائد الطعام فيها وان كانت
ثمارها مكروهة تدل على الغم
فهو ماتم يأكلون فيه طعاما
وكذلك ان كان فى الدار مريض
وان كان ثمرها مجهولا نظرت
فان كان ذلك فى اقبال الشجر كان
طعامها فى الفرح وان كان فى
ادبارها كان مضيبة سيما ان
كان فى اليقظة قرائن احد الامرين واما من رأى شجرة سقطت او قطعت او احترقت او كسرتها ريح شديدة فانه رجل او
امرأة يهلكان أو يقتلان يستدل على الهلاك بجوهرها أو بمكانها او بما فى اليقظة من دليلها فان كانت فى داره فالعليل
فيها من رجل او امرأة هو الميت أو من اهل بيته وقرابته واخوانه او مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت فى الجامع

القلب لانفع وامن حولك (نخر) هو فى المنام دليل على المال وبسط الرزق واليد
واللسان (فراسة) من رأى فى المنام انه يتفرس ويعلم الغيب فانه يكثر خيره
ولا يمسه سوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء
والفراسة خير ونجاة (فصاحة) من رأى فى المنام انه كان اعجميا فصار فصيحا فانه ينال
شرفا وعزا وملكا حقا لا يكون له نظير وان كان واليا اخذ الدنيا وان كان تاجرا فانه يكون
مذكورا فى ترابيع الدنيا وكذلك فى كل حرفة ومن رأى أنه يتكلم بكل لسان فانه يملك
امرا كبيرا من الدنيا ويعز والفصاحة عز وحكم (فرح) هو فى المنام اذا كان فيه
ما لا يرضى الصدر فانه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين
وربما دل على التشاغل عن الطاعة فان كان الفرح لخبر خير كخلاص مسجون او عافية
مريض فانها انتقالات صالحة وموجب افراح فان اخبر فى المنام بما يوجب الفرح وهو
فى نفس الامر حزن كمن قيل له فى المنام ان فلانا قدم من سفره وهو قد انتقل بالموت دل
على زوال النكد بسبب مغرم الى ربح أو ربح الى مغرم والفرح فى المنام هم فمن رأى
انه فرح فانه يغتم (فرج) هو فى المنام فرج لمن هو فى شدة وقضاء الحاجة لطالبها والزواج
للاعزب والتوجه للسفر وعقد الشركة وكشف الاسرار والاطلاع على المعادن
والخبايا وفرج المرأة الوديعة التى لا ينبغى التصرف فيها الا لمن ملكها والفرج دال على
السجن او باب البيت الذى امر الله تعالى أن يؤتى منه قال تعالى وأتوا البيوت من ابوابها
والفرج المحراب والقبلة التى يتوجه اليها ويدل على باب سر الانسان وعلى الحمام لما فيه
من المياه والحرارة والسترة ويدل على الوادى بين الجبال والشعاب وربما دل الفرج على
الداء والدواء الذى يحيى ويميت لان الذكر ينتعش بملامسته ويموت اذا استفرغ ماءه
الذى يتقوى به ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الفرج على القبر والتنور
والفرن الذى يدخل فيه العجين ويخرج منه الخبز المشتهى وربما دل على الغم وربما دل
الفرج على من هو فى عصمته وربما دل الفرج والذكر على النار أو موجب الدخول اليها
لانها محل الشهوات وربما دل على الحل من الشبه لكثرة اسمائه ومن كان فى شدة ورأى
فى المنام فرجا مليحا خلص من شدته وقضيت حاجته وان توجه الى سفر ناله منه راحة
وربما ان كان عزم على شركة نال منها راحة وان كان ممن يكشف عن الخبايا والمعادن وقع
على المقصود وربما واصل رحمه فان استمتع به تصرف فى مال من وديعة وان وطئه فى المنام
ربما سجن وان أشكل عليه أمر ولم يعرف الخيرة فيه وقع على ما فيه الخير والرشد وانى المحل

فانه رجل او امرأة مشهوران يقتلان أو يموتان موتة مشهورة فان كانت نخلة فهو رجل عالى الذكر بسلطان أو علم او امرأة
ملك او امام رئيس فان كانت شجرة زيتون فعالم او واعظ أو عابر او حاكم او طبيب ثم على نحو هذا يعبر سائر الشجر على قدر
جوهرها ونفعها وضرها ونسبها
وطبعها ومن رأى انه غرس شجرة فعلقت أصاب شرفا واعتقد
لنفسه رجلا بقدر جوهرها
لقول الناس فلان غرس فيه اذا
اصطنعه وكذلك ان بذر بذرا
فعاق او لم يعلق ذلك ناله هم
وغرس الكرم نيل شرف وقيل
من رأى فى الشتاء كرما حاملا او
شجرة فانه يعثر بامرأة او رجل قد
ذهب مالهما ويظنهما غنيين
(وشجرة السفرجل) رجل عاقل
لا ينتفع بعقله لصفرة ثمرها
(وشجر اللوز) رجل غريب
(وشجر الخلاف) رجل مخالف
لمن والاه مخالط لمن عاداه (وشجرة
الرمان) رجل صاحب دين
ودنيا وشوكها مانع له من المعاصى
وقطع شجرة الرمان قطع الرحم
(وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين
فقال رأيت كان قائلا يقول
لى ان شئت ان تنال العافية من
مرضك فخذ لا ولا فكله فقال ابن
سيرين انما دلك على اكل الزيتون
لان الله تعالى قال زيتونة لا شرقية
ولا غربية (وحكى أيضا عنه)
ان رجلا أتاه فقال رأيت كأنى
اصبت الزيت فى أصل شجرة
الزيتون فقال له ما قصتك قال
سبيت وانا صبى صغير فاعتقت
وبلغت مبلغ الرجال قال فهل
لك امرأة قال لا ولكنى اشتريت جارية قال انظر لا تكن امك قال فرجع الرجل من عنده ومازال يفتش من
عن احوال الجارية حتى وجدها أمه (وحكى عنه أيضا) ان رجلا أتاه فقال رأيت كانى عمدت الى اصل زيتون فعصرته
وشربت ماءه فقال له ابن سيرين اتق الله فان رؤياك تدل على ان امرأتك أختك من الرضاعة ففتش عن الامر فكان كما قال

من بابه وان كان الرائى عاصيا تاب واهتدى وان كان تاركا للصلاة لازم القبلة أو قبل
النصح وان كان الرائى مريضا اشرف على الموت أو حفر قبر وهو حى وان وطئ فرجا فى
المنام ربما دلى سمينا فى تنوره او ادخل عجينه فرنا أو أكل فاكهة غريبة أو شيأ لذيذا
وان رأى لامرأة معروفة فرجا اطلع على سرها فان رآه فى صفة حسنة حسن حال زوجها
او ولدها والفرج للرجل والذكر للمرأة دليل على سوء حال الرجل وذلته وعلى متانة المرأة
وترجلها وقيل من رأى ان له فرجا كفرج المرأة وكان مهموما أو مسجونا نجا ويفرج
عنه وان رأى فرجا وله محاكمة أو عدو يطلب قهره فان عدوه يذل ويقهر ولا سيما ان نكح
فيه ومن رأى فرج امرأته صغيرا قهر عدوه وان رآه كبيرا قهره العدو وفرج العجوز
اذا رآه التاجر خسر فى تجارته والفرج بياع العسل او التمر والخمر لان الوطء بمنزلة السكر
ومن رأى انه دخل فى فرج امرأة فانه يموت وقيل الفرج سفاك الدم والفرج خادع ماكر
يظهر الخشوع بالنهار ويفجر بالليل والفرج عبد سفيه وصفع السفيه وطء والضرب
بالقضيب وطء ويعبر الفرج بعش طير ذى فرخ فمن رأى الطير أو ملكه فانه يملك امرأة
بالنكاح وشعر الفرج حيض يأتى أو شعر فيه هجو قبيح ومن رأى ان ذكره تحول فرجا
فان قوته وجلادته يستحيلان عجزا ووهنا وخضوعا وان رأى انه يحبس بيده فرج امرأة
فتحول ذكرا فانه يتغير خلقها فان ظن انه لم يزل فرجها ذكرا فانها لم تزل سليطة بذية اللسان
تساوى زوجها فى كل كلام وفى كل امر يقع له ومن رأى انه يمص فرج امرأته فانه
ينال فرجا قليلا ومن رأى انه عض فرج امرأة مجهولة نال سرورا وفرجا ومن رأى فرج
امرأة عجوز مجهولة يأتيه فرج فى امر دنياه وان رأى فرج امرأته من خلفها فانه يرجو
خيرا أو مودة تصير الى شحناء وعداوة طويلة واذا رأت امرأة أن الماء دخل فرجها فانها
ترزق ولدا ذكرا ورؤية فرج المرأة من حديد او صفر يدل على الاياس من نيل المراد
(فخذ) هو فى المنام عشيرة الرجل ومن رأى نقصانا بفخذه فانه ليس له عشيرة وهو غريب
ومن رأى وجعا بفخذه فقد اساء الى عشيرته ومن رأى فخذه بانت عنه فانه يعجز ولا يفلح
ولا يتم له امر ومن رأى قطعة لحم قد لصقت بفخذه فانه ينسب اليه ولد ليس هو منه
والفخذ يدل على احد اركان البيت واحد عمده وربما دل على ما يعتمد عليه من مال او
سيد او والد او ولد أو زوجة او زوج أو كسب او دابة أو آلة تعينه على كسبه ويدل الفخذ
على القبيلة التى هو منها فمن رأى فخذه قد حسن دل على حسن حال من دل عليه وكذلك
ان رأى فيه زيادة رديئة كان عكسه وربما دل تعذر نفع الفخذ على تعطيل نفع

ومن رأى شجرة مجهولة الجوهر فى دار فان نارا تجتمع هنالك او يكون هنالك بيت نار لقوله تعالى جعل لكم من الشجر الاخضر
نارا وربما كانت الشجرة فى الدار أو فى السوق مشاجرة بين قوم اذا كانت الشجرة مجهولة لقوله تعالى يحكموك فيما شجر بينهم
واما الشجر العظام التى لا ثمر لها مثل السرو والداب فرجال صلاب
ضخام لا خير عندهم وما كان من
الاشجار طيب الريح فان الثناء
على الرجل الذى تنسب اليه تلك
الشجرة مثل ريح تلك الشجرة وكل
شجرة لها ثمر فان الرجل الذى ينسب
اليها مخصب بقدر ثمرها فى الثمار
فى تعجل ادراكها ومنافعها
والشجر التى لها الشوك رجل
صعب المرام عسر ومن اخذ ماء
من شجرة فانه يستفيد مالا
من رجل ينسب الى نوع تلك
الشجرة ومن رأى انه يغرس
فى بستانه أشجارا فانه يولد له
اولاد ذكور أعمارهم فى طولها
وقصرها كعمر تلك الاشجار
فان رأى أشجارا نابتة وخلالها
رياحين نابتة فانهم رجال
يدخلون ذلك الموضع للبكاء
والهم والمصيبة (الكرم
والعنب) الكرم دال على النساء
لانه كالبستان لشربه وحمله
ولذة طعمه ولا سيما ان السكر
الخدر للجسم يكون منه
وهو بمثابة خدر الجماع مع ما فيه
من العصير وهو دال على النكاح
لانه كالنطفة وربما دل الكرم
على الرجل الكريم الجواد النافع
لكثرة منافع العنب فهو كالسلطان
والعالم والجواد بالمال فمن ملك
كرما كما وصفناه تزوج امرأة ان كان عزبا أو تمكن من رجل كريم ثم ينظر فى عاقبته وما يصير من امره اليه بزمان الكرم فى
الاقبال والادبار فان كان ذلك فى ادبار الزمان وكانت المرأة مريضة هلكت من مرضها وان كانت حاملا أتت بجارية وان
كان يرجو فرجا أو صلة أو مالا من سلطان أو على يد حاكم أو سلطان او امرأة كالام والاخت والزوجة حرم ذلك وتعذر

الزوجة أو المركوب ويدل الفخذ على الصلاة واتمامها والتورك فيها ويدل على ما يصونه من لباس او عدة او ما يجلس عليه ومن رأى ان فخذه قطع تغرب عن قومه حتى يموت غريبا ومن رأى ان فخذه من نحاس فان عشيرته تكون جريئة على المعاصي (فم) هو في المنام مفتاح امر صاحبه وخاتمته ووعاء صلاحه وفساده ومجرى رزقه وقوام امره وما يخرج من الفم فهو في التأويل من جوهر الكلام في خير وشر وما دخل فيه فهو من جوهر الرزق وان رأى ان فمه مقفل عليه او مغلق فانه كافر بالله تعالى والفم دال على الموت والحياة والكلام والمسكن والوعاء والسجن والحمام والطاحون والمطمر والصندوق والزوجة والبالوعة والمطلب والمهلك والمعبد والرزق والصناعة والهدى والضلالة ومن رأى فمه عدم دل على موته وان راى المريض ان فمه كبر وحسن دل على سلامته وحياته وان كانت حرفته من النداء والحرس ورأى ان فمه قد عدم دل على توقف احواله وبالعكس وربما دل على خراب المسكن وكسر الوعاء او قلعه وخلو السجن فان دل الفم على الحمام فريقه الماء والاسنان فيه كالقيم وان دل على الطاحون فطحنه ما يدخل فيه وهو المطمر لكون ما يدخل فيه لم يزل مستورا وكذلك الصندوق وهو الزوجة لدخول اليد فيه كالذكر ولما يخرج منه من القيء وهو البالوعة لما يدخل فيه من دردا وبلعا وهو المطلب لما حصل فيه من كل مطلوب فهو طالب لشهوته مطلوب لمنفعته والمهلك لهلاك ما يدخل فيه والمعبد لانه محل الطهارة والرزق لانه مرزوق لبقائه وحركته وهو صناعة للوعاظ والخطباء والقراء وأشباههم ثم منه تظهر الضلالة والهدى وربما دل الفم على فم البئر والزير والعلبة والقربة والفم بيت القرابة وقيل فرج عاقر وقيل مجمرة ذات دخان وسفرة لمسافر وبيت ثعبان لداغ وهو فم السفينة وبيت الحش وهو فم آكل الحرام وريق المرأة الجميلة كأس خمر أو شهد أو عسل أو حديث حسن ورشفه نكاح وريق العجوز مص ليمون أو ترمنتي او خردل او لدغة وربما كان ريق العجوز عجزا عن الامور (فانيذ) هو في المنام فرح وسرور ورزق سهل (فالوذج) هو في المنام كلام لطيف حسن في أمر معيشته والكثير منه رزق كثير في سلطنة وبر من غنائم فان رأى انه يأكل الفالوذج فانه يرزق من طمع وصيد أو غنيمة مع سرور وسيادة ولا خير فيمن يتناول الفالوذج في المنام أو دخل عليه لانه ربما دل على مرض الفالج (فقاع) هو في المنام رزق بتعب أو من رجل بخيل أو ملاقاة حبيب او اظهار سر والفقاع وكل شراب اصفر يدل على المرض لمن شربه وربما دل على رزق من خادم

عليه وان كان عقد نكاحها تعذر عليه وصول زوجته اليه وان كان موسرا افتقر من بعد يسر وان كان في اقبال ونفاق في سوقه وصناعته تعذرت وكسدت وان كان ذلك في اقبال الزمان والصيف فالامر على ذلك بالضد منه ويكون جميع ذلك صالحا والعنب الاسود في غير وقته هم وحزن وفي وقته مرض وخوف وربما كان سياطا لمن ملكه على قدر عدد الحب ولا ينتفع بسواد لونه مع ضرر جوهره والعنب الابيض في وقته عمارة الدنيا وخيرها وفي غير وقته مال يناله قبل الوقت الذي كان يرجوه والزبيب كله أسوده واحمره وأبيضه خير ومال ومن رأى انه يعصر كرما اتخذ بالعصير واترك ماسواه وهو أن يخرج الملك ويملك من ملك العصير غصبا وكذلك عصير القصب وغيره لان العصير ومنافعه يغلب ماسواه من أمره مما يكون معه مما لم تمسه النار الا ما يتفاضل فيه جوهره وقيل من التقط عنقودا من العنب نال من امرأته مالا مجموعا وقيل العنقود الف درهم وقيل ان العنب الاسود مال لا يبقى واذا رآه مدلى من كرمه فهو برد شديد وخوف وقد قال بعض المعبرين العنب الاسود لا يكره لقوله تعالى سكرا ورزقا حسنا وكان زكريا عليه السلام يجده عند مريم فهو لا يكره وأكثر المعبرين يكرهونه وقيل انه كان بجوار ابن نوح حين دعا عليه أبوه وكان أبيض اللون فلما تغير لونه تغير ما حوله من العنب فأصل الاسود من ذلك وما كان من الثمار لا ينقطع في كل ابان وليس له حين ولا جوهر يفسده فهو صالح كالتمر والزبيب وما كان منها يوجد في حين ويعدم في حين غيره فهي في ابانها صالحة الا ما كان منها له اسم مكروه أو خبر قبيح وفي غير ابانها فهو مكروه في المآكل وما كان له أصل يدل على المكروه فهو في اقباله هم وغم وفي غير

(فستق)

(فستق) هو في المنام شجرته رجل كريم والفستق مال هنى فمن رأى انه اكل فستقا فانه يأكل مالا هنيئا والفستق الاخضر تعب ونكد واليابس شر وخصومة والمالح رزق هنى من البحر والبر وربما دل على قرب ميلاد الحامل (فرصاد) هو في المنام قروض من اموال الناس بمنزلة الدراهم والدنانير وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والاولاد ومن رأى انه اكل الفرصاد فانه يأكل مالا من كسب واسع والاسود منه دنانير والابيض دراهم وتقدم في التوت (فقوس) هو في المنام لمن رآه ارزاق هنية (فجل) هو في المنام رجل بدوي والفجل ج ورزق حلال وقيل من رأى في يده فجلا فانه يعمل عملا يكون فيه خير ويعقبه ندامة (فوة) هي في المنام مال مع مرض (فول) تقدم ذكره في حرف الباء في الباقلا (فلفل) هو في المنام مال يحفظ به الاموال ومن رأى انه يأكل فلفلا فانه يسقى سما أو شيئا مرا او يقع في همة رديئة وقيل بل ينال مالا اشر يقافي تعب والفلفل الكثير مال اذا لم يؤكل فان اكل منه شيئا فهو هم لان فيه لذعا ويبسا للحلق (فاكهة) هي في المنام زواج لقوله تعالى فاكهون هم وأزواجهم وقيل الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لانها تفسد سريعا واليابسة رزق كثير باق وقيل ان الفواكه للفقراء غنى وللاغنياء زيادة مال ومن رأى ان فاكهة تنثر عليه فانه يشتهر بالصلاح والخير (فاكهاني) هو في المنام رجل امين على اموال الناس واسرارهم وهو في التأويل محمود ما لم يقبض على الفواكه ثمنا وتدل رؤيته على المحاضر المفيدة او صاحب اخبار الملوك وربما دلت رؤيته على الاولاد والازواج والمال العاجل والربح في الآجل (فتال) هو في المنام تدل رؤيته على المكر والخديعة والسحر وربما دلت رؤيته على تسهيل الامور والزواج للعزاب والفتال يدل على النساج والمسافر وربما دل على مبرم الامور بحكم الاسباب كالمفتي وذي الرأي فمن رأى انه يفتل حبلا فانه يسافر ان كان من اهل السفر او يحكم امرا هو في اليقظة على يديه يحاوله ويوصله بمباشرة او نكاح او جماع على عهد او عقد واتلاف (فحام) هو في المنام تدل رؤيته على الشرور والانكاد والفتن وسواد الوجه والكذب والفحام يعبر بالسلطان الجائر الذي يأخذ اموال الناس ويحرقهم غضبا لان الشجرة رجل والفحم منها وان رأى ان الفحم نافق في سوقه فانهم أقوام من جهة السلطان قد افتقر واورد الله تعالى عليهم مالهم وجاههم (فران) هو في المنام تدل رؤيته على العالم بمصالح الناس وتدل رؤيته على المؤدب والسجان أو صاحب الديماس وربما دلت رؤيته على الفرار والنأي وربما دل على الرجل الكثير

حينه ضرب أو مرض كالتين لان آدم عليه السلام خصف عليه من ورقه وعوتب عليه عند شجرته وهو مهموم نادم فلزم ذلك التين في كل حين ولزم شجرته وورقه كذلك وكل ما كان من الثمار في غير ابانه مكروها صرفت مكروهه فما كان أصفر اللون كان مرضا كالسفرجل والزعرور والبطيخ مع ضرره في غير ابانه وغير أصفرها هموم وأحزان فان كانت حامضة كانت ضربا بالسياط لا سيما ان كانت عددا لان ثمر السوط طرفه والشجر التي هي اصل الثمر في ادبارها عصا يابسة وما كان له اسم في اشتقاقه فائدة حمل تأويله على لفظه ان كان ذلك اقوى من معانيه كالسفرجل الاخضر في غير وقته تعب واصفره مرض والخوخ الاخضر توجع من هم او أخ واصفره مرض والعناب في وقته ما ينوبه من شركة أو قسمة وأخضره في غير وقته نوائب تنوبه وحوادث تصيبه ويابسه في كل حين رزق آزف وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وقيل رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة (والاجاص) في وقته رزق او غائب جاء أو يجيء وفي غير وقته مرض جاء ان كان أصفر أو هم جاء ان كان اخضر فان رأى مريض انه يأكل اجاصا فانه يبرأ وما كان له اسم مكروه وأصل مكروه جمعا عليه في كل حين كالخرنوب خراب من اسمه ولما روى عن سليمان عليه السلام فيه وربما دل التين الاخضر والعنب الابيض في الشتاء على الامطار وأسودهما جميعا على البرد وقد يكون ذلك في الليل والاول في النهار فمن اعتاد ذلك فيهما أو رآه للعامة او في الاسواق او على السقوف كان ذلك تأويله والهم في ذلك لا يزاوله لان المطر مع نفعه وصلاحه فيه عقلة للمسافر وعطلة للصناع تحت الهواء والقطر والهدم والطين وقد تدل الثمرة

الخضراء فى غير ابانها التى هى صالحة فى وقتها اذا كان معها شاهد ينع من ضررها فى الدنيا على الرزق والمال الحرام اذا أكلها
أو ملكها من ليس له اليها سبيل ومن هو ممنوع منها (العصير والعصر) صالح جدا فمن تولى ذلك فى المنام نظرت فى حاله فان
كان فقيرا استغنى وان كان رؤياه للعامة كانهم يعصرون فى كل مكان العنب او الزيت او غيرهما من
سائر الاشياء المعصورات وكانوا فى شدة اخصبوا او فرج عنهم فان رأى ذلك مريض او مسجون نجا من حاله بخروج المعصور من حبسه فان رأى ذلك من له غلات او ديون اقتضاها او افادفيها وان رأى ذلك طالب العلم والسنن تفقه فيها وانعصر له الرأى من صدره انعصارا وان رأى ذلك عزب تزوج نخرجت نطفته واخصب عيشه وان كان العصير كثيرا جدا وكان معه تين او خمر اولبن نال سلطانا ومن رأى كانه عصر العنب وجعله خمرا أصاب حظوة عند السلطان ونال مالا حراما لقصة يوسف عليه السلام (التين) مال كثير وشجرته رجل غنى كثير المال نفاع يلتجئ اليه اعداء الاسلام وذلك لان شجرة التين مأوى الحيات والاكل منه يدل على كثرة النسل وقال بعضهم التين رزق يأتى من جهة العراق واكل القليل منه رزق بلاغش واكثر المعبرين على ان التين محمود لان الله تعالى عظمه حيث اقسم به فى القرآن وقد كرهه من المعبرين جماعة وذكروا انه يدل على الهم والحزن
واستدلوا بقوله تعالى فى قصة آدم وحواء عليهما السلام ولا تقربا هذه الشجرة وقد قال بعضهم ان التين انه
حزن وندامة لمن اكله او اصابه (التفاح) هو همة الرجل وما يحاول وهو بقدر همة من يراه فان كان ملكا فان رؤية التفاح
بملكه وان كان تاجرا فان التفاح تجارته وان كان حراثا فان رؤية التفاح حرثه وكذلك التفاح لمن يراه همته التى تهمه فان

النسل وتدل رؤيته للاعزب على الزواج وللمزوج على الاولاد وربما دل على خادم السلطان وربما دل على ترك الصلاة واهمال الطاعات والهم والغم والفقر (فقاعى) هو فى المنام تدل رؤيته على الشرابى لما عنده من تصفيف الاوانى ولما فيها من الشراب الحلو والحامض والحار واليابس والبارد وربما دل على من يتجمل بالصبيان فى مكتبه او الصانع فى حانوته وربما دلت رؤيته على كشف الاسرار والانكاد لمن يطلبها أو على حفظها القاصدها (فاعل) هو فى المنام دال على الفقر والغنى وربما دل على السفر والتردد فى طلب المعاش والحامل هم غيره مع صبره على ما هو فيه وربما دلت رؤيته على تلفيق الكلام وتحسينه او الذى يمزج الحلال بالحرام والفاعل رجل يهيج الناس بعضهم على بعض بمنفعة ينتفع بها اذا لم يفعل شيأ واذا فعل شيأ ففعله فعل الله عز وجل واذا وقع الغبار عليه فانه ينتفع بقدر ما كان وقع عليه من الغبار وان لم يقع الغبار عليه لم ينتفع بذلك واذا رأى أن الفاعل يقلع البيوت والحيطان ويخلط بعضها ببعض فانه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع او يموتون وان رأى انه يفعل بيده شيأ مثل ان يحفر بمعول فان فعله فعل الله عز وجل ايا كان من خير او شر والمعول رجل يجذب الناس الى نفسه ويدخل فى أصل كل شئ (فامى) هو فى المنام رجل امين يعلم اسرار الناس وقد اجتمعت عنده اموال من رجال لهم اخطار لان الاشجار رجال لهم اخطار وثمرة الاشجار اموالهم والفامى اذا كان عنده من الفواكه اليابسة فى الجراب والجواليق فانه مال رجال اودعوه سرا يحفظه لان الجراب والجواليق والكيس فى التأويل هو السر فان ظهر منها شئ فانه ينكشف السر ويكون خائنا ويكون فيه كيد وان اشترى من فامى فاكهة فانه يطلب اليه منفعة من اموال مودعة عنده والفامى تدل رؤيته على نجاز الامور والصدق فى الوعد وعلى صاحب الفنون الغريبة وعلى تفريج الهموم والانكاد والامراض (فراء) هو فى المنام تدل رؤيته فى الصيف على الهموم والانكاد والامراض وفى الشتاء على العافية والنشاط وتفريج الاحزان (فرو) هو فى المنام لمن لبسه فى الشتاء خير يصيبه ويسد به فقره لان البرد فقر وان كان فى الصيف فانه خير يصيبه فى غم وهم وفرو السمور رجل غشوم وكذلك فرو السنجاب وفرو الثعلب رجل مكار رواغ وكذلك فرو النمر رجل غشوم وجلد الغنم ظهر قوى منيع شريف وقيل فرو السمور سودد وخبث وقلة الدين وظهور الاعداء وفرو السنجاب عز وتفاخر ومرتبة وزينة بلادين ومن رأى انه لبس فروا مقلوبا فهو اظهار مال له فى افراط فيه وقصد ومن رأى

رأى انه اصاب تفاحا او اكله او ملكه فانه ينال من تلك الهمة بقدر ما وصفت وقيل التفاح الحلو رزق حلال والحامض حرام
ومن رماه السلطان بتفاحة فهو رسول فيه منفعة وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى انه يغرس شجرة التفاح
فانه يربى يتيما ومن رأى انه يأكل تفاحة فانه يأكل مالا بنظر الناس اليه وان اقتطفها اصاب مالا من
رجل شريف مع حسن ثناء والتفاح المعدود دراهم معدودة فان شم تفاحة فى مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شمتها فى مجاس فانها تشتهر وان اكلتها فى موضع معروف فانها تلد ولدا حسنا وعض التفاح نيل خير ومنية وربح (وقد حكى) ان هشام بن عبد الملك رأى قبل الخلافة كانه اصاب تسع عشرة تفاحة ونصفا فقص رؤياه على معبر فقال له تملك تسع عشرة سنة ونصفا فلم يلبث ان ولى الخلافة المذكورة (الكمثرى) اكثر المعبرين يكرهونه ويقولون هو مرض وقال بعضهم هو مال يصيبه من أصابه أو اكله لان نصف اسمه مثرى يدل على الثروة وقيل الاصفر منه مال فى مرض وشجره رجل أعجمى يدارى أهله ليستخرج منها مالا وقيل ان المرأة اذا رأت كانها تأكل كمثرى حملت ولدا فولدته وقيل من أصاب كمثراة ورث مالا مجموعا (الاترج) الواحدة ولد وكثيره ثناء طيب وروى ان النبى صلى الله عليه وسلم قال مثل المؤمن الذى يقرأ
القرآن مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب وأنشد بعض الشعراء يمدح قوما
كانهم شجر الاترج طاب معا * نورا وريحا وطاب العود والورق ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى فقال انها تدل على النفاق لان ظاهرها يخالف لباطنها وأنشد
ومنهم من أنشد فى كراهيتها قول القائل
أهدى له احبابه اترجة * فبكى وأشفق من عيافة زاجر

انه يصلح فروة او كرباسة فانه يصيب مكروها من حيث لا يتوقع وفرو السباع كالسمور والثعلب والسنجاب يدل على رجال ظلمة وقيل انها دليل السودد (فصاد) هو فى المنام رجل طعان على الحديث فان فصد رجلا بالعرض فقطع فانه يطعن و يقطع ويلقى العداوة فان فصد بالطول فانه يتكلم بالجميل و يؤلف بين الناس (فخارى) هو فى المنام رجل يعالج الكيزان والاوانى وهى خدم أو نساء متدينات والفخارى تدل رؤيته على الفخر بالنسب والمال والجمال (فلكى) وهو الذى يعمل السفن رؤيته فى المنام تدل على دلال النساء من الاماء والجوارى (فلاس) هو فى المنام رجل يربح مالا اذا كان فى الرؤيا دليل خير وان كان دليل شر فانه يفلس ومن نودى فى المنام يا فلاس فانه اذا كان معه شاهد يدل على الربح فانه يربح فلسا واذا دل على الشر أفلس أو يكون بذى اللسان أو يكون دنئ المروءة لان الفلس ارذل شئ يتبايع به وادناها (فلس) هو فى المنام كلام مع رياء ومجادلة ومن رأى انه بلع درهما وأخرجه فلسا فانه زنديق والفلوس كلام ردئ وصخب وشر واذا كانت الفلوس فى افاقة فانها قضاء حاجة ومن رأى فلوسا قد كتب عليها اسم الله تعالى فانه قد رخص لنفسه فى السماع واستعمال الشعر عوضا عن القرآن ومن بلع دينارا وأخرجه فلسا من دبره فانه يكفر بعد الاسلام لان الدينار دين والفلس غش وكفر والفلوس تعب وسأم لمن اصابها فى المنام والفلوس تدل على الحزن والضيق وكلام يتبعه غم وربما دلت الفلوس على الرزق الحقير او الفرج بعد الشدة او يسير العمل الكثير الاجر والفلوس تفلس فى المحاكمات او فى المناظرات بين العلماء او فى المال (فضة) هى فى المنام مال مجموع والنقرة من الفضة جارية حسناء بيضاء ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء فمن رأى انه يستخرج فضة نقرة من معدنها فانه يمكر بامرأة جميلة فان كانت كثيرة أصاب كنزا فان رأى انه يذيب فضة فانه يخاصم امرأته و يقع فى السنة الناس وما كان من الفضة معمولا من نحو اناء او حلى او شبههما مكسرا او صحيحا فرأى انه اعطى من ذلك شيأ فانه يستودع مالا أو متاعا وكذلك لو كانت مرآة من فضة ما لم ينظر فيها الى وجهه فان هو نظر فيها فانه يناله ما يكرهه فى جاهه فى الناس ولا خير فى النظر فى مرآة الفضة ومن رأى انه دخل فى غار من معدن الفضة فاصاب تلك النقرة هنالك فان امرأته تمكر به فى أمرها أو امر غيرها والآنية من الفضة أو الذهب كالاباريق والصحاف والكؤس متاجر لاربابها أو اعمال صالحة موجبة لدخول الجنة قال تعالى يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب وقال تعالى و يطاف عليهم بآنية

من فضة وقال تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من معين ورؤية الاواني الجليلة مع الاواني الحقيرة فساد وبدعة وشبهة يقف عندها الرائي وحلي السيوف والسروج وأطراف الرماح يدل على ارهاب العدو وارغام الحسود ومن رأى ان له آنية من فضة أودفع فضة مصوغة أودراهم مجهولة في شيء من الاوعية فانه سيكتم أمرا أو يستودع مالا أو متاعا فليتق الله وليؤد الامانة وان رأى انه دفعه الى غيره فانه يستودعه سرا أو مالا (فيروزج) هو في المنام فتح ونصر واقبال وطول عمر واذا رأت امرأة أن بيدها سكينا نصابه فيروزج ولدت غلاما يطول عمره (فراش) وهو الذي يصنع الفرش هو في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينها والفراش أيضا دلال الرقيق (فراش) هو في المنام امرأة ومن باع فراشه طلق امرأته وان كانت مريضة فانها تموت ومن رأى على فراشه كلبا أو خنزيرا فان فاسقا يخونه في امرأته والفراش جارية وهو راحة فلين الفراش طاعة المرأة لزوجها وانقيادها له وسعته حسن خلقها وجدته حداثتها وطراوتها وبكارتها وان كان الفراش من صوف أو شعر أو قطن فهي امرأة موسرة وان كان من ديباج فهي امرأة مجوسية وان كان أبيض فهي امرأة متدينة وان كان أسود فهي تعمل عملا ليس لله تعالى فيه رضا وان كان أخضر فانها امرأة ذات دين وعبادة ونسك وصيانة والفراش يدل على رباط السراري والمعتقات من الخدم ومن رأى انه اشترى فراشا تزوج امرأة فان كان جديدا فانها امرأة حسناء مستورة وان تمزق فراشه فامرأته فاسدة غير صالحة ولا متدينة وان رأى ان فراشه تحول من موضعه طلق امرأته ومن رأى انه على فراش لا يأخذه عليه النوم فانه يريد أن يجامع امرأته ولا يمكنه ذلك ولعله أن يكون عنينا فان مزق عليه فراشه فانه يزني بامرأته وان رأى ان فراشه على باب السلطان فانه يتولى ولاية جسيمة والفراش المجهول في موضع مجهول أرض يصيبها صاحب الرؤيا على قدر سعته والفراش دال على الولد لقوله عليه السلام الولد للفراش ومن رأى في فراشه صلاحا أو فسادا أو زيادة أو نقصانا أو بدل ذلك في امرأته ومن رأى انه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فانه يترك امرأته ويتزوج أخرى وان رأى مع فراشه فراشا آخر فانه يتزوج أخرى ومن رأى ان فراشه محول عن موضعه فان امرأته تتحول عن حالها الى غيره ويكون بين الحالين قدر ما بين الموضعين ومن رأى انه يتحول عن فراشه من موضع الى موضع آخر فانه يفر من نسائه في كل موضع ومن رأى انه طوى فراشه

اترجة قد أتتك برا * لا تقبلنها اذا بررتنا
لا تقبلنها فدتك نفسي * فان مقلوبها هجرتنا

وذكر بعضهم ان النارنج والاترج جميعا محمودان وأن الكل اذا كان حلوا يدل على المال المجموع واذا كان حامضا يدل على مرض يسير وولد يصيبه منه هم وحزن والاترجة الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا اذا اقتطفها والاترجة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل ان الاترج امرأة أعجمية شريفة غنية فان رأى كأنه قطعها نصفين رزق منها بنتا مراضة وابنا مراضا وان رأت امرأة في منامها كأن على رأسها اكليلا من شجرة الاترج تزوجها رجل حسن الذكر والدين فان رأت كأن في حجرها اترجة ولدت ابنا مباركا فان رأى رجل كأن امرأة أعطته أترجة ولد له ابن ورمى الرجل آخر باترجة يدل على طلب مصاهرة والنارنج دون الاترج في باب المحمدة وفوقها في باب الكراهة على قول من كرهه وقد كرهه أكثرهم لما في اسمه من لفظ النار وانشدوا في معناه

ان فاتنا الورد زمانا فقد * عوضنا البستان نارنجنا
يحسب جانيها وقد أشرقت * حمرتها في الكف نارا جنا

والاترج نظير المؤمن في طعمه وريحه وكرم شجرته وجوهره ولا تضر صفرته مع قوة جوهره فمن أصاب منه واحدة أو اثنتين أو ثلاثة فهي ولد والكثير منه مال طيب مع اسم صالح والاخضر منه أجود من الاصفر وربما كانت الاترجة الواحدة دولة فان اكله وكان حلوا كان مالا مجموعا وان كان حامضا مرض مرضا يسيرا (الخوخ) في غير وقته مرض شديد وقيل ان الحامض من الخوخ خوف وشجر الخوخ رجل شجاع منفق في الناس شديد الرأي يجمع مالا

فوضعه ناحية فانه يغيب عن امرأته أو تغيب هي عنه أو يتجنبها أو ما يشبه ذلك وان كان في رؤياه ما يدل على المكروه فهو طلاق يقع بينهما أو يموت أحدهما ومن رأى انه جالس على فراش معلوم أو مجهول والفراش على سرير من ألواح مجهولة فانه يصيب سلطانا يعمل فيه الرجال ويقهرهم ومن رأى انه نائم على فراش فانه يأمن مما يخاف وقد يكون غافلا في دينه لان النوم غفلة (فراش) وهو طير معروف تدل رؤيته في المنام على الجهل وعدم التجارب بخدمة الملوك وسياستهم وربما دلت رؤيته على المحبة والقاء النفس للتلف وتدل رؤية الفراش على عبدة النار أو الخوف والجزع لقوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش المبثوث والفراش عدو ضعيف مهين عظيم الكلام والفراش للفلاحين يدل على البطالة والشدة وموافقة الشرار لهم وموافقة النساء السوء وفرش القز يدل على الاخيار الذين بذلوا خيرهم وكفوا شرهم أو يدل على الاولاد الذين أعمارهم قصيرة أو أصحاب التركات السنية وربما دل على قرب الاجل ونهاية العمل ويدل على الحاكة من الرجال والنساء والحاكين بالصور (فاختة) هي في المنام ولد كذاب وقيل انها امرأة غير آلفة ولا صالحة كذابة سليطة صاحبة هذيان وفي دينها نقص والفاختة تدل على ربة البيت أو على امرأة ذات مروءة وشكل (فروج) هو في المنام مملوك صغير أو ولد من خادم (والفراريج) تدل على أولاد السبي والفراريج التي تساق من مكان الى مكان فانها سبي ومن سمع اصوات الفراريج فانه يسمع اصوات الفسقة وان رأى انه يأكل لحم فراريج نال مالا من رجل كبير والفراريج تدل على أمر يتألف عاجلا بلا تعب لان الفراريج لا تحتاج الى كلفة في التربية والفراريج الاناث جوار وعبيد ووصائف (فيال) هو في المنام يدل على المؤدب لابناء الملوك كالزمام أو الترجمان أو الركاب للخيل أو اللاعب بالرمح (فيل) هو في المنام ملك أعجمي مهاب بليد القلب حامل للاثقال عارف بالحرب والقتال فمن ركب فيلا في المنام أو ملكه أو تحكم عليه اتصل بسلطان ونال منه منزلة سنية وعاش عمرا طويلا في عز ورفعة ومن افترسه بشيء من ذلك نزلت به آفة من ذي سلطان وان كان مريضا مات ومن ركب فيلا نهارا طلق زوجته ثلاثا وربما غدر ومكر ورجع مكره وغدره عليه لقوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل الى آخر السورة والفيل في المنام رجل ملعون ومن ركب فيلا في الليل بآلاته وهو يطيعه وينقاد له فانه يعلو ملكا ضخما شديدا ويغلبه ان كان يصلح للسلطان وان لم يكن يصلح للسلطان اتى

كثيرا في عنفوان شبابه ويموت قبل ان يبلغ الشيب (المشمش) مرض وأكل الاخضر منه تصدق بدنانير وبرء من مرض وأكل الاصفر منه نفقة مال في مرض فان رأى كأنه يأكل مشمشا من شجرة فانه يصاحب رجلا فاسد الدين كثير الدنانير وقيل ان التقاط المشمش من شجرة تزوج بامرأة في يدها مال من ميراث فان رأى كأن بعض السلاطين التقط مشمشا من شجرة التفاح فانه يضع في رعيته مالا غير محمود وشجرة المشمش رجل كثير المرض وقال بعضهم بل هي رجل منقبض مع أهله منبسط مع الناس جريء غير جبان فان كانت موقرة بحملها فانها تدل على رجل صاحب دنانير كثيرة واذا كان مشمشا أخضر كانت رجلا صاحب دراهم كثيرة ومن كسر غصنا من شجرته فانه يجعد مالا من رجل أو ينكسر عليه أو يترك صلاة أو صياما أو يفسد مالا ليس له فان كسر من شجرة غير مثمرة غصنا ليتخذه عصا فانه ينال منه سرورا وما كان من الثمار والفواكه اصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو هم وحزن والاخضر منه ليس بمرض (السفرجل) قد كرهه أكثر المعبرين وقالوا انه مرض لصفرة لونه ولما فيه من القبض وقيل انه يدل على سفر وقال قوم انه سفر واقع مع وفق وقال بعضهم انه سفر لا خير فيه وأنشد في ذلك

اهدى اليه سفرجلا فتطيرا * منه وظل نهاره متفكرا
خاف الفراق لان أول اسمه * سفر وحق له بان يتطيرا

وشجرة السفرجل رجل عاقل لا ينتفع بعقله اصفرة ثمرها وقال بعضهم ان السفرجل محمود في المنام لمن رآه على اي حال يراه لان اسمه بالفارسية بهي وهو خير والتاجر اذا رآه دل على ربحه والوالي اذا رآه دل على زيادة ولايته ومن رأى انه يعصر سفرجلا فانه يسافر في تجارة وينال ربحا كثيرا والغبيرا قيل

حربا ولم ينصر لان راكبه ابدا فى كيد وان رأى أنه ركبه بسرج وهو يطيعه فانه يتزوج بابنة رجل ضخم اعجمى وان كان تاجرا اعظمت تجارته ومن رأى انه يدعو فيولا فانه يؤاخى ملوك العجم وينقادون له بقدر طاعتها له وان رأى انه يحلب الفيل فانه يمكر بملك ضخم وينال منه مالا حلالا من وجهه وكذلك ان رأى انه اخذ من خرطومه شيأ نال منه مالا حلالا وقيل الفيل ملك قوى كثير النعمة والجود والكرم والصبر والمداراة ولين الجانب فان رأى انه ضربه بخرطومه نال خيرا ونعمة وان ركبه نال وزارة وولاية وان اخذ من روثه استغنى بمال على قدر ما رآه الرائى ويدل الفيل على الاقوام الصالحين والعلماء واشراف الناس ويدل على شدائد كثيرة وشقاء وتعب ثم يتخلص منها لان الفيل يولد على الشقاء والتعب والنكد ومن رأى فيلا ولم يركبه نال نقصانا فى نفسه وخسرانا فى ماله وان رأى انه ركبه نال ملكا وان رآه مقتولا فى بلدة فانه يموت ملك تلك البلدة أو يقتل رجل شريف مذكور بين الناس وقيل من رأى الفيل فى بلدة غير بلاد النوبة فانه يدل على شدة وفزع وذلك لقبح منظره ولونه وسماجته خصوصا لمن لم يعتده وان رآه فى بلاد النوبة دل على ملك او مولى او رجل شريف ومن رأى ان الفيل يتهدده او يريده فان ذلك يدل على مرض واذا رآه انه قد القاه تحته ووقع فوقه فانه يدل على موت صاحب الرؤيا وان لم يلقه تحته فانه يدل على شدة يصير اليها وينجو منها واذا رأته المرأة فليس هو بدليل خير كيفما رأته ومن رأى انه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا وان رأى ان الفيل تبعه ركضا نال مضرة من ملك فان اخذه الفيل وصل اليه ضرر أعدائه واذا رأت المرأة انها راكبة فيلا فانه دليل موتها وتعبر الافيال بالسنين ومن رأى انه ركب فيلا فى حرب فانه يهلك ومن رأى انه اكل لحم فيل اصاب مالا من سلطان وكذا ان اخذ من اعضائه او جلده او عظامه ولا خير فى رؤيا الفيل لاهل الصلاح والورع واما ابناء الدنيا فانه يدل على سلطان اعجمى واذا رؤى الفيل خارجا من بلد فيها طاعون زال عنهم ومن رأى أنه قتل فيلا قهر رجلا اعجميا ومن رأى اقواما يركبون افيالا و يصرفونها فان كانوا فى حرب فانهم مغلوبون وربما دل ركوب الفيل على الظلم والكذب وربما يصيب امرأة اعجمية اذا لم يركبه على هيئة الركوب ولا فى ارض حرب ومن رأى ان فيلا اقبل من بلدة الى اخرى فانه سلطان يتحرك من بلدة الى اخرى (فيل الشطرنج) فى المنام تدل رؤيته على اللهو واللعب والزمانة لمن ترجى حركته عند الحاجة او القعود عن السعى (فرزان الشطرنج)

انه يدل على اصابة مال وشجرته رجل اعجمى وقيل رجل فقير نفاع للناس (التوت) أكله يدل على كسب واسع اصحاب الرؤيا الاسود منه دنانير والابيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب اموال واولاد (النبق) واما النبق فانه رجل محمود باجماع المعبرين لشرف شجرته وقوة جوهره وهو مال ورزق ورطبه اقوى من يابسه واليس تضر صفرته واليس شئ من الثمار يعدله فى التأويل وهو لاصحاب الدنيا مال ولاصحاب الدين زيادة فى الدين وصلاح وهو مال غير دنانير أو دراهم (وحكى) ان امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت كان سدرة فى دارى سقطت فالتقطت من نبقها دوخلتين فقال ألك زوج غائب قالت نعم قال فانه قد مات وترثين منه ألفين وقال بعضهم هو رزق من قبل العراق وأكل النبق للسلطان قوة فى سلطانه وقد تقدم ذكر شجرته فى أول الباب (الموز) وأما الموز فانه لطالب الدنيا رزق يناله بحسب منيته ولطالب الدين يبلغ فيه بحسب ارادته قوة فى عبادته وشجرة الموز تدل على رجل غنى مؤمن حسن الخلق ونباتها فى دار دليل على ولادة ابن قال الله تعالى وطلح منضود وهو الموز وليس يضر معه لونه ولا حموضته ولا غبراؤه وهو مال مجموع وشجرته من أكرم الشجر وورقها أفضل الورق وأوسعها ويكون تأويل ذلك حسن خلق من تنسب اليه شجرته وكل ثمر حلو سوى ما وصفت مما يغلب عليه صفرة اللون او يكون حامضا لم يدرك فى وقته المعروف فانه رزق ومال وخير ويكون بقاؤه بقدر بقاء ذلك الثمر مع الثمار وخفة مؤنته وتعجل طلوعه ومنفعته لاهله الا العنب الاسود والتين فانه لاخير فيهما على حال ومن رأى انه اصاب من الثمر شيأ فان ذلك لا بأس به فى وقته اذا

تدل رؤيته فى المنام على المنصب الجليل (فرس الشطرنج) تدل رؤيته فى المنام على العقود من المال وربما دلت على الاحتيال للقبض وللمريض على النزع والموت (فرس) سبق الكلام عليها فى حرف الخاء فى الخيل (فصيل) هو فى المنام ولد شريف فمن رأى عنده فصيلا رزق ولدا ذكرا فيصلا وقيل ان مس الفصيل وكل صغير من اولاد الحيوانات تدل على الهم والشغل والحزن (فهد) هو فى المنام تدل رؤيته على العز والرفعة والدلال مع الغضب والخصام والفهد عدو مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع انسانا كذلك ومن كان له فهد يصيد به فهو رزق وعز (فارة) هى فى المنام امرأة فاسقة وقيل امرأة يهودية ملعونة نائحة أو رجل يهودى أو لص نقاب والفار الكثير يدل على الرزق فمن رأى فارا يلعب بداره كثر رزقه لانه لا يكون الا فى مكان فيه رزق ومن خرج الفار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادما لان الفار يأكل مما يأكل الانسان وكذلك الخادم يأكل مما يأكل السيد ومن رأى الفار يلعب فى منزله نال خصبا فى تلك السنة لان اللعب لا يكون الا من الشبع والفار الابيض والاسود يدلان على الليل والنهار ومن رآه فى نومه بالنهار وهو يروح و يغدو فانه يدل على طول حياته ومن رآه يقرض فى ثوبه فانه معان بما يرمن اجله ومن رأى فارا ينقب فانه لص نقاب فليحذر والفارة امرأة لها سريرة سوء فاسدة ولا فرق بين الذكر منها والانثى فان رأى انه اصطاد منها شيأ أو ملكه فانها امرأة كذلك والفار نسوة ما لم تختلف الوانهن وان رأى فارا يجىء ويذهب سودا وبيضا فانه يطول عمره فالبيض أيام والسود ليال وقيل الفار أهل المنزل والعيال ومن رأى انه قتل فارة فانه يظفر بامرأة سوء ومن رأى انه رمى فارة بسهم أو حجر او بندق فانه يغتاب امرأة سوء او يراسلها فى سوء ومن رأى انه اصطاد فارة فانه يمكر بامرأة أو يضاجعها ومن رأى فيرانا كثيرة بيضا وسودا فى موضع مائل اومشرف او فى بئر فانه نقصان فى عمره ومن رأى ان فارة خرجت من أنفه او من ذكره فانه يصيب ابنة سوء لاخير فيها وان خرجت من دبره فانها تخرج عنه امرأة لاخير فيها ومن رأى فى بيته فيرانا فانه يدخله نساء لاخير فيهن ومن رأى فى ثيابه او فى فراشه فارة فانها امرأة تداخله لاخير فيها ومن رأى انه اصاب جلد فارة فانه يصيب مالا قليلا من امرأة سوء (فرات) من رأى فى المنام انه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعا من الله تعالى وان رأى ان ماء الفرات قد يبس فانه يموت الخليفة ويذهب ملكه او يهلكه بيده وربما يقع التأويل على وزير الخليفة ومن رأى انه يشرب ماء الفرات دل ذلك على كثرة صلاته

كان فيه ما يستحب مما وصفت من أنواع الخير من الرزق والدين ومن العلم فان كان ضميره أن تلك الثمار من ثمار الجنة فانه علم ودين لاشك فيه والا فعلى ما وصفت والشجرة الموقرة رجل مكثر ومن التقط من شجرة وهو جالس فانه مال يصيبه بلا كد ولا تعب فان كلمته الشجرة بما وافقه كان ما يقال من ذلك أمرا عجيبا يتعجب الناس منه وقيل ان الشجرة امرأة وذلك اذا كان معها ما يشبه المرأة وينبغى لتلك المرأة أن تكون أم ملك أو امرأة او بنت ملك او خادم ملك (اللوز) مال وأكله اصابة مال فى خصومة والتقاطه من الشجر اصابة مال من رجل بخيل وشجرة اللوز رجل غريب والحلو منه يدل على حلاوة الايمان والمر يدل على كلام حق وان رأى كانه نثر عليه قشور اللوز فانه ينال كسوة وقيل ان اللوز اليابس القشر يدل على صخب وذلك لصوت الخشخشة وقد يدل أيضا على حزن (الفستق) مال هين وشجرته تدل على رجل كريم فمن أكل فستقا أكل مالا هينا والجوز الهندى وهو النارجيل قال بعضهم هو مال من جهة رجل أعجمى ومنهم من قال هو تدل على رجل منجم فمن رأى كانه يأكل جوزا هنديا فانه يتعلم علم النجوم أو يتابع منجما فى رأيه ويصدقه وكذلك من رأى أنه كاهن أو منجم فانه يصيب فى اليقظة جوزا هنديا والبلوط رجل صعب موسر جماع للمال وشجرته رجل غنى وذلك لان البلوط كثير الغذاء يدل على شح وذلك لعظمها أو على زمان ذلك لانها تتقادم وتكبر وكذلك تدل على عبودية (النخل) هو الرجل العالم وولده وقطعه موته والنخلة رجل من العرب حسيب نفاع شريف عالم مطواع للناس وأصله عشيرته وجذوعه نكاله لقوله تعالى ولاصلبنكم فى جذوع النخل وكربه أصحابه يقوى بهم وعلى ايديهم والسعف زيادة فى العيال وذرية واصابة

النخل الكثير ولاية للوالى وتجارة للتاجر وللسوقى مكسب وربما كانت النخلة الواحدة امرأة شريفة كثيرة الخير والذكر
والنخلة اليابسة رجل منافق ومن رأى كان الرياح قلعت النخل وقع هنالك الوباء وربما كان ذلك عذابا فى تلك البلدة من الله
تعالى او السلطان وطلعها مال لقوله تعالى لها طلع نضيد رزقا للعباد والبلح مال ليس بباق ومن رأى
انه صرم نخلة فان الامر الذى
هو فيه من خصومة او ولاية
او سفر مكروه ينصرم وخوصها
بمنزلة الشعر من النساء ومن رأى
نواة صارت نخلة فان هنالك
ولدا يصير عالما أو يكون هنالك
رجل وضيع يصير رفيعا وقال
بعضهم النخل طول العمر رأى
السيد الحميرى رسول الله صلى
الله عليه وسلم كانه فى أرض سبخة
ذات نخيل والى جانبها أرض
طيبة لانبات فيها فقال صلى الله
عليه وسلم له أتدرى لمن هذه
الارض قال لا قال هذه لامرئ
القيس بن حجر خذ هذا النخل
الذى فيها فاغرسه فى تلك الارض
الطيبة ففعلت ما أمرنى به فلما
اصبحت غدوت على ابن سيرين
وأنا غلام فقصصت عليه رؤياى
فتبسم وقال يا غلام أتقول
الشعر قلت لا قال أما انك
ستقول الشعر مثل امرئ
القيس الا انك تقول فى اقوام
طاهرين وقد تقدم ذكر النخل
فى اول الباب (الرطب) رزق
حلال وشفاء وفرج ومن رأى
كانه يأكل رطبا فى غير وقته فانه
ينال شفاء وبركة وفرجا لقصة مريم
عليها السلام وكان فى غير أوانه وقيل ان أكل الرطب
الجنى قرة عين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت الليلة كأنى فى دار أبى رافع فاتينا برطب من ابن طاب فتأولنا أن
الرفعة لنا فى الدنيا وان ديننا قد طاب والتمر مال حلال على قدر قلته وكثرته ومن التقط من شجرة تمرا غير تمرها فانه

وعبادته وقناعته (فاس) هو فى المنام تدل رؤيته على الاعانة والرزق وربما ان كان مريضا
برأسه افاق أو يحتاج الى الحجامة فى نقرة قفاه لان الفاس العظم المشرف على نقرة القفا
وربما دل الفاس للمريض الذى لا يحتاج الى الاكل على ازالة شكواه والفاس ولد ذكر
ومن رأى ان بيده فاسا فانه يكون وكيلا أو وصيا او أمينا ويحسن دينه ويظفر باعدائه
وقيل الفاس دليل مضرة وتشتت والفاس عبد وخادم وقوة ونصرة وربما دل الفاس على
السفيه من الكفار اذا رأى فيه الخشب وربما دل على ما ينتفع به لانه من الحديد وقال
بعضهم هو ابن وقيل هو أمانة وقوة فى الدين (فسطاط) من رأى فى المنام انه ضرب فوقه
فسطاط فانه يصيب سلطانا او يقوى أمره وقيل من رأى ان له فسطاطا فانه يزور قبور
الشهداء ويدعو لهم وربما خرج من الدنيا شهيدا ومن رأى ان فسطاطا أو خباء أو خيمة او
نحوها فى فلاة من الارض او فى بقيع او فى روضة فانه شهيد يكون هنالك والفسطاط الملك
فان طوى هلك سلطانه ونفد عمره واذا رأى ملك انه خرج من فسطاط دل على خروجه من
بعض سلطانه ومن ملك الفساطيط او استظل بشئ منها فان ذلك يدل على نعمة ينعم عليه
بها لا يقدر على أداء شكرها والمجهول من الفساطيط والسرادقات والقباب اذا كان لونه
اخضر أو ابيض يدل على البر والشهادة وبلوغه ذلك بالعبادة أو تدل على زيارة بيت المقدس
(فئ) هو فى المنام يدل على المغنم فى المال السريع اقباله وزواله قال الله تعالى ما أفاء الله
على رسوله من أهل القرى فلله وللرسول الآية وسبق الكلام على الظل فى حرف الظاء
المعجمة (فوطة) هى فى المنام تدل على خادم وربما دلت الفوطة على الحج والاحرام
(فتى) هو فى المنام رؤيته تدل على الحظ والقبول والانتصار على الاعداء قياسا على
قصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام فانه كسر الاصنام ونكل بهم وقطعهم فى جدالهم
فقال تعالى قد سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم وربما دلت رؤيته على العداوة لاهل البغى
والانتصار عليهم وربما دلت رؤية الفتى الامرد المليح على الامر المليح وربما دلت رؤيته
على قضاء الحوائج لانه ورد فى الاثر استعينوا على قضاء حوائجكم بالوجوه الصباح
ومن رأى من المردان ذرعا حسنا نبت له عذار مليح وان رأى نباتا فى ارض مستوحشة
استوحشه الناس فى نبات لحيته وربما دل الوجه المليح على البدر ومن رأى امرد
فى المنام يعبث به وقع فى مكيدة أو محذور ومن رأى انه يعبث بالامرد أو يراوده خيف
عليه فى نفسه من أمر قبيح وان سمى فى المنام حدثا فربما دل على وقوع أحد الحدثين
الاصغر والاكبر فى الطهارة والصلاة او حدوث امر بخير او شر على قدر جماله وقبحه

(فهاق)

مشتغل بحرام او طالب شيأ لا يجب له او راسم رسوما جائرة واقتطاف الثمر من الشجرة يدل على نيل علم من عالم والتقاطها من
اصل الشجرة مخاصمة رجل وقيل ان الفواكه للفقراء غنى وللاغنياء زيادة مال لقوله تعالى وفاكهة وابا متاعا لكم ولانعامكم
وللخائفين امن قال الله تعالى يدعون فيها بكل فاكهة آمنين وقيل ان الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لانها تفسد سريعا
واليابسة رزق كثير باق ومن
رأى كأن فاكهة تثر عليه فانه
يشتهر بالصلاح والخير ومن رأى
كأنه يقتطف من شجرة موصولة
غير ثمرها فان رؤياه تدل على
صهر ساربار أو شريك صالح
ومن رأى فى الشتاء شجرا مثمرا
فاستحسن ذلك فانه يحتاج الى
رجل يظن انه موسر فان لم يجن
من ثمرها شيأ لجامنه على السواء
وان جنى منه فانه ينفق من ماله
على ذلك بقدر ما جنى (الرمان)
مال مجموع اذا كان حلوا وربما
كانت الرمانة كورة عامرة وربما
كانت عقدة وشجرة الرمان رجل
وربما كانت امرأة والرمان
الحامض هم وغم (وحكى) ان
رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت
فى يدى رمانة فقال هى امرأة
تتزوجها فان أكلتها فجيد
والرمانة أيضا ربما كانت ولدا
وتدل للوالى على ولاية بلدة
عامرة وعلى ضيعة فاخرة للدهقان
ومال مجموع للتاجر وقيل من
رأى كأنه اصاب رمانة حبها احمر
اصاب الف دينار وان كان حبها
ابيض اصاب الف درهم وان
كانت حلوة كان ذلك فى سرور
وان كانت حامضة كان فى هم وحزن ومن باع رمانة فانه رجل قد اختار الدنيا على
الآخرة فان رأى كأنه اكل قشور الرمان عوفى من المرض وعصر الرمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه وشجرة الرمان
تدل على قطع الرحم واما الرمان المبهم الذى لا يدرى حلو هو أم حامض فهو بمنزلة الحلو الا ان يدل كلام صاحب الرؤيا على غير

(فهاق) هو فى المنام غضب منه فمن رأى ان به فهاقا فانه يغضب ويتكلم بما ليس من شأنه
او يمرض مرضا شديدا والفهاق للمريض موت ولغيره دليل على الرزق (فساء) هو
فى المنام كلام قبيح فيه ذلة يصدر ممن خرج منه ذلك ومن شم فساء غيره مر به هم ومن
فسا اصابه غم وان كان بين الناس فانه غم فاش يقع فيه هو ومن وصل اليه ريحه ومن
رأى انه فى الصلاة وخرج منه ريح غير منتنة فانه فى طلب حاجة ويدعو بالفرج فيتكلم
بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الامر والفساء يدل على افشاء الاسرار وزوال ما فى
الباطن من الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وعلى قضاء الدين وربما دل شمه
على الصداع فى الرأس والنزلات فى الانف والاخبار الرديئة ومن رأى انه فسا بعد
طهارة فان كان عاهد عهدا فانه ينكث فى عهده ويحنث فى يمينه الا ان يعود الى الطهارة
فانه يفى بعهده ذلك أو يكفر يمينه وان فسا من غير طهارة فانه كلام يتكلم به او مال
لا خير فيه وان رأى انه فسا فى بيته جرى له كلام مع أهله وكلما نتنت رائحة الفساء كان ادل
على قبيح الاعمال والخواطر (فسقية) الماء هى فى المنام ما يتوقاه الانسان من الفسق
فان قيل فيها بركة فهى كربة وربما دلت الفسقية على المرأة الجليلة الجليلة فان كان فيها
ماء فهى ذات مال وان كان حولها املاك وعقارات فهى ذات مال وخدم وأولاد وربما
دلت على من هو مستعد لقضاء الحوائج من اهل المنزل اصاحب البيت او غلمانه او ماله
او علمه او جاهه او حفدته او اولاده وان لم يكن فيها ماء فهى امرأة فقيرة متعطلة النفع
منها او عاقر لا تحمل ماء ولا ترزق ولدا وربما دلت الفسقية على الفسق والكرب عند
اهل ذلك المنزل أو فى ذلك المحل

(باب القاف)

(قرآن) هو فى المنام قراءته من مصحف امر ونهى وشرف وسرور ونصر وقيل من
رأى انه يقرأ القرآن ظاهرا من غير مصحف فانه رجل يخاصم فى حق ودعواه حق
ويؤدى ما فى يده من الامانة ويكون مؤمنا خاشعا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر
ومن رأى انه اعطى شيأ من القرآن او كان فى يده فليحفظ فى نفسه تلك الآية والحروف
من القرآن فان كان تنزيله فى رحمة او بشارة فتأويل رؤياه رحمة او بشارة يصيبها وان
كان تنزيله فى وصية فهو وصية ينفعه الله تعالى بها ان هو عمل بها وان كان تنزيله فى
وعد أو وعذاب فان ذلك انذار بنقمة فى معصية ارتكبها وان كان فى حديث أو مثال
عمن خلا من الامم فانه موعظة له وان رأى انه يتلو القرآن وهو يدرى ما فيه فانه عاقل

ذلك وأما الازادرخت فرجل حسن المعاشرة حسن الاسم لحسن نوره (الورد) ولد أو مال شريف وقيل ان الورد يدل على ورود غائب او ورود كتاب وقيل ان الورد امرأة مفارقة او ولد يموت او تجارة لا تدوم او فرح يزول لقلة بقاء الورد ومن رأى كأن شابا دفع اليه وردا فان عدوا له يدفع اليه عهدا لا يدوم عليه ومن رأى كأن على رأسه اكليلا من الورد فانه يتزوج امرأة وتقع الفرقة بينهما عن قريب وان رأت ذلك امرأة فهو لها زوج بهذه الصفة والورد المبسوط زهرة الدنيا من غير ان يكون لها قوة او بقاء وقطع شجرة الورد غم وقطف الورد سرور والتقاط الورد الابيض من بستانه تقبيل امرأة له عفيفة فان كان الورد احمر فان امرأته صاحبة لهو وطرب وان كان الورد اصفر فهي امرأة مسقام والتقاط أزرار الورد التي لم تفتح دليل على اسقاط المرأة ولدا وقيل ان الورد طيب الذكر ومن التقط وردة كبيرة الاوراق معروفة فانه قبل منه متواترة لامرأة حسناء مليحة يراودها كل انسان ترمى بالمقالة القبيحة وهي بريئة منها وقد قال جماعة من المعبرين ان الرياحين قليلها وكثيرها هم وحزن والورد بكاء وهم وحزن الا ما يرى منها في موضعها الذي تعرف فيه من غير ان يمسه او يقلعه فان الريحان بكاء اذا نزع من موضعه ومات شجره فاما ما دام حيا في منبته تجدد اتحته فانه يكون ولدا او ما يشبه ذلك وكذلك الورد والآس والبهار وكل ما ينسب الى الرياحين وكذلك البقول وما لا يعرف عدد اصوله في منابته فانه هم وحزن واكل البقول هم وحزن والنعنع ناع ونعي واما الياسمين فقد حكى ان رجلا اتى الحسن البصري رحمه الله فقال رأيت البارحة كأن الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال ذهب علماء البصرة وقد قيل ان

وقد اعطاه الله تعالى عقلا ومن رأى انه يتلى عليه القرآن او يلقن الخير والحكمة وهو لا يقبلها فانه اذى من سلطان او عقوبة من الله تعالى وان رأى امي انه يقرأ القرآن فانه يموت وان قرأ القرآن وهو متجرد فانه صاحب اهواء وان رأى انه يأكل القرآن فانه يأكل به وان رأى انه يختم القرآن فان له عند الله ثوابا كثيرا وينال ما يتمنى وان رأى يهودي أنه يقرأ القرآن فان القرآن عظة له في دنياه وآية عذابه عذاب دنياه وآية النعمة نعمة دنياه وضرب امثاله امثال دنياه وتلاوته لا تكون ايمانا للكافر ولكن يؤول ما فيه من آية غضب او رحمة ونحو ذلك بعامله رئيسه له بمثل ذلك ومن رأى انه يكتب القرآن في خزف او صدف فانه يفسره برأي نفسه وان رأى انه يكتبه على الارض فانه زنديق وقيل قراءة القرآن قضاء الحاجات وصفاء الحال ومن رأى قوما متجردين يقرؤن القرآن فان هؤلاء قوم لهم اهواء قد تجردوا لها ومن رأى انه يكتب القرآن في كساء فانه يفسر القرآن برأيه ومن رأى انه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكا ومن رأى انه يسمع القرآن قوي سلطانه وحسنت خاتمته واعيذ من كيد الكائدين ومن رأى انه يقرأ شيأ من القرآن لا يعرف مكانه او يعرفه فان كان مريضا شفاه الله تعالى لقوله تعالى وشفاء لما في الصدور ومن رأى انه يلعق القرآن بلسانه فقد ارتكب ذنبا عظيما وتلاوة القرآن تدل على كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة (قراءة) القرآن وغيره في المنام من قرأ القرآن او شيأ منه في منامه نال رفعة وعزا وان كان عاصيا اقاله الله تعالى وتاب عليه وان كان فقيرا استغنى وان كان مديونا قضى دينه وان كان من ذوي الشهادات شهد بالحق او ادى امانة عنده وان قرأ القرآن بصوت حسن نال عزا ورفعة وشهرة حسنة وان قرأ القرآن وحرفه زاغ عن الحق وخان عهده وان لم يدر ما قرأ به شاهد بالزور او خاض فيما لا يعلم وان استمع الناس لقراءته تولى امرا يقبل فيه نهيه وامره على قدره وقراءة السور التي تقرأ على الاموات غالبا قراءتها في المنام دالة على موت المريض وقراء القرآن قوم رؤساء فمن رآهم في مكان اجتمع فيه قوم من اشراف الناس ومن رأى انه قرأ كتابه في يوم القيامة وهو لم يحسن القراءة في اليقظة دل على غناه بعد وادراكه لجميع سؤله وامنه مما يخاف هذا ان قرأ خيرا وان قرأ شرا دل على الهم والنكد والشهرة والمغرم ومن رأى انه يقرأ وجه صحيفة او كتاب في الدنيا فانه يرث ميراثا وان قرأ ظهرها فانه يجتمع عليه دين وان رأى انه يقرأ كتابا فانه يرث ميراثا فان كان حاذقا في قراءته فانه يلي ولاية ومن رأى انه يقرأ كتاب فسق فانه يتوب الى الله تعالى من ذنوبه ومن

الياسمين يدل على الهم والحزن لان اول اسمه ياس واما القصب فمن رأى بيده قصبة متوكئا عليها فانه قد بقي من عمره اقله ويفتقر ويموت في الفقر وكل شيء مجوف لا بقاء له والقصبة قصب الناس وغيبة والقصب انسان معتقل لا دين له ولا وفاء وقيل هو اوباش الناس وكلام سوء واما قصب السكر فمن رأى انه يمصه فانه يصير الى امر يكثر فيه الكلام ويردده الا ان كلامه يستحيل فيه ومن رأى انه يعصره فانه يملك من ماله خصبا ما لم تمسه النار ويؤخذ بالعصير ويترك ما سواه لان ذكر العصير ومنافعه تغلب على ما سواه من امره (الصفصاف) رجل رفيع صبور مخالف ومن رأى كأنه نبت في داره عود وقد اخضر وزاد في الحسن على كل نبات دل ذلك على زيادة ولد مختار شريف في تلك الدار (الطرفاء) رجل مضر منافق بالاغنياء وينفع الفقراء (الصنوبر) رجل بعيد رفيع الصوت مقل سيء الخلق شحيح تأوي اليه الظلمة واللصوص كما يأوي الى الصنوبر الحدأ والبوم والغربان والباب المتخذ من خشب الصنوبر للسلطان بواب سيء الخلق ظالم وللتاجر حافظ ظالم لص واما السرو فيدل على الاولاد وقيل السرو يدل على طول الحياة وصبر في الاشياء ومنفعة وذلك بسبب طولها وقال أيضا شجر الصنوبر للملاحين ولمن يعمل السفن دليل يعرف منه امر السفينة وذلك لما يتهيأ من هذه الشجرة من الزفت قال بعضهم السرو يدل على ولد كريم لان معنى الكرم في اللغة السرو يقال للكريم سري وأنشد ان السري هو السري بنفسه * وابن السري اذا سرى اسراهما واما الشوك فرجل بدوي جاهل صعب وقيل هو فتنة او دين ومن رأى كأنه يجري على الشوك فانه يماطل في قضاء الديون ومن ناله من الشوك ضرر نال من الدين ما يكرهه بقدر ما ناله من الشوك وكل شجرة لها شوك فهو رجل صعب بقدر شوكها والخشب

ومن رأى انه يقرأ كتاب بعض العجم قراءة فصيحة مستوية فانه يدل على انه يسير الى بلاد العجم والى مواضع لم يعتدها فيعمل هنالك عملا مشهورا وان اساء في قراءة ذلك الكتاب الاعجمي فانه يدل على انه ينجو من بلاد العجم او انه يمرض او يبرأ من مرضه وذلك لغرابة كلام العجم (قارئ) على المقابر في المنام تدل رؤيته على النصح لمن لا يقبله وعلى الرسالة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والقارئ في المهمات عز ورفعة وصيت حسن والقارئ في الجنائز يدل على المنائ الرياء بالاعمال والقارئ في الكتاب يدل على الوسواس والامراض أو المحبة لمن دل الكتاب عليه (قنوت) هو في المنام دليل على اجابة السؤال والهداية والرزق والمدح عند الاكابر والثناء الحسن ومن رأى أنه قانت فانه مطيع (قابيل) من رآه في المنام فانه يطغى ويقتل نفسا بغير حق لقوله تعالى فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله فاصبح من الخاسرين ومن رأى قابيل ولم يكن قتالا فانه يندم على فعل فعله لقوله تعالى فاصبح من النادمين (قيامة) هي في المنام نذير وتحذير لمن رآها من معصية هم بها والقيامة عدل وانصاف المظلوم من الظالم ومن رأى القيامة قامت عليه وحده فانه يموت ومن رأى انه واقف في القيامة فانه يسافر ومن رأى انه حشر وحده وزوجته معه فانه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم وان رأى احد من المحاربين ان القيامة قد قامت هلكت الفرقة الظلمة بنصر من الله تعالى وأرض القيامة امرأة شريفة أو رجل شريف نفاع والنفخ في الصور نجاة الصلحاء ومن رأى ان القيامة قامت في مكان من بلد او قرية او ان الشمس قد طلعت من مغربها او غير ذلك من آيات القيامة والبعث وسائر اشراطها حتى يصير الى فصل الثواب او العقاب فانه بشير لمن عمل خيرا بالسرور به ويزيد في صالح عمله ونذير لمن ارتكب المعصية او هم بها بالتوب ومن رأى القيامة في منامه دل على ظهور شيء من اشراطها كسفك الدماء والهرج وظهور المنكرات وتدل القيامة في المنام على امارات السوء وكثرة الشرط كما ورد في الحديث فاما ان يظهر ذلك وشبهه في العالم والا كان رؤيته ذلك تذكرة للرائي ومن رأى ان القبور تنشق وان الموتى يخرجون منها بسط العدل هنالك ومن رأى ان القيامة قد قامت وعاين اهوالها ثم رأى انها سكنت وعادت الدنيا الى حالها فان ذلك يدل على ان العدل يعقبه ظلم من قوم لا يتوقع منهم ظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بطلب محال او مرتكبا للمعاصي مسوفا بالتوبة او مصرا على الكذب لقوله تعالى ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون ومن

نفاق فى الدين ورجال فيهم نفاق والحطب رطبه ويابسه كلام نميمة وخصومة والعصا رجل شريف رفيع بقدر جوهر العصا وقوتها وهو رجل قوى منيع والشجرة الكثيرة الشعب تدل على كثرة اخوان من تنسب اليه وولده واقربائه * واما شجرة الحنظل فرجل جزوع جبان لادين له مشروقد سماها الله تعالى خبيثة وقد وصفها بان لاثبات لها فقال كشجرة اجتثت من فوق الارض مالها من قرار وثمره هم وحزن (الآبنوس) امرأة هندية موسرة او رجل صلب موسر واما الآجام فرجال لا ينتفع بصحبتهم وفيهم دغل لان اصل الدغل الشجر الملتف والصياد يختفى فيها فيرمى الصيد من حيث لا يعلم الصيد ذلك فان رأى ان الاجمة لغيره ملكا فانه يقاتل اقواما هذه صفتهم فيظفر بهم (شجرة الساج) ملك او عالم اوشاعر او منجم واما الشجرة المجهولة الجوهر فمن رآها فى داره فانها تدل اما على مشاجرة بين اقوام واما على نار فى تلك الدار واما الريع فيدل على الدراهم وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره وامرأة لا يدوم نكاحها او ولاية لا تبقى او فرح يزول سريعا والحشيش والمرعى دين فمن رأى انه نبت على كفه حشيش رأى امرأته مع رجل فان نبت على باطن راحته فانه يموت و ينبت على قبره الحشيش وكذلك الحلفاء

(الباب الرابع والاربعون فى الحبوب والزروع والرياحين والنبات والبقول والروضة والبطيخ والخيار والقثاء واشباههما وماشاكلهما) بذر البذر فى الارض يدل فى التأويل على الولد ومن رأى كانه بذر بذرا فعلق فانه ينال شرفا فان لم يعلق اصابه هم (الحنطة) مال حلال فى عناء ومشقة وشراء الحنطة يدل على اصابة المال مع زيادة فى الاعمال وزراعة الحنطة عمل فى مرضاة الله تعالى والسعى فى زراعتها يدل على الجهاد فان رأى كانه زرع حنطة فنبت شعيرا فانه يدل على

رأى انه قرب من الحساب فان رؤياه تدل على غفلته عن الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم فى غفلة معرضون ومن رأى انه حوسب حسابا يسيرا دلت رؤياه على شفقة زوجته عليه أو صلاحها وحسن دينها ومن رأى انه حوسب حسابا شديدا دلت رؤياه على خسران يقع له وان رأى ان الله عز وجل يحاسبه وقد وضعت أعماله فى الميزان فرجحت حسناته على سيآته فانه فى طاعة عظيمة وله عند الله مثوبة جزيلة وان رجحت سيآته على حسناته فان أمر دينه مخوف عليه وان رأى أن الميزان بيده فانه على الطريقة المستوية وان رأى ان ملكا اعطاه كتابا وقال له اقرأ كتابك بان انه على الصراط وانه مستقيم على الدين وان رأى انه على الصراط والميزان والكتاب وهو يبكى فانه يرجى له ان شاء الله تعالى ان يسهل عليه امور الآخرة وقيل من رأى ان القيامة قامت فانه ينجو من شر أعدائه أو تكون فتنة فى الناس فى ذلك البلد او الموضع الذى رؤيت فيه ومن رأى من أشراط الساعة شيأ مثل النفخ فى الصور أو نشر أهل القبور أو طلوع الشمس من المغرب أو خروج الدابة فان تأويله كتأويل يوم القيامة وقيل خروج الدابة فتنة تظهر ينجو منها قوم ويهلك آخرون وخروج الدجال هو رجل ذو بدعة وضلالة يظهر فى الناس والنفخ فى الصور طاعون ووباء وانذار من السلطان فى بعث يبعثه أو غيره او قيام قائمة فى البلد اوسفر الى عام الحج او الغزو ومن رأى ان الله تعالى يحيى الخلق لفصل القضاء واجتماع الخلق للحساب فذلك عدل من الله تعالى يكون فى الناس وامام عادل يقدم عليهم او يوم عظيم يراه الناس و يتعجبون منه ومن رأى انه اخذ كتابه بيمينه فاز بالصلاح والغنى والعز وان اخذه بشماله هلك بالاثم والفقر والحاجة ومن رأى انه مر على الصراط سليما نجا من شدة وفتن و بلاء وقد يكون الصراط عقبة يقطعها (قبض الروح) فى المنام دال على رد الودائع الى اربابها او خلاص المريض من مرضه او المسجون من سجنه و ربما دل ذلك على الاجتماع بالغائب (قبر) هو فى المنام سجن والسجن قبر فمن رأى انه يسكن قبرا وهو حى فانه يسجن ومن بنى قبرا فى منامه عمر دارا فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشترى دارا مقفرة وغنما منها ومن حفر قبرا وكان اعزب تزوج امرأة بمكر وحيلة ومن رأى انه قائم على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصل على احد منهم مات ابدا ولا تقم على قبره ومن حفر قبرا فى ارض لا جدار فيها فانه دار الآخرة فان دخله فقد دنا اجله وان لم يدخله فلا بأس عليه ومن اشترى قبرا ولم يدخل فيه فانه يملك فرج امرأة بنكاح او يشترى جارية

ان ظاهره خير من باطنه وان زرع شعيرا فنبت حنطة فالامر بضد الاول وان زرع حنطة فنبت دما فانه يأكل الربا والسنبلة الخضراء خصب السنة والسنبلة اليابسة النابتة على ساقها جدب السنة لقوله تعالى فى قصة يوسف والسنابل المجموعة فى يد انسان او فى بيدر أو فى وعاء مال يصيبه مالكها من كسب غيره او علم يتعلمه (وحكى) ان أعشى همدان رأى كانه باع حنطة بشعير فأخبر الشعبى برؤياه فقال انه استبدل الشعر بالقرآن ومن التقط متفرق السنابل من زرع يعرف صاحبه اصاب مالا متفرقا من صاحبه فان رأى كان الزرع يحصد فى غير وقته فانه يدل على موت فى تلك المحلة او حرب فان كانت السنابل صفرا فهو يدل على موت الشيوخ وان كانت خضرا فهو موت الشباب او قتلهم والحنطة فى الفراش حبل المراة وقيل من رأى انه زرع زرعا فهو حبل امرأته فان رأى انه يحرث فى أرض لغيره وهو يعرف صاحبها فانه يتزوج امرأته ومن بذر بذرا فى وقته فانه قد عمل خيرا فان كان واليا أصاب سلطانا وان كان تاجرا نال ربحا وان كان سوقيا أصاب بلغة وان كان زاهدا نال ورعا فان نبت ما زرع كان الخير مقبولا فان حصده فقد أخذ اجره ومن رأى انه يأكل حنطة يابسة او مطبوخة ناله مكروه فمن رأى ان بطنه او جلده او فمه قد امتلأ حنطة يابسة او مطبوخة فذلك فناء عمره والافعلى قدر مابقى فيه يكون مابقى من عمره ومن مشى بين زرع مستحصد مشى بين صفوف المجاهدين وقيل ان الزرع اعمال بنى آدم اذا كان معروفا يشبه موضعه مواضع الزرع فى طوله يقال فى المثل من يزرع خيرا يحصد غبطة ومن يزرع شرا يحصد ندامة قال الشاعر

اذا أنت لم تزرع وابصرت حاصدا * ندمت على التفريط فى زمن البذر

وان خالف الزرع هذه الصفة

ومن رأى قبرا تحول من مكان الى مكان فان شخصا من عقب صاحب القبر يبنى هنالك دارا والقبور المعروفة امر حق والقبور المجهولة قوم منافقون لقوله تعالى وما أنت بمسمع من فى القبور ومن حفر قبرا على سطح فانه طويل العمر ومن زار القبور فانه يزور اهل الحبس والمطر على القبور رحمة من الله تعالى ومن بنى قبرا تزوج ومن اتخذ القبر منزلة فانه يكثر ذكر الموت والدفن يدل على الاقامة فى ذلك المكان الذى دفن فيه والقبور تدل على الاسفار البعيدة والوحشة والازواج والسجون ومن رأى انه احتفر لنفسه قبرا اولغيره أو حفر له فانه يبنى دارا فى تلك البلدة او يقيم بها ومن رأى انه يردم قبرا فانه تطول حياته وتدوم صحته ومن رأى انه دفن فى قبر من غير ان يموت فانه يصيبه هم او يصيبه ضيق فى امره او يسجن ومن رأى نفسه مدفونا مكفنا محنطا فى قبره حيا فانه ينكح امرأة ومن رأى انه نبش قبر ميت فانه يطلب طريقه و يقتص اثر ذلك الميت فان كان الميت عالما فان ذلك علم يصيبه وان كان غنيا فانه يصيب غنى ومالا فان وصل اليه فى قبره فرآه حيا فان ذلك المال حرام وتلك الحكمة والعلم صواب وان وجده ميتا لم يصب له ذلك المطلب ومن رأى انه نبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجدد ما درس من سنته الا ان وصل الى عظامه و كسرها فانه يخرج فى طلبه الى بدعة وضلالة ومن رأى الموتى وثبوا من قبورهم و رجعوا الى دورهم مجهولين غيرهم وفين فانه يخرج من فى المسجد او يسلم اهل مدينته المشركون و ينبت ما زرعه الناس من الحب فى الارض مما قد يئسوا منه ومن نبش قبر كافر او ذى بدعة او احد من اهل الذمة طلب مذهب اهل الضلال اوعالج مالا حراما بالمكر والخديعة وان افضى النبش الى جيفة منتنة او حمأة او عذرة كثيرة كان ذلك أقوى فى الدليل وادل فى الوصول الى الفساد المطلوب (قنطرة) هى فى المنام دالة على الشبهات وربما دلت على الدنيا لما ورد فى الحديث الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها وربما دلت على الزوجة لوطئها وراحتها وقرب مسافتها وربما دلت على تفريج الهموم والانكاد وركوب القنطرة فى المنام دليل على ركوب الدابة فان صارت القناطر مبنية بالطوب اللبن دل على فساد احوال اهل البلد بسبب الجور والغلاء وتدل القنطرة على الغنى وطول العمر او المرض او نقض العهد والقنطرة رجل يتوصل به الناس الى امورهم وحاجاتهم وربما كان ذلك الرجل ملكا اوذا سلطان او من الحكام الا ان تكون القنطرة منفذها الى موضع مكروه لا خير فيه فان رأى انه يمر على قنطرة من قناطر السلطان نال مالا جليلا و يتزوج والقنطرة المجهولة

فانهم رجال يجتمعون فى حرب فان حصدوا اقتتلوا قال الله عز وجل ذلك مثلهم فى التوراة ومثلهم فى الانجيل كزرع اخرج
شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه وان رأى انه أكل حنطة خضراء رطبة فانه صالح ويكون ناسكا فى الدين ومن
رأى ان له زرعا معروفا فان ذلك عمله فى دينه او دنياه ويستدل بأى ذلك كان على كلام صاحب الرؤيا ومخرجه
فان كان فى دينه فان ثواب عمله
فى دينه بقدر ذلك الزرع ومبلغه
ومنفعته وان كان فى دنياه كان
مالا مجموعا يصير اليه ومجازاة
عن عمل فان كان عمله فى أمور
دنياه فرأى ثوابه على قدر ما يرى
من حال الزرع فلا يزال ذلك
المال مجموعا حتى يخرج الحب
من السنبل واذا خرج تفرق
ذلك المال عن حاله الاول الا أنه
شريف من المال فى كد ونصب
ولاسيما ان كانت حنطة وان كان
شعيرا فهو أجود واهنأ مع صحة
جسم وخفة مؤنة فان كان دقيقا
فانه مال مفروغ منه وهو خير
من الحنطة وخير من الخبز لان
الخبز قد مسته النار (الشعير)
مال مع صحة جسم لمن ملكه أو
أكله وهو خير من الحنطة وقال
بعضهم انه ولد قصير العمر لانه
طعام عيسى عليه السلام وحصده
فى اوانه مال يصير اليه ويجب لله
تعالى فيه حق لقوله تعالى وآتوا
حقه يوم حصاده وزرعه يدل
على عمل يوجب رضا الله تعالى
والشعير الرطب خصب وشراء
الشعير من الحناط اصابة خير
عظيم ومن مشى فى زرع الشعير
أو شئ من الزرع رزق الجهاد ورؤيا الشعير على كل حال خير ومنفعة ورزق (الارز) مال فيه تعب ويحسن
وشغب وهم والذرة والجاورس مال كثير قليل المنفعة خامل الذكر واما الباقلا والعدس والحمص والماش والحبوب التى تشبه
ذلك مطبوخا ومقلوا على كل حال فهم وحزن لمن اكلها واصابها رطبا او يابسا والكثير منها مال وقيل ان الباقلا الخضر اهم

تدل على الدنيا سيما ان كانت بين المدينة والجبانة وربما دلت على السفينة وربما دلت
على الصراط لانه عقبة فى المحشر بينه وبين الجنة فمن جاز فى المنام على القنطرة عبر الدنيا
الى الآخرة ان لقى من بعد عبوره موتى او دخل دارا مجهولة البناء والاهل والموضع
او طار به طائر او ابتلعته دابة او سقط فى بئر او حفرة او صعد الى السماء كل ذلك اذا
كان مريضا فى اليقظة وان لم يكن مريضا فان كان مسافرا فذلك انقضاء سفره فاذ نزل
الى خصب او تبن او شعير او تمر او امرأة عجوز وصل الى فائدة ومال وان نزل الى ارض
مسجد نال مراده فى سفره من حج او غزو أو رباط ومن صار قنطرة فانه ينال سلطانا
ويحتاج الناس اليه والى جاهه والى ما عنده ومن رأى أنه يعبر على قنطرة من خشب
فانهم قوم منافقون يدخل عليهم (قناة) هى فى المنام امرأة او مال او عالم ومن رأى
انه اجرى قناة تزوج واستفاد مالا او معيشة او عمل عملا لنفسه خاصة فى دينه ودنياه او
للناس عامة وقيل من رأى القناة اصابه ضرر من جهة بعض اهل بيته والقنوات خدام
او عبيد أو دواب معدودة لمصالح المكان وربما دلت القناة على قناة الكنيف وربما
دلت على مجرى الرزق كالسوق والحانوت فمن رأى انه حفر قناة لسقى زرع او عقارات
دل على الغنى والسعة والانفاق على العيال فان قطع قناة عن زرع او عقارات قطع
معروفه عن أهله وان كان متزوجا طلق زوجته او اخرج أمته من بين اهله وعشيرته وربما
أبطل وقفه او اعتق عبده او ابطل من خدمته من كان يسعى عليه وينفعه ومن رأى
قناة فى داره او بستانه جارية فانه ان كان مغموما فرج الله تعالى عنه او نال خيرا وان
رأى القناة قد انسدت فانها تفسد عليه مذاهبه او تحمل الخادم منه فيهتم لذلك ومن
رأى انه بال فى قناة مجهولة او سقط فيها او تلطخ بنجاستها اتى حراما او وقع فى ورطة بسبب
خادم او امرأة والقناة تدل على خادم الدار لما يجرى عليها من اوساخ الناس واهلها وربما
دلت على الكنائس وربما دلت على الفرج الحرام سيما القناة الجارية فى الطرقات
والمحلات وربما دلت على الفرج من الغمة لانها فرج اهل الدار اذا جرت وهمهم اذا
انحبست او انسدت ومن رأى قناة داره انسدت نشزت زوجته او كسدت بضاعته
فاهتم لذلك وقد يدل على حصر يصيبه من تعذر البول ومن حفر قناة ولم يجر فيها ماء فانه
يدخل فى مكر وكل من حفر ولم ير ماء فانه مكر (قصر) هو فى المنام للفاسق سجن وضيق
ونقص مال وجاه وللمستور رفعة أمر وقضاء دين واذا رآه من بعيد فهو ملك والقصر
رجل مستور وصاحب ديانة وورع ومن رأى انه دخل قصرا فانه يصير الى سلطان كبير

واليابسة مال مع سرور وقيل ان العدس مال دنى وحكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى احمل حمارا فقال انت
رجل تقبل امرأتك فى شهر رمضان والسمسم مال نام لا يزال فى زيادة لدسم السمسم ويابسه أقوى من رطبه (التبن) مال كثير
وخصب لمن اصابه او أدخله منزله وقد حكى عن ابن سيرين انه نظر الى تبن فى اليقظة فقال لو كان هذا فى النوم وقيل
من رأى التبن فى منامه فليحط
الكيس وهو مال لمن اصابه
ويكون اثره ظاهرا عليه كثيرا
واما البطيخ فهو مرض وقيل
هو رجل ممراض وقيل ان اصابته
اصابه هم من حيث لا يحتسب
وقيل ان الاخضر الفج منه
الذى لم ينضج صحة جسم ومن
رأى كأنه مد يده الى السماء
فتناول بطيخا فانه يطلب ملكا
وينال سريعا وحكى ان رجلا
رأى كأنه رمى فى داره بالبطيخ
فقص رؤياه على معبر فقال له يموت
بكل بطيخة واحد من أهلك
فكان كذلك والبطيخ الاخضر
الهندى رجل ثقيل الروح بارد
فى أعين الناس واما القثاء فقد
قيل انه يدل على حبل امرأة
صاحب الرؤيا وقيل انه مكروه
كالبقل والعدس واما القرع
وهو اليقطين فان شجرته رجل
عالم او طبيب نفاع قريب الى
الناس مبارك وقيل انها رجل
فقير واليقطين للمريض شفاء
ومن رأى كأنه اكله مطبوخا فانه
يجد ضالا او يحفظ علما بقدر
ما اكل منه او يجمع شيأ متفرقا
والذى يستحب من المطبوخات
فى المنام القرع واللحم والبيض فان رأى انه اكل القرع نيأ فانه يخاصم انسانا او يصيبه فزع من الجن والاستظلال بظل
القرع انس بعد وحشة وصلح بعد المنازعة ومن رأى كأنه اجتنى من المبطخة قرعا فانه يبرأ من مرض بسبب دواء او دعاء
والاصل فيه قصة يونس عليه السلام والقنبيط رجل قروى يعتريه حدة والباذنجان فى غير وقته مكروه وفى وقته رزق فى تعب

ويحسن دينه ويصير الى خير مما فى يده ومن رأى انه قائم على قصر فان كان القصر له
فانه يصيبه رفعة عظيمة وجلالة وقدرة وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحب ذلك
القصر منفعة وخيرا والقصر فى المنام عمل صالح لاهل الدين ومن دخل قصرا فانه يتزوج
ومن دخل قصرا من قوارير وفى رجله قيد تزوج بمن لا تدوم صحبتها والقصر فى المدينة
عظيمها وجليلها والغرف والجواسق اذا صعدها كان ارتفاعا يناله فى دنياه وقيل ان رؤية
القصر تدل على عشرة اوجه [٣] نعمة ومال وولاية ومرتبة ورياسة وسلطنة وحصول
مراد وسرور ومن رأى انه فى قصر من قصور الجنة نال رياسة وظفرا بعدوه او تزوج
جارية جميلة (قبة) هى فى المنام امرأة فمن بنى قبة او اشتراها يتزوج او يشترى جارية
ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فانها تموت وان كانت صحيحة طلقها والقبة ولاية لمن
دخلها او ملكها ومن رأى قبابا او بناها فى المنام دل ذلك على رفع شأنه او انضمامه الى
ذوى الاقدار ومن رأى القبة والطير دل على العلو والرفعة وان بنى قبة على السحاب
فانه ينال زوجة وقوة ورفعة ومن رأى ان له بنيانا بين السماء والارض من القباب
الخضر حسنت افعاله ومات على الشهادة والقبة اللبدية التى تسمى الخركاه سلطان فمن
رأى انه ضربت عليه قبة لبدية فانه يصيب عن قريب سلطانا مهيبا وعزا وشرفا والقبة
فى البيت امرأة ومرتبة من قبل امرأة وقال لى رجل رأيت البارحة قبة مبنية يريد
اربعة رجال ان يهدموها فهدموها فقلت له يموت رجل من العلماء وتهدم عناصره الاربع
بغلبة بعضها على بعض فاتفق انه مات بعد يوم رجل من علماء قرى دمشق رحمه الله تعالى
(قاعة) هى فى المنام دالة على الراحة وعلى زوال الفاقة وعلى الزوجة السهلة
العريكة القليلة المؤنة او على المنصب الجليل القليل الخطر او العلم القريب المأخذ وعلى
الطريق للمسافر السالم من الدرك وعلى الولد البار والخادم الموافق والمال الرابح هذا
اذا كانت صالحة لمثل الرائى وان كانت شعثة سبخة مظلمة او وجد فيها حشرات او شيأ
من الهوام انعكس الخير كله بشر (قلعة) هى فى المنام انقلاع من هم الى فرج والقلعة
ملك من الملوك يقلع الملوك من شر الى خير فمن رأى انه قد دخل قلعة رزق نسكا فى دينه
ومن راى قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع الى موضع ويرتفع امره ومن رأى
انه تحصن فى قلعة نصر والقلعة اقلاع من الذنوب والقلعة تفسر برجل عظيم وقيل من
فتح قلعة فانه يفتض بكرا وسبق فى حرف الحاء فى الحصن بقية هذا (قرية) هى فى
المنام ظلم وهلاك لقوله تعالى قالوا انا مهلكو اهل هذه القرية ان اهلها كانوا ظالمين

[٣] قوله على عشرة أوجه المذكور ثمانية فليحرر

ومن رأى انه دخل قرية حصينة فانه يقاتل غيره او يقتله ومن رأى انه يجتاز من بلد الى قرية فانه يختار امرا وضيعا على أمر رفيع او قد عمل عملا محمودا يظن انه غير محمود وقد ندم عليه او قد عمل خيرا يظن انه شر فيرجع عنه وليس بجازم وان رأى انه دخل قرية فانه يلى سلطانا او يدخل فى عمل بر وان خرج من قرية فانه ينجو من شدة ويستريح وان رأى قرية عامرة خربت والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة او مصيبة لاربابها ورؤيتها عامرة صلاح دين ورؤية العمران العتيقة صلاح دين وتوبة والقرية المعروفة تدل على نفسها او على أهلها او على ما يجىء منها او يعرف بها وربما دلت القرية على دار الظلم والبدع والفساد والخروج عن الجماعة وقد تدل القرية على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية فمن هدم قرية او افسدها او رآها خربت وذهب من فيها او ذهب بها السيل او احترقت بالنار فان كانت معروفة جار عليها السلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح والوباء والا فانه يردم كوة النمل فى سقف البيت وكذلك بالعكس من ذلك ومن رأى انه يخرج من قرية فهو صلاح له فى الدين ومن رأى انه ينتقل من قرية الى مدينة فانه ينتقل من تعب الى راحة ومن خوف الى أمن ومن رأى انه ينتقل من مدينة الى قرية فانه ضد ذلك وهو ينتقل من راحة الى تعب ومن أمن الى خوف (قربة) الماء وغيره هى فى المنام سفر وربما كانت امرأة تحمل وتسقط وتدل على الفقر والغنى وتدل القربة على الدخول فى المضايق ومن رأى قربة مملوءة ماء فى منزله فامرأته حامل لان الماء هو الولد والقربة بطن المرأة وسقاء الماء بطنه قربته فاذا رأى السقاء بطنه قد تشقق عاد الى قربته وان رأى قربته ترشح فربما اصابه اسهال فى جوفه (قرابة) هى فى المنام امرأة عجوز امينة تستودع اموالا (قارورة) هى فى المنام جارية او غلام وقيل بل هى امرأة لقوله صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير والقارورة امرأة لا تحفظ سرا او صديق نمام وربما دلت على المرض وربما دلت القارورة على المرأة الزانية المبذولة لكل من ينزل ماء فيها ومن رأى قارورة فيها دهن فالقارورة المرأة والدهن زينتها وان دهن رأسه من ذلك الدهن فهو زينة له اذا كان بقدر موافق وان سال عليه اصابه هم وغم فى امره ومكسور الزجاج اموال فمن رأى انه يحمل منه شيأ فانه مال وقارورة البول امرأة زانية فمن بال فيها فليحذر من الزنا وقنينة الخمر خادمة مترددة فى نقل الاموال وربما دلت القوارير على الرجال المختلفين الاجناس وربما دلت القوارير على النميمة والاطلاع على الاسرار والقوم الذين لا وفاء لهم ولا مودة ومن رأى ان قارورة انكسرت ذهبت

عنه

والبصل منهم من كرهه لقوله تعالى وبصلها ومنهم من قال انه يدل على ظهور الاشياء الخفية وكذلك سائر البقول ذوات الرائحة ومنهم من قال انه مال وتقشير البصل يدل على التملق الى رجل والثوم ثناء قبيح وقيل انه مال حرام واكله مطبوخا يدل على التوبة من معصية * وروى ان رجلا أتى اباهريرة فقال رأيت كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فى المسجد والناس يدخلون يسلمون عليه فجئت لادخل عليه فاذا رجال معهم سياط فمنعونى ان ادخل قال دعونى حتى ادخل فقالوا انك اكلت ثوما وطردونى فقال ابو هريرة هذا مال خبيث اكلته والجزر هم وحزن لمن اصابه او اكله ومن رأى بيده جزرا فانه يكون فى امر صعب يسهل عليه وقال بعضهم من رأى كأنه يأكل الجزر فانه ينال خيرا ومنفعة والخشخاش مال هنىء لمن اكله او اصابه والخردل سم فمن اكله سقى سما او شيأ مرا او يقع فى همة ردية وقيل بل ينال مالا شريفا فى تعب والحرمل مال يصلح به مال فاسد والحبة الخضراء منفعة من رجل غريب شديد والحناء عدة الرجل لعمله الذى يعمله واما الحلفاء فقد حكى ان رجلا رأى فى منامه كأن الحلفاء نبتت على ركبتيه فقص رؤياه على معبر فقال هو للشر كافى عمل واسع خير وبركة وللمدبرين يأس رجائهم وللمرضى موتهم فعرض اصحاب الرؤيا جميع ذلك والخضر كلها سوى الحنطة والشعير والسمسم والجاورس والباقلا هى الاسلام ومن رأى كأنه يسعى فى مزرعة خضرة فانه يسعى فى أعمال البر والنسك والمزرعة تدل على المرأة لانها تحرث وتبذر وتسقى وتحمل وتلد وترضع الى حين الحصاد واستغناء النبات عن الارض فسنبله ولدها ومالها وربما دل على السوق وسنبله ارزاقها وارباحها وفوائدها الكثيرة ارباح الزرع وجوائحه وريعه وخساراته ويدل على ميدان الحرب

عنه من داره فتنة وقال لى رجل رأيت البارحة ان رجلا ميتا من اقاربنا قال لى ناولنى هذه القنينة التى فيها الخمر فناولته اياها فشرب منها ثم اعطانى اياها فقلت له هذه امرأة حبلى تشرف على الموت ثم تبرأ باذن الله تعالى فقال نعم ولدت اختى وكانت مشرفة على الموت من صعوبة الطلق فى الولادة ثم برأت (قدح) هو فى المنام يدل على المرأة ويدل على الخادم واقداح الذهب والفضة خير من الزجاج لبقائها وربما دلت الاقداح من الزجاج على ظهور الاشياء الخفية والقدح المملوء يدل على المرأة الحامل فان تبدد الماء سقط حملها وان انكسر القدح ماتت المرأة ومن رأى بيده قدحا فوقع القدح من يده وانكسر وبقى الماء فى يده فان امرأته تلد غلاما وتموت ويبقى ولدها وان سلم القدح وذهب الماء فالولد يموت وتسلم المرأة والقدح جارية ويدل على الرزق والاقداح من جوهر النساء والشرب فيها ماء من جهتين وقيل انهن جوار للفراش او غلام حدث وربما دلت اقداح الزجاج على الشدة بسبب انكسارها ومن رأى انه يأكل اقداحا فانه يقع فى شدة عظيمة ومن انكسر قدحه مات ساقيه (قدر) هو فى المنام يدل على العالم الجالس على الكرسى وما فيه من اللحم والتوابل فوائده لمن يتناول منه وربما دلت القدرة على المطلقة اذا كانت على مرجلها وغليانها اطلاقها والقدر رجل يظهر نعمته للناس عموما ولجيرانه خصوصا والقدر قيم الدار فما حدث فيه فانسبه الى قيم الدار الذى يقوم باودها والقدر فى دار المريض اذا كانت تغلى وتحتها نار تشتعل ولم يدر ما فيها فالكانون فراشه وتلهب النار كربه وغليانها اقلقه فان زالت النار وخمدت زال مرضه والقدر نفسه ومن رأى انه اوقد نارا ووضع القدر عليها وفيها لحم او طعام فانه يحرك رجلا فى طلب منفعة لان القدر رجل قيم بيت فان نضج اللحم واكله فانه منفعة ومال حلال فان لم ينضج فان المنفعة حرام والتحريك غيبة فان أكل فانه يرزق منه وان حمل منه شيأ فانه ينتفع به ويصيب مالا ويدخره فان لم يكن فى القدر لحم ولا طعام فانه يكلف رجلا فقيرا مالا يطيقه ولا ينتفع منه بشئ والقدرة قدرة على الخصم وربما دلت القدرة على الرضا بالمقدور والقدر امرأة أعجمية فمن رأى انه طبخ قدرا فانه ينال مالا عظيما من قبل السلطان أو ملك أعجمى واللحم والمرقة فى القدر رزق شريف مفروغ منه مع كلام وخصام (قصعة) من الخشب هى فى المنام دنيا ومال يحصل له من سفر ومن الخزف دنيا فى الوطن والقصاع والطاسات تدل على الحال فى تدبير معاش الانسان كيف يكون ومن رأى انه يلعق قصعة او اصابعه فان رزقه قد نفد واجله قد حضر والقصعة امرأة او خادم وتدل على المكان الذى يعيش فيه

وحصيد سنبله حصيد السيف وربما دل على الدنيا وسنبله جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم وشيخهم وكهلهم لانهم خلقوا من الارض وشبوا ونبتوا كنبات الزرع كما قال الله تعالى والله أنبتكم من الارض نباتا وقد تدل السنابل فى هذا الوجه على اعوام الدنيا وشهورها وأيامها وقد تأولها يوسف الصديق عليه السلام بالسنين وقد تدل على اموال الدنيا ومخازنها ومطامرها لجمع السنبلة الواحدة حبا كثيرا وربما دلت المزارع على كل مكان يحرث فيه للآخرة ويعمل فيه للاجر والثواب كالمساجد والرباطات وحلق الذكر وأماكن الصدقات لقوله تعالى من كان يريد حرث الآخرة نزد له فى حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها فمن حرث فى الدنيا مزرعة نكح زوجة فان نبت زرعه حملت امرأته وان كان عزبا تزوج والا تحرك سوقه وكثرت ارباحه وربما سلفه وفرقه والاتالف فى القتال جمعه ان كان مقصده فمن رأى زرعا يحصد فان كان ذلك بلد فيه حرب أو موقف الجلاد والنزال هلك فيه من الناس بالسيف كنحو ما يحصد فى المنام بالمنجل وان كان ذلك بلدا لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه فى الجامع الاعظم أو بين المحلات أو بين سقوف الدور فانه سيف الله بالوباء او الطاعون وان كان ذلك فى سوق من الاسواق كثرت فوائد أهلها ودارت السعادة بينهم بالارباح وان كان ذلك فى مسجد او جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بأنفسهم دون ان يروا احدا مجهولا يحصدهم فانها أجور وحسنات ينالها كل من حصد وأما رؤية الحصاد فى فدادين الحرث فان كان ذلك بعد كمال الزرع وطيابه فهو صالح فيه وان كان قبل تمامه فهو جائحة فى الزرع أو نفاق فى الطعام والتبن مال قليله وكثيره كيفما تصرفت به الحال

لانه علف الدواب وهو خارج من الطعام وشريك التراب (المرج) وأما المرج المعقول النبات المعروف الجواهر بانواع الكلا
والنواوير فهو الدنيا وزينتها وأموالها وزخرفها لان النواوير تسمى زخرفا ومنه سمى الذهب زخرفا والحشيش معايش
للدواب والانعام وهو كأموال الدنيا التى ينال منها كل انسان ماقسم له ربه وجعله رزقه لانه يعود لحما ولبنا ١٤٦
وزبدا وسمنا وعسلا وصوفا
وشعرا ووبرا فهو كالمال الذى
به قوام الانام وربما دل المرج
على كل مكان تكسب الدنيا
وتنال منه وتعرف به وتنسب
اليه كبيت المال والسوق وقد
تدل النواوير خاصة على سوق
الصرف والصاغة وأماكن
الذهب وقد روى أن النبى صلى
الله عليه وسلم تأول المرج بالدنيا
وغضارتها وانه عليه السلام
قال الدنيا خضرة حلوة فالحلوة
الكلا وكل ماحلا على افواه
الابل دل على الحلال وكل حامض
فيه يدل على الحرام وعلى كل
ماينال بالهم والنصب والمرارة
وماكان من النبت دواء
يتعالج به فهو خارج عن الاموال
والارزاق ودال على العلوم
والحكم والمواعظ وقد يدل على
المال الحلال المحض وان كانت
حامضة الطعم فانه تعود حموضتها
على ماينال من الهم والخصومة
فى نيلها والتعب وماكان
منه سمام قاتلة فدال على
الغصب من الحرام وأخذ الدنيا
بالدين وأبواب الربا وعلى البدع
والاهواء وكل مايخرج من
الافواه ويدخلها من الاسواء وأما اذا رأى الهندبا وأمثالها كالكزبرة ونحوها من ذوات المرارة والحرارة ومن
فهموم واحزان وأموال حرام وقد قيل ان آدم حين هبط الى الارض ووقع بالهند عاقت رائحته بشجره فى حين حزنه وبكائه
على نفسه وقد تدل على همومه على الآخرة والثواب بجواهر الجنة المضاف اليها دون الكزبرة والكرويا وأمثالها وما كان

وتأتى الارزاق اليه فمن رأى جمعا من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فان كانوا اهل البادية كانت ارضهم وفدانهم وان كانوا اهل حرب داروا اليها بالمنافقة وحركوا أيديهم حولها بالمجالدة على قدر طعامها وجوهرها وان كانوا اهل علم تألفوا عليها ان كان طعامها حلوا وان كانوا فساقا وكان طعامهم سمكا او لحما منتنا تألفوا على زانية عاهرة (قعب) هو فى المنام جارية تجرى على يدها خيرات كثيرة (ققمة) هى فى المنام جارية او امرأة اوغلام وقيل ان القمقمة خازن قد فوض اليه مال لينفقه بالمعروف (ققم) هو فى المنام تدل رؤيته على عزل المتولى وعافية المريض والسفر لمن يريد السفر والغلبة لارباب الخصومات وربما دل على الافراح بالزواج وشبه ذلك (قنديل) هو فى المنام ولد أو زوج اذا كان له بلبلة وان كان جوهريا بغير فرجة فيه فهو زوجة او زوج لا ولد بينهما او يدل القنديل على العلم والتوبة للعاصى والهداية للكافر وربما كان القنديل عابر الرؤيا او دليل القافلة لانهما ممايهتدى بهما فى الظلمات والقنديل ولد له بهاء ورفعة وذكر وصيت ومنفعة اذا اسرج فى وقته واذا كان مسرجا فانه قيم بيت اوعالم وقيل ان القناديل فى المساجد العلماء الاغنياء وأصحاب الورع والقراآت ومن رأى قنديل المسجد قد طفئ مات عالم المسجد والقنديل امرأة والفتيلة أولاد ولا ينفع القنديل الا بفتيلته وتعبر القناديل أيضا بالنجوم وكسر القناديل وطفيها موت مريض ولو أخذ انسان من السماء نجوما فانه يأخذ من المسجد قناديل (قماط) هو فى المنام تدل رؤيته على الولد للحامل وربما دل على قهر العدو وربما انذر بالجبر لكسر يعرض لان معه الزيت والمرسين وهو معدود للشد ومن رأى امرأته مقموطة خلاها فانه يطلقها والقماط لا يحمد للآبق ولا للمريض ولا للمسافر والمضروب (قبان) هو فى المنام تدل رؤيته على الولد والزوج الناقص خلقا او الزائد فى خلقه وربما دلت رؤيته على العلم والهدى واتباع الحق وربما دل على الحاكم ذى الحاجب بين يديه يبلغ اليه وعنه والقبان ملك عظيم ومسماره قوام ملكه وحبانه والعقرب صاحب سره والسلسلة غلمانه والكفة سمعه الذى يسمع به العدل والظلم والرمانة فصله الذى يفصل به القضاء وعدله وانصافه فى حكمه (قفل) هو فى المنام رجل صاحب امانة وقيل القفل امرأة بكر لمن عاينه واذا رأى المسجون انه قد فتح قفلا فانه ينجو من السجن والمهموم اذا فتح قفلا زال همه ويسهل أمره والقفل عدة وحجة وقوة ومن رأى انه فتح قفلا فليحذر من يمين يحلفها فيفارق الزوجة واذا فتح تفرق كل واحد عن صاحبه والقفل انسان يعتمد عليه فى حفظ الودائع

من نبت الارض مما جاء فيه نهى فى الكتاب أو السنة أو سبب مذموم فى القديم فهو دال على المقدور فى الكلام والرزق كالشبث
والحلبة والثوم والقثاء والعدس والبصل وما كان له من النبات اسم يغلب عليه فى اشتقاقه لمعنى أقوى من طبعه أو مؤيد
لجوهره حمل عليه مثل النعنع يشتق منه النعاء والنعى مع انه من البقول ١٤٧ وكذلك الجزر وهى الاسفنارية أسف ونار
وما كان من النبات ينبت بلا
بذر وليس له فى الارض أصل مثل
الكمأة والفطر فدال فى الناس
على اللقيط والحمل وولد الزنا ومن
لا يعرف نسبه وتدل من الاموال
على اللقطة والهبة والصدقة
ونحو ذلك فمن رأى كأنه فى
مرج أو حشيش يجمعه أو يأكله
نظرت فى حاله فان كان فقيرا
استغنى وان كان غنيا ازداد
غنى وان كان زاهدا فى الدنيا
راغبا عنها عاد اليها وافتتن بها
وان انتقل من مرج الى مرج
سافر فى طلب الدنيا وانتقل من
سوق الى آخر ومن صناعة الى
غيرها (الروضة) وأما الروضة
المجهولة الجوهر التى لا يوصف
نبتها الاخضرتها فدالة على
الاسلام لنضارتها وحسن بهجتها
وقد تأولها بذلك النبى صلى الله
عليه وسلم وقد تدل من الاسلام
على كل مكان فضل وموضع
يطاع الله فيه كقبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم وحلق الذكر
وجوامع الخير وقول أهل
الصلاح اقوله عليه السلام
مابين قبرى ومنبرى روضة من
رياض الجنة وقوله عليه السلام
القبر اما روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر لنار وقد تدل الروضة على المصحف وعلى كل كتاب فى العلم والحكمة من
قولهم الكتب روضة الحكماء ونزهة العلماء وربما دلت الروضة على الجنة ورياضها فمن خرج من روضة الى سبخة أو الى أرض
سوداء أو محترقة أو الى حيات وعقارب او الى رماد أو زبل أو الى سقوط فى بحر نظرت فى حاله فان كان ميتا أبدل بالجنة

ومن رأى انه قفل بابا بقفل فانه يأخذ من رجل كفيلا أو يؤخذ منه كفيل ومن رأى انه فتح قفلا فانه ينفرج من الهم ويبرأ من كفالة وكل غلق هم وكل فتح فرج والقفل يدل لمن أراد التزويج على امرأة امينة مدبرة للبيت محتاطة فى الامور ويدل لمن اراد شراء جارية على انها تكون موافقة له ولمن يريد السفر على السلامة والحراسة واقفال الحديد دالة على فك الرموز والعلم واقفال الخشب ازواج وكل ذلك يدل على نكاح الحرائر والاماء والاولاد والعلم والحكمة وعلى تيسير العسير وربما دل ذلك على حفظ العهد ويدل الاقفال على الغفلة قال تعالى ام على قلوب اقفالها والقفل كفيل ضامن وأقفال الحديد دالة على صيانة من دلت عليه وحوز ماهى عليه وعلى الدين المتين وربما دلت على العز والرفعة اذا صارت فى موضع أقفال الخشب واقفال الخشب دالة على النفاق والتردد فى القول وقبول الرشا (قيد) هو فى المنام ثبات فى الدين وربما دل على العيال او الدين اللازم فى ذمته او القعود عن السفر او المرض ويدل القيد على الاحسان ممن قيده فى المنام والقيد من الفضة ثبات فى امر التزويج وان كان من نحاس اصفر فهو ثبات فى امر مكروه وان كان من رصاص فثبات فى امر فيه وهن وضعف وان كان من حبل فهو ثبات فى الدين وان كان من خشب فهو ثبات فى نفاق وان كان من خرقة او خيط فان مقامه فى الامر لادوام له وان كان المقيد صاحب دين او مسجد دل على ثباته فى سلطانه وولايته وان كان من ابناء الدنيا فهو ثبات فى غضارتها او نضارتها والقيد لمريد السفر عاقة عن سفره وللتاجر متاع كاسد وللمهموم دوام همه وللمريض طول مرضه ومن رأى انه مقيد فى سبيل الله فهو مجتهد فى امر عياله مقيم عليهم ومن رأى انه مقيد فى بلدة او قرية فهو مستوطنها وان رأى انه مقيد فى بيت فانه مبتلى بامرأة فان كان القيد ضيقا فانه يضيق عليه الامر والقيد للمسرور دوام سروره وان رأى المقيد انه ازداد قيدا آخر فان كان مريضا فانه يموت وان كان فى حبس طال حبسه ومن رأى انه مقيد وهو لابس ثيابا خضرا فقامه فى امر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضا فقامه فى امر علم وفقه وبهاء وجمال وان كانت حمراء فقامه فى امر لهو وطرب وان كانت صفراء فقامه فى مرض ومن رأى انه مقيد بقيد من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهب له وان رأى انه مقيد فى قصر من القوارير فانه يصحب امرأة جليلة شريفة ولا تدوم صحبته معها ومن رأى انه مقرون مع رجل آخر فى قيد دل على اكتسابهما معصية كبيرة يخاف عليهما انتقام السلطان بها لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين فى الاصفاد والقيد فى الاصل هم وفقر

ناراو بالنعيم عذابا وان رؤى ذلك لمسلم حى خرج من الاسلام بكفر أو بدعة أو خرج من شرائطه وصفات أهله بكبيرة ومعصية
وأما من رأى نفسه فى روضة وهو يأكل من خضرتها أو يجمع مما فيها فان كان ذلك فى إبان الحج أو كان فيها يؤذن فى المنام ج
وان كان بمكة مؤملا لزيارة قبر النبى صلى الله عليه وسلم تم له ذلك وزار قبره وكان ما أكله أو جمعه ثوابا وأجرا يحصل له
فان رؤى ذلك لكافر أسلم من
كفره ودخل الاسلام صدره وان
كان مذنبا تاب من حاله وانتقل
من تخليطه وان كان طالبا
للعلم والقرآن نال ذلك على قدر
ما أكله منها فى المنام أو جمعه
والا كان ذلك ثواب جمع حضره
فى يومه أو غد من ليلته مثل
جمعة يشهدها أو جنازة يصلى
عليها أو قبور قوم صالحين يزورها
وأما السلق فقد قيل انه يدل
على خير وكذلك الملوخيا والقطف
(السلجم) امرأة قروية جلدة
صاحبة فضول وقيل هو هم
وحزن فان كان نابتا فهم أولاد
يتجددون (الشبث) أمر يرجى فى
المستقبل (العنصل) رجل فاسق
يثنى عليه بالقبيح والعروق مال
معه مرض (العفص) مال تام
يبقى الاموال (العصفر) فرح
فيه نعى لحمرته وهو عدة الرجل
لعمل يعمله (الفوة) مال مع
مرض (الفافل) مال يحفظ به
الاموال (الفجل) رزق حلال
وقيل انه يدل على الحج وهذا
قول بعيد وقيل من أصاب فجلا
أو أكله فانه يعمل عملا فى خير
يعقبه ندامة (القت) وسائر
ما يأكله الدواب رزق كبير (القطن) مال دون الصوف وندفه تمحيص للذنوب (الكمأة) رجل دنىء أو امرأة دنيئة فانه
لا خير فيها اذا كانت واحدة أو اثنتين أو ثلاثة فان كثرت فهى رزق ومال بلا نصب لقوله صلى الله عليه وسلم الكمأة من المن
ولان المن كان يسقط عليهم بلا مؤنة ولا نصب وكذلك الكمأة تنبت بلا بذر ولا حرث ولا سقى ماء وقيل انها اذا كانت مالا يكون

(قالب) هو فى المنام يدل على أشكاله فقوالب الرأس تدل على ما تعلوها وقوالب
الرجل تدل على ما يمشى فيها وقوالب الافراغ من الرصاص والقزدير فوائد وارباح لاربابها
وكذلك قوالب الحلواء (قفص) هو فى المنام سجن وربما دل على المهد للطفل والقفص
دار فمن رأى انه اشترى دجاجة وقفصا فانه يشترى جارية ويسكنها دارا ومن رأى انه أدخل
رأسه فى قفص وهو يمشى فى الاسواق فانه يبيع داره وتشهد عليه الشهود والقفص يدل
على تعقد الامور واشتباك بعضها ببعض والقفص يدل على الزواج (قمع) هو فى المنام
رجل محتاط مدبر حكيم ينفق على الناس بالمعروف ولا يسرف ولا يبذر (قبقاب) هو فى
المنام توبة للعاصى او خصام او علم او اظهار سر لمن يريد كتمه ومن رأى انه يمشى فى قبقاب
زجاج فانه نمام منافق ردىء الصحبة لا يدوم على حالة يصحبه ويتعب به (قوس) هو فى المنام
سفر واخ وامرأة وولد وقربة الى الله تعالى لقوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى ومن
رأى قوسا بغلاف فامرأته حامل ومن ناول امرأته قوسا وكانت حاملا وضعت له جارية
وان رأى زوجته ناولته القوس فان حملها ولد ذكر لان الغلام يسلم الى ابيه فيكون معه
فى دكانه والمرأة تربى البنت وتكون ملازمة لها فى البيت ومن رأى انه يمد قوسا وهو
منحن معه فان عمره طويل وقيل من مد القوس بلا سهم فانه يدل على السفر ومن رأى
ان قوسه انكسر ولا سلاح معه فان أخاه يموت او ولده او شريكه او صديقه ومن رأى
مقبض قوسه انكسر دل على انكسار يد من دل القوس عليه من صديقه أو شريكه او
اخيه او ولده ومن رأى قوسه مكسورا بيده فانه يعزل عن ولايته ان كان واليا وخسران
ان كان تاجرا ومن رأى شابا يوتر قوسا فان عدوه قد حصل كلاما يلقاه به والرمى بالقوس
العربى سفر فى بلاد العرب والرمى عن قوس فارسى سفر الى بلاد الفرس ومن ركب وترا
فى قوس فانه يتزوج فان حله طلق ومن رأى السلطان اعطاه قوسين او رأى بينه وبين
الملك قوسين نال مرتبة وامارة على قوم لقوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى ويستدل
بالقوسين على الحاجبين ومن انكسر قوسه سافر ورجع سالما فان انقطع الوتر يرى
بالمكان الذى يسافر اليه مكروها وربما لم يتم سفره وربما كان رميه بالسهام كلام باطل
وكلام حق وينفذ بقدر مارمى السهم ومن رأى انه ينحت قوسا فانه يصيب سلطانا او
يتزوج ويرزق ولدا ذكرا ومن رأى انه ينزع فى قوس وهى لا تطاوعه فان الذى ينسب اليه
القوس يعسر عليه امره ويستولى عليه ومن اوتر قوسا فانقطع وترها فانه يطلق امرأته
وربما عزل عن ولايته قبل ان يدخل فيها وان مد قوسا لها صوت ورمى عنها اونفذ السهم

ذلك المال من قبل النساء والعطر يجرى مجرى الكمأة أو دونها (الكرويا والكمون) مال تطيب به الاموال (الكراث)
رزق من رجل أصم وقيل من أكله أكل مالا حراما شنيعا فى قبح ثناء وقيل هو مطل الفقراء لحقوقهم وقيل هو رزق ومن أكل
كراثا فانه يقول قولا يندم عليه وأكل الكراث مطبوخا يدل على التوبة (الطرخون) رجل ردىء الاصل لان أصله
حرمل ينقع فى الخل سنة ابلين ثم
يزرع (السذاب) قيل ان كل
طاقة منه مائة دينار أو مائة درهم
على قدر صاحب الرؤيا وأما
البقول على الجملة فقد اختلفوا
فيها فمنهم من قال انها صالحة
محمودة ومنهم من قال انها جميعها
مكروه لقوله عز وجل اتستبدلون
الذى هو أدنى بالذى هو خير ولانه
لا دسم فيها ولا حلاوة ومنهم
من قال انها تجارة لا بقاء لها
وولاية لا ثبات لها وولد ومال
لا بقاء لهما واذا دلت على الحزن
فلا بقاء لذلك الحزن (البنفسج)
جارية ورعة والتقاطها تقبيلها
(الاقحوان) التقاطه من سفح
جبل اصابة جارية حسناء
من ملك ضخم وقال بعضهم ان
الاقحوان اصهار الرجل من قبل
امرأة فمن رأى كأنه التقطه
فانه يتخذ بعض أقرباء امرأته
صديقا وأما الآس فقيل هو
رجل واف بالعهود ويدل على
البأس لاسمه فمن رأى على رأسه
اكليل آس رجلا كان أو امرأة
فهو زوج يدوم بقاؤه أو امرأة
باقية وكذلك ان شمه ومن رآه فى
داره فهو خير باق ومال دائم فان
رأى أنه أخذ من شاب آسا فانه يأخذ من عدوه عهدا باقيا فان رأى انه يغرس آسا فانه يعمل الامور بالتدبير والآس ودباق
وعمارة باقية وولاية وفرح باق (الشمار) يدل على ثناء حسن (السوسن) قيل هو ثناء حسن وقال بعضهم انه يدل على السوء
لاشتقاق السوء من اسمه والواحدة منه سوسنة وقال أكثر المعبرين ان الرياحين كلها اذا رؤيت مقطوعة فانها تدل

فانه يلى ولاية مهيبة وينفذ امره على العدل والانصاف فان رمى عنها سهما فانه ينفذ
امره ونهيه فان أصاب الهدف فانه فى سلطانه فى حق وانصاف وعدل وان اخطأ فانه يجور
فى سلطانه ويقصر من ولايته وان اوتر قوسه وكانت كزة صعبة وكان مسافرا فانه سفر فى
تعب وان كان تاجرا فانه خسران فى تجارته وان كان له ولد فانه ولد عاق وان كانت له
امرأة فانها امرأة ناشزة وان كانت القوس سهلة فتأويل ذلك بالضد من ذلك وان رمى
عنها سهما واصاب الهدف فانه ينال ما يتمنى وان كان الرجل ورعا فانه يأمر بالمعروف
ويؤدى الامانة وقيل من رأى انه يرمى عن قوس عربية فانه يسافر فى عز من سلطان وفى
طلب حاجة من رجل شريف عزيز ومن رأى انه يرمى عن قوس فارسية فانه يسافر الى
اقوام عجم ينال منهم عزا وشرفا ومن رأى ان بيده قوسا موترا فانه يولد له غلام تقوى
صاحب كتابة ورسالة ومن رأى أنه باع قوسه فانه آثر ما هو فيه من دين أو دنيا على غيره
ومن رأى انه يرمى فى سبيل الله فانه يصيب شرفا وذكرا ومن رأى انه يناضل فان المناضل
يعلو على المنضول وينال حاجة منه ومن رأى انه يرمى بقوس البندق فانه يقذف انسانا
والرمى بقوس البندق فى البرية صيد وغنيمة من وجه حلال وفى البلد رمى بكذب وزور
فان رأى انه رمى فى البلد عصفورا بالبندق فانه يكذب على رجل ضخم كذبا وزورا فان
اصابته البندقة فانه يأثم فيه والرمى به على باب السلطان اغتياب الناس والاستهزاء عليهم
فان رمى حمامة فانه يقذف امرأة فان رمى عن قوس البندق سهما فانه يقول قولا فى
غير جهة فان اصاب فانه يقبل منه وان اخطأ كان وبالا عليه وقوس البندق ان ملكه
بغى وقوس الرجل امراض بالمفاصل وقوس النشاب عمر طويل ومن كسر قوسه خسر
قليلا وربح كثيرا وكان كالكسعى الذى ضرب به المثل وقوس النجاد تبذير للمال وطرب
من غير مطرب وقوس المثقب رزق وفائدة ومعيشة وكذلك قوس الخراط وقال رجل
رأيت فى المنام أنى أمسكت قوسا ووضعت له الوتر فقلت له القوس قلبه سوق وأنت تعرض
متاعا لك على السوق لتبيعه فقال نعم أرسلت ثوبا عندى الى السوق لابيعه (قوس قزح)
وهو قوس السحاب الذى يطلع فى السماء يدل فى المنام على الامان من الخوف فان رآه احمر
دل على غلبة الدم فى ذلك العام ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح وان رآه اصفر دل على
المرض وان رآه اخضر دل على الامان من القحط والجور من السلاطين وقيل من رأى
قوس قزح فانه يتزوج لان الشعراء يشبهون به المرأة وقيل اذا رأى قوس قزح يمنة فهو
دليل خير وان رآه يسرة فهو دليل خصب وان رآه يمنة ويسرة فهو للفقراء دليل خصب

على هم وحزن وان رؤيت نابتة فى مواضعها فانها تدل على راحة أو زوج أو ولد وبلغنا عن على بن عبيد انه قال كنت عند
سفيان الثورى فقال له رجل رأيت البارحة كأن ريحانة رفعت الى السماء من قبل المغرب حتى توارت بالسماء فقال له
سفيان ان صدقت رؤياك فقد مات الاوزاعى فوجدوه قد مات فى تلك الليلة وانما يدل الريحان على الولد اذا 150
كان نابتا فى البستان ويدل
على المرأة ان كان مجموعا فى
حزمة ويدل على المصيبة اذا كان
مقطوعا مطروحا فى غير موضعه
أو لم يكن له ريح وقيل
ان الريحان نعمة لقوله تعالى
فروح وريحان وجنة نعيم وهو
بالفارسية شاهسپرم والشاه تدل
على الملك والجاحم جمى الاسنة
(والمرزنجوش) يدل على صحة
الجسم وغرسه يدل على ابن
كيس صحيح الجسم ويدل أيضا على
التزويج بامرأة تدوم عشرتها
وان رأت امرأة كأنها شمت
مرزنجوشا فانها تلد ابنا مؤمنا
(اللينوفور) مال حلال يجمع
من وجهه وينفق من وجهه
وأما النرجس فمن رأى على رأسه
اكليلا من نرجس تزوج امرأة
حسناء أو اشترى جارية حسناء
لا تدوم له والمرأة اذا رأته على
رأسها كذلك وان كان لها زوج
فانه يطلقها أو يموت عنها ومن
رأى النرجس نابتا فى بستان
فانه ولد باق وان رآه مقطوعا فاسدا
فانه لا يبقى وحكى ان امرأة رأت
كأن زوجها ناولها طاقة نرجس
وناول ضرتها طاقة آس فقصت
رؤياها على معبر فقال يطلقك وتمسك بضرتك لان عهد الآس أبقى من عهد النرجس ورأى رجل له أربع نسوة او
كأن أربع طاقات نرجس نابتة على ضفة نهر وكأنه رمى ثلاث طاقات منهن بثلاثة أحجار فقصفهن ورمى الرابعة فلم تنقصف
فقص رؤياه على معبر فقال انك ذو نسوة أربعة وانك تطلق منهن ثلاثة ولا تطلق الرابعة فكان كذلك وقيل ان صفرة النرجس

ولا غنياء شدة زائلة لانه لا يثبت ويزول عاجلا وقوس السحاب يدل فى المنام على ظهور
أمر عجيب من الجهة التى ظهر منها وربما دل على حركة تحدث فى الجيش وشهرة الاعلام
المختلفة الالوان فان كان مع ذلك رعد وبرق كان عدوا يظهر ويتجهز الناس لملاقاته
(قمر) هو فى المنام ملك عادل أو عالم كبير او غلام حسن أو ملك جبار جائر او رجل كذاب
واذا رأى القمر على حاله فى السماء فهو وزير الملك ومن رآه فى حجره أو عنده تزوج زوجة
بقدر ضوئه ونوره رجلا كان أو امرأة فان كان كدرا فانه يتزوج غير كفء وان رأت امرأة
ان القمر وقع فى بيتها فاخذت منه بعضه ولفته فى خرقة فانها تلد ابنا ويموت وتحزن
عليه وان رأى ان القمر تحول منكوسا فان وزير الملك يعزل وان رأى القمر يسير قدام
الشمس ويكون سيره أفضل من سير الشمس فان الوزير يخرج على الملك فيصير خارجيا
وان رأى ان القمر غاب فان الامر الذى هو طالبه من خير أو شر قد انقضى وصار الى آخره
وان طلع فان الامر الذى هو طالبه له ومن رأى القمر تاما منيرا فى موضعه من السماء
فان وزير الملك ينفع أهل ذلك البيت وان رأى ان القمر فى حجره أو فى يده غير ساقط ولا
منقطع فى الارض فانه يتزوج وان رأت ذلك امرأة كافرة أسلمت ومن رأى ان القمر فى
بيته فهو غائب يقدم عليه وان رأى القمر على الارض فهو موت امه ومن مشى فى القمر
فان امه موفرة عليه والشمس والقمر أبوان ومن نظر فى القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه
يموت وان كان له امرأة حامل فانه يبشر بولد ذكر ومن رأى انه ينظر فى القمر ورأى
القمر نجاة فانه ينظر اليه أعداؤه وينقادون لامره وان رأى انه يتعلق بالقمر فانه ينال
من الملك خيرا وان رأى ان القمر قد أظلم والرائى ملك فان رعيته ومن تحت يده يؤذونه
وينكرون أمره وان رأى ان القمر صار شمسا فانه يدل على ان الرائى ينال عزا وخيرا
ومالا من قبل أبيه أو امرأته والقمر يدل على امرأة صاحب الرؤيا وعلى والديه وعلى
البنت والاخت وعلى المتاع والتجارة والاعمال ويدل على السفينة لان الملاحين يسيرون
فى البحر على حسب مسير القمر ويدل أيضا على سفر وذلك لانه دائم الحركة ويدل على عينى
صاحب الرؤيا ورؤية القمر ان كان مريضا أو يسير فى البحر يدل على الهلاك ومن رأى
القمر احتجب بالسحاب فانه يدل على مرض ينال الوزير ويبرأ بعده ومن رأى القمر
فى السحاب عزل من عمل السلطان ومن رأى القمر غطى عليه السحاب وكان غنيا ذهب
ماله ومن رأى القمر كله نال رياسة وقربا من الوزير وان رأت امرأة حامل ان القمر فى
حجرها وضعت غلاما الا ان يكون فى الرؤيا ما يدل على الجارية مثل ان تغلق عليه بابها

تدل على الدنانير وبياضها على الدراهم ينالها صاحب الرؤيا وأنشد لما اطلنا عنه تغميضا * اهدى لنا النرجس تعريضا
فدلنا ذاك على انه * قد اقتضى الصفراء والبيضا وقال الشاعر ليس للنرجس عهد * انما العهد للآس وقال بعضهم
النرجس سرور (النمام) سرور يدوم من امرأة أو ولد أو ولاية أو تجارة 151 (اللفاح) مرض ودنانير فمن التقط لفاحا
مرضت امرأته واصاب منها
دنانير كثيرة (اللبلاب) رجل
طبيب (المنثور) رجل يموت
طفلا او فرح لا يدوم أو ولاية تزول
أو تجارة تنتقل أو امرأة تفارق
(المبقلة) رجال ذوو احسان
فمن رأى انه جمع من بستانه باقة
بقل فانه يجتمع عليه من قرابات
نسائه شر وخصومة فان كانت
طاقة بقل فانها نذير له ليحذر من
الشر فان عرف جوهرها فانها
حينئذ ترجع الى الطبائع واليابس
من البقل مال يصلح به الاموال
وأكثر المعبرين يجعلون البقول
هما وحزنا وتكون البقلة
النابتة رجلا ان كان موضعها
مستشنعا مجهولا فيه ذلك
وكذلك جميع النبات اذا كان
الاصل والاصلان فى بيت او دار
او مسجد مستشنع فيه نبات
ذلك فانه رجل قد دخل على أهل
ذلك الموضع بمصاهرة او مشاركة
وقد بلغنا ان رجلا اتى الى سعيد
ابن المسيب فقال رأيت كأن بقلا
أخضر قد نبت فى بيت عائشة
رضى الله عنها والناس ينظرون
اليه متعجبين فجاء عبد الملك بن
مروان فاقتلع ذلك البقل فقال
له سعيد بن المسيب ان صدقت رؤياك فان الحجاج يطلق اسماء بنت جعفر بن أبى طالب فعرض ان عبد الملك خاف ميل الحجاج
الى أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجل اسماء فكلفه أن يطلقها فطلقها (الكزبرة) رجل نافع فى الدنيا والدين
واليابسة منها مال تصلح به الاموال (الصمغ) فضل مال (البلسان) مال مبارك (الجاوشير) مال ينال صاحبه عليه

أو تستره بثيابها أو تحجبه عن الناس وان رأت القمر فى مكان وهى تمديدها ولا تصل اليه
فانها تشتهى الولد الذكر ولا تناله وان كانت حاملا وضعت انثى وان رأى القمر طالعا تاما
فانه يدل على عزل الوزير لانه اذا صار بدرا فقد كمل نوره ثم يحدث له النقصان بعد ذلك
ومن رأى انه يسجد للشمس أو للقمر فانه يرتكب ذنبا عظيما أو يطيع ملكا أو وزيرا فى
الباطل ومن رأى الشمس والقمر يسجدان له فان أبويه راضيان عنه ومن رأى ان
القمر فى السماء على حاله وهو مظلم أسود فانه حدث يحدث بالوزير او بالعامل ومن رأى
ان القمر انشق فربما يدل على هلاك الوزير أو الملك ومن رأى القمر تحول فى صورة رجل
رذيل فان الوزير يعزل ومن رأى القمر وله أمر يريد اخفاءه فانه يظهر ومن رأى القمر
قد خسف أو ناله ظلمة أو حمرة فان ذلك تغير ونقص فى الذى ينسب اليه القمر والقمر يدل
على سرعة السفر لانه سريع السير فى الفلك وربما دلت رؤيته على الامراض بالبرودة
والرطوبة كما تدل الشمس على الحرارة وربما دل القمر على الحالة وعلى الانيس والمنادم
وربما دل على الوزارة والكتابة وعلى المتولى الظالم لانه متولى الظلمة والظلمة يشتق منها
الظلم وربما دل القمر على القمار ويدل على اليمين والحلف لقوله تعالى كلا والقمر وربما
دلت رؤيته على الشفاء من أوجاع العين فان رأى القمر قد انشق دل على ظهور آية لقوله
تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر ورؤية القمر فى ليالى الهلال بدرا دليل صالح
ورؤيته فى ليالى القمر هلالا غير صالح وربما دل القمر على العالم بالنجوم أو العالم بالرؤيا
لانه يهتدى به فيما يرى فى الظلمات ومن رأى القمر فى محل شرفه كان دليلا صالحا وان رآه
فى المنام فى محل هبوطه كان دليلا رديئا ومن رأى القمر فى المنام فى برج الحمل كان
دليلا صالحا لمن يرجو ملاقاة الاكابر من الملوك وغيرهم وربما كان رديئا لذى البناء
وان رآه فى برج الثور فان كان يرجو سفرا فى البر كان ذلك رديئا وان رآه فى برج الجوزاء
كان مذموما لاقتناء العبيد والرقيق صالحا لابتياع البهائم وان رآه فى برج السرطان
كان صالحا للزواج والدخول بالنساء وان رآه فى الاسد كان مذموما للشركة والضمان
واختلاط المال وان رآه فى السنبلة كان صالحا لاستفراغ البدن وان رآه فى الميزان كان
رديئا للذلك ولتنقيص الماء وان رآه فى العقرب كان صالحا للتنعيم بالحمام واللباس رديئا
للسفر وان رآه فى القوس كان رديئا لغرس الاشجار وان رآه فى الجدى كان رديئا لوضع
الاساس وان رآه فى الدلو كان رديئا لتنفيذ الرسل وسائر الحركات وان رآه فى الحوت
كان جيد العقد الالوية والمبايعات والجلوس فى الولايات ومن رأى الشمس والقمر

والنجوم اجتمعت فى موضع فلمكها وكان لها نور فانه مقبول القول عند الملك والوزير
وأشراف الناس فان لم يكن لها نور فانها مصيبة لصاحب الرؤيا فان رأى ان الشمس
والقمر طلعا عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شعاع فانهما ساخطان
عليه وان رأى شمسا وقمرا عن يمينه وشماله أو قدامه وخلفه فانها مصيبة هم أو خوف أو
هزيمة أو بلية يضطر معها الى الفرار لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان
يومئذ أين المفر (قمار) هو فى المنام أمر باطل ومن غالب الانسان وقمره فانه يغلبه
فى اليقظة والقمار خصومة ونزاع (قار) هو فى المنام سترة ووقاية من الحذر وربما
دلت على الضيافة من اسمه وربما دل على المال لان ابن سيرين رحمه الله تعالى جعل
كل سواد مالا وربما دل على الربح والتوبة كما عبروا الفحم والآبنوس ويدل القار على
الشباب لقولهم القير ما يتغير والقار ربما دل على السفن والنقوش (قرن) هو فى المنام
قوة ومنفعة فمن رأى ان له قرنا فانه يقهر عدوا ومن رأى من الملوك ان له قرنين فانه يملك
المشرق والمغرب وربما كان القرن قرنيا ينال منه قوة ومنعة ومن رأى ان له قرنين من
قرون الثيران وغيرها من الحيوان قد نبتا له فانه يدل على موته قهرا والقرون دالة على
الاعوام والسنين أو السلاح وما يتجمل به من المال والاولاد والعز والجاه (قلادة) هى
للنساء جمالهن وزينتهن ومن رأى ان عليه قلادة من ذهب ودر وياقوت ولى عملا من
أعمال المسلمين أو قلد امانة والقلادة للرجل اذا كان معها نقود من فضة تدل على
التزويج بامرأة حسناء والياقوت والجوهر فيها احسنها واذا كانت من الفضة والجوهر
فانها ولاية جامعة مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهى ولاية فى قوة واذا كانت من
صفر فمتاع الدنيا واذا كانت من خرز فولاية فى وهن وضعف والقلادة للنساء مال امتنها
زوجها عليه والقلادة للعامل ولد ذكر ان كان ما فى العنق مذكرا وان كان مؤنثا فانثى
واذا انحلت القلادة أو كسرت عزل الوالى الذى تنسب اليه القلادة والقلادة الحمراء
للمرأة قناع احمر والقلادة للمرأة المزوجة ولد وللعزباء زوج وان رأى ان عليه قلائد
وعقودا كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وان رأت
المرأة ان عليها قلادة فما كان فيها من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك فى زوجها أو فى قيمها
أو فيما تتقلده من الامانة (قرط) هو فى المنام تجارة لمن رآه فى اذن زوجته أو جاريته
ومن رأى فى اذنيه قرطين مرصعين باللؤلؤ فانه ينال من زينة الدنيا جمالا ومالا ويحفظ
القرآن مع حسن الصوت وان رأت امرأة حبلى فى اذنها قرطين فحملها ولد ذكر فان كان

ثناء حسنا (القطران) مال من خيانة وتلطخ الثياب به خلل فى المعاش وصبه على انسان رميه ببهتان (الكرنب) رجل فظ
غليظ بدوى فمن رأى بيده طاقة كرنب فانه فى طلب شئ لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا واما البزور فكل بزر يلقى فى الارض
فهو ولد ويجب ان ينسب الى ذلك النوع والبزور والحبوب التى هى من الادوية فانها كتب مستنبطة فيها الزهد
والورع (البندق) رجل نحى
غريب ثقيل الروح مؤلف بين
الناس ويقال انه مال فى كد فمن
أكله نال مالا بكد وقال بعضهم
البندق وكل ما كان له قشر يابس
يدل على صخب وعلى حزن (الخيار
والقثاء) هم وحزن فمن أكله
فانه يسعى فى أمر يثقل عليه
خصوصا الاصفر منه فانه فى
أوانه رزق وفى غيرا وانه مرض
فان رأى انه يأكله وكانت
امرأته حاملا ولدت جارية وقال
بعضهم الخيار اذا قطع بالحديد
فانه جيد للمرضى وذلك لان
الرطوبة تميز عنه وقال القثاء
تدل على حبل امرأة صاحب
الرؤيا (الخشب اليابس) نفاق
قال الله تعالى كأنهم خشب
مسندة والخشب رجال فيهم
نفاق فى دينهم رأى رجل كأن فى
يده اليمنى غصنا وفى يده اليسرى
خشبة وهو يقومهما فيقوم
الغصن ولا تتقوم الخشبة فقص
رؤياه على معبر فقال لك ابنان
احدهما من امة والآخر من
حرة تؤدبهما فتؤدب ابن الامة
فيقبل أدبك وتعظ ابن الحرة
فلا يتعظ بوعظك فكان كذلك
ورأى رجل كأنه لابس ثوبا من خشب وكان يسير فى البحر فعرض له أن سيره كان بطيئا وانما دل البحر
والخشب على السفينة *(الباب الخامس والاربعون فى القلم والدواة والنقش والمداد والورق والكتابة والشعر وما أشبهه)*
القلم يدل على ما يذكر الانسان به وتنفذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف والولد الذكر وربما دل

القرط من الفضة فان الولد يحفظ نصف القرآن وان كان من الذهب حفظ القرآن كله
وان كان بلا لؤلؤ فالولد يغنى بالالحان والمرأة العزباء اذا رأت شيأ من ذلك تزوجت
والقرط فى اذن الغلام زينة ولا يحمد للصبى البالغ ولا للرجال فانه شين وامر قبيح يدخل
فيه او نقص فى عقله ومن رأى عليه اقراطا فانه يحفظ القرآن او يتعلم علما يتجمل به فى
الناس والقرط للمرأة زوجها والشنف اولادها والقرط ربما كان مرعى الدواب او
ما يؤكل وهو مما يتجمل به النساء من حليهن ومن رأى فى اذنه قرطا فانه يشتهى سماع
الغناء او يحضر فى غناء ويسمعه ومن رأى امرأة او جارية وفى اذنها قرط او شنف فانه
يظهر له تجارة فى كورة عامرة ونزهة فيها ماء وجوار (قباء) هو فى المنام قوة وظهر
فمن رأى ان عليه قباء من خز أو ابريسم او ديباج فان تأويل ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر
الكسوة فى وقتها وجدتها والقباء للابسه فرج فى امره والقباء بقاء (قناع) هو فى
المنام قناعة تناله (قرطق) هو فى المنام فرج أمر صاحب الرؤيا فمن رأى انه لبس قرطقا
وتوقع ولدا فهى جارية لانه يلبس تحت السيف اذا تقلده قال الله تعالى الرجال قوامون
على النساء وقيل القرطق ولد (قميص) هو فى المنام دين الرجل او عيشه أو تقواه او علمه
او بشارة لقوله تعالى اذهبوا بقميصى هذا فاذا لبسه الرجل فانه امرأة يتزوجها وللمرأة
رجل تتزوجه لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن والقميص اذا لبسه الرجل
وتخرق استغنى من امرأته فان انفتق فارق امرأته او شريكه والقميص شأن الرجل
فى دينه ودنياه ومن رأى انه لبس قميصا بغير كمين فهو حسن حاله فى دينه بلا مال له لان
المال ذات اليد وليست له ذات يد وهو الكم ومن رأى ان جيب قميصه مزق انفتح عليه
باب من الفقر ومن رأى ان له قمصانا كثيرة فان له فى الآخرة اجرا عظيما وحسنات كثيرة
والقميص الابيض دين ومن رأى انه اهدى اليه قميص فهو خبر خير ومن رأى ان
قميصه مخرق وسخ فهو فقر وهم وشدة تصيبه واذا رأت امرأة انها لبست قميصا
جديدا او اسعا سابغا فهو حسن حالها فى دينها ودنياها او حسن حال زوجها ولبس
القميص شأن لابسه وكذلك جيبه وصلاحهما وفسادهما فى شأن لابسهما والقميص
الاخضر يدل على الدين والابيض كذلك ولا يحمد الازرق والقميص الاحمر يدل على
شهرة والاصفر على المرض والبلل فى الثوب يدل على عانة من سفر فان يبس البلل زالت
العاقة ومن رأى انه لبس قميصا بلا جيب ولا زيق ولا رباط عند رأسه دل على موته ومن
رأى من النساء والرجال انه لبس قميصا معلما فانه يحج أو يسافر ومن رأى انه لبس قميصا

على الذكر والمداد نقشه وما يكتب فيه منكوحه وربما دل على السكة والاصابع أزواجه ومداده بذرة وانما يوصل الى
حقائق تأويله بحقائق الكتبة وزيادة الرؤيا والضمائر وما فى اليقظة من الآمال وقيل ان القلم يدل على العلم فمن رأى انه
اصاب قلما فانه يصيب علما يناسب ما رأى فى منامه
انه كان يكتبه به وقيل انه دخول
فى كفالة وضمان لقوله تعالى
وما كنت لديهم اذ يلقون
اقلامهم ايهم يكفل مريم (حكى)
ان رجلا قال لابن سيرين رأيت
كانى جالس والى جنبى قلم فأخذته
فجعلت اكتب به وأرى عن
يمينى قلما آخر فأخذته وكتبت
بهما جميعا فقال هل لك غائب
قال نعم قال فكأنك به قد قدم
عليك فان رأى كاتب كان بيده
قلما او دواة فانه يأمن الفقر
لحرفته فان رأى كأنه استفاد
دواة الكتابة بأمرها فانه يصيب
فى الكتابة رياسة جامعة يفوق
فيها اقرانه من الكتاب وهكذا
كل من رأى انه استفاد أداة
واحدة من أدوات حرفته أمن
بها الفقر فان رأى انه أصاب
حرفة جامعة فانه ينال فيها رياسة
جامعة والسكين الذى يقطع به
القلم يدل على ابن كيس محمود
وقيل ان من رأى فى يده سكينا
من حديد فانه يعاود امرأة قد
فارقها من قبل لقوله تعالى قل
كونوا حجارة أو حديدا أو خلقا
مما يكبر فى صدوركم فسيقولون
من يعيدنا قل الذى فطركم أول
مرة والقلم الامر والنهى
والولاية على كل حرفة والقلم قيم كل شئ وقيل القلم ولد كاتب (ورأى) رجل كأنه
نال قلما فقص رؤياه على معبر فقيل له يولد لك غلام يتعلم علما حسنا وأما الدواة فخادمة ومنفعة من قبل امرأة وشأن من قبل ولد
فمن رأى أنه يكتب من دواة اشترى خادمة ووطئها ولا يكون لها عنده بطء ولا مقام وقيل من رأى انه أصاب دواة فانه يخاصم

قصير الم يستر عورته وركبته فانه يقصر فى دينه ومن رأى انه لبس قميصا من خشب فانه يسافر فى البحر ويركب فى السفينة وان كان مريضا خشى عليه الموت ومن رأى على قميصه آية من القرآن مكتوبة فانه متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالسواد يدل على هم وحزن لمن لبسه ومن رأى انه لبس قميصا مقلوبا تغير حاله الى خلاف عادته وربما دل على نكاح زوجته فى الدبر وربما كان القميص بيت الرجل لانه يستر المرء كما يستره قميصه وهو بار بعة اركان وكذلك البيت ومن رأى جيب قميصه تمزق انفتح عليه باب من الفقر ومن رأى قميصه شق طولا فرج عنه هم وان شق عرضا فذلك كلام يقال فى عرضه ومن رأى قميصه قد من ورائه فانه يتهم بكلام يقال فى عرضه ويكون بريئا منه وان قد من قدامه فان الكلام الذى يقال فيه صحيح لقصة يوسف عليه السلام ومن رأى قميصه من السحاب شملته نعمة ورؤية قميص يوسف عليه السلام رسول بخبر يتوجه من مصر (قلنسوة) هى فى المنام رياسة اوسفر او تزويج اوجارية فمن رأى انه أعطى قلنسوة سافر سفرا بعيدا فان وضعها على رأسه اصاب سلطانا فاذا رآها الانسان على رأسه وكانت مما يلبس منها فى اليقظة فهى من فوقه من رئيس او ملك او أخ او أب او عم او عالم فهم فى الولاية عليه سواء ويكون حاله عند رئيسه ذلك بقدر جمال القلنسوة وهيئتها وان رآها وسخة ومتخرقة فان رئيسه ذلك يصيبه هم وحزن بقدر مبلغ ذلك الوسخ والعيب بها فان سقطت عن رأسه وانتزعت منه كان ذلك فراقه لرئيسه من ذلك او تغير أمره عنده ويكون انتزاعها منه اذا كان من ينزعها شابا مجهولا او سلطانا مجهولا موت رئيسه ومن رأى ملكا اعطى الناس قلانس فانه يرأس الرؤساء على الناس ويوليهم الولايات ولبس القلنسوة مقلوبة تغير رئيسه له عن عادته فان رأى قلنسوة الامام بها آفة فتأويل ذلك فى الاسلام الذى توجه الله تعالى به والمسلمين الذين أعزهم فان كانت من برود كما يفعله الصالحون فهو تشبهه بهم وتتبعه لآثارهم فى ظاهر امره ومن رأى بقلنسوة نفسه وسخا او حدثا فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها وان رأت امرأة على رأسها قلنسوة فانها تتزوج وان كانت حبلى ولدت غلاما والقلنسوة السوداء تولية القضاء ومن أعطاه السلطان قلنسوة ولى ولاية وقيل من رأى على رأسه قلنسوة شعر بيضاء نال سلطانا ومن رأى قلنسوة من سمور او ثعلب او سنجاب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم وان كان رئيسه فقيها فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجرا فهو خبيث المتجر والقلنسوة تدل على الزهد (قلانسى) هو فى المنام ذو رياسة بقدر ما يكسو الناس من القلانس لان القلنسوة

امرأته او غيرها فان كان ثم شاهد خير تزوج ذا قرابة له (وحكى) ان رجلا رأى كانه يليق دواة فقص رؤياه على معبر فقال هذا رجل يأتى الذكران وقال أكثر المعبرين ان الدواة زوجة ومنكوح وكذلك المحبرة الا انها بكر او غلام والقلم ذكر وان كانت امرأة كان مدادها مالها او نفعها اوهمها وبلاءها سيما ان سود وجهه او ثوبه وقد تدل الدواة على القرحة والقلم على الحديد والمداد على المدة ان رأى ان بجسمه دواة وهو يستمدمنها بالقلم ومن رأى انه يكتب فى صحيفة فانه يرث ميراثا قال الله تعالى ان هذا لفى الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فان رأى انه يكتب فى قرطاس فانه يجود ما بينه وبين الناس وان رأى ان الامام اعطاه قرطاسا فانه يقضى له حاجة يرفعها عليه ويدل القرطاس على امر ملتبس عليه لقوله تعالى تجعلونه قراطيس تبدونها واما النقش فى الاصل فيدل على فرح وشرف مالم يتلطخ به الثوب فان تلطخ به الثوب دل على مرض وعلى ان الذى لطخه به يقع فيه ويرميه بعيب وتظهر براءته من ذلك العيب للناس وربما يلطخ ثوبه فى اليقظة كما رآه والمداد سودد ورفعة فى مدد والكتاب قوة فمن رأى بيده كتابا نال قوة لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة والكتاب خبر مشهور ان كان منشورا وان كان مختوما فخبر مستور وان كان فى يد غلام فانه بشارة وان كان فى يد جارية فانه خير فى بشارة وفرح وان كان فى يد امرأة فانه توقع امر فى فرح فان كان منشورا والمرأة متنقبة فانه خبر مستور يأمره بالحذر فان كانت متطيبة حسناء فانه خير وأمر فيه ثناء حسن فان كانت المرأة وحشة فانه خير فى امر وحش ومن رأى فى يده كتابا مطويا فانه يموت قريبا لقوله تعالى يوم نطوى السماء كطى السجل للكتب فان رأى انه اخذ من الامام منشورا

رئيس صاحبها (قواريرى) تدل رؤيته فى المنام على صفاء العيش والمداراة لارباب الجهل وظهور الاسرار وربما دلت رؤيته على المغرم الذى يخص الجانى (قدورى) هو فى المنام رجل طويل العمر لقوله تعالى وقدور راسيات (قباقيبى) تدل رؤيته فى المنام على الزهد والتوبة والطهارة والزواج للعزاب وارباب الشرور والمخاصمات (قصاب) هو فى المنام ملك الموت فمن رآه واخذ منه سكينا فانه يمرض ويبرأ وينال قوة فى حياته ومن رأى انه ذبح اباه فانه بروصلة مالم ير دما فان رأى ما كاذبح رعيته فانه يظلمهم فان رأى انه ذبح بهيمة لغير لحم او طعام يريده او حاجة اليها بل اراد العبث فهو التباس امره فيما بينه وبين الله تعالى ورؤيا القصابين الذين يقصبون اللحم ويبيعونه فى الاسواق تدل على شدة ومضرة ويدلون فى المرض على سرعة موتهم ويدلون فى الاغنياء على مضرة تصيبهم مع شدة تكون فيهم ويدلون فى اصحاب الفزع على شدة فزعهم وفى المديون والمربوط على قضاء الدين وحل الربط وقيل ان القصاب هو السفاك وقيل هو صاحب السيف ورؤيا القصاب للمهموم والمسجون دليل خير وفرج لانه يفصل الاعضاء ويخلص بعضها من بعض ومن قتل قصابا نجا من المرض والقصاب يدل فى المنام على صاحب السفينة وعلى قاسم المال بين الورثة والايتام (قصار الثياب) تدل رؤيته فى المنام على ذهاب الهموم والانكاد وزوال غش الصدور وربما دلت رؤيته على الغناء والطرب او النكاح وتدل على المتعب نفسه فى مصلحة غيره والقصار يعبر بالواعظ ويتوب على يده قوم بقدر ما نقى من الوسخ لانه ذنوب وقيل القصار رجل تجرى على يده صدقات أو يفرج الكربات لان الوسخ هموم (قاص الاخبار والسير) رؤيته فى المنام دالة على الاطلاع على الاخبار ونقل الاحاديث سقيمها وصحيحها وصدق المعاد وربما دل على قصاص الآثار والوعاظ والقراء والعارفين باخراج المخبآت (قصاص) هو فى المنام عمر طويل لقوله تعالى ولكم فى القصاص حياة والقصاص يدل على الانفصال عما هو عليه وربما دل القصاص على الاكراه على ما يطهر الانسان من الذنوب كالجبر على الصلاة والصيام والزكاة (قصاص الاثر) تدل رؤيته فى المنام على كشف الاسرار وظهور المخبآت او على العلم والمقتفى لآثار العلماء (قصاص الدواب) تدل رؤيته فى المنام على الجلاء او الحلاق للرؤس وربما دلت رؤيته على الشرور والخصومات والتبذير (قزاز) وهو الذى يصنع القز تدل رؤيته فى المنام على البريد وعلى صاحب الاخبار والمؤلف للقلوب والصلح بين الناس وربما دلت رؤيته على النكاح للاعزب

فانه ينال سلطانا وغبطة ونعمة ان كان محتملا لذلك والا خيف عليه العبودية فان رأى انه انفذ كتابا مختوما الى انسان فرده اليه فان كان سلطانا وسرى اليه جيش فانهم مهزومون وان كان تاجرا خسر فى تجارته وان كان خاطبا لم يتزوج فان رأى كتابه بيمينه فهو خير فان كان بينه وبين انسان مخاصمة او شك او تخلط فانه يأتيه البيان وان كان فى عذاب يأتيه الفرج لقوله تعالى وانزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شئ وهدى وان كان معسرا أو مهموما أو غائبا فانه يتيسر عليه أمره ويرجع الى اهله مسرورا واخذ الكتاب باليمين خير كله فان اعطى كتابه بشماله فانه يندم على فعل فعله ومن اخذ كتابا من انسان بيمينه فانه يأخذ اكرام شئ عليه لقوله تعالى لاخذنا منه باليمين واذا رأى الكافر بيده مصحفا او كتابا عربيا فانه يخذل او يقع فى هم وغم أو كربة وشدة ومن نظر فى صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله وقيل من رأى كانه خرق كتابا ذهبت غمومه ورفعت عنه الفتن والشرور ونال خيرا وكذلك المؤمن اذا رأى بيده كتابا فارسيا يصيبه ذل وكربة ومن رأى انه أتاه كتاب مختوم انقاد الملك وتحققه ختمه لان بلقيس انقادت لسليمان عليه السلام حين القى اليها كتابا مختوما وكان من سبب الكتاب دخولها فى الاسلام ومن رأى انه وهبت له صحيفة فوجد فيها رقعة ملفوفة فهى جارية وبها حبل وقال ابن سيرين من رأى انه يكتب كتابا فانه يكسب كسبا حراما لقوله تعالى فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون والنقش على يد الرجل حيلة تعقب الذل وللنساء حيلة لاكتساب ومن رأى كان آية من القرآن مكتوبة على قميصه فانه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى

وضلالة وربما ولد له اولاد من زنا او يصير شاعرا والكتابة فى الاصل حيلة والكاتب محتال وان رأى انه رذىء الخط فانه
يتوب ويترك الحيل على الناس ويتوب ومن رأى انه يقرأ وجه صحيفة فانه يرث ميراثا فان قرأ ظهرها فانه يجتمع عليه
دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا فان رأى انه يقرأ كتابا وكان حاذقا
فى قراءته فانه يلى ولاية ان كان
أهلا لها أو يتجر تجارة ان كان
تاجرا بقدر حذقه فيه فان
رأى انه يقرأ كتاب نفسه فانه
يتوب الى الله من ذنوبه لقوله
عز وجل واكتب لنا فى هذه
الدنيا حسنة وفى الآخرة
ومن رأى كانه كتب عليه صك
فانه يؤمر بان يحتجم فان كتب
عليه كتاب ولا يدرى ما فى
الكتاب فانه قد فرض الله عليه
فرضا هو يتوانى فيه لقوله
تعالى وكتبنا عليهم فيها الآية
فان رأى انه يكتب عليه كتاب
فان عرف الكاتب فانه يغشه
ويضله ويفتنه فى دينه لقوله
تعالى كتب عليه انه من تولاه
الآية والاصطرلاب خادم
الرؤساء وانسان متصل
بالسلطان فمن رأى انه اصاب
اصطرلابا فانه يصحب انسانا
كذلك وينتفع به على قدر
ما رأى فى المنام وربما كان
متغيرا بالامر ليست له عزيمة
صحيحة ولا وفاء ولا مروءة
(الشاعر) رجل غاو يقول
ما لا يفعل والشعر قول الزور
ومن رأى انه يقول الشعر
ويتغنى به كذبا فانه يشهد بالزور فان رأى انه قرأ قصيدة فى مجلس فانها حكمة تميل الى النفاق
فان سمع الشعر فانه يحضر مجالس يقال فيها الباطل ومن رأى كأنه أعجمى فصار فصيحا فانه شرف وعز او ملك حتى لا يكون
له فيه نظير ان كان واليا وان كان تاجرا فانه يكون مذكورا فى الدنيا وكذلك فى كل حرفة ومن رأى انه يتكلم بكل لسان

(قواس) هو فى المنام تدل رؤيته على طول العمر او شدة البأس والنصر على الاعداء والقواس رجل يحرض الناس على الخروج الى الغزو وقيل هو رئيس العسكر او السلطان (قطان) هو فى المنام صاحب مال وتعب (قفال) هو فى المنام دلال فان قفل باب بيته فانه دلالة بتزويج وان قفل باب حانوته فانه دلال متاع وتدل رؤيته على كتم الاسرار وعلى نكاح العزاب وربما دل صانع الاقفال الخشب على ردع اهل النفاق وصانع اقفال الحديد على تهوين الامور الصعاب (قلاع) وهو الذى يقلع الكتان ونحوه تدل رؤيته فى المنام على تغيير الامور وانتقال الانسان من صنعة الى صنعة او من مكان الى مكان او نقل الكلام والقلاع رجل صاحب امر صعب داخل فى رجل ضخم شجاع (قلاع) وهو الذى يبيع قلوع السفن تدل رؤيته فى المنام على الاسفار وتجهيز الامور او طلب الرزق او النكاح (قلاء) تدل رؤيته فى المنام على الشرور والانكاد وعلى تضييع الصلوات واتباع الشهوات وكذلك قلاء الجبن والقلاء همّاز لماز (قماص) هو فى المنام تدل رؤيته على البناء والخياط وعلى النكاح والنسل وربما دل على المؤدب والسجان او الحائك (قيم فى الحمام) تدل رؤيته فى المنام على الطهارة وقضاء الدين وربما دلت رؤيته على الواقف بباب السلطان لقضاء اشغال الناس وربما دل على السجان والقيم فى الجامع خادم من دل الجامع عليه وربما دلت رؤيته على التوبة من الذنوب وصلاح الحال والقيم فى البيع والكنائس تدل رؤيته على ضياع المال والتفريط فى الاعمال او معاشرة ارباب اللهو والطرب والمرأة القيمة فى الحمام تدل رؤيتها للاعزب على الزوجة الفقيرة (قهرمان) هو فى المنام رجل حافظ عالم فان يوسف عليه السلام قد كان يعمل القهرمة (قاض) من رأى فى المنام انه ولى القضاء فعدل فيه فان كان تاجرا كان منصفا وان كان سوقيا أوفى الكيل والميزان وان رأى انه يقضى بين الناس ولا يحسن ان يقضى فانه يجور فى قضائه ولا يعدل وان كان واليا عزل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق والا تغيرت نعمة الله تعالى عليه ببلية يبتلى بها وان رأى قاضيا معروفا يجور فى حكمه فان أهل ذلك الموضع يخسرون موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضى فانصفه فان صاحب الرؤيا ينتصف من خصم له وان كان مهموما فرج عنه وان جار القاضى فى حكمه فانه ان كانت بينه وبين انسان خصومة لا ينتصف منه وان رأى قاضيا وضع الميزان فرجح فان له عند الله تعالى أجرا وثوابا وان شال الميزان فانه نذير له من معصية وان رأى انه يزن فلوسا ودراهم
رديئة

فانه يملك أمرا كبيرا من الدنيا او يعز لقوله تعالى حكاية عن يوسف انى حفيظ عليم يعنى بكل لسان والكاتب ذو حيلة وصناعة
لطيفة مثل الاسكافى والقلم كالاشفى والابرة والمداد كالشئ الذى يخرز به من خيوط وسيور وكالحجام وقلمه مشرطته
ومداده دمه وكالرقام والرفاء ونحوهما وربما دل على الحراث والقلم كالسكة والمداد كالبذر
فمن حدث عليه حادثة مع
كاتب مجهول تعرف تلك
الصفة ماذا تدل عليه ثم
أضفها الى من تليق به او من
هو فى اليقظة فى أمر هو حال
فيه ممن يتصرف الكاتب اليه
كالذى يقول رأيت كانى مررت
بكاتب فدفع الى كتابا او كتابين
او ثلاثة وكان فيها دين لى
او على فاخذتها منه ومضيت
فانظر الى حاله ويقظته فان
كان له نعل او خف عند خراز
وقد مطله او هم بشرائه فهو
ذلك واشبه ما بهذا الوجه ان
يأخذ منه رقعتين او كتابين
وان كان قد اضر الدم به او هم
بالحجامة او احتجم قبل تلك
الليلة فهو ذلك واشبه ما بهذا
المكان ان تكون الرقاع
ثلاثة ان كان ممن يحتجم كذلك
فان كان له ثوب عند مطرز
او صانع ديباجى فهو ذلك
وان كان له سلم عند حراث
اخذ منه ما كان له والا قدمت
اليه اخبار او وردت عليه امور
فان كانت الكتب مطوية
فهى اخبار مخفية وان كانت
منشورة فهى اخبار ظاهرة
والكاتب اذا رأى انه امى لا يحسن الكتابة فانه يفتقر ان كان غنيا او يجن ان كان عاقلا او يلحد ان كان مذنبا او يعجز ان
كان ذا حيلة واذا رأى الامى انه يحسن الكتابة فانه فى كرب ويلهمه الله تعالى سببا يتخلص به من كربه وتمزيق الكتاب
ذهاب الحزن والغم •(الباب السادس والاربعون فى الصنم واهل الملل الزائغة والردة وما أشبه ذلك)•

رديئة فانه يعدل ويسمع شهادة زور ويقضى بها والقاضى المجهول هو الله تعالى ومن رأى انه تحول قاضيا أو حكيما أو صالحا أو عالما فانه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلما فان لم يكن لذلك اهلا فانه يبتلى بامر باطل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق ومن رأى وجه القاضى مستبشرا طلقا فانه ينال بشرى وسرورا ومن رأى موضع قاض نال فزعا او خصومة وقيل موضع الحكام والقضاة والمتكلمين فى الاحكام والمعلمين للسنن والشرائع والفرائض يدل على اضطراب وحزن وتلف مال كثير فى جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية وتدل فى المرض على الهم والبحران وان رأى مريض انه يقضى له فان بحرانه يكون الى خير ويبرأ وان رأى المريض أنه يقضى عليه فانه يموت وان كان الانسان فى خصومة فرأى أنه قاعد فى موضع الحاكم او انه الحاكم فانه ينتصر ولا يغلب لان الحاكم لا يحكم على نفسه بل على غيره والقاضى المعروف يؤول بالطبيب وقد يكون هو بعينه (قائد الجيش) هو فى المنام رجل مشهور لا يبالى اذا احل فى العسكر او حل عليه لانه نصب نفسه للحرب ومن رأى انه قائد فى العسكر فانه ينال خيرا او مالا وجاها ان كان اهلا لذلك وان لم يكن له اهلا فانه دليل على موته واذا كان فقيرا دل على اضطرابه ورفع صوته وفى العبيد على العتق (قواد) هو فى المنام تدل رؤيته على الانتقال من الامكنة الصالحة الى الامكنة الرديئة الوسخة لانه ينتقل الى الفروج والادبار والقوادة تدل رؤيتها على رغد العيش وزواج العزاب وربما دلت على النخاسة او الخاطبة (قراد) هو صاحب القرود وهو فى المنام يدل على شر العجائب والملاعب كما ان صاحب اللهو هو قراد (قرد) هو فى المنام رجل فيه كل عيب فان قاتل قردا فغلبه فانه يصيبه مرض ثم يبرأ فان غلبه القرد فانه يصيبه داء لا دواء له وقيل القرد رجل يأتى الكبائر ومن رأى انه جامع قردا فانه يعمل معصية ومن اكل لحمه يعالج من عيب لا يبرأ منه ومن ذهب له قرد ظهر على عدوه ومن رأى انه يأكل لحم قرد نال ثيابا جددا ومن رأى ان قردا عضه فانه يقع بينه وبين انسان خصومة وجدال والقرد رجل مكار خداع ساحر ويدل على مرض ومن صاد قردا انتفع من جهة السحرة والقرد عدو مغلوب ومن رأى انه راكب قردا يصرفه حيث يشاء فانه يقهر عدوا ومن رأى انه اكل من لحمه اصاب هما شديدا او مرضا يشرف به على الموت ومن رأى انه وهب له قرد فانه عدو يظفر به ومن رأى انه وهب له قرد فانه خائن فيما ائتمن عليه ومن رأى ان على كتفه قردا يحمله فانه يستخرج من بيته سرقة ويشتهر بها وقيل فى القرد انه نحس لمن

رأى انه ملكه اوحله والقرد رجل زالت نعمته لكبيرة ارتكبها ومن نكح قردا ركب فاحشة اوخاصم انسانا ومن رأى انه تحول قردا اتسع ماله من جهة السحرة وربما غلب عليه الميل الى الزنا لقولهم فى المثل فلان ازنى من قرد والقرد يدل على الاعتداء والمعصية والوقوع فيما يوجب المقت كالخنزير وربما دل على اليهودى واكل لحمه افتقار وحاجة واكل لحم الخنزير رزق وفائدة ومشويه فرح وسرور وفائدة لمن يحل له وربما دل أكل لحمه على الزنا وشرب الخمر والقرد رجل فقير محروم قد سلبت نعمته (قراد) هو فى المنام يدل على الاعداء الاخساء (قنفذ) هو فى المنام رجل ضيق القلب صاحب ضجر وغضب قليل الرحمة سريع الغضب والقنفذ تدل رؤيته فى المنام على المكر والخديعة والتجسس والاختفاء والشر وقنية السلاح (قمل) هو فى المنام دنيا مع مال واذا كان القمل فى القميص الجديد كان تجديد ولاية لمن كان واليا ومالا يرجى زيادته وان كان القميص خلقا فانه دين يخشى زيادته والقمل على الارض قوم ضعفاء فان دبت حواليه فانه يخالطهم و يعاشرهم واذا كرههم فانهم اعداؤه لا يقدرون له على مضرة فان قرصوه فانهم طعانون ضعفاء ومن رأى قملة طارت من صدره فانه اجيره أو غلامه اوولده قد هرب منه وان رأى قملة خرجت من جسده وذهبت عنه وكانت كبيرة فانه تذهب حياته وقيل القمل امرأة اوخدم اوشيعة اوولد أومرض اوجيش أوجند اوعدو اوغم أوعسكر اوسلطان اوغلمان فهو للملوك عساكر وغلمان واعداء وللوزراء شاكرية وللشرط اعوان وللعلماء تلامذة وللتجار اصحاب طمع وللصناع مطالبون له بما عليه وللقضاة المتصلون بهم وللمرضى طول مرض فان رأى انه قطع قملة فانه يحسن الى عياله وان رأى انه رمى بقملة حية فانه يأتى امرا مخالفا للسنة لانه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك وان رأى انه أكل قملة فانه يغتاب من ذكرناهم فى تأويل القمل والقمل الكثير عذاب والقمل عيال وقوم سفلة اخساء نمامون يفسدون بين الاقارب والاخوان ومن رأى قملا كثيرا فى ثيابه أوجسده فانه ينال خيرا ونعمة وبركة وخلاصا من جميع الغموم والاحزان ومن رأى قملا وهو يقتلها فهى تدل على خلاصه من كل هم وان رأى قملا كثيرا فانه دليل على مرض طويل وخسران وفقر وقتلها فرج المكروب من كربه وخلاصه من الشدة التى هو فيها فان انتبه من النوم وهو يظن أن القمل يعدو عليه فانه لا ينجو ومن التقط القمل من ثوبه كذب عليه كذب فاحش ومن قرصه القمل فان اقواما ضعافا يرمونه بكلام ومن حك القمل فانه يطالب بدين

المستحق للعبادة هو الله تعالى فمن عبد غيره فقد خاب وخسر فمن رأى كأنه يعبد غيره دل على انه مشتغل بباطل مؤثر لهوى نفسه على رضا ربه فان كان ذلك الصنم الذى عبده من ذهب فانه يتقرب الى رجل يبغضه الله تعالى و يصيبه منه مايكره وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك الصنم من فضة فانه يحصل له سبب يتوصل به الى امرأة اوجارية على وجه الخيانة والفساد فان كان ذلك الصنم من صفر او حديدا ورصاص فانه يترك الدين لاجل الدنيا ومتاعها وينسى ربه وان كان ذلك الصنم من خشب فانه ينبذ دينه وراء ظهره و يصاحب والياظالما اورجلا منافقا و يكون متحليا بالدين لاجل امر من امور الدنيا لامن اجل الله تعالى وقال بعض المعبرين ان رؤية الصنم تدل على سفر بعيد وقيل اذا رأى الصنم ولم ير عبادته نال مالا وافرا فان رأى كأنه يعبد نجما اوشجرة فانه رجل دينه دين الصابئين وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالى فقال مذبذبين بين ذلك وقيل ان هذه الرؤيا تدل على ان صاحبها يتقرب الى خدمة رجل جليل يتهاون بدينه فان راى كانه يعبد النار فانه يعصى الله تعالى بطاعة الشيطان او يطلب الحرب فان لم يكن للنار لهب فانه حرام يطلبه بدينه لان الحرام نار فان رأى كانه تحول كافرا فان اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار فان رأى كانه تحول مجوسيا فانه قد نبذ الاسلام وراء ظهره وبارتكاب الفواحش فان رأى كانه يهودى فانه يترك الفرائض فتصيبه عقوبتها واكل قبل الموت و يتلقاه ذل لان اليهود اعتدوا بأخذ الحيتان يوم السبت وعصوا امر الله وعتوا اعمالهم واعنتهم فلعنهم الله تعالى قردة فان رأى كانه قيل له يايهودى وعليه ثياب وهو تارك لتلك التسمية فانه فى ضيق ينتظر الفرج وسيفرج الله تعالى عنه

واكل القمل يدل على قهر الاعداء والقمل يدل على الهموم والحبس وقمل الحنطة عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام (قط) هو فى المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب وربما دل القط على الجفاء للزوجة والاولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والهمز وربما دل على الولد من الزنا واللقيط الذى لا يعرف ابوه ويدل على الانسان الملاطف بالكلام والمتحبب بالنط والرقص الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء فاذا وجد فرصة افسد وسبق استيفاء هذا فى حرف السين فى السنور (قطاة) هى فى المنام تدل رؤيتها على الصدق والفصاحة والالفة والانس والقطاة امرأة معجبة بنفسها ذات جمال وهى غير الفة (قمرى) هو فى المنام قارئ القصائد طيب الحنجرة ومن رأى القمرى فانه يجد خيرا وطيبا وان كان ينتظر غائبا فانه يقدم عليه وان كان له حاجة فانها تقضى وان كان له غم فانه يفرج عنه ومن رأى القمرى فى فصل الربيع قضيت حاجته وان رآه فى غير زمن الربيع تاخرت الحاجة الى زمن الربيع ويدل على وضع الحامل غلاما والقمرية امرأة متدينة وقيل هو ولد صاحب نعمة (قنبرة) هى فى المنام غلام صغير (قبجة) هى فى المنام امرأة حسناء غير ألوفة واخذها تزويجها وان اصطاد قبجا كثيرا فانه يستفيد مالا كثيرا من رجال متصلين بالسلطان والقبج الكثيرة نسوة والقبج يدل على اناس ضاحكى السن ومن أكل لحم قبج نال لباسا وكسوة (قرش) هو اسم حيوان فى البحر تدل رؤيته فى المنام على علو الهمة والشرف فى النسب لانه يعلو ولا يعلى عليه وبذلك سميت قريشا (قضيب الدبق) الذى يصاد به الطيور يدل فى المنام على الآبق انه يؤخذ ويدل فيمن اهلك شيأ على رجوع ذلك الشئ اليه ولمن يرجو شيأ ان رجاءه يتم (قصب) هو فى المنام اراذل الناس وكلام سوء ومن رأى ان بيده قصبة وهو متكئ عليها فانه قد بقى من عمره اقله و يفتقر ويموت فى الفقر والقصب انسان مقتصد لادين له ولا وفاء والقصب الفارسى تدل رؤيته على التشبيه والمحاكمات والرياء فى الاعمال وربما دل على المال الخسيس وتحصيله بالشرور والنكد اومتاع او تحفة من فارس والقصب الفارسى وما يعمل منه المكعبات كالقباب والحائل من الاستطراق وما يعرش عليه من الكرم وغيره تدل رؤيته على زوال الهم والنكد ورغد العيش وربما دل ذلك على ظهور الاسرار والانعكاف على غير الاحرار وعلى قول الزور والرياء فى العمل فان صار القصب قضبان فضة أوذهب أو زمرذ كان دليلا على الاعمال الصالحة الموجبة للجنة والحلول فى قصورها والجلوس تحت

برحمته لقوله تعالى انا هدنا اليك قال عذابى أصيب به من أشاء ورحمتى وسعت كل شئ فان رأى كأنه تحول نصرانيا فانه يكفر نعم الله تعالى و يصفه بما هو متنزه عنه متقدس فان رأى كأنه تحول من دار الاسلام الى دار الشرك فانه يكفر بالله تعالى من بعد ايمانه فان رأى كأن يده تحولت يد كسرى فانه يجرى على يده ماجرى على أيدى الاكاسرة والجبابرة من الظلم والفساد ولا تحمد عاقبته فان رأى كأن يده تحولت كما كانت اولا فانه يتوب ويرجع الى ربه جل جلاله وكل فرعون يراه الرجل فى منامه فهو عدو الاسلام وصلاح حاله يدل على فساد حال أهل الاسلام وامامهم وهذا أصل فى الرؤيا مستمر فان كل من رأى عدوه فى منامه سيئ الحال كان تأويل رؤياه صلاح حاله هو وكل من رأى عدوه اهله حسن الحال كان تأويلها فساد حاله فان رأى كأنه تحول كأحد فراعنة الدنيا فانه ينال قوة وتضاهى سيرته سيرة ذلك الجبار ويموت على شر وكذلك اذا رأى كأن بعض أموات الجبابرة حى فى بلد ظهرت سيرته فى تلك البلد والتحير فى كل الاديان جحود ومن رأى كأنه متحير لا يعرف لنفسه دينا فانه تنسد عليه أبواب المطالب وتتعذر عليه الامور حتى لا يظفر بمراد ولا ينال مراما مع اقتضاء رؤياه وهن دينه والكفر فى التأويل يدل على غنى لقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ان راه استغنى وقد يدل على الظلم لقوله والكافرون هم الظالمون و يدل على مرض لا ينفع صاحبه علاج لقوله تعالى سواء عليهم أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون فكثرة الكفار كثرة العيال والشيخ الكافر عدو قديم العداوة ظاهر البغضاء والشيخ المجوسى عدو لا يريد هلاك خصمه والشيخ اليهودى عدو يريد هلاك خصمه والشيخ النصرانى عدو ولا تضر عداوته والجارية الكافرة سرور مع خناء ومن رأى كأنه فسد

ذ يته سفه على الناس واذا هم كالورأى انه سفه فسد دينه لقوله تعالى وانه كان يقول سفيهنا على الله شططا (الزنار والمسح) يدلان
على ولد اذا كانا فوق ثياب جدد وانقطاعهما موت الولد واذا كانا تحت الثياب دلا على النفاق فى الدين واذا كانا مع ثياب
ورديئة دلا على فساد الدين والدنيا وقيل من رأى كانه يهودى ورث عمه ومن رأى كأنه نصرانى ورث خاله
أو خالته فان رأى كأنه يضرب
بالناقوس فانه يفشى بين الناس
خبرا باطلا فان رأى انه يقرأ
التوراة والانجيل ولا يعرف
معانيهما فان مذهبه فاسد ورأيه
موافق لرأى اليهود والنصارى
قال الله تعالى وأنتم تتلون
الكتاب افلا تعقلون فان رأى
كانه صار جاثليقا زالت نعمته
وانقضى اجله فان رأى انه صار
راهبا فانه مبتدع مفرط فى بدعته
لقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها
وقيل ان صاحب هذه الرؤيا
يضيق عليه معاشه وتتعسر
عليه اموره ويصحبه فى جميع
الامور ذل وخوف ورهبة لا
تزايله ويدل أيضا على انه مكار
خداع كياد مبتدع داع
الى بدعته وبالله العياذ من ذلك
(رأى) رجل الحسن البصرى
كانه لابس لباس صوف وفى
وسطه كستيج وفى رجليه قيد
وعليه طيلسان عسلى وهو قائم
على مزبلة وفى يده طنبور يضرب
به وهو مستند الى الكعبة فبلغ
ذلك ابن سيرين فقال اما درعه
الصوف فزهده واما كستيجه
فقوته فى دين الله واما عسليه
فحبه للقرآن وتفسيره للناس واما قيده فثباته فى ورعه واما قيامه على المزبلة فدنيا جعلها تحت قدمه
واما غمزه الطنبور فنشره حكمته بين الناس واما استناده الى الكعبة فالتجاؤه الى الله عز وجل
(الباب السابع والاربعون فى البسط والفرش والسرادقات والفساطيط والاسرة والشراع والستور وما اشبهها)

قبابها مع ما يناله فى الدنيا من المال الحلال والازواج الطاهرات والاولاد والقصب
قوم منافقون وان سمعت له صوتا فهو خصومة وقصب السكر يدل على الرزق المتعب
المشق وربما دل على الغوغاء فى السوق والاماكن التى يرى فيها وربما دل على الشرف
فى النسب الطيب أو العلم الجليل كالتوحيد الذى هو اصل كل خير أو النساء المستترات
الجليلات القدر أو الرجال القائمين بواجب الصوم والصلاة أو خدمة السلطان وربما
دل القصب اذا كان مزروعا فى غير موضعه على خراب المكان وقلع آثاره وكشف حال
أهله أو اجتماع النسوة ووقوعهن باكيات صارخات وكشف الرؤس وجريان الدموع
ومن أراد امرا تم له ستره وربما عاد للانسان فى اليقظة ما خرج منه لان الواحد منه عود
وربما دلت رؤيته على تجريد السلاح وانتشار الرايات وربما كانت العقود من العود
اياما أو شهورا او سنين او عقود أموال أو عقود انكحة وتدل رؤيته مقشرا على خلاص
المسجون وفك الاسارى من الرباط وسلامة المرضى ونبش الموتى من قبورهم ومن رأى
انه يمضغ قصب السكر فانه يصير الى امر يكثر الكلام فيه ويردده الا ان كلامه يستحلى
فيه ومن رأى انه يعصره أو يعصر غيره مما يعصر فان من ملكه يملك خصبا مالم يمسه
النار ويؤخذ بالعصير ويترك ما سواه لان ذكر العصير ومنافعه يغلب على ما سواه من
امره وربما دل قصب السكر على رزق من رجل بخيل (قطن) هو فى المنام مال دون
الصوف وندفه تمحيص الذنوب والقطن سنة وشجرة القطن رجل متواضع (قثاء) هو
فى المنام رزق دنى لا بقاء له والقثا يدل على حبل صاحب الرؤيا ان أخذ منه شيأ وادخله
منزله فانه يدل على حبل امرأته والقثاء والفقوس ارزاق هنية (قت) هو فى المنام وسائر
ما يأكله الدواب رزق كثير (قنبيط) هو فى المنام رجل رستاقى نافع فيه حدة فان رأى
ان بيده طاقة قنبيط فانه فى طلب دين لا يدركه دون ان يستعمل فيه حدة (قرع) هو
فى المنام رجل عالم او طبيب رفيع خطير قريب الى الناس خفيف المؤنة وهو للمريض
شفاء وافضل الطبائخ فى الرؤيا فمن أكل منه مطبوخا رجع اليه شئ فقده من دينه او نفسه
او حبيبه او ولده ومن اكل القرع نيأ اصابه فزع من الجن أو خاصم انسانا ومن استظل
بظله استأنس من وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى من مزرعة
البطيخ قرعا نجا من مرض لقصة يونس عليه السلام والقرع تقريع وملامة ومن أكل
القرع مطبوخا يحفظ علما بقدر ما اكل منه او يجمع شيأ متفرقا والقرع تدل رؤيته
على الهم والنكد وضيق العيش او المرض أو السجن وربما دل أكله على صلاح الذهن

والفطنة

البساط دنيا لصاحبه وبسطه بسط الدنيا وسعته الرزق وصفاقته طول العمر فان رأى كأنه بسط فى موضع مجهول او عند
قوم لا يعرفهم فانه ينال ذلك فى سفر وصغر البساط ورقته قلة الحياة وقصر العمر وطيه طى النعيم والعمر ومن رأى كأنه على
بساط نال السلامة ان كان فى حرب وان لم يكن فى حرب اشترى ضيعة وبسط البساط بين قوم معروفين او فى موضع
معروف يدل على اشتراك النعمة
بين اهل ذلك الموضع وقيل ان
بسط البساط ثناء لصاحبه الذى
يبسط له وارضه الذى يجرى
عليها أثره كل ذلك بقدر سعة
البساط وثخانته ورقته وجوهره
فان رأى انه بسط له بساط جديد
صفيق فانه ينال فى دنياه سعة
الرزق وطول العمر فان كان
البساط فى داره او بلده او
محلته او فى قومه او بعض
مجالسه او عند من يعرفه بمودته
او بمخالطته اياه حتى لا يكون
شئ من ذلك مجهولا فانه ينال
دنياه تلك على ما وصفت وكذلك
يكون عمره فيها فى بلده او
موضعه الذى هو فيه او عند
قومه او خلطائه وان كان ذلك
فى مكان مجهول وقوم مجهولين
فانه يتغرب وينال ذلك فى غربة
فان كان البساط صغيرا ثخينا
نال عزا فى دنياه وقلة ذات يد
وان كان رقيقا قدر رقة البسط
واسعا فانه ينال دنيا واسعة
وعمره قليل فيها فاذا اجتمعت
الثخانة والسعة والجوهر اجتمع
له طول العمر وسعة الرزق ولو
رأى البساط صغيرا خلقا فلا
خير فيه فان رأى بساطه مطويا على عاتقه قد طواه او طوى له فهو ينقله
من موضع الى موضع فان انتقل كذلك الى موضع مجهول فقد نفد عمره وطويت دنياه عنه وصارت تبعاته منها فى عنقه فان
رأى فى المكان الذى انتقل اليه احدا من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطا مطويا لم يطوه هو ولا شهد طيه ولا رآه

والفطنة وأوعية القرع تدل على النساء الجميلات الجليلات الكثيرات النفع الخفيفات
الروح ومن رأى انه اكل القرع نيأ دل على المخاصمة والشر واذا أكله مطبوخا فان كان
معه توابل دل على هم وحزن وان كان بلا توابل فهو رزق وربما وجد ضالة (قرع)
الرأس هو فى المنام مال من رئيس لا ينتفع به ولا يحصل منه الا على العناء والتعب
والمرأة القرعاء سنة قحط (قولنج) من اصابه فى المنام القولنج فقد قتر على اهله وأولاده
القوت ونزلت به العقوبة والقولنج للمرأة حمل أو مجاورة للاشرار وكلام مؤلم (قوبا)
هو فى المنام مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته (قطار) البول هو فى المنام
تقسيط المال عن المديون (قطع اليد وغيرها) قطع اليد فى المنام يدل على ترك الصلاة
أو غنى المقطوع عن السؤال بغنى يناله أو توبة وقطع اليد والرجل من خلاف فساد فى
الدين وقطع المذاكير يدل على عدم النسل او قطع الراحة من الاولاد والاهل وقطع
الانف والاذن دليل على الجرم وربما دل على الذكر وقطع الاخبار وقطع اللسان ابطال
حجة او احسان اليه بقطع لسانه عن السؤال ومن رأى انه قطعت اعضاؤه فانه يسافر
سفرا او يفترق بعض أهله أو ولده او قبيلته فى البلاد وربما ذكر قطع كل عضو فى محله من
بابه (قطيعة) هى فى المنام لمن امر الله تعالى بصلته تدل على الضلالة وربما اتت
القطيعة على اداء الجزية لانها قطيعة تقطع على أهل الذمة وربما دلت على ما يوجب
الشتات والتهاجر قال عليه السلام لا تقاطعوا ولا تدابروا (قتل) هو فى المنام ذنب فمن
رأى انه يقتل نفسه تاب توبة نصوحا ومن رأى انه قتل انسانا فانه يذنب ذنبا عظيما كما لو
رأى انه اذنب ذنبا عظيما قتل انسانا ومن رأى انه يقتل فانه تطول حياته ويصيب خيرا
كثيرا من القبائل ومن رأى انه قتل رجلا من غير ذبح فان المقتول يصيب خيرا والذبح
ظلم وان رأى انه قتل نفسا فانه ينجو من غم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم
ومن رأى انه يقتل نفسه فقد رأى خيرا والعبد اذا رأى ان مولاه قتله فانه يعتقه ومن
رأى انه قتل ولم يدر من قتله فانه انسان يهمل الشر نعمة فان عرف من قتله فانه يظفر
بعدوه وينتصر على قاتله ومن رأى انه قتل رجلا وأوداجه تسيل دما فالمقتول يناله
من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب المقتول من القاتل خيرا ومن قتل نفسا
متعمدا ظلما فانه عاص ومن أقر بقتل نفس فانه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب انى
قتلت منهم نفسا فنال الولاية بعد اقراره وقيل من رأى انه قتل فقد جحد صلاة او تركها
ومن رأى انه قتل ولده نال رزقا ومن رأى انه قتل مائتى نفس قضى عنه مائتى درهم

دينا وأزال عنه هما ومن رأى انه قتل فى سبيل الله دل على الربح والتجارة ونجاز الوعد وربما مات الرائى مطعونا أو مردوما او غريقا او مبطونا وان كان المقتول يروم شهادة عند الحاكم قبلت شهادته وربما حصلت له دنيا طويلة ونعمة ظاهرة (قتال) اهل البغى فى المنام يدل على الانتصار للدين او الآباء والامهات والغيرة على الزوجة فان صار الانسان من حزب اهل البغى خشى عليه الردة من الاسلام او مخالفة الدين او خلع من تجب عليه طاعته او ترك الصلاة (قود) هو فى المنام انقياد مع التربص به فان قاده فى المنام آدمى فهو مطلوب بقتل آدمى او جرح وان قاده اسد أو طائر كاسر فهى ذلة تناله من ذى سلطان او آفة تنزل به من مرض (قسامة) هى فى المنام دالة على الهموم والانكاد والتهم والايمان المغلظة او الصوم او العتق (قرض) هو فى المنام صدقة من القارض على المقترض واحتياج اليه فيما ينزل به والقرض يدل على التوبة للعاصى واسلام الكافر والغنى للفقير فان اقرض شيأ له قيمة لمن سأله ذلك دل على حسن معاملته لله تعالى والقرض يدل على الايثار والجود لله تعالى ومن رأى انه يقرض الناس لوجه الله تعالى فانه ينفق مالا فى الجهاد والمريض اذا رأى انه مستقرض دل ذلك على شدة تصيبه فان رأى انه أخذ ما يستقرضه فانه يدل على موته ومن رأى ان المقرض له مات تخلص من حزن وهم واذا رأى العبد من يقرضه دل على رفع مرتبته عند مولاه (قرص) من رأى فى المنام انه يقرص انسانا فان القارص يطمع فى مال المقروص وينال منه بقدر ما دخل بين اصبعيه من لحمه فان قرص اليته فانه يخونه فى امرأته وان قرص بطنه فانه يطمع فى مال خزانته وان قرص فخذه فانه يطمع فى مال عشيرته وان قرص يده طمع فى مال اخوته وان قرصه فى المنام ذو سم دل على نبذه بالكلام السوء وكذلك القرص باليد وربما دل القرص من حية او عقرب على المال الحرام يكسبه وعاقبته غرم وعقوبة (قبلة) هى فى المنام قضاء الحاجة والظفر بالعدو ومن رأى انه يقبل رجلا أو يخالطه او يضاجعه بشهوة فانه يظفر بحاجته وان كانت قبلته للشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خيرا من احسان او تعليم علم او هداية الى معروف وان كانت القبلة بغير شهوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا أو احسانا منه اليه او تعليم شئ او هدى الى معروف وان رأى انه قبل غلاما فان بينه وبين والد الغلام مودة وان قبل جارية صادق مولاها وان قبل حرة صادق زوجها وان قبل ذا سلطان تولى مكانه وان قبل قاضيا او ملكا فانه يقبل قوله ذلك القاضى او

الملك

منشورا قبل ذلك وهو ملكه فان دنياه مطوية عنه وهو مقل فيها او يناله فيها بعض الضيق فى معيشته فان بسط له اتسع رزقه وفرج عنه ويدل البساط على مجالسة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه فمن طوى بساطه تعطل حكمه او تعذر سفره او امسكت عنه دنياه وان خطف منه او احترق بالنار مات صاحبه او تعذر سفره وان ضاق قدره ضاقت دنياه عليه وان رق جسم البساط قرب اجله او اصابه هزال فى جسده او اشرف على منيته والوسادة والمرفقة خادمه فما حدث فيها ففيهم وقال بعضهم المخاد الاولاد والمساند العلماء واما الفراش فدال على الزوجة وحشوه لحمها او شحمها وقد يدل الفراش على الارض التى يتقلب الانسان عليها بالغفلة الى ان ينقل عنها الى الآخرة وقال بعضهم الفراش المعروف صاحبه او هو بعينه او موضعه فانه امرأته فما رؤى به من صلاح او فساد او زيادة على ما وصفت فى الخدم كذلك يكون الحدث فى المرأة المنسوبة الى الفراش فان رأى انه استبدل بذلك الفراش وتحول الى غيره من نحوه فانه يتزوج اخرى ولعله يطلق الاولى ان كان ضميره ان لا يرجع الى ذلك الفراش وكذلك لو رأى ان الفراش الاول قد تغير عن حاله الى ما يكره فى التأويل فان المرأة تموت او ينالها ما ينسب الى ما تحولت اليه فان كان تحول الى ما يستحب فى التأويل فانه مراجعة المرأة الاولى بحسن حال وهيئة بقدر ما رأى من التحول فيه فان رأى فراشه تحول من موضع الى موضع فان امرأته تتحول من حال الى حال بقدر فضل ما بين الموضعين فى الرفق والسعة والموافقة لهما او لاحدهما فان رأى مع الفراش فراشا آخر مثله او خيرا منه او دونه فانه يتزوج اخرى على

الملك وان قبله القاضى فانه ينال من القاضى خيرا يقبل به وكذلك كل امام ورئيس وان رأى الوالد ان ولده قبله فانه ان كان بالغا ينتفع منه او من ابيه وان رأى انه قبل ولده بشهوة فانه قد جمع مالا يريد ان يدفعه اليه وان كانت القبلة من غير شهوة فانه ينال من الولد او من امه خيرا ومالا وسرورا او غبطة وان رأى رجل ان رجلا قبل عينيه فانه يتزوج فان قبل انسان عينه فانه يجمع بين الرجال والنساء فليتق الله تعالى والقبلة فى فم الحبيب دينار يحصل وفى خده درهم وقبلة المرأة اقبال او سلام من حبيب وقبلة العجوز اعتذار من كلام بدا وقبلة الفتاة كأس خمر والرجل العالم اذا قبل ذات جمال فانه يتلو كلام الله تعالى وان كان يحب الدنيا فهى الدنيا ومن قبل يمين الله فانه يحج ويقبل الحجر الاسود ومن رأى انه يقبل الله تعالى فانه يقبل المصحف او اسم الله تعالى ومن رأى ان الله تعالى يقبله فعمله مقبول عند ربه ومن رأى انه يقبل امرأة مزينة مصنعة او يضاجعها فانه يتزوج امرأة قد مات عنها زوجها او يستفيد منها مالا وولدا وينال تلك السنة خيرا ومن رأى انه يقبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلم قد خلفه او مال او فعل فعله فى حياته فافاده ومن رأى انه يقبل ميتا مجهولا اصاب مالا من حيث لا يرجوه فان قبله ميت فانه ينال من الميت او من عقبه خيرا وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه وان قبل ميتا معروفا او مجهولا وكانت القبلة بشهوة النكاح فانه يظفر بحاجته والمريض اذا رأى انه يقبل ميتا فان ذلك يدل على موته وان كان صحيح البدن دل ذلك على أن كلامه فى ذلك الوقت لا يصح لانه قبل ميتا قد بطل (قضاء) الله تعالى وقدره فى المنام اذا رآه الانسان يجرى فى نفسه او ماله فانه يدل على انه يغنم اجورا كثيرة أو يقدم على ما يخافه وتكون عاقبته فيه حميدة لقوله عليه الصلاة والسلام والله ما يقضى الله لعبده بقضاء الا وكانت الخيرة له فيه (قضاء) الدين فى المنام من رأى انه ادى حقا او قضى دينا فانه يصل رحما او يطعم مسكينا ويتيسر له امر قد كان عسر عليه فى الدنيا او اعانة او شهادة او كفارة او حج او زكاة وقيل ان اداء الحق رجوع عن السفر كما ان الرجوع عن السفر اداء الحق (قيام) الانسان لله تعالى فى فعل خير او ازالة منكر فى المنام فان كان الرائى ممن يرجى له التصدى لذلك بلغ الناس منه خيرا او يحصل لهم منه خير وراحة وان كان خاملا عاد الى ما كان قائما به وان كان مريضا فسرعة قيامه بنفسه طول مرضه وكذلك الطفل الذى لا يقدر على القيام دل على بطئ مشيه (قعود) هو فى المنام يدل على العجز والفشل وقعود المرأة

نحو ما رأى من هيئة الفراش ولا يفرق بين الحرائر والاماء فى تأويل الفراش لانهن كلهن نساء وتأويل ذلك سواء ومن رأى انه طوى فراشه ووضعه ناحية فانه يغيب عن امرأته او تغيب عنه او يجتنبها فان رأى مع ذلك شيأ يدل على الفرقة والمكاره فانه يموت احدهما عن صاحبه او يقع بينهما طلاق فان رأى فراشا مجهولا فى موضع مجهول فانه يصيب ارضا على قدر صفة الفراش وهيئته فان رأى فراشا مجهولا او معروفا على سرير مجهول وهو عليه جالس فانه يصيب سلطانا يعلو فيه على الرجال ويقهرهم لان السرير من خشب والخشب جوهر الرجال الذين يخالطهم نفاق فى دينهم لان الاسرة مجالس الملوك وكذلك لو رأى كأن فراشه على باب السلطان تولى ولاية واذا اولنا الفراش بالمرأة فلين الفراش طاعتها لزوجها وسعة الفراش سعة خلقها وكونه جديدا يدل على طراوتها وكونه من ديباج امرأة مجوسية وكونه من شعر او صوف او قطن يدل على امرأة غنية وكونه ابيض امرأة ذات دين وكونه مصقولا يدل على امرأة تعمل ما لا يرضى الله وكونه اخضر امرأة مجتهدة فى العبادة والجديد امرأة حسناء مستورة والمتمزق امرأة لا دين لها فمن رأى كأنه على فراش ولا يأخذه النوم فانه يريد ان يباشر امرأته ولا يتهيأ له ذلك فان رأى كأن غيره مزق فراشه فانه يخونه فى اهله واما السرير فقد قيل من رأى انه على سرير فانه يرجع اليه شئ قد كان خرج عن يده وان كان سلطانا ضعف فى سلطانه ثم يثبت بعد الضعف لقوله تعالى وألقينا على كرسيه جسدا ثم أناب وان كان يريد التزويج فذلك نكاح امرأة وان كان على سرير وعليه فرش فذلك زيادة رفعة وذكر على قوم منافقين فى الدين وان لم يكن عليه فرش فانه يسافر وقال بعضهم السرير وجميع ما ينام

بطؤها عن الزواج (قصد) في الامور وهو الاقتصاد على ما يناسب الرائي ويليق به من التسبب فرؤيته ذلك في المنام للاعزب زوجة مناسبة لقصده او معيشة او ملة او مذهب يتمذهب به ومن رأى انه يقتصد في مشيه فانه يتواضع لله تعالى (قوة) هي في المنام بعد الضعف دليل على طول مرضه وزيادته لكن يرجى له الخير وطول العمر ومن رأى له فضل قوة فهي قوة في دنياه او في دينه اذا دلت رؤياه على اعمال البر او متاع الدنيا وقيل من رأى انه قوي ضعف (قبض النفس) الذي هو ضد البسط ربما دل في المنام على المرض او الموت لقوله تعالى ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا او قبض الشيء باليد تجديد ملك أو زوج أو ولد (قنص) هو في المنام دال على الغفلة قال بعض العارفين من اتبع الصيد غفل وربما دل القنص على اتباع الشهوات مع اهل الغفلات (قنوط) من رحمة الله تعالى هو في المنام دال على الشرك او قتل النفس او الوقوع في محذور وعاقبته حميدة (قسوة) من وجد في قلبه في المنام قسوة عند ذكر الله تعالى او ايراد حديث نبيه عليه الصلاة والسلام فانه يدل على الاملاء لمع الانهماك في المعاصي (قيادة) من رأى في المنام انه يقود ولم ير الزانية فانه رجل دلال يعرض متاعا ويتعيش به والقيادة شهادة الزور ومن رأى انه يشهد الزور فانه يقود (قليل الشيء) بعد كثرته في المنام يدل على كسب الحرام او الربا او المغرم وربما دل قليل الشيء على الزيادة فيه لانه ضد الكثير قال الله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله (قفر) هو في المنام عدم ادام اهل البيت لقوله عليه السلام اقفر بيت ليس فيه خل وربما دل القفر على الهم والنكد (قفز) برجل واحدة هو في المنام نقلة من مكان الى مكان فان كانت القفزة طويلة فانه يسافر ومن قفز على رجل واحدة لمرض اصاب الاخرى فانه يصاب في نصف ماله ويعيش بالثاني في تعب ومن رأى انه يقفز على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك دليل خير لمن هو معتاد لذلك وان لم يعتده فانه يقع في شدة عظيمة (قفيز) هو في المنام يدل على الغم أو الفرج او ما يدخل فيه مما يكال به من البر ونحوه والقفيز الحافظ للاسرار من آدمي وغيره (قربان) هو في المنام دال على الزوجة او الولد الذي يتجمل به او ما يتقرب به من العمل الصالح ويدل على النكد أو على العداوة والمشاجرة بين الاهل او الغزو أو الربح من الصيد وسبق في حرف الالف في الاضحية بقية هذا الكلام (قدوم) القطع هو في المنام تدل رؤيته على دوام ما الانسان عليه وربما دل القدوم على المعيشة والرزق والفوائد من الرقيق والولد او الزوجة والقدوم هو المحتسب المؤدب للرجال المصلح

عليه يدل على المرأة وعلى جميع المعاش وكذلك تدل الكراسي وأرجل السرير تدل على المماليك وخارجه على المرأة خاصة وداخله على صاحب الرؤيا وأسفله على الاولاد الاناث وقال القيرواني ان السرير دال على كل ما يسر المرء به ويشرف من أجله ويقربه والعرب تقول ثل عرشه

اذا هدم عزه والعرش السرير وربما دل على مركوب من زوجة أو محمل أو سفينة لان النائم يركبه في حين سفره وروحه عن أهله وبيته وربما دل على النعش لانه سرير المنايا فمن تكسر سريره في المنام او تفككت تأليفه ذهب سلطانه ان كان ملكا وعزل عن نظره ان كان حاكما وفارق زوجته ان كانت ناشزا او ماتت مريضة أو زوجها ان كان هو المريض أو سافر عنها او هجرها وقد يدل وجهه على الزوج ومؤخره على الزوجة وما يلي الرأس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والابنة وقد يدل حماره على قيم البيت وألواحه على اهله وقد يدل حماره على الخادم والواحه على الفراش والبسط والفرش والحصر وثياب المرأة واما من رأى نفسه على سرير مجهول فان لاق به الملك ناله والا جلس مجلسا رفيعا وان كان عزبا تزوج وان كانت حاملا ولدت غلاما وكل ذلك ان كان عليه فرش فوقه او كان له جمال وان كان لا فرش فوقه فان راكبه يسافر سفرا بعيدا وان كان مريضا مات وان كان ذلك في أيام الحج وكان يومئذ ركب محملا على البعير او سفينة في البحر او جلس فيها على السرير (السرادق) سلطان في التأويل فاذا رأى الانسان سرادقا ضرب فوقه فانه يظفر بخصم سلطاني وقال من رأى له سرادقا مضروبا فان ذلك سلطان وملك ويقود الجيوش لان السرادق للملوك

لاهل

لاهل الاعوجاج وربما دل القدوم على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل طماع يجذب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان وربما كان القدوم غائبا يقدم تفاؤلا باسمه (قدوم) الغائب من السفر هو في المنام فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الانسان عليه واذا كان الرائي يتنكد ويهتم بالقدوم فان قدوم الغائب علية في المنام يدل على الطلب او الوقوع فيما يخشاه (قدم) هي في المنام زينة مال الرجل وثباته واعمال بره واعتماد اموره واصابعها زينة بنات الرجل وجواريه وغلمانه وعظامها ماله الذي عليه اعتماده ومعيشته فان رأى شيأ منها اصعد السماء مات والشعر على القدمين دين غالب عليه والقدمان يدلان على دابته وماله فان رأى قدماه قطعتا اهلكت دابته وذهب ماله وان رأى ان له قدما زائدة زادت معيشته وحسن القدم دليل على حسن الرائي في دينه ودنياه وان حسنت قدم الميت كان دليلا على انه في الجنة وان رأى العاصي ان قدمه قد حسنت دل على توبته ويدل ذلك للكافر على اسلامه وربما دل ذلك على الاقدام في الامور وحسن العاقبة فيما يرومه وربما دل حسن القدم على اتمام الصلاة ويدل القدم على ما يعينه من سيد أو ولد أو والدة او دابة او مركب او صناعة او مال (قفا) هو في المنام دال على ما يقال فيه من الشكر أو الذم او الاقبال او الادبار او العز او الذل او الدين وربما دل القفا على تقفي الاثر فان حصل في القفا ما يدل على الخير كالغلظ أو البياض او الرائحة الطيبة او نورية لا لا اوانه صار من حديد فان ذلك دليل على شكره فيما هو بصدده كاقباله وادباره في الملاقاة للاعداء اوانه لا يستدبرهم بقفاه وان كان متوليا اعظم قدره اوقضى دينه وان رأى قفاه منكسا او فيه قروح او شروط دل ذلك على مذلته وفشله وعلى دين يرتكبه وربما دل القفا على تقفي آثاره والتطلع على عوراته ومن رأى انه غلظ قفاه فانه يقوى على احتمال ما قدره الله تعالى عليه ومن رأى ان قفاه جبين فانه يهرب وان رأى ان انسانا ضربه على نقرته فانه يسوس رئيسه وان رأى على قفاه شعرا فان عليه مالا ومعه ذلك المال وان لم يكن عليه شعر فانه مفلس وان حلق شعر قفاه فانه يؤدي امانته ويقضي دينه (قامة الانسان) طولها في المنام دليل على الفتنة وربما دل ذلك على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر أو قرب الاجل ومن رأى قامته طالت فوق الحد فانه قرب اجله اقربه من السماء او سقوط عن مرتبته ومن رأى قصرا بقامته وكان صاحب ولاية عزل عنها او طلبها امتنعت عليه

والفسطاط كذلك الا انه دونه والقبة دون الفسطاط والخباء دون القبة ومن رأى للسلطان انه يخرج من شيء من هذه الاشياء المذكورة دل على خروجه من بعض سلطانه فان طويت باد سلطانه او نقد عمره وربما كانت القبة امرأة تقول ضرب قبة

اذا بنى بأهله والاصل في ذلك ان الداخل بأهله كان يضرب عليها

قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان باهله قال عمرو بن معديكرب

ألم يأرق له البرق اليماني
يلوح كانه مصباح بان

يريد بان باهله فصباحه لا يطفأ وقال ان الفساطيط من رأى انه ملكها او استظل بشيء منها فان ذلك يدل على نعمة منعم عليه بها لا يقدر على أداء شكرها والمجهول من السرادقات والفساطيط والقباب اذا كان لونه اخضر او أبيض مما يدل على البر فانه يدل على الشهادة او على بلوغه نحوها بالعبادة لان المجهول من هذه الاشياء يدل على قبور الشهداء والصالحين اذا رآه او يزور بيت المقدس وقيل ان الخيمة ولاية وللتاجر سفر وقيل انها تدل على اصابة جارية حسناء عذراء لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام والقبة اللبدية سلطان وشرف (وأما الشراع) فمن رأى كأن شراعا ضرب له فانه ينال عزا وشرفا واما الستر فقد قال أكثرهم هو هم فاذا رآه على باب البيت كان هما من قبل النساء فان رآه على باب الحانوت فهو هم من قبل المعاش فان كان على باب المسجد فهو هم من قبل الدين فان كان على باب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر الخلق هم سريع الزوال والجديد هم طويل والممزق طولا فرج عاجل والممزق عرضا تمزق عرض صاحبه والاسود من الستور هم من قبل ملك والابيض والاخضر فيها محمود العاقبة هذا كله اذا كان الستر مجهولا او في موضع مجهول فاذا كان معروفا

وقصر القامة عجز عن محاكمة أو مخاصمة وكذلك الصغر قهر فى الحرب والمخاصمة لان الصغار ذلة وطول القامة لطالب الولاية والملك بلوغ الامل (قلب) هو فى المنام شجاعة الرجل وأمره وامنه وجرائه وكياسته وجوده وسخاؤه وسماحته وخلقه وعادته فان رأى قلبه فزع فانه يهتدى الى الحق لقوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم الآية فالقلب ملك الجسد والقائم بامره فى دينه ودنياه وسره وعلانيته الحافظ عليه تدبيره وموضع سره فما رؤى به من صلاح أو فساد فبقدر ذلك يقع التأويل عليه كما وصفت ومن رأى ان قلبه خرج من بطنه حسن دينه وقيل القلوب تؤول بالنسوة ومن رأى قلبه تقطع فان كان مريضا برئ وشفى من كربته والقلب يدل على امرأة صاحب الرؤيا لانها هى المدبرة لجميع ما يملكه الرجل والقلب دين الانسان وذكاؤه فمن رأى لقلبه عينا فهو فطنته وفهمه وصلاح دينه وحسن نطقه وربما دل القلب على سيد الانسان أو أميره أو مدبر أمره ومن رأى ان قلبه خطف من بطنه أو ذهب به طار قلبه خوفا من أمر يطرقه أو يذهب عقله أو يفسد دينه ومن رأى قلبه أسود أو مضى أو نحو ذلك فهو ضال مذنب قد طبع على قلبه وعمى عن رشده وان رأى قلبه تقطع فان كان من أهل الخشية والزهد والورع كان قلبه مع الله تعالى لا يشغله عنه شاغل لخوفه منه وربما تقطع قلبه أسفا على سوء حال من يعز عليه وربما تشاغل عن الله تعالى بمن أسكنه غيره والقلب التدبير فمن رأى وجعا بقلبه أساء تدبيره ومن رأى مرضا بقلبه فهو منافق وقلب السلطان عسكره (قلق) هو فى المنام ندم واستغفار فمن رأى أنه قلق فانه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها على ما صدر منه من الذنب (قلم) هو فى المنام العلم والامر والنهى والولد وكل صاحب حرفة يرى أنه استفاد فى منامه اداة حرفته كلها جامعة كاملة فانه ينال فى تلك الحرفة رياسة جامعة واذا رأى أنه استفاد منها أداة واحدة فانه قد أمن بتلك الحرفة من الفقر فان رأى كاتب أن عليه دراعة أو بيده قلما أو صحيفة فانه قد أمن من الفقر بخدمة ملك والقلم قيم كل شئ وهو رجل يدخل فى كفالة فان لم يدخل فى كفالة فانه يتزوج امرأة حسنة الدين حرة كريمة وقيل القلم ولد كاتب ومن رأى أنه أصاب قلما فانه يصيب علما فان كتب به كان الذى ذلك القلم فى معنى ما كتب به من العلوم والقلم ولاية ومن رأى بيده قلما والى جانبه قلم فانه أخ يجتمع به وان كانت أمه حاملا وضعت أخا والاقلام كفالة لمن رآها ومن رأى بيده قلما وكان واليا أو أخذه من سلطان فانه ينال رفعة وأمرا نافذا وان كان معزولا ولى ملكا يحكم فيه والقلم مع الدواة ولد ذكر لمن له حامل والقلم يدل على

فيعينه فى التأويل وقال بعضهم الستور كلها على الابواب هم وخوف مع سلامة واذا رأى المطلوب او الخائف والهارب او المختفى كأن عليه سترا فهو ستر عليه من اسمه وأمن له وكلما كان الستر أكبر كان همه وغمه أعظم واشنع وقال الكرمانى ان الستور قليلها وكثيرها ورقيقها وصفيقها اذا هو رؤى على باب او بيت او مدخل أو مخرج فانه هم لصاحبه شديد قوى وما رق منه وضعف وصغر فانه اهون واضعف فى الهم وليس ينفع مع الشر لونه ان كان من الالوان التى تستحب لقوته فى الهم والخوف كما وصفت وليس فى ذلك عطب بل عاقبته الى سلامة وما كان من الستور على باب الدار الاعظم أو على السوق العظمى او ما يشبه ذلك فالهم والخوف فى تأويله اقوى وأشنع وما رؤى من الستور لم يعلق على شئ من المخارج والمداخل فهو اهون فيما وصفت من حالها وابعد لوقوع التأويل وكذلك ما رؤى انه تمزق او قلع او القى او ذهب فانه يفرج عن صاحبه الهم والخوف والمجهول من ذلك أقوى فى التأويل واشد واما المعروف من الستور فى مواضعها المعروفة فانه هو بعينه فى اليقظة لا يضر ذلك ولا ينفع حتى يصير مجهولا لم يعرفه فى اليقظة واللحاف يدل على امن وسكون وعلى امرأة يلتحف بها والكساء فى البيت قيمه او ماله او معاشه واما شراؤه واستفادته مفردا أو جماعة فأموال و بضائع كاسدة فى منام الصيف ونافقة فى منام الشتاء واما اشتماله لمن ليس ذلك عادته من رجل او امرأة فنظرا سوء عليه واساءة تشمله فان سعى به فى الاماكن المشهورة اشتهر بذلك وافتضح به وان كان ممن عادته ان يلبسه فى الاسفار والبادية يعرض له سفر الى المكان الذى عادته ان يلبسه اليه وأما الكلة

عين يقسم بها من رآه بيده لقوله تعالى ن والقلم وان رأى الكاتب أنه حدث بقلمه حادث فان تأويله فى معيشته وحرفته وان رأى أنه يمد قلمه فى دواة فانه يأتى الفاحشة والقلم يدل على ما يذكر الانسان وتنفذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف وربما دل القلم على الذكر والمداد نطفته وما يكتب به منكوحه وربما دل على السكة والاصابع ثيرانها ومداده البذر والقلم يدل على السخاء والكرم وقد يدل القلم على الانسان وصاحب سره وقد يدل القلم على الظفر بالاعداء ورؤية قلم القدرة فى المنام يدل على يمين يحلفها أو يحلفها لغيره فان رآه فى صفة كاملة كانت يمينه بارة وان رآه ناقصا صفة من الصفات الحسنة دل على أن اليمين فاجرة وربما دلت رؤيته على العلم والحفظ والصناعة الجليلة وربما دلت على العمر الطويل والرزق (قرطاس) من رأى فى المنام أنه يكتب فى قرطاس فانه يجود فيما بينه وبين الناس وقيل ان الكاتب رجل مهموم مكروب وهو فى حيرة هداه الله تعالى اليها ينجو بها من ذلك الغم ومن رأى أن الامام اعطاه قرطاسا فانه يطلب شيأ من الامام ويجده واذا اشتبهت عليه أمور ورقوم ورأى بيده قرطاسا وأراد أن تظهر له استبانت له ومن رأى بيده قرطاسا قضيت حاجته (قاقاس) هو فى المنام يدل على شدة يقاسيها (قنو) النخل هو فى المنام قنيته للمال وجمع الشمل بالعيال والقنو واحد من قوم الرجل وعشيرته (قشر) الجوز واللوز وغيره هو فى المنام كسوة لمن رآه وقيل القشرة تؤول بسقط الحامل لان القشرة تخلت عن الذى فى داخلها كالمرأة تتخلى عن جنينها والقشر رياء واطراء ونفاق (قراصيا) هى فى المنام فائدة سهلة عاجلة وزوال أمراض وأفراح ومسرات (قند) هو فى المنام رزق بتعب وهم ونكد وربما دل على الخلاص من السجن أو الشفاء من الامراض أو الفرج بعد الشدة للعامل وربما دل على البداية فى الاشتغال بالعلم والقرآن والصناعة وربما دل القند على المال النقد (قطائف) محشو بالجوز والسكر هو فى المنام مال ولذة مع سرور أو رزق هنى (قرص) الخبز هو فى المنام ربح قليل (قديد) هو فى المنام يدل على السفر أو المطل فى المعاملة ووضع الشئ فى غير محله أو أداء الصلاة أو الزكاة فى غير وقتها (قئ) من رأى فى المنام أنه تقايا وهو صائم ثم ولغ فيه فان عليه دينا يمكنه أن يؤديه ولا يؤديه فيأثم فيه فان تقايا فى الطست فانه يتوب من اثم وفحش وتنال امرأته منه مالا حراما فان كان القئ طيب الطعم سهلا فانه توبة ومراجعة بطيب نفس صاحبه عن غيه وان صعب عليه وكان كريه الطعم فان توبته ومراجعته يكونان على كره منه لعقوبة يعاقب بها فى

فدالة على الزوجة التى يدخل بين فخذيها الحاجم وربما دلت على الغمة لانها تنم من تحتها وكذلك الستور الا ان الغمة التى يدل الستر عليها الاعطب فيها والطنفسة كالبساط (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى على طنفسة اذ جاء يزيد بن عبد الملك فأخذ الطنفسة من تحتى فرمى بها ثم قعد على الارض فقال ابن سيرين هذه الرؤيا لم ترها انت وانما رآها يزيد بن المهلب وان صدقت رؤياه هزمه يزيد بن عبد الملك * واما اللواء فمن رأى انه اعطى لواء وسار بين يديه اصاب سلطانا ولا يزال فى ذوى السلطان بمنزلة حسنة ومن رأى ان لواءه نزع منه نزع من سلطان كان عليه وقال القيروانى الالوية والرايات دالة على الملوك والامراء والقضاة والعلماء وكذلك المظلة ايضا ومن رأى فى يده لواء او راية فان ذلك يدل على الملك والولاية وربما دل على العز والامان مما يخافه ويحذره من سلطان او حاكم وربما دل على ولاء الاسلام وعلى ولادة الحامل الغلام او على تزويج الرجل او المرأة ايهما رأى ذلك

(الباب الثامن والاربعون)
فى ادوات الركبان والفرسان مثل السرج والاكاف والمركب واللجام والثفر واللبب والسوط والرحالة والحزام والزمام والصولجان والكرة والمقود والغاشية والهودج * الاكاف امرأة اعجمية غير شريفة ولا حسيبة تحل من زوجها محل الخادمة وركوب الرجل الاكاف يدل على توبته عن البطالة بعد طول تنعمه فيها وأما السرج فيدل على امرأة ما لم يكن مسرجا به فان كان من اداة الدابة لا يعتد به وقيل ان السرج يدل على امرأة عفيفة حسناء غنية (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى على دابة واخذت فى مضيق فبقى السرج فيه وتخلصت انا والدابة فقال ابن سيرين بئس الرجل انت انه يعرض لك امر تخذل فيه امرأتك فلم يلبث الرجل ان سافر مع امرأته

فقطع عليه اللصوص الطريق تخلى امرأته في ايديهم وافلت بنفسه وقيل ان السرج اصابة مال وقيل اصابة ولاية وقيل بل
هو استقادة دابة وقال بعضهم من رأى كأنه ركب سرجا نصر في اموره واما المركب فمال رجل شريف ورياسة وكثرة حليه
ارتفاع الرياسة والذكر وكون حليه من ذهب لا يضر و يدل على جارية حسناء وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا
وكونه من رصاص يدل على وهن امره وديانته وكونه من فضة مطلية بالذهب يدل على جوار وغلمان حسان وكون السرج واللجام واللبب بلا حلي يدل على تواضع راكبه وكون باطنه خيرا من ظاهره واللبب ضبط الامر والمقود مال أو آداب أو علم يحجزه عن المحارم واللجام حسن التدبير وقوة في المال ونيل رياسة ينقاد له بها ويطاع والسرج اذا انفرد عن الدابة فهو امرأة ويدل على المجلس الشريف والمقعد الرفيع وان كان على الدابة فهو من ادواتها فان كانت الدابة تنسب الى المرأة فهو فرجها وقد يكون بطانها وركابها فرجها وحزامها صداقها ولجامها عصمتها والزمام مال وقوة والسوط سلطان وانقطاعه في الضرب ذهاب السلطان وانشقاقه انشقاق السلطان وضرب الدابة بالسوط يدل على ان صاحبه يدعو الى الله تعالى في أمر فان ضرب رجلا بالسوط غير مضبوط ولا ممدود اليدين فانه يعظه و ينصحه فان اوجعه فانه يقبل الوعظ فان لم يوجعه لم يتعظ وان سال منه الدم عند الضرب فهو دليل الجور وان لم يسل فهو دليل الحق فان اصاب الضارب من دمه فانه يصيب من
المضروب مالا حراما واعوجاج السوط عند الضرب يدل على اعوجاج الامر الذي هو فيه أو على حق الذي يستعين به في امره

جسده ومصيبة في ماله وكسبه ونحو ذلك ويكون القيء أيضا ان يرد صاحبه ما أخذه بغير حق وذلك توبة وان تقايا دما فانه يتوب من اثم أو مال حرام و يؤدي أمانة في عنقه وان شرب خمرا صرفا وتقاياه فانه يصيب مالا حراما ويرده و يتوب منه وان سكر وتقايا فانه رجل شحيح لا ينفق على عياله الا من الفضل واذا انفق برم وان شرب لبنا وقاء لبنا وعسلا فانه توبة وان بلع لؤلؤا وتقاياه عسلا فانه يفسر القرآن صوابا وان تقايا اللبن ارتد عن الاسلام وان شرب دما وقاء لبنا وعسلا فهو توبة عن اثم وظلم ورد مال على رجل وان قاء ملء فيه مرة صفراء فانه يرجع عن معصيته بعقوبة وان قاء بلغما فانه يرجع من قبل نفسه وان قاء طعاما فانه يهب لانسان شيأ وان بلع القيء فانه يرجع في هبته ومن رأى انه يأكل القيء فانه ينال مالا وخيرا وذكرا وان تقايا قيأ ذريعا كثيرا فانه يموت أو يشرف على الهلاك ومن رأى انه يتقايا طعاما صافيا أو دما أو بلغما فانه يدل على خير ويسار ومن رأى انه يتقايا دما كثيرا فانه يدل للفقير على المال ويدل على مولود يولد للرائي أو غريب من قرابته يرجع من سفره فان كان الدم يقع في اناء فان الولد يتربى و يعيش والمسافر يبقى بعد رجوعه وان كان يجري على الارض فانهما يموتان سريعا وان رأى ان امعاءه تخرج مع القيء وشيأ من أحشائه فان ذلك يدل على موت الولدان كان صاحب الرؤيا رجلا أو امرأة ويدل في المريض على الموت والقيء كنس حش أو قناة وان تقايا حية وكان مريضا فانه يموت وان كان في عافية فارق عدوا وقيل القيء تبذير مال بسبب الطعام والقيء بجمعه للفقراء دليل خير ولا يحمد للاغنياء بل هو مضرة في أموالهم واذا رأى ملك أنه تقايا فانه يرد الجبايات الى المظلومين والقيء يدل على رد الودائع الى أربابها وعلى افشاء الاسرار وعلى زوال ما في باطنه من الاذى وان كان مريضا مات (قيح) هو في المنام مال ينمو يصيبه و يستظهر به صاحبه أو مستغل يستغل منه كل شهر مالا وقيل من رأى أنه خرج من بدنه قيح من جرح أو غيره فانه يقذف بتهمة والقيح والصديد وما يسيل من القروح والنفطات أموال حرام وقيل قيح الدمل يدل على الفرج (قرقرة) في الجوف هي في المنام خصام بين الاهل والتنافس بين الاقارب (قشعريرة) هي في المنام تدل على الخوف من الله تعالى (قنطار) هو في المنام غنى للفقير قال تعالى والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة الآية (قيراط) هو في المنام نكدية له من جهة دين في ذمته (قطران) هو في المنام رجل يمنع المفسدين لانه يقتل الدود ومن ادهن أو لبس ثوبا منه فانه يدخل في المعاصي لقوله تعالى في حق أهل النار سرابيلهم من قطران (قرمة) من الحطب هي في المنام دليل على الزمانة والقعود عن الحركة والقرمة للشعري أو الاسكاف واللحام وشبههم دليل على الفائدة

وان اصابه السوط دل على الاستعانة برجل أعجمي متصل بالسلطان يقبل قوله فان رأى كأن سوطا نزل عليه من
السماء وعلى اهل بلده فان الله تعالى يسلط عليه او عليهم سلطانا جائرا بذنب قد اكتسبوه لقوله تعالى فصب عليهم ربك
سوط عذاب وأما الصولجان فهو ولد أهوج وقيل رجل منافق معوج واللعب به استعانة برجل
هذه صفته والكرة من أديم رجل رئيس او عالم وقيل ان اللعب بالكرة مخاصمة لان من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الارض وأما الغاشية فمال او خادم او امرأة وقيل انها غير محبوبة في المنام لقوله تعالى أفأمنوا ان تأتيهم غاشية من عذاب الله والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير والحزام نظام الامر والزمام طاعة وخصوم ومن رأى في يده سوطا مخروزا فانها ولاية وعمالة في الصدقات وان رأى انه ضرب بسوطه حماره فانه يدعو الله في معيشته فان ضرب بها فرسا قد ركبه واراد ركضه فانه يدعو الله في امر فيه عسر وقيل ان الكرة قلب الانسان والصولجان لسانه فان لعب بهما على المراد جرى امره في خصومة أو مناظرة على مراده والخطام زينة والهودج امرأة لانها من مراكب النساء ومن رأى أنه ملجم بلجام فانه يكف عن الذنوب وروي في الحديث التقي ملجم وقال الشاعر

انما السالم من الـ * ـجم فاه بلجام

واللجام دال على الورع والدين
والعصمة والمسكنة فمن ذهب ذلك من يده ومن رأس دابته تلاشى امره وفسد حاله وحرمت زوجته وكانت بلا عصمة تحته
وكذلك من ركب دابة بلا لجام فلا خير فيه *(الباب التاسع والاربعون في اثاث البيت وادواته وامتعته

والمعاش هذا اذا كانت متهندمة مصلوحة وان لم تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة او الصانع او تعطيل الفائدة (قين) هو في المنام دال على الهموم والانكاد والشبهات فقمين الجبسين دال على الوقوع في العلماء بالكلام الردىء لقوله تعالى وان منها لما يهبط من خشية الله وقين الطوب الآجر يدل على البغي والظلم والشرك لانه من اتخاذ الفراعنة وربما دل القمين على جهنم وأهلها والسجن واهله المسجونين فيه كالحمام واهله (قاعدة الاحجار) من رأى في المنام قواعد فانهم العلماء او مجالسهم التي يجلسون فيها او دوابهم التي يركبونها او سفنهم التي تسافر بهم وربما دلت القواعد على القواعد عن الزواج لقوله تعالى والقواعد من النساء وربما دلت القاعدة على المرأة التي تحت الرجل وربما دلت القاعدة على المستقر من العلم او الصناعة التي يعتمد عليها او على قاعدة الدين فمن ملك في المنام قواعد دل على الازواج والاولاد والهداية والعلم وربما مرض صاحب الرؤيا بالزمانة والقعود عن السفر وقواعد الجوامع قوم صالحون وقواعد المساكن نساء صالحات محصنات وقواعد البيت والكنائس ارباب هوى وغفلة او ضلالة

(باب الكاف)

(كوثر) من رأى في المنام انه شرب من نهر الكوثر الذي في الجنة نال علما وعملا ويقينا حسنا واتباعا السنة النبي صلى الله عليه وسلم واذا كان كافرا أسلم او عاصيا تاب او انتقل من بدعة الى سنة او من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة او من مكسب حرام الى مكسب حلال ومن رأى انه يشرب من الكوثر نال رياسة وحظوة ونصرا على اعدائه لقوله تعالى انا أعطيناك الكوثر (كعبة) هي في المنام خليفة او وزير أو رئيس او تزويج وربما يدخلها من رآها ومن رأى الكعبة فهو بشير له بخير يقدمه او يدبر عنه شر يخوفه أو يهم به وان رأى انه يصلي فيها فانه يتمكن من رئيس او امام شريف ويأمن من الاعداء وينال خيرا فان دخل البيت العتيق فانه يدخل على الخليفة وان اخذ منه شيأ فانه ينال من الخليفة شيأ وان رأى حائطا من حيطانها سقط فانه يدل على موت الخليفة واذا أتى الكعبة ولم يعمل فيها من المناسك شيأ فانه يأتي الله تعالى بالقيام بما أمره من الفرائض أو كفارة يمين والنظر اليها امن مما يخافه وان ولي أمر الكعبة فانه يلي امرا من امور الامام وان رأى انه سرق من الكعبة رمانا فانه يأتي ذات محرم وان رأى انه توجه نحوها واقبل عليها فانه يصلح دينه وان رأى انه بمكة بين الاموات يسألونه فانه يموت على الشهادة وان رأى انه أحدث في الكعبة فانها مصيبة يصاب بها الامام الاعظم

وان رأى ان الكعبة فى داره فانه لايزال ذا سلطان وخدم وصيت فى الناس الا ان يرى للكعبة هيئة فى سوء حال فذلك لاخير فيه لصاحب المنزل وان رأى ان داره الكعبة فان الكعبة امام المسلمين فهو لايزال مع الامام ومن رأى انه يصلى فوق الكعبة فانه يرتد عن دين الاسلام ومن رأى انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فانه ينال مناو ولاية ويجبى جباية من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة ومن رأى انه يخطئ الكعبة فانه يخالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدخل فى مذهب اهل الاهواء ومن رأى ان الملائكة عليهم السلام نزلوا من السماء ورفعوا عمود البيت فوضعوه فى بلدة فان الفتنة اذا وقعت فى الارض كان الامان فى تلك البلدة ومن رأى الكعبة قد خربت فانه تارك الصلاة ومن رأى بالكعبة نقصانا او زيادة أو تحريفا عن موضعها او تغييرا عن حالها فان ذلك تأويله فى الامام ومن رأى انه طاف بالكعبة او عمل فى شئ من المناسك فانه صلاح فى دينه بقدر ما عمل من المناسك ومن رأى انه متوجه نحو الكعبة فانه مقبل على ما يصلح دينه ودنياه او متوجه الى السلطان ليخالطه فى بعض سلطانه ومن رأى انه نقص من المناسك شيأ على خلاف السنة فان ذلك تحريف فى دينه على نحو تحريف القبلة فى صلاته ومن رأى ان الكعبة فى داره ولم يكن من خدمة السلطان فانه ينكح امرأة شريفة من اهل الخير والصلاح والكعبة تدل على الصلاة لانها قبلة المصلين وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويهتدى بهديه كالاسلام والقرآن والسنن والمصحف والعالم والوالد والسيد والزوج والوالدة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره بها يوصل اليه وقد تدل على الموسم والجماعات والاسواق والرحاب وان رأى الكعبة صارت داره سعى الناس اليه وازدحموا على بابه لسلطان يناله او علم يعلمه او عمل يعمله وان كان عبدا اعتقه سيده ومن رأى انه يطوف حولها او يعمل عملا من مناسكها خدم سلطانا او عالما او عابدا او والدا او والدة او زوجة او سيدا بنصح وبر وتعب

(كعب) هو فى المنام ولد مقامر وقيل من رأى ان كعبه انكسر مات او اصابه غم او مصيبة او بلاء او شدة او محنة ومن رأى انه مخضب الكعب والعرقوب فانه ينال قوة وشجاعة وجراءة والكعب للاعزب زوجة والكعاب كلام باطل لمن لعب بها فى منامه فان غلب بها انسانا قهره والمريض اذا رأى ان كعبه انكسر مات وكعب الانسان ماله فاذا زال زال المال ومن رأى كعبه حسنا مليحا مناسبا لشكله كان

ذلك

وادوات الصناع سوى ما تضمن ذكره الابواب المتقدمة والغزل والحبال وفتلها) * الطست جارية او خادم فمن رأى كأنه يستعمل طستا من نحاس فانه يبتاع جارية تركية لان النحاس يحمل من الترك وان كان الطست من فضة فان الجارية رومية وان كان من ذهب فانها امرأة جميلة تطالبه بما لا يستطيع وتكلفه ما لا يطيق وقيل ان الطست امرأة ناصحة لزوجها تدله على سبب طهارته ونجاته * والباطية جارية مكروة غير مهزولة * والبرمة رجل تظهر نعمته لجيرانه وقيل ان القدر قيمة البيت * والكانون زوجها الذى يواجه الانام ويصلى تعب الكسب وهو يتولى فى الدار علاجها مستورة مخمرة وقد يدل الكانون على الزوجة والقدر على الزوج فهى ابدا تحرقه بكلامها وتقتضيه فى رزقها وهو يتقلى ويتقلب فى غليانها داخلا وخارجا ومن اوقد نارا ووضع القدر عليها وفيها لحم او طعام فانه يحرك رجلا على طلب منفعة فان رأى كأن اللحم نضج واكله فانه يصيب منه منفعة ومالا حلالا وان لم ينضج فان المنفعة حرام وان لم يكن فى القدر لحم ولا طعام فانه يكلف رجلا فقيرا ما لا يطيقه ولا ينتفع منه بشئ وقدر الفخار رجل يظهر نعمته للناس عموما ولجيرانه خصوصا * والمرجل قيم البيت من نسل النصارى * والمصفاة خادم جميل * والجام هو حبيب الرجل والمحبوب منه يقدم عليه من الحلاوة وذلك لان الحلو على الجام يدل على زيادة المحبة فى قلب حبيبه له فان قدم الجام وعليه شئ من البقول او من الحموضات فانه يظهر فى بيت حبيبه منه عداوة وبغضا * والزنبيل يدل على العبيد والسلة فى الاصل تدل على التبشير والانذار فان رأى فيها ما يستحب نوعه او جنسه او

ذلك أو لاحسنا مباركا فيما يرومه من زواج او شراء ملك او خادم او دابة وان رأى كعبا شنعا او مسودا او مخدوشا او مكسورا كان عاقبة ذلك ترجع الى ندامة وخسران ومن رأى عنده كعابا تزوج عدة من الابكار لقوله تعالى وكواعب أترابا

(كف اليد) هو فى المنام قوة الرجل وانبساط الكف انبساط دنياه وانقباضه انقباض دنياه ومن رأى فى الكف من حدث فهو فى قوته ودنياه وان رأى ان الشعر نبت فى كفه فانه يصيبه غم ودين وقيل هو مال ينبوع من يده وان نبت الشعر على ظهر الكف قوى حاله او ذهب ماله ومن رأى كف يده معلقة من السماء فان كان متصلا بالسلطان اصاب منفعة وخيرا وان كان صيادا كثر صيده وان كان صاحب عقار نال منفعة ومن رأى انه صغير الكف لطيفها فانه يصير جبانا ضعيفا فى نفسه والكف دنيا الرجل والكف كف عن الامور ومن رأى كفا وهو خائف من امر انكف عنه ومن رأى كفه متسعا حسنا كان دليلا على سعة رزقه وسخائه وان رآه مقبوضا دل على بخله وقلة خيره والكف اذا حسن كان دليلا على الكف عن الشر وعن معاصى الله تعالى او الكف عن الصدقة وربما دل حسن الكف على قبول الدعاء والكف الراحة وهى الراحة من التعب او ايجاد الراحة لغيره او راحة تدخل عليه فى يده وقيل رؤية الكف تدل على ستة اوجه على العيش والمال والرياسة والولد والشجاعة والبعد عن الحرام

(كف عن الشر) فى المنام دليل على التسليم لاوامر الله تعالى والانتصار على الاعداء

(كتف) هو فى المنام امرأة وقيل الكتفان يفسران بالقوة فما حدث فيهما من نقص او زيادة فانسبه الى قوة الانسان او امرأته ومن اراد ان ينظر الى كتفه فلم يستطع اعورت عينه التى من تلك الجهة ومن رأى على كتفه حملا ثقيلا لا يقوى به كان دليلا على حمل الاوزار والذنوب

(كبد) هو فى المنام موضع الشجاعة فمن رأى انه كبير الكبد فانه رحيم شجاع ومن رأى انه جرحت كبده فانه يظهر له مال مدفون والكبد موضع الغضب والرحمة ومن نظر فى كبده فرأى وجهه فيها فانه يموت ومن رأى انه يأكل كبد انسان فانه يصيب مالا مدخرا ويأكله فان كانت اكبادا كثيرة مشوية أو نيئة او مطبوخة فهى كنوز تفتح له ويصيبها وكذلك اكباد الشياه والبقر وغيرهما من الدواب والسباع والكبد تدل على الاولاد وعلى الحياة والكبد اذا كان عليه شحم فهو مال من قبل النساء ومن أكل كبدا ناله قوة ومنفعة من ولده ومن رأى كبده توجعه فقد أساء الى ولده او حبيبه او ناله هم من قبل احدهما والقرحة على الكبد فسق ومن قطع كبده

جوهره فهى مبشرة وان كان فيها ما لا يستحب فهى منذرة * الصندوق امرأة او جارية وذكر القيروانى الصندوق بلغته وسماه التابوت فقال انه يدل على بيته وعلى زوجته وحانوته وعلى صدره ومخزنه وكذلك العتبة فما رؤى فيه او خرج منه اليه رآه فيما يدل عليه من خير او شر على قدر جوهر الحادثة فان رأى فيه بيتا دخلت صدره غنيمة وان كانت زوجته حاملا ولدت ابنا وان كان عنده بضاعة خسر فيها او ندم عليها او على نحو هذا * والتابوت ملك عظيم فان رأى انه فى تابوت نال سلطانا ان كان اهلا له لقوله تعالى ان آية ملكه أن يأتيكم التابوت الآية وقيل ان صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شره بعد مدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأى انه على تابوت فانه فى وصية او خصومة وينال الظفر ويصل الى المراد * والحقة قصر فمن رأى كأنه وجد حقة فيها الآلئ فانه يستفيد قصرا فيه خدم * والسفط امرأة تحفظ اسرار الناس * والصرة سر فمن رأى أنه استودع رجلا صرة فيها دراهم او دنانير او كيسا فان كانت الدراهم والدنانير جيادا فانه يستودعه سرا حسنا وان كانت رديئة استودعه سرا رديئا فان رأى كأنه فتح الصرة فانه يذيع ذلك السر والقربة عجوز أمينة تستودع اموالا * والقارورة والقنينة جارية او غلام وقيل بل هى امرأة لقول النبى صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير * والكيس يدل على الانسان فمن رآه فارغا فهو دليل موت صاحب الكيس وقيل ان الكيس سر كالصرة وقيل من رأى كأن فى وسطه كيسا دل على انه يرجع الى صدر صالح من العلم فان كانت فيه دراهم صحاح فان ذلك العلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحتاج فى علمه الى دراسة (وحكى)

ان رجلا اتى ابا بكر رضوان الله عليه فقال رأيت كأنى نفضت كيسى فلم اجد فيه الا علاقة فقال الكيس بدن الانسان والدرهم
ذكر وكلام والعلاقة ليس لها بقاء فان رأى الانسان انه نفض كيسه او هميانه أو صرته مات وانقطع ذكره من الدنيا قال
فخرج الرجل من عند ابى بكر فرمحه برذون فقتله والهميان جار مجرى الكيس وقيل ان الهميان
مال فمن رأى كان هميانه وقع فى
بحر او نهر ذهب ماله على يدى ملك
وان رأى كانه وقع فى نار ذهب
ماله على يدى سلطان جائر
* والمقراض رجل قسام فمن رأى
كان بيده مقراضا اضطر فى
خصومة الى قاض وان كانت
ام صاحب الرؤيا فى الاحياء فانها
تلد أخا له من ابيه وقيل ان
المقراض ولد مصلح بين الناس قال
القيروانى من رأى بيده مقراضا
فان كان عنده ولد أتاه آخر
وكذلك فى العبيد والخدم وان
كان عزبا فانه يتزوج واما من
سقط عليه من السماء مقراض
فى مرض أو فى الوباء فانه منقرض
من الدنيا واما من رأى انه يجزبه
صوفا أو وبرا او شعرا من جلد
او ظهر دابة فانه يجمع مالا بقدره
وكلامه وشعره وسؤاله او بخله
وسكينه واما ان جزبه لحى
الناس وقرض به اثوابهم فانه
رجل خائن أو مغتاب كما قال
الشاعر
كان فكيك للاعراض مقراض *
ومنه فلان يقرض فلانا * واما
الابرة فدالة على المرأة والامة
لثقبها وادخال الخيط فيها
بشارة بالوطء وادخال غير الخيط فيها محذور لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل فى سم الخياط
واما ان خاط بها ثياب الناس فانه رجل ينصحهم او يسعى بالاصلاح بينهم لان النصاح هو الخيط فى لغة العرب والابرة المنصحة
والخياط الناصح وان خاط ثيابه استغنى ان كان فقيرا واجتمع شمله ان كان مبددا وانصلح حاله ان كان فاسدا واما ان رفا بها

مات هو او حبيبه والكبد طباخ الملك والامير وذو المال فما حدث فيهما عاد الى الطباخ
وربما دل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس بمحمود والكبد مال باطل ومن
رأى انه يأكل كبده فانه يصيب مالا ويأكله او يأكل من مال ولده (كلية) هى فى
المنام معين ومساعد وفقد احدى الكليتين فقد المعين له وفقدهما جميعا دليل على قسوة
القلب والكليتان موضع الغنى والصواب والبيان والخطا فان رأى ان كليتيه
شحيمتان فانه رجل غنى صاحب نطق وصواب ومكر وهزالهما فقره وقلة رأيه والكلى
تدل على الاخوة وسائر القرابة والاولاد والكليتان رجل ذو بأس وقوة يجرى فى عمل
السلطان ويخرج اموالا ينفقها على الناس ويدلان على اصابع الانسان فما حدث
فيهما فهو فى الاصابع وبالعكس فمن فكت اصبعاه عاد الى كليتيه (كراع) هو فى المنام
مال اليتيم فمن رأى انه امتص مافى عظم الكراع فانه يأكل مال اليتيم وقيل من أكل
الكارع اكل مالا من اشراف الناس لان الغنم اشرف الدواب بعد ابن آدم (كلام)
هو فى المنام اذا اتى به الانسان بلغات شتى دل على انه يملك ملكا عظيما لقصة سليمان عليه
السلام وكلام الموتى هو كذلك بلا تفسير وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا وهو
مبشر بنيل ملك عظيم وعلم وفقه ومن رأى جملا أو كبشا او ناقة أو دابة من الدواب
تكلمه وتقول رأيت رؤيا ولم تذكر الرؤيا ولم تقصها فانه يحدث لصاحب الرؤيا قتال
وحرب وخصومة أو هلاك او ذهاب ملك ومن رأى كلبا أو فهدا او بازيا قال رأيت
رؤيا فانه بشارة بغنيمة او فائدة او سرور وكلام الطير كله صالح جيد فمن رأى ان الطير
تكلمه ارتفع شأنه ومن رأى ان الحية كلمته بكلام لين لطيف اصاب سرورا وخيرا من
عدو ويعجب الناس منه ومن رأى ان دابة كلمته فانه يموت لقوله تعالى واذا وقع القول
عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم ومن رأى ان رأسه او أنفه تكلم فان
ما ينسب الى ذلك العضو يفتقر او تصيبه نائبة شديدة وان كلمته شجرة او كلمه شئ مما يوافق
صاحب الرؤيا دل على نيله من ذلك أمرا يتعجب منه الناس وكلام الطفل كيفما قاله
فى المنام فهو حق وربما دل سماع كلام الطفل على الوقوع فى المحذور وان كان الرائى
من ارباب الخير اطلع الناس منه على اتفاقات غريبة او يقف على امر غريب أو يراه
او يسمع به فى مصره وكلام الجماد صلح او موعظة وكلام الحيوان ربما كان عذابا ونقمة
وكلام الشجر علو شان وكلام الاموات فتنة وكلام الجوارح نكد من الاهل واقتراف
ذنب والكلام على السنة الشخوص فى ترقيصهم دليل على احضار الجان والكلام على
السنتهم

قطعا فانه يتوب من غيبة او يستغفر من اثم اذا كان رفوه صحا متقنا او الاعتذر بالباطل وتاب من تباعة ولم يتحلل من
صاحب الظلامة ومنه يقال من اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد رفا والابرة رجل مؤلف او امرأة مؤلفة فان رأى كانه يأكل
ابرة فانه يفضى بسره الى من يضربه وان رأى كانه غرز ابرة فى انسان فانه يطعن ويقع فيه من هو أقوى
منه (وحكى) ان رجلا حضر ابن
سيرين فقال رأيت كأنى
أعطيت خمس ابر ليس فيها خرق
فعبر رؤياه بعض اصحاب ابن
سيرين فقال الابر الخمس التى
لا ثقب فيهن اولاد والابرة
المثقوبة ولد غير تمام فولد له اولاد
على حسب تعبيره وقال أكثر
المعبرين ان الابرة فى التأويل
سبب ما يطالب من صلاح أمره
أو جمعه أو التئامه وكذلك
لو كانت اثنتين أو ثلاثة او اربعة
فما كان منها بخيط فان تصديق
المنام امر صاحبها اقرب ومبلغ
ذلك بقدر ما خاط به وما كان من
الابر قلما لا يعمل به ويخيط به خير
من كثير لا يعمل بها واسرع
تصديقا فان رأى انه اصاب ابرة
فيها خيط او كان يخيط بها فانه
يلتئم شأنه ويجتمع له ما كان من
أمره متفرقا ويصلح فان رأى ان
ابرته التى يخيط بها أو كان فيها
خيط انكسرت او انخرمت فانه
يتفرق شان من شأنه وكذلك لو
رأى انه انتزعت منه او احترقت
فان ضاعت أو سرقت فانه
يشرف على تفريق ذلك الشأن
ثم يلتئم والخيط بينة فمن رأى انه
اخذ خيطا فانه رجل يطلب بينة فى أمر هو بصدده لقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فان رأى
كانه فتل خيطا فجعله فى عنق انسان ونصبه أو جذبه فانه يدعو الى فساد وكذلك اذا رأى انه نحر جملا بخيط وأما الخيوط
المعقدة فتدل على السحر ومن رأى أنه يفتل حبلا أو خيطا او يلوى ذلك على نفسه او على قصبة أو خشبة أو غير ذلك من

السنتهم او الفتنة والشرور والكلام من كل شئ ان وافق كتاب الله او سنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم او المعقول كان مقبولا ومحلا للتأويل وكان خيرا فى حق سامعه
ويجب اتباعه وما كان مخالفا لكتاب الله أو سنة رسوله عليه السلام فهو محذور يجب
اجتنابه واذا كلمه شئ من اعضائه فهو نصح يجب قبوله من اهله وذويه او شريكه او
قرابته لانهم الشهداء يوم القيامة عند الله تعالى على ما فعله بهم وكلام الحيوان يدل
على الاذعان والميل الى صحبة الاخوان والانس باهل الطاعة والانقطاع أو الاكتساب
وكلام الجدار انذار بالفراق والانس بالآثار لان المؤمن يأنس بها كمن يحدثها وتحدثه
وكلام الشجر دليل على المشاجرة وربما دل ذلك على رفع قدر الرائى لان ذلك من معجزات
النبى صلى الله عليه وسلم أو على سلامة مذهبه وهدايته لخطاب الله تعالى لموسى عليه
السلام من الشجرة وكلام العدو فى المنام يدل على انقضاء مدة الهجر والسابق منهما
بالكلام مسبوق او يكون كما رأى ومن سمع فى المنام هاتفا بأمر او بنهى اوزجر
وبشارة فهو كما هو بلا تأويل وكلام الله تعالى للعبد فى منامه يوم القيامة خاصة يدل
على رفع المنزلة والقرب من ولاة الامور والاعمال الصالحة وحسن السيرة والسريرة
وكلامه سبحانه فى القيامة لعباده عاما يدل على ظهور العدل والانصاف وعلى التفات
الملك الى الرعية بالانعام والاكرام وان كان الرائى من أهل التجريد تجرد عن الدنيا
واقبل على الآخرة (كذب) هو فى المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح
لقوله تعالى ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون وربما دل الكذب على الهذر
فى الكلام وبسطه له عن قريحة وفكرة قادحة فان سمع احد قوله ونقله نقل عنه واشتهر
وكان غلطه أكثر من صوابه ومن رأى انه يكذب على الله تعالى فانه لا يعقل لقوله تعالى
يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون (كتابة) هى فى المنام الله حيلة والكاتب
محتال وان رأى انه ردىء الخط فانه يتوب ويترك الحيل على الناس ومن رأى انه
يكتب فى صحيفة فانه يرث ميراثا وان رأى انه يكتب فى قرطاس فانه يجحد ما بينه
وبين الناس وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى أنه يكتب كتابا نال مالا حراما
لقوله تعالى فويل لهم مما كتبت ايديهم وويل لهم مما يكسبون ومن رأى آية من
القرآن مكتوبة على قميصه فانه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى افعال
قبيحة وضلالة وربما يولد له اولاد من زنا أو يصير شاعرا ومن رأى انه كتب عليه صك
فانه يؤمر بان يحجم فان كتب عليه كتاب ولا يدرى ما فى الكتاب فانه قد فرض الله تعالى

عليه فرضا وهو يتوانى فيه وان رأى انه يكتب عليه كتاب وقد عرف الكاتب فانه
يغشه ويضله ويفتنه فى دينه ومن رأى أنه لا يحسن ان يكتب فانه مكروب وسيهديه
الله تعالى لحيلة ينجو بها من تلك الكربة ومن رأى انه يكتب كتابا فانه يمرض مرضا
ولا ينقص من ماله شئ ومن رأى انه يتعلم الكتابة ولم يكن يحسن ان يكتب فانه يدل على
امر محمود يناله فى خوف وتعب يقع فيه وان كان يحسن الكتابة فرأى انه لا يحسن فان
ذلك ردىء فانه يدل على تعطيل وخوف وتعب ومن رأى أنه كتب كتابا وأكمله فانه يكمل
امره وتتم حاجته وان لم يكمل وتعذر ذلك عليه فانه يتعذر عليه امره (كتاب) هو فى
المنام قوة فمن رأى بيده كتابا نال قوة والكتاب خبر مشهور ان كان منشورا وان كان
مختوما فخبر مستور وان كان فى يد غلام فانه بشارة وان كان فى يد جارية فانه خبر
فى بشارة وان كان فى يد امرأة فانه توقع امر فى فرج وان كان منشورا والمرأة متنقبة
فانه خبر مشهور بالحذر وان كانت متطيبة حسناء فانه خبر وأمر فيه ثناء حسن ومن
رأى فى يده كتابا مطويا فانه يموت قريبا وان رأى أنه وجد من الامام منشورا فانه ينال
سلطانا وغبطة ونعمة وان رأى انه انفذ كتابا مختوما الى انسان فرده اليه وكان سلطانا
واسرى اليه جيشا فانهم ينهزمون وان كان تاجرا خسر فى تجارته وان كان خاطبا
لم يتزوج وان رأى كتابه بيمينه وكان بينه وبين رجل مخاصمة أو شك أو تخليط فانه
يأتيه البيان وان كان فى عذاب فانه يأتيه النجاة منه وان كان معسرا مهموما أو غائبا
عن وطنه فانه يتيسر عليه امره ويرجع الى اهله مسرورا وان رأى كتابه بشماله فانه
يندم على فعل فعله والكتاب باليمين سنة مخصبة وان اخذ منه انسان بيمينه فانه يأخذ
منه اكرم شئ عليه أو من جهته والكافر اذا رأى بيده مصحفا او كتابا عربيا فانه يخذل
ويقع فى هم وغم أو كربة وشدة ومن رأى انه مزق كتابا ذهبت غمومه ورفعت عنه
الفتن والشرور ونال خيرا وكذلك المؤمن اذا رأى بيده كتابا فارسيا تصيبه ذل وكربة
ومن رأى انه أتاه كتاب مختوم انقاد للملك واطاعه واذعن له وقيل من رأى كتابا مختوما
فانه ينال خيرا ورياسة عظيمة وولاية هنية يطيعه فيها القريب والبعيد وان كان خاطبا
امرأة يظفر بها والختم تحقيق ذلك الامر ومن رأى كتابا ابيض لا كتابة فيه يرد من
قبل غائب فان خبره ينقطع ومن رآى كتابا من السماء نزل عليه كان بحسب ما يفهم منه
أو وقع فى ضميره ان كان خيرا فخير وان شرا فشر وربما دل الكتاب على جليس مؤانس وقد
يدل الكتاب على الفرج والبرء من الاسقام والكتاب المجلد اذا جهل ما فيه تدل رؤيته

الاشياء فانه يسفر على اى حال كان فان رأى أنه يغزل صوفا أو شعرا او مرعزى مما يغزل الرجال مثله فانه يصيب خيرا فى سفره
فان رأى انه يغزل القطن أو الكتان أو القز وهو فى ذلك متشبه بالنساء فانه يناله ذل ويعمل عملا لا غير مستحسن للرجال ذلك
ذلك شيئا فان غائبا لها يقدم من سفر فان رأت انها أصابت مغزلا
فان رأت امرأة انها تغزل من
فان كانت حاملا ولدت جارية
والا أصابت اختا فان كان فى
المغزل فلكة تزوجت بنتها أو
أختها فان انقطع سلك المغزل
أقام المسافر عنها فان رأت
خمارها انتزع منها او انتزع كله
فانه يموت زوجها او يطلقها
فان احترق بعضه أصاب الزوج
ضر وخوف من السلطان وكذلك
لو رأت فلكتها سقطت من
مغزلها طلق ابنتها زوجها أو
أختها فان كان خمارها سرق
منها وكان الخمار ينسب فى
التأويل الى رجل أو امرأة فان
انسانا يغتال زوجها فى نفسه او
فى ماله او فى بعض ما يعز عليه من
أهله فان كان السارق ينسب الى
امرأة فان زوجها يصيب امرأة
غيرها حلالا أو حراما وكذلك
مجرى الفلكة وقال القيروانى
الحبل سبب من الاسباب فان
كان من السماء فهو القرآن والدين
وحبل الله المتين الذى أمرنا
أن نعتصم به جميعا فمن استمسك
به قام بالحق فى سلطان أو علم
وان رفع به مات عليه وان قطع
به ولم يبق بيده منه شئ أو انفلت
من يده فارق ما كان عليه وان
بقى فى يده منه شئ ذهب سلطانه وبقى عقده وصدقه وحقه فان وصل له وبقى
على
على حاله عاد الى سلطانه فان رفع به من بعد ما وصل له غدر به ومات على الحق وان كان الحبل فى عنقه أو على كتفه أو على
ظهره أو فى وسطه فهو عهد يحصل فى عنقه وميثاق امانكاح أو وثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة قال الله تعالى الا بحبل

على الغش فى الصناعة والبيع المجهول والمرأة الطاعنة فى السن وقد قال لى رجل رأيت
انك جئت الى بيتى بكتب وضعتها عندى وقلت خذها فقلت له اتتك اخبار مختلفة عن
رجل مثلى فقال لى نعم بلغنى البارحة عن فلان وذكر لى رجلا من أهل العلم انه قال كذا
وكذا وقص أمورا كثيرة (كاتب) هو فى المنام رجل محتال فان رأى كاتب انه امى
فانه تذهب حيلته او عقله او دينه أو يفتقر وان رأى انه أمى وانه صار كاتبا فانه ينال
تدبيرا وحيلة على من يكايده وان رأى أنه ردىء الخط فانه يتوب ويترك الحيل على
الناس وان رأى انسان انه كاتب دل على انه سيهتم بامور غيره لا بامور نفسه ويلحقه
من ذلك تعب كثير ولا ينتفع منه بشئ وتدل هذه الرؤيا فى المرضى على الموت وتدل
فى العبد على امانته وصلاحه وانه سيكون قيم البيت والكاتب ذو صناعة لطيفة مثل
الاسكاف والقلم كالمثقب والابرة والمداد كالشئ الذى يخيط به من خيط وسيور وكالحجام
وقلمه مشراطه ومداده دمه وكالرقام والرفاء ونحوهم وربما دل على الحراث والقلم كالسكة
والمداد كالبذر وكتاب الملك رؤيتهم فى المنام او الانتقال الى صفتهم دليل على رفع القدر
وصلاح الحال وان انتقل كتاب الملك الى التبذل أو الكتابة على الطرقات دل على
انحطاط القدر وسوء الحال كما انه اذا رآهم فى صفة حسنة دل ذلك على الخير وكتاب
الانشاء تدل رؤيتهم على العز والرفعة وقضاء الحوائج والصلة بالملوك وارباب الدولة
العلم والفهم والفصاحة والارزاق والفوائد والازواج والاولاد والآباء والعبيد
وكتاب السر تدل رؤيتهم على الاخبار الواردة والزيادة والنقص والابرام وعلى الاطلاع
على الاسرار الخفية والكاتب على الطرقات تدل رؤيته على الشرطى والحجام ورؤية
الكرام الكاتبين بشر ويسر فى الدنيا والآخرة ويختم له بالجنة ان كان تقيا وان كان
غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون (كتبى) هو فى المنام
تدل رؤيته على تفريج الهموم وحل المشكلات والاطلاع على الاخبار الغريبة وعلى
تزويج العزاب وتوبة الفاسق واسلام الكافر (كاغدى) هو فى المنام رجل يعين
اصحاب الحيل (كوفى) هو فى المنام تدل رؤيته على الوقاية من النوازل كالادوية
النافعة من النزلات وربما دلت رؤيته على الكفاية من الشرور وعلى ما يستر الرأس
من بيضة وعمامة (كداش) هو الذى يجمع الخرق والورق من الطرقات والشقوق
تدل رؤيته فى المنام على جمع المال من الحلال والحرام وعلى مظهر الاسرار والسائل
عما لا يعنيه (كعكى) تدل رؤيته فى المنام على الاسفار وجمع المال وعلى الشر

من الله وحبل من الناس وأما الحبل على العصا فعهد فاسد وعمل ردىء ومكر قال الله تعالى فألقوا حبالهم وعصيهم وأما من
فتل حبلا أو قاسه أو لواه على عود او غيره فانه يسافر وكذلك كل لى وفتل وقد يدل الفتل على ابرام الامور والشركة والنكاح
وأما مغزل المرأة ولقاطتها فدالان على نكاح العزب وشراء الامة وولادة الحامل أنثى وأما من
غزل من الرجال ما يغزله الرجال
فانه يسافر أو يبرم أمرا يدل
على جوهر المغزول او يغزل
فى شعر فان غزل ما يغزله النساء
فان ذلك كله ذلة تجرى عليه فى
سفر أو فى غيره أو يعمل عملا
ينكر فيه عليه وليس بحرام
وأما غزل المرأة فانه دليل على
مسافر يسافر لها أو غائب يقدم
عليها الان المغزل يسافر عنها
ويرجع اليها والا أفادت من عمل
يدها وصناعتها (وقد حكى) عن
ذى القرنين أنه قال الغزل عمر
الرجل فاذا رأى كانه غزل أو نسج
وفرغ من النسج فانه يموت وفلكة
المغزل زوج المرأة وضياعها
تطليقه اياها ووجودها مراجعته
اياها ونقضها الغزل نكثها
العهد (وأما المشط) فمنهم من قال
يدل على سرور وساعة لانه يظهر
وينظف ويزين زينة لا تدوم
وقيل المشط عدل وقيل ان
التمشط يدل على أداء الزكاة
والمشط بعينه يدل على العلم وعلى
الذى ينتفع بامره وكلامه
كالحاكم والمفتى والمعبر والواعظ
والطبيب فمن مشط رأسه
أو لحيته فان كان مهموما
سلا همه والا عالج زرعه ونخله أو ماله مما يصلحه ويدفع الاذى عنه من كلام أو حرب ونحوه (وأما المرآة) فمن نظر وجهه
فيها من العزاب فانه ينكح غيره ويلقى وجهه وجهه وان كان عنده حمل أتى مثله ذكرا كان الناظر أم أنثى وقد يدل على فرقة
الزوجين حتى يرى الناظر فى بيته وجها غير وجهه وأما المسافر فان ذلك دليل له على الرحلة حتى يرى وجهه

والخصومات (كعث) هو فى المنام سفر ودخوله على من لا يقدر على أكله دليل على الهم والنكد والشدة ومن كان فى خير او شر وانفصل عنه عاد اليه لان أوله كآخره (كثانى) هو فى المنام تدل رؤيته على الذل والابتلاء بالنساء وربما دلت رؤيته على الهموم والانكاد والتعب (كتان) من رأى فى المنام انه لبس قميص كتان فانه ينال معيشة شريفة حلالا لا يدخر منها مالا لان الكتان ينبت اللحم واللحم مال والكتان نعمة (كامخ) هو فى المنام رجل كثير الامراض والاسقام (كامخ) هو فى المنام هم ومخاصمة وان أكل منه أصابه هم وان لم يأكل منه ولمسه فانه مال يخسر عليه (كحال) هو فى المنام رجل يصلح الدين ويهدى الله تعالى على يده من الضلال ويجمع بين الاحبة والكحال رجل دال على العلم والتبصر فى العواقب والحذق فى النظر ويدل على الغواص والغطاس وبانى الآبار ومصلح عيون الماء وعلى النقاد الذى يبين العين المزيف من العين السليم وربما دلت رؤيته على الناصح لمن يستشيره المبين طريق الرشد من الغى والكحال صاحب اخبار (كحل) هو فى المنام مال وزيادة تبصر فى الصلاح ومن رأى انه اعطى كحلا فى يده اصاب مالا قليلا كان او كثيرا ومن رأى رجلا صالحا كحله فهو دليل خير واذا كحله رجل سوء فليس بخير ومن رأى أنه اصاب كحلا مجموعا فانه يصيب مالا ومن رأى انه اتى بكحل ليكتحل به فانه يصلح دينه فان كان ضرير البصر فهو شفاؤه ومن رأى انه اكتحل باثمد فانه يجمع بين امرأتين ومن رأى انه يكتحل بغير الاثمد مثل زبد أو رغوة فانه يطلب حراما من فرج أو دبر ومن رأى أنه يكحل الصبيان بغير اثمد فانه يعبث بهم ومن رأى انه يكتحل فان كان ضميره فى الكحل لاصلاح البصر فانه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره للزينة فانه يأتى فى دينه امرا يتزين به ومن رأى انسانا كحله فاعماه فانه يأخذ من ماله شيأ بمكر وحيلة والبكر اذا اكتحلت فانها تتزوج وكذلك الارملة والكحل بالدم والرماد فسق ونكاح باطل (كيال) هو فى المنام سلطان فان كان بالعدل فهو عادل وان كان ناقصا فهو جائر ومن رأى انه يكيل كيلا مستويا ويفرغ ويكيل فانه يعدل فى حكمه وينصف رعيته والكيال يدل على الحاكم فمن رأى كيالا لا يكيل بالقسط دل على السلطان وصلاحه ومن رأى انه اعطى كيالا او تحول كيالا فان كان يصلح للقضاء ناله او للامارة نالها وان لم يكن اهلا لذلك فانه يكون ناصحا فى احواله صادقا فى اقواله وحسن المعاملة متبعا للحق (كيل) هو فى المنام هداية وعلم وزوجة ورزق وهم ونكد وفاقة لقصة يوسف عليه السلام مع اخوته (كيزانى) تدل رؤيته فى

فى أرض غيره وفى غير المكان الذى هو فيه وقد تفرق فيه بنية الناظر فيها وصفته وآماله فان كان نظره فيها اصلح وجهه أو ليكحل عينيه فانه ناظر فى امر اخوته مروع متسنن وقد تدل مرآته على قلبه فما رأى عليها من صدا كان ذلك اعماء وغشاوة على قلبه والناظر فى مرآة فضة يناله مكروه فى جاهه والنظر فى مرآة للسلطان عزله عن سلطانه ويرى نظيره فى مكانه وربما فارق زوجته وخاف عليها نظيره وقيل المرآة مروأة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرآة وجلائها فان رأى وجهه فيها أكبر فان مرتبته فيها ترتفع وان كان وجهه فيها حسنا فان مروأته تحسن فان رأى لحيته فيها سوداء مع وجه حسن وهو على غير هذه الصفة فى اليقظة فانه يكرم على الناس ويحسن فيهم جاهه فى امر الدنيا وكذلك ان رأى لحيته شمطاء مكهلة مستوية فان رآها بيضاء فانه يفتقر ويكثر جاهه ويقوى دينه فان رأى فى وجهه شعرا أبيض حيث لا ينبت الشعر ذهب جاهه وقوى دينه وكذلك النظر فى مرآة الفضة يسقط الجاه وقال آخر المرآة امرأة فان رأى فى المرآة فرج امرأة أتاه الفرج والنظر فى المرآة المجلوة يجلو الهموم وفى المرآة الصدئة سوء حال فان رأى كأنه يجلو مرآة فانه فى هم يطلب الفرج منه فان لم يقدر على أن يجلوها لكثرة صدئها فانه لا يجد الفرج وقيل أنه اذا رأى كأنه ينظر فى مرآة فان كان عزبا تزوج وان كانت امرأته غائبة اجتمع معها وان نظر فى المرآة من ورائها ارتكب من امرأته فاحشة وعزل ان كان سلطانا ويذهب زرعه ان كان دهقانا والمرأة اذا نظرت فى المرآة وكانت حاملا فانها تضع بنتا تشبهها أو تلد ابنتها بنتا فان لم يكن شئ من ذلك تزوج زوجها اخرى عليها نظيرها فهى تراها شبيهها وكذلك لو رأى صبى أنه نظر فى مرآة وأبواه يلدان فانه يصيب أخا مثله ونظيره

المنام على النسل وحب الاولاد ويدل على العلم ووعيه (كوز) هو فى المنام جارية وخادم او غلام والكيزان هى الجوارى والخدم المستحيون للنكاح والوطء فمن شرب منها أفاد مالا من جهتهن وان رأى انها انكسرت فهو موت الخدم والجوارى والصبيان (كرة) هى فى المنام تدل على المخاصمة وعلى الدنيا التى يرفضها قوم ويطلبها آخرون وربما دلت على السفر والتنقل من مكان الى مكان وهى رجل فان كانت من أديم فانه رئيس او عالم واللعب بالكرة مخاصمة لان من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الارض (كير الحدادين) من رأى فى المنام انه وجد الكير من خشب فانه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه ان كان ملكا فان ملك كيرا فانه ينال سلطانا وولاية ان كان اهلا لذلك والا نال منفعة وخيرا والكير ان كان فيه نار دل على قضاء الحوائج والارزاق وان لم يكن فيه نار فانه يدل على الهموم والانكاد وكير الذهب والفضة يدل على الاخلاص فى التوحيد والتجرد للعبادة وكير الزجاج يدل على المكر والخديعة وربما دل الكير على المرأة الكثيرة الحمل السريعة الاسقاط والرجل الكثير الانفعال السريع النفور وربما دل على السجن وموضع الشرطة المعدود للعقوبة ويدل على تيسير الامور اذا كان للحديد (كانون الحديد) هو فى المنام امرأة من اهل بيت ذوى باس وقوة وان كان من صفر فمن أهل بيت أصحاب أمتعة الدنيا وزينتها وان كان من خشب فمن أهل بيت أصحاب أمتعة فيهم نفاق وان كان من جص فمن أهل بيت متشبهين بالفراعنة واذا كان من طين فمن اهل بيت اصحاب دين والكانون يدل على الدولة ويدل على العمالة والادبار ومن رأى نارا تلهب فى كانون او تنور فان ذلك يدل على اولاد يكونون لصاحب الرؤيا والكانون يدل على قيم الدار فمن رأى انه يوقد نارا على كانون من غير طعام فانه يهيج رجلا قيم اهل البيت بكلام النميمة أو الخصومة واذا كان القدر قيمة البيت فالكانون زوجها الذى يواجه الآثام ويصلى تعب الكسب وهى تترلى فى الدار علاجه مستورة مخمرة وقد يدل الكانون على الزوجة والقدر على الزواج فهى ابدا تحرقه بكلامها وتقتضيه فى رزقها وهو يتقلى ويتقلب فى غليانها داخلا وخارجا والكانون اذا خلا من النار دل على الهم والنكد واذا كان فى النار فهو قضاء الحوائج والارزاق والكانون يدل على ما يطؤه الانسان من زوجة او دابة او مجلس او منصب وربما دل على السراج والمنبر او كرسى النفساء ويدل على مجاز الاود وتيسير العسير وربما دل على الوالد او الوالدة او الحامل ولدها او الحانوت الذى يتهيأ له منه ما يشتهى او المركب الذى يستوى

وكذلك الصبية لو رأت ذلك اصابت أختا نظيرتها وكذلك الرجل اذا رأى ذلك وكانت عنده حبلى ولدت له ابنا يشبهه (والمذبة) دالة على الرجل الذاب والرجل المحب (واما المروحة) فتدل على كل من يستراح اليه فى الغم والشدة (والدرج) بشارة تصل بعد ايام خصوصا اذا كان فيه لؤلؤ وجوهر وكذلك تخت الثياب (والخلال) لا يستحب فى التأويل لتضمنه لفظ الخلل وقيل انه لا يكره لانه ينقى وسخ الاسنان وهى فى التأويل اهل البيت فكأنه يفرج الهموم عن اهل البيت فان فرق به شعره افترق ماله واصابته فيه ذلة وان خلل به ثوبه انخل ما بينه وبين اهله وحليلته (المكحلة) واما من اولج مرودا فى مكحلة ليكحل عينيه فان كان عزبا تزوج وان كان فقيرا أفاد وان كان جاهلا تعلم الا ان يكون كحله رمادا او زبدا او رغوة او عذرة او نحوه فانه يطلب حراما من كسب او فرج او بدعة والمكحلة فى الاصل امرأة داعية الى الصلاح (والميل) ابن وقيل هو رجل يقوم بأمور الناس محتسبا (والمقدمة) خادمة (والمهد) بركة وخير واعمال صالحة (والصحفة والطبق) حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم عليه شئ حلو (وأما السكين) فمن أفادها فى المنام افاد زوجة ان كان عزبا وان كانت امرأته حاملا سلم ولدها وان كان معها ما يؤيد الذكر فهى ذكر والا فهى انثى وكذلك الرحم وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهدا بحق وجده فان كانت ماضية كان الشاهد عدلا وان كانت غير ماضية او ذات فلول جرح شاهده وان اغمدت فستر له او ردت شهادته لحوادث تظهر منه فى غير الشهادة فان لم يكن فى شئ من ذلك فهى فائدة من الدنيا ينالها أو صلة يوصل

عليه او الدار لمن ينزلها ويرحل عنها وربما دلت رؤية الكانون على شهر كانون فمن ملك كانونا او رآه تزوج ان كان اعزب او حملت زوجته ان كان عليه قدر وان كان كافرا اسلم او فاسقا تاب لانه محل النار والنار تخويف وهداية وقال لى رجل رأيت كانونا فيه بعض نار وطباقر بيامنه فقلت له الكانون معدتك والحطب طعام غليظ ثقل عليك البارحة قال نعم كان كذلك (كرسى) هو فى المنام رفعة من قبل السلطان او امرأة فان كان من حديد فهو قوة وظهر وان كان من خشب فهو دون ذلك مع نفاق ومن رأى انه جالس على كرسى فانه يكون وكيلا او وصيا وان كان يصلح للسلطان تقلد سلطانا او ولاية ونال رفعة وان كان غائبا رجع الى اهله ونال مراده ومن رأى انه جالس على كرسى عليه ثياب او على سرير فانه ينال علما جليلا وخيرا عاجلا وبرا سريعا وعزة ورفعة والكرسى يدل لارباب المناصب على العلو والرفعة والازواج والاولاد والمساكن الجليلة والدواب والملابس ومن رأى انه أصاب كرسيا او قعد عليه اصاب سلطانا او يتزوج امرأة على قدر الكرسى وهيئته وقيل ان كانت له حامل اتت بولد وقيل يموت شهيدا ومن رأى انه انكسر كرسيه فانه دليل على موته او موت امرأته او مفارقته لها او سقوط جاهه وسلطانه والكرسى سرور ومرتبة عاجلة لمن جلس عليه والكرسى لمن جلس عليه دال على الفوز فى الآخرة على قدره وجماله وعلوه وجدته ولا خير فيه للمريض وجلوس الحامل فوقه مؤذن بكرسى القابلة التى تعلوه عند الولادة فان كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاما وان كان شبكة او غمد سيف ازج بلا رمح ولدت جارية ورؤية كرسى الله تعالى الذى فوق السموات دليل لمن هو من اهل العلم على علو الدرجات والمناصب العالية خصوصا ان رآه فى صفة تامة وربما كان للحامل خلاصا من شدتها وللاعزب زوج وللمزوج ولد ويدل على السفر لذوى الاسفار وللمريض على حمله على سرير المنايا او دابة يركبها او دار يسكنها او سنة يستنها يشتهر بها ويعمل بها من بعد (كيس) هو فى المنام بدن الانسان فمن رآه فارغا فهو دليل موت صاحب الكيس ومن رأى فى وسطه كيسا فان معه علما كثيرا قد استفاده فى عمره فان كان فيه دراهم صحاح فالعلم صحيح وان كانت مكسورة مقطعة فانه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس وقيل ان الكيس سر صاحبه فان نكث ما فيه ظهر السر ومن رأى ان كيسه انفتق وذهب ما كان فيه فان الكيس جسمه والمال روحه فذلك يدل على موته ومن رأى فى كيسه ارضة وهى دودة الخشب فذلك يدل على موته كما دلت

بها اواخ يصحبه او صديق يصادقه او خادم يخدمه او عبد يملكه على اقرار الناس وان اعطى سكينا ليس معها غيرها من السلاح فان السكين حينئذ من السلاح هو سلطان وكذلك الخنجر والسكين حجة لقوله تعالى وآتت كل واحدة منهن سكينا وقيل من رأى فى يده سكين المائدة وهو لا يستعملها فانه يرزق ابنا كيسا فان رأى كانه يستعملها فانها تدل على انقطاع الامر الذى هو فيه (والشفرة) اللسان وكذلك المبرد (واما المسن) فامرأة وقيل رجل يفرق بين المرء وزوجه وبين الاحبة (واما الموسى) فلا خير فى اسمها من امرأة او خادم او رجل يتسمى باسمها او من مدينة اسمها مثلها الا ان يكون يشرح بها لحما او يجرح بها حيوانا فهى لسانه الخبيث المتسلط على الناس بالاذى (والميسم) يدل على ثلب الناس ووضع الالقاب لهم وقيل انه يدل على برء المريض (واما الفأس) فعبد او خادم لانها عناء يدخل فيها غيرها وربما دلت على السيف فى الكفار اذا رؤيت فى الخشب وربما دلت على ما ينتفع به لانها من الحديد وقال بعضهم هو ابن وقال بعضهم هو امانة وقوة فى الدين لقوله تعالى فى قصة ابراهيم فجعلهم جذاذا الا كبيرا لهم وانما جذذهم ابراهيم بالفأس (واما القدوم) فهو المحتسب المؤدب للرجال المصلح لاهل الاعوجاج وربما دل على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل يجذب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان (والساطور) رجل قوى شجاع قاطع للخصومات (والمنشار) يدل على الحاكم والناظر الفاصل بين الخصمين المفرق بين الزوجين مع ما يكون عنده من الشر مع اسمه وحسبه وربما دل على القاسم وعلى الميزان وربما دل على

الجن

الجن على موت سليمان عليه السلام حين قرضت عصاه حتى خر والكيس دليل على ما يحويه الانسان وربما دل على فؤاد صاحبه (كساء) هو فى المنام كسوة وهو فى الشتاء اجود من الصيف ومن رأى انه ارتدى بكساء او التف به ولم يكن ذلك من عادته فانه يفتقر والكساء رجل رئيس وهو للتاجر والفقيه والامام بمنزلة الحرفة التى هى امان له من الفقر وتقيه من المكاره ومن رأى بكسائه وسخا فقد اساء فى معيشته وينقص فيها جاهه ومن رأى رجلا متوشحا بكساء فى الصيف فانه متحمل صلف وهو مهموم لان الحر فى الصيف هم (كسوة) هى فى المنام تختلف باختلاف جواهرها وألوانها واجناسها على حسب ما يذكر كل شىء من ذلك فى موضعه وان رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها فى الدين والدنيا وان كان فى كسوة الحرب كان تأويله لزوجها أو قيمها وان رأى الرجل ان عليه كسوة المرأة اصابه هم وخوف شديد وخضوع وذلة ثم تزول عنه بعد ذلك (كوة) هى فى المنام اذا كانت فى البيت مطلة على مكان فتأويلها ملك يصيبه صاحبها او عز ومنى ينالها وان كان مكروبا فرج عنه وان كان مريضا شفى وان كان اعزب تزوج بامرأة وان رأتها امرأة تزوجت والكوة اذا رؤيت فى البيت الذى ليس له كوة فانها للسلطان ولاية وللتاجر تجارة (كر) هو فى المنام تدل رؤيته على الزوجة ذات الجهاز أو الاولاد وهو لذوى الخدم خدمة ولغيرهم زينة ومال على قدر قيمته (كبة من الغزل) هى فى المنام لارباب المعاش دليل على الفائدة والرزق وربما دلت على الاجير الحازم والغلام والعمر الطويل (كستبان) هو فى المنام رزق وولد وزوجة او غلام شاطر او دابة او سفر او غريم لازم وربما دل على الضيق والنكد وربما دل على المكارى او السابق للصبيان فان وضعه فى غير محله كان دليلا على الزنا أو ترك الصلاة او يمرض من دل الاصابع عليه ورؤية الكستبان فى اصبع الميت دليل على انه فى النار لقوله تعالى ولهم مقامع من حديد (كلبتان) تدل رؤيتهما فى المنام على الواسطة الجيدة وتدل على تفريج الهم والنكد والسلامة من الاخطار وتدل على الزوجتين او الوالدين والحبيبين والكلبتان رجل ذو بأس وقوة يجرى فى عمل السلطان يستخرج من السلطان مالا يفرقه بين الناس وقيل هو من اعوان السلطان (كلب) هو فى المنام رجل سفيه يجترئ على المعاصى فاذا نبح فهو سفيه شنيع طبع ومن رأى كلبا عضه أو خدشه نال ضررا من عدوه بقدر الالم وربما مرض ومن رأى كلبا مزق ثيابه فان سفيها يغتابه وان لم يسمع نبحه فانه عدو يترك عداوته بشىء يسير والكلبة

المكارى والمسدى والمداخل لاهل النفاق والجاسوس على اهل الشر المسىء بشرهم وربما دل على الناكح لاهل الكتاب لدخوله فى الخشب وقيل هو رجل يأخذ ويعطى ويسامح والمطرقة صاحب الشرطة (واما المسحاة) فانها خادم ومنفعة أيضا لانها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده وهى للعزب ولمن يؤمل شراء جارية نكاح وتسر ولمن تعذر عليه رزقه اقبال ولمن له سلم بشارة بجمعه ولمن له فى الارض طعام دلالة على تحصيله فكيف ان جرف بها ترابا او زبلا او تبنا فذلك اعجب فى الكثرة وقد يدل الجرف بها على الجبانة والمقتلة لانها لا تبالى ما جرفت وليست تبقى باقية وربما دلت على المعرفة وقيل هى ولد اذا لم يعمل بها وان عمل بها فهى خادم (والمثقب) رجل عظيم المكر شديد الكلام ويدل على حافر الآبار وللرجل على النكاح وعلى الفحل من الحيوان (والارجوحة) المتخذة من الحبل فان رأى كانه يترجح فيها فانه فاسد الاعتقاد فى دينه يلعب به (والجوالق والجراب) يدلان على حافظ السر وظهور شىء منها يدل على انكشاف السر وقيل انها خازن الاموال (والزق) رجل دنىء واصابة الزق من العسل اصابة غنيمة من رجل دنىء وكذلك السمن واصابة الزق من النفط اصابة مال حرام من رجل شرير والنفخ فى الزق ابن لقوله تعالى فنفخنا فيه من روحنا والنفخ فى الجراب كذلك (والنحى) زق السمن والعسل فانه رجل عالم زاهد (والوطب) رجل يجرى على يديه اموال حلال يصرفها فى اعمال البر (واما النطع) فهو دال على الرجل لانه يعلو على الفراش ويقيه الادناس وقد يدل على ماله الذى تمعك فيه المرأة وولدها وربما دل على السرية المشتراة وعلى الحرة

امرأة دنيئة من قوم سوء معاندين وجرو الكلب ولد محبوب فان كان ابيض فهو مؤمن وان كان اسود فانه يسود اهل بيته وقيل جرو الكلب اقيط رجل سفيه ربيه والكلب الكلاب رجل سفيه وكلب الراعي فائدة تصير اليه من ملك والكلب لاهي عدو ظالم والكلب السلوقي من رآه وصلح للسلطان ولي سلطانا وصار اليه فضل يستغني به عن غيره والسلوقي رجل ظهر ينصر على الاعدا لكنه دني بلا مروءة والكلب الصيني من رآه فانه يخالط قوما من العجم ليس هم من اهل الاسلام ومن رأى انه اخذ كلبا فانه يصاحب رجلا من الخدم ويحبه حبا شديدا وان رأى انه عضه كلب فانه ينال مصيبة واذى وشدة من جهة صديق او خادم وان رأى انه يصيد بالكلاب فانه ينال امنيته ويبلغ شهوته وان رأى انه يقتل الكلاب فانه يظفر بعدوه واذا رأى الانسان ان كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانها خير لجميع الناس ويدل على فعل يشغله الانسان وحركة وان رآها راجعة من الصيد فانها تدل على ذهاب الفزع وعلى بطالة وان رآها داخلة الى المدينة فانها تدل على بطالة والكلاب التي تحفظ المنزل تدل على حفظ امرأة الرجل ومتاعه واذا رآها عليلة فانها تدل على مرض وخسران وذهاب بعض المتاع وان رآها كلبة او نباحة فانها تدل على مضرة تكون من اناس سوء وعلى خديعة منهم والكلب يدل على الحمى بسبب الكوكب الذي يسمى الكلب وهو الشعرى اليمانية التي هي علة الحميات وكل اجناس الكلاب تدل على قوم اذلة والكلاب التي تتخذ للعب والمهارشة تدل على عيش مع فرح ولذة واذا عرض لها في المنام عارض ردي دلت على حزن وذهاب لذة العيش والكلبة المائمة تدل على عمل لا يتم ورجاء كاذب ومن رأى انه تحول كلبا فان الله تعالى قد علمه علما عظيما فبطر ذلك العلم فسلبه الله اياه والكلاب تعبر بغلمان الشرطة والكلب عدو ضعيف والكلب رجل شحيح ومن رأى انه ينبح عليه كلب فانه يسمع من انسان قليل المروءة كلاما يكرهه ومن رأى انه يأكل لحم كلب فانه يظفر بعدوه ويصيب من ماله والكلب يدل على الحارس ويدل على ذي البدعة وشرب ابن الكلب خوف ومن توسد كلبا فالكلب حينئذ صديق يستنصر به ويستظهره والكلب غلام أو شحاذ على الابواب وربما دل على الدناءة والمهانة والذل في النفس والمسكنة مع كثرة وداده وحفظ اصاحبه وذبه عن ماله وعياله وربما دل الكلب على الانكلاب على الدنيا مع عدم الادخار وتدل جميع الكلاب على اهل الدنيا وكلب الصيد عز ورفعة ورزق وكلب الماشية جار صالح غيور على الاهل والجار وربما دل اتخاذ الكلب

المؤثرة عليها وقد يدل على الخادم لان خادم الفراش يدفع الاوساخ عنه (والوضم) رجل منافق يدخل في الخصومات ويحث الناس عليها (والسفود) قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس يتوصل به الى المراد (والتور) خادم (والجونة) خازن (والمنخل) رجل يجري على يديه أموال شريفة لان الدقيق مال شريف ويدل على المرأة والخادمة التي لا تحمل ولا تكتم سرا (والغربال) تدل على الورع في المكسب وتدل على نقاد الدراهم والدنانير والمميز بين الكلام الصحيح والفاسد وقفص الدجاج يدل على دار فان رأى كأنه ابتاع قفصا وحصر فيه دجاجة فانه يبتاع دارا وينقل اليها امرأته وان وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فانه يبيع داره وتشهد به الشهود عليه (والقبان) ملك عظيم ومسماره قيام ملكه وعقربه سره وسلسلته غلمانه وكفته سمعه ورمانته قضاؤه وعدله والميزان دال على كل من يقتدى به ويهتدى من أجله كالقاضي والعالم والسلطان والقرآن وربما دل على لسان صاحبه فما رؤي فيه من اعتدال أو غير ذلك عاد عليه في صدقه وكذبه وخيانته وأمانته فان كان قاضيا فالعمود جسمه ولسانه لسانه وكفتاه أذناه وأوزانه أحكامه وعدله والدراهم كلام الناس وخصوماتهم وخيوطه أعوانه ووكلاؤه (والمكيال) يجري مجراه والعرب تسمي الكيل وزنا والميزان عدل حاكم وصنجاته أعوانه وميل اللسان الى جهة اليمين يدل على ميل القاضي الى المدعي وميله الى اليسار يدل على ميله الى المدعى عليه واستواء الميزان عدله واعوجاجه جوره وتعلق الحجر في احدى جهتيه للاستواء دليل على كذبه وفسقه وقيل ان او وفور صنجاته دليل على فقه القاضي وكفاءته ونقصانها دليل على عجزه عن الحكم فان رأى كأنه يزن فلوسا فانه يقضي بشهادة

او مصادقته على الزيغ والغرم في المال وابطال العمل وصحبة الكلب تدل على الاختفاء لقصة اهل الكهف والكلبة امرأة حافظة للزوج كثيرة النسل وربما دل الكلب على الكفر والاياس من رحمة الله تعالى والتكذيب ورؤية كلب الكهف يدل على الخوف والسجن أو الهرب ورؤيته في البلد دليل على تجديد ولاية (كافر) هو في المنام عدو ومن رأى شيخا كافرا فانه عدو له قديم العداوة ظاهر البغضاء ومن رأى جارية كافرة فانه ينال شرورا مع خفاء ومن رأى انه كافر وقدامه عسل لا يأكل منه فانه كافر لنعم الله تعالى ومن رأى انه تحول كافرا فان اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار وكثرة الكفار كثرة العيال ومن رأى انه كافر لم يتب من كفره فانه يموت قتيلا الا ان يكون زراعا فانه يزرع بذره ويغطيه في الارض لان الزراع يسمى كافرا (كفر) هو في المنام غنى والكفر مرض لا ينجو منه صاحبه ولا ينفعه دواء والكفر الظلم ومن رأى انه فسد دينه سفه وآذى الناس كما انه لو رأى انه سفه فسد دينه ومن رأى انه قد ضل فانه يخطئ خطأ كما لو رأى انه اخطأ ضل ضلالا ومن رأى ان دينه فسد عند الامن الناس شهد بالزور عند الملا وقيل الكفر جحود للحق قال تعالى قتل الانسان ما أكفره اى ما أجحده والكفر جحود نعمة المنعم أو صحبته وربما دل الكفر على عافية المرضى بعد اشرافهم على الموت وربما دل الكفر على الفتنة في الدين وقتل النفس (كافور) هو في المنام حسن ثناء مع بهاء والكافور يدل على صدقة السر والحمل بالاولاد واذا رؤي مع الميت او الحي كان دليلا على الاعمال الصالحة وانه يحشر مع الابرار (كتمان الاسرار) ربما دل في المنام على كتمان العلم عن اهله وربما دل كتم الاسرار على طيب الاصل (كد) هو في المنام راحة فمن رأى انه يكد فانه يستريح والكد دال على الاحتيال على التولية واكل اموال الناس بالباطل هذا اذا كان الرائي غنيا وان كان فقيرا دل على التقتير والتعفف ووجود الراحة وربما دل الكد على الوقوع في المحذور (كر) هو في المنام عكس الفر فان كر الانسان في المنام على عدوه بعد فراره منه نال نصرته عليه او وسواسه وخواطره التي يقبل فيها ويدبر وربما دل ذلك على الندم والتوبة والمراجعة الى الخير (كل اللسان) في المنام عن مدح او ذم فان كان في محاكمة قصرت حجته وقهر في مخاصمته والاعاد فقيرا كلا على الناس او صار من اهل الكلالة ليس له ولد (كي) هو في المنام اذا كان في الجبهة أو الجنب دليل على منع الزكاة وربما كان الكي نازلة من السلطان او فرقة لمن يعز عليه وان كوى بذهب أو فضة دل على بخله أو منع حق الله تعالى

الزور وميزان العلاف خازن بيت المال والميزان الذي كفتاه من جلد الحمار يدل على التجار والسوقة الذين يؤدون الامانة في التجارات (والمهراس) رجل يعمل ويتحمل المشقة في اصلاح امور يعجز غيره عنها (والمسمار) امير او خليفة ويدل على الرجل الذي يتوصل الناس به الى أمورهم كالشاهد وكاتب الشروط ويدل على الفتوى الفاصلة وعلى الحجج اللازمة وعلى الذكر ويدل على مال وقوة (واما الوتد) فمن رأى كأنه ضربه في حائط او أرض فان كان عزبا تزوج وان كانت له زوجة حملت منه وان رأى نفسه فوقه تمكن من عالم او مشى فوق جبل وقيل الوتد امير فيه نفاق وان رأى كأنه غرسه في حائط فانه يحب رجلا جليلا فان غرزه في جدار بيت فانه يحب امرأة فان غرسه في جدار اتخذ من خشب فانه يحب غلاما منافقا فان رأى كأن شيخا غرز في ظهره مسمارا من حديد فانه يخرج من صلبه ملك او نظير ملك او عالم يكون من اوتاد الارض فان رأى ان شابا غرز في ظهره وتدا من خشب فانه يولد له ولد منافق يكون عدوا له فان رأى كأنه قلع الوتد فانه يشرف على الموت وقيل من رأى انه اوتد وتدا في جدار او أرض او شجرة او اسطوانة او غير ذلك فانه يتخذ اخبية عند رجل ينسب الى ذلك الشيء الذي فيه الوتد (والحلقة) دين والجل خصومة وكلام في تشنيع (والجرس) رجل مؤذن من قبل السلطان (والراوية والركوة) للوالي كورة عامرة وللتاجر تجارة شريفة (والمندفة) امرأة مشنعة ووترها رجل طناز وقيل هو رجل منافق (والمنفخة) وزير (وخشبتا القصارين) شريكان يكتسبان زينة الناس وجمالهم (والعصا) رجل حسيب منيع فيه نفاق فمن رأى كأن بيده عصا فانه يستعين برجل هذه صفته وينال ما يطلبه ويظفر بعدوه ويكثر ماله فان رأى العصا مجوفة وهو

منهما وان كوى بحديدة فهو دال على الذنوب والمعاصى وان رأى ان به أثر كى عتيق أو جديد فانه يصيب دنيا من كنز ومن رأى انه يكوى بالنار انسانا كاموجعا فانه يلدغ المكوى بكلام سوء أو يامن من سلطان فان كان الكى مستديرا فهو ثبات من امر السلطان ومن رأى انه كوى عرقا من عروقه أو ركبته فانه يولد له جارية او يتزوج امرأة اوترمى امرأته برجل غريب ومن رأى ان فى صدره كيين يلى ولاية على الناس سنتين والكى يدل على الولادة والكى كلام موجع (كبو على الوجه) هو فى المنام الضلال عن الهدى قال تعالى ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم فى النار (كظم الغيظ) هو فى المنام يدل على الثناء الجميل والخير والاحسان لاهله ولغير أهله قال تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين (كثرة العدد) من رأى فى المنام الزحام كثيرا والبؤس فانه يكثر جنوده وتعظم مرتبته وسلطانه ويرتفع اسمه وان كان تاجرا كثر معاملوه وان كان داعيا كثر مستجيبوه (كفالة) من تكفل فى المنام بآدمى فانه يدل على الرزق والانتصار على اعداء الله تعالى والكفالة تدل على الثبات فى الامر سواء فى ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل انسانا اساء اليه ومن رأى ان انسانا تكفل به فانه يرزق رزقا جميلا وان رأى انه تكفل صبيا فانه ينصح عدوا (كفارة) هى فى المنام تدل على قضاء الدين من صوم أو حج او عتق او صدقة أو مال يتعلق بالذمة وربما دل ذلك على المغرم لما فيها من الاطعام والكسوة (كنس) هو فى المنام دليل خير لمن أعماله وسخة ولاهل الحرفة ومن كنس بيت غيره نال من ماله والكنس للاغنياء فقر ونقص فى اموالهم (كناسة) هى فى المنام دليل خير لمن يعمل الاعمال الوسخة الدنيئة وتدل فى الفقراء على يسارهم وكثرة مالهم ومتاعهم وفى الاغنياء على رياستهم وكثرة مالهم ومتاعهم وكرامة يكرمون بها من العامة (كنيسة) هى عند اهلها فى المنام دالة على العلم والعمل والزهد والخشية والبكا وربما دلت على الهم والنكد والكذب والبهتان والقذف وربما دلت الكنيسة على البدعة ودار الظلم واللهو والاجتماع واللعب والالفة على الخمر والنجاسات وعلى الزوجة والامة وتدل على الحاكم بالجور فمن دخل الى كنيسة فى المنام من العزاب تزوج أو رزق ولدا او ضل من بعد هداه خصوصا ان سجد للتماثيل او قبلها أو شاركهم فى قربان او كان فى وسطه زنار وان كان فيها ذاكرا لله تعالى منكرا لافعالهم فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر كل انسان على قدرته ورتبته وربما دلت الكنيسة على ماوى الشياطين كالمزبلة والحمام وجدة الكنيسة

متوكئ عليها فانه ذهب ماله ويخفى ذلك من الناس فان رأى كأنها انكسرت فان كان تاجرا خسر فى تجارته وان كان واليا عزل وان رأى كأنه ضرب بعصا أرضا فيها تنازع بينه وبين غيره فانه يملكها او يقهر منازعه وان رأى كأنه تحول عصامات سريعا (واما الكرسى) لمن جلس عليه فانه دال على الفوز فى الآخرة ان كان فيها او الانال سلطانا ورفعة شريفة على قدره ونحوه فان كان عزبا تزوج امرأة على قدره وجماله وعلوه وجدته ولا خير فيه للمريض ولا لمن جلس داخلا فيه لما فى اسمه من دلائل كرور السوء لاسيما ان كان ممن قد ذهب عنه مكروه مرض أو سجن فانه يكر راجعا وأما الحامل فكونها فوقه مؤذن بكرسى القابلة التى تعلوه عند الولادة عند تكرار التوجع والآلام فان كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاما أو شبكة بلا رأس أو غمد سيف أو زج بلا رمح ولدت جارية وقيل من رأى انه اصاب كرسيا أو قعد عليه فانه يصيب سلطانا على امرأة وتكون تلك فى النساء على قدر جمال الكرسى وهيئته وكذلك ما حدث فى الكرسى من مكروه أو محبوب فان ذلك فى المرأة المنسوبة الى الكرسى والكرسى امرأة أو رفعة من قبل السلطان وان كان من خشب فهو قوة فى نفاق وان كان من حديد فهو قوة كاملة والجالس على الكرسى وكيل أو وال أو وصى ان كان أهلا لذلك أو قدم على أهله ان كان مسافرا لقوله تعالى والقينا على كرسيه جسدا ثم أناب والانابة الرجوع (والقمع) رجل مدبر ينفق على الناس بالمعروف ودخول الكندوج مصيبة (واللوح) سلطان وعلم وموعظة وهدى ورحمة لقوله تعالى وكتبنا له فى الالواح وقوله فى لوح محفوظ والمصقول منه يدل على أن الصبى مقبل صاحب دولة والصدئ منه يدل على انه مدبر لا دولة

وارتفاعها

وارتفاعها دليل على الضعف فى الدين وخذلان المسلمين ومن رأى الكنيسة قد هدمت او احترقت ونزلت بها آفة كان دليلا على ارتفاع كلمة الايمان وخذلان اهل الشرك والنفاق والكنيسة دالة على من يقوم بوظائفها من النصارى أو ما يقوم بها من وقف او مرتب فان رأى الكنيسة عادت بيعة او ان البيعة عادت كنيسة حدث فى أهل الذمة حادث يوجب ارغامهم ومن رأى انه فى كنيسة اليهود فان دينه دينهم وان رأى ان منزله كنيسة فان قوله يضارع قولهم ويجعل داره مجمع اهل الاهواء والبدع والمعاصى وربما غضب عليه رئيسه والكنيسة تدل على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المعازف والزمور والغناء وعلى دار النواح والسواد والعويل وعلى جهنم دار من عصى ربه وعلى السجن فمن رأى نفسه فى كنيسة فان كان فيها ذاكرا لله تعالى أو باكيا أو مصليا الى الكعبة فانه يدخل جبانة لزيارة الموتى أو الصلاة على جنازة وان رأى فيها ميتا فهو فى النار محبوس مع أهل العصيان وان دخلها وهو يصلى بصلاتهم ويعمل مثل اعمالهم فان كان رجلا فانه يخالط قوما على كفر أو بدعة أو زنا أو خمر او على معصية كبيرة وان كانت امرأة حضرت فى عرس فيه زفاف وطبول نخالطتهم أو فى جنازة فيها شق الجيوب ولبس السواد والنواح والعويل فكانت معهم فى ذلك (كاهن) هو فى المنام يدل على الايمان والتخلى عن الدنيا والشبهات وعلى الامام الذى يقتدى به لعلمه أو الحكيم الذى لا يعدل أحد عن رأيه وظنه والكاهن رجل صاحب اباطيل وغرور ولا ينظر الى نفسه ومن رأى انه قد صار كاهنا او انه يصل الى مرتبة الكهنة من العامة فان ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة ومن رأى انه يتكلم بكلام الكهنة والمنجمين ونحوهم أو يكلمهم بكلامهم فان ذلك اباطيل الدنيا وغرورها وتصديق ذلك فى المنام واليقظة جهل فى الدين (كستيج الكفار) فى المنام ولد فمن رأى ان على وسطه كستيجا يكون ولده ينصر دين الله تعالى وان رأى الكستيج مع لباس جديد فانه يرزق ولدا بارا وان رآه انقطع فان ولده يموت هذا اذا رأى الكستيج فوق الثياب وان رآه تحت الثياب فانه يدل على فساد الدين والدنيا (كبل) من رأى فى المنام انه كبل دلت رؤياه فى الاشرار على رباطهم وحبسهم لان الاكبال لربط الرجلين واما فى سائر الناس فانها تدل على غربة أو سفر لان الاكبال تبدل المشية (كلة) هى فى المنام تدل على الزوجة التى يدخل بين فخذيها لحاجته وربما دلت على الغمة لانها تغم ما تحتها (كاس) هو فى المنام من جوهر النساء فمن رأى

له واذا رأى لوحا من حجر فانه ولد قاسى القلب واذا كان من نحاس فانه ولد منافق واذا كان من رصاص فانه ولد مخنث (والمحرضة) خادم يسلى الهموم (والمسرجة) نفس ابن آدم وحياته وفناء الدهن والفتيلة ذهاب حياته وصفاؤهما صفاء عيشه وكدرهما كدر عيشه وانكسار المسرجة بحيث لا يثبت فيها الدهن علة فى جسده بحيث لا تقبل الدواء والمسرجة قيم البيت (والمكنسة) خادم (والخشنة) خادم متقاض وأما من كنس بيته أو دارا فان كان به امر بض مات وان كان له أموال تفرقت عنه وان كنس أرضا وجمع زبالتها أو ترابها أو تبنها فانه يفيد من البادية ان كانت له والا كان جابيا أو عشارا أو فقيرا سائلا طوافا (والمخض) رجل مخلص أو مفت يفرق بين الحلال والحرام فان رأى كأنه ثقب المخض فانه لا يقبل الفتوى ولا يعمل بها (واما القصعة) فدالة على المرأة والخادم وعلى المكان الذى يتعيش فيه وتأتى الارزاق اليه فمن رأى جماعة من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فان كان من أهل البادية كانت أرضهم وفدادينهم وان كانوا أهل حرب داروا اليها بالمنافقة وحركوا أيديهم حولها بالمجالدة على قدر طعامها وجوهرها وان كانوا اهل علم تألفوا عليه ان كان طعامها حلوا ونحوه وان كانوا فساقا أو كان طعامها سمكة أو لحما منتنا تألفوا على زانية (واما الطاجن) فربما دل على قيم البيت وربما دل على الحاكم والناظر والجابى والعاشر والماكس والسفافيد اعوانه وقد يدل على السجان وصاحب الخراج والطبيب وصاحب البط (والحصير) دال على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان والعرب تسمى الملك حصيرا لما كان به من حادث فبمنزلة البساط (واما التحافه) فدال على الحصار والحصر فى البول وأما من

حله أولبسه فهو حسرة تجرى عليه وتناله ويحل فيهامن تلك الناحية أومرأة أومريض أومحبوس (واما الزجاج) ومايعمل
منه فحمله غرور ومكسوره أموال والظرف منه آنية أوزوجة أوخادم أوغيرهن من النساء وكثرته فى البيت دالة على اجتماع
النساء فى خير أوشر وأما العروة فمن تعلق بعروة اوادخل يده فيها فان كان كافرا أسلم واستمسك
بالعروة الوثقى وان استيقظ ويده
فيها مات على الاسلام ويدل على
صحبة العالم وعلى العمل بالعلم
والكتاب * والمنقار دال على
ذكر صاحبه وفمه وعلى عبده
وخادمه الذى لايستقيم الا
بالصفع وحماره الذى لايمشى الا
بالضرب (القفل والمفاتيح) وأما
من فتح قفلا فان كان عزبا فهو
يتزوج وان كان مصروفا عن
عروسه فانه يفترعها فالمفتاح
ذكره والقفل زوجته كما قال
الشاعر

فقم اليها وهى فى سكرها
واستقبل القفل بمفتاح

الا ان يكون مسجونا فينجو منه
بالدعاء قال الله تعالى ان تستفتحوا
فقد جاءكم الفتح أى ان تدعوا
فقد جاءكم النصر وان كان
فى خصومة نصر فيها وحكم
له قال الله تعالى انا فتحنا لك فتحا
مبينا وان كان فى فقر وتعذر
رزق فتح له من الدنيا ماينتفع به
على يد زوجة أومن شركة أومن
سفر وقفول وان كان حاكما
وقد تعذر عليه حكم أومفت
وقد تعذرت عليه فتواه أوعابر
وقد تعذرت عليه مسئلة ظهر له
ما انغلق عليه وقد يفرق بين زوجين اوشريكين بحق أو باطل على قدر
الرؤيا * واما المفتاح فانه دال على تقدم عند السلطان والمال والحكمة والصلاح وان كان مفتاح الجنة نال
سلطانا عظيما فى الدين او اعمالا كثيرة من أعمال البر أو وجد كنزا اوميراثا حلالا فان حجب مفتاح الكعبة حجب

انه أعطى ماء فى كأس فان تاويل ذلك ولد فى بطن امه فان كان فى اناء مجهول غليظ
مهين فهو ولد فى الرحم فان رأى الكأس انكسر وبقى الماء فهو موت المرأة وبقاء الولد
الذى فى بطنها وكذلك لوذهب الماء وبقى الكاس فهو موت الولد وسلامة الام وقد يدل
انكسار الكاس على موت الساقى ومن رأى انه أعطى كاسا وهو مريض فشرب مافيه
من خمر اوماء أوخردل او حنظل أوصبر فانه كاس المنية وفراغ الحياة (كنز) هو فى
المنام علم فمن رأى انه لقى كنزا فانه يصيب علما ان كان طالب علم وان كان تاجرا فانه يرزق
تجارة ونفاقا وسخاء وان كان صاحب سلطان فانه ينال ولاية وعدلا وكذلك كل صانع
فى حرفته والكنوز اعمال ينالها الانسان فى بلاد كثيرة ومن رأى انه وجد كنزا فيه مال
يسير فانه شدة يسيرة تعرض له وان كان فيه مال كثير فانه يدل على هم وحزن وقد يدل
مرارا كثيرة على موت صاحب الرؤيا ومن رأى فى منامه كنزا استغنى وقضى عليه حاكم
وان رأى انه اصاب مالا عظيما خرج من الدنيا شهيدا وان رأى الملك أنه احتوى على
كنوز وهو مسرور بها شديد الفرح دل على زوال ملكه ويدل الكنز على تسهيل الامور
لان مافيه لايحتاج الى الكلفة غالبا وربما دل الكنز على الميراث أو الهم والنكد وربما
كان الكنز ثيابا والمعدن بكرا ان يروم الزواج وربما دل الكنز على مايكنزه الانسان
ويمنع منه الزكاة والكنز متجر رابح وربما دل الكنز على الصراف أو الجوهرى وربما
دل على وجود الضائع والتذكر بعد النسيان وان وجد كنزا وفيه مايمنع من التوصل
اليه دل على الرجل الشحيح المتمول المانع للزكاة وان كان عالما كان بخيلا بعلمه وان كان
متوليا كان غير عادل فى رعيته وان كان الرائى امرأة دل على صيانتها ومسك يدها فان
لم يكن عليه مانع دل على تبذيرها مالها وتبديد عرضها وكان ذلك صالحا فى حق من سواها
وان وجد الملك كنزا فيه دنانير والناس يأخذون منه تامر عليه عسكره واستمالهم ملك
آخر ورغبهم خصوصا ان كان على الدنانير اسم غريب والكنز يدل على الولد النجيب
وعلى المال (كفن) هو فى المنام ستر للعورة وربما دل ذلك على الاختفاء بالاعمال
أو على زواج الاعزب بغير مناسب ومن رأى انه يلبس كفنا فانه مال الى الزنا فان لم يتم
لبسه فانه يدعى الى ذلك الزنا ولا يجيب فان رأى انه ملفوف فى الكفن كما تلف الموتى
فهو موته فان لم يغط رأسه ورجله فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت اقل فهو
قريب الى التوبة وما كان أكثر فانه بن التوبة ابعد (كرب) من رأى فى المنام انه
مكروب فقد اذنب ذنبا وهو نادم عليه ومن رأى ان كربه قد ذهب وفرج عنه

سلطانا عظيما او اماما على نحو هذا فى المفاتيح والمفاتيح سلطان ومال وخطر عظيم وهى المقاليد قال الله تعالى له مقاليد
السموات والارض يعنى سلطان السموات والارض وخزائنهما وكذلك قوله فى قارون ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولى
القوة يصف بها امواله وخزائنه فمن رأى انه اصاب مفتاحا ومفاتيح فانه يصيب سلطانا ومالا بقدر ذلك وان رأى
انه يفتح بابا بمفتاح حتى فتحه
فان المفتاح حينئذ دعاء يستجاب
له ولوالديه اولغيرهما فيه
ويصيب بذلك طلبته التى يطلبها
ويستعين بغيره فيظفر بها الا
ترى ان الباب يفتح بالمفتاح
حين يريد ولو كان المفتاح وحده
لم يفتح به وكأنه يستعين فى امره
ذلك بغيره وكذلك لو رأى انه
استفتح بر جا بمفتاح حتى فتحه
ودخله فانه يصير الى فرج عظيم
وخير كبير بدعاء ومعونة غيره له
والقفل كفيل ضامن واقفال
الباب به اعطاء كفيل وفتح القفل
فرج وخروج من كفالة وكل
غلق هم وكل فتح فرج وقيل ان
القفل يدل على التزويج وفتح
القفل قد قيل هو الافتراع
والمفتاح الحديد رجل ذو باس
شديد ومن رأى انه فتح بابا اوقفلا
رزق الظفر لقوله تعالى نصر من
الله وفتح قريب

(الباب الخمسون)

فى النوم والاستلقاء على القفا
والانتباه والعجوز والمرأة والجارية
النعاس امن لقوله عز وجل
اذ يغشيكم النعاس أمنة منه
والنوم غفلة وقد قال النبى صلى
الله عليه وسلم الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وورد فى الدعاء نبهنا من نوم الغافلين
ومن رأى كأنه مستلق على قفاه قوى امره واقبلت دولته وصارت الدنيا تحت يده لان الارض مسند قوى ومن استلقى على
قفاه وكان فيه منتفخا تخرج منه ارغفة فان تدبيره ينتقص ودولته تزول ويفوز بأمره غيره فان رأى كأنه منبطح فانه يذهب

فانه يتوب من ذنبه (كرنب) هو فى المنام رجل ضخم فظ غليظ بدوى فمن رأى بيده
طاقة كرنب فانه فى طلب شئ لايدركه دون ان يكون فظا غليظا والكرنب
ردىء لجميع الناس خصوصا السوقة ومعالجى الكروم والكرنب كرب (كراث)
هو فى المنام رزق من رجل اصم وقيل من أكله كل مالا حراما شنيعا فى قبح شاء من
جور أو سرقة وان أكله مطبوخا فانه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراثا
فانه يقول قولا يندم عليه (كزبرة) هى فى المنام رجل نافع فى الدين والدنيا
والكزبرة اليابسة مال يصلح به أموال وقيل الخضراء واليابسة سواء (كماة) هى فى
المنام رجل وفى يحبه الاشراف وقيل امرأة لاخير فيها واذا كانت كبيرة فهى
رزق من جهة النساء ومن رأى انه يأكل الكماة فانه يكسب مالا من حل (كرفس)
هو فى المنام مال من جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن وربما دل الكرفس
على الكفر لاشتقاقه منه وربما دل على ظهور الاسرار والرياء بالاعمال (كراويا)
هى فى المنام مال تطيب به الاموال (كمون) هو فى المنام مثل الكراويا فى التأويل
(كرم) هو فى المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بامرأة
موسرة فمن رأى انه أخذ قضبانا من الكرم نال مالا من امرأة شريفة والدالية امرأة
كريمة وقيل الكرم رجل كريم ومن رأى كرما حاملا فى الشتاء فانه يعبر بامرأة ذهب
مالها وهو يظن أنها موسرة فان اقتطف من الكرم شيأ ذهب له على المرأة بقدر ما اقتطف
وان لم يقتطف شيأ يخلص منها كفافا ومن رأى الكرم وورقه فانه ينتفع من جهة قوم
بالدين والطاعة وشجرة الكرم دليل خير لمن أراد الزواج لاشتباك بعضها ببعض والتفاف
عروقها وعروش الكرم امرأة حسناء موسرة ذات خدم وكذلك حديقة الكرم امرأة
ومن رأى كرما قد نبت فوق رأسه تعرض له قروح فى رأسه (كباد) هو فى المنام دال
على مكابدة الامراض والهموم والانكاد أو المرأة الجميلة المتبذلة (كمثرى) هى فى
المنام مال يصل اليه ومن أكله نال مالا ونعمة وقيل الكمثرى مرض والاصل منها مال
مع مرض ومن أصاب كمثراة ورث مالا مجموعا وقيل الكمثرى دليل خير لانه يبقى اياما
لايتغيروا كله فى ايامه أجود وفى غير ايامه مال حرام وشجرة الكمثرى رجل اعجمى
يدارى أهله ليستخرج منها مالا والكمثرى يدل على الولد الذكر للحامل أو الزوج للعزباء
وربما دل على موت المريض ودفنه فى الثرى والكمثرى فى غير أوانه مرض وورم
(كبريت) هو فى المنام رجل كذاب لانه اذا خالط الفضة غير لونها وهو مال حرام اقبح

ماله وتضعف قوته ولايشعر بجرى الاحوال ولايدرى كيف تصرف الامور وذلك انه اذا نام على هذه الصفة جعل وجهه فى الارض فلايدرى ماوراءه والانتباه من النوم يدل على حركة الجد واقباله وقال القيروانى ان النوم على البطن ظفر بالارض والمال والاهل والولد والرقاد على الظهر ١٨٦ تشتيت وذلة وموت وربمادل على فراغ الاعمال والراحة من الاحزان اذا كان حامدا لله عز وجل والنوم على الجنب خبر او مرض اوموت ومن رأى انه مضطجع تحت اشجار كثر نسله وولده وأما العجوز القبيحة او الناقصة وذات العيب المجهولة فهى الدنيا رأس كل فتنة لان المرأة فتنة وقد تمثلت الدنيا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء فى صورة امرأة وتخايلت لكثير من الناس فى صورة امرأة عجوز ذات عيب وقد تدل اذا كانت حسنة جميلة نظيفة كانها عابدة زاهدة على الآخرة ومايقرب منها ويعمل لها من عمل ومال حلال لان الدنيا والآخرة ضرتان احداهما اعظم واحسن من الاخرى وربمادلت على الدنيا الذاهبة والارض الميتة والدار الخربة والمعروفة هى نفسها او سميها او شبيهها أو نظيرتها فمن رأى عجوزا هرمة شابت فى المنام نظرت فى حاله ان كانت الرؤيا له فى خاصته فان كان فقيرا استغنى وان كان ممن ادبرت دنياه عادت اليه اقبالها وان كان حراثا او كان عنده مكان يدل على النساء قد تعطل كالبستان والفدان والحمام ونحوه فانه يعود الى عمارته وبنائه وهيئته وان كان مريضا افاق من علته وان كان لاهيا عن آخرته عاد اليها وان كانت للعامة نظرت فان كانت السنة قد يئس الناس منها ومن خيرها اعقبوها بالخصب وأتوا بالقوت وان كانوا فى حرب قد تشعبت وكبرت ومكرت انجلى امرها وعادوا فى حالهم فى أوله او أما المرأة الكاهلة فدالة

رائحته وان اشتعل به سراج او قنديل او لاجل طبخ فهو هداية ومنفعة وصرف هم لسرعة وقوده وزوال الدخان (كميت) من الخيل هو فى المنام عز ورفعة وقيل انها امرأة موسرة (كركدان) هو فى المنام ملك عظيم فمن رأى انه يحلب الكركدان فانه ينال مالا من ملك عظيم متغلب بظلم منه ومن رأى انه اكب الكركدان فانه يعلو ملكا كذلك أو يغدر به (كرك) هو فى المنام تدل رؤيته على الحرب والخادعة مع حقارته وعجمته ودناءة اصله وربما كان سلطانا بماله وولده (كركى) هو فى المنام رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة ومن رأى انه اخذ كركيا صاهر قوما سيئة اخلاقهم والكركى يدل على اناس يحبون الاجتماع والمشاركة ومن رأى كركيا سافر سفرا بعيدا وان كان مسافرا رجع الى أهله سالما وان رأى كراكى تطير حول تلك البلدة فانه يكون فى تلك السنة برد شديد وهجوم سيل لا يطاق فان أكل لحومها نال منفعة من لص او خادع ومن رأى الكراكى مجتمعة فى الشتاء فانها تدل على لصوص وقطاع طريق واعداء محاربين وعلى برد واضطراب الهواء فان رآها متفرقة فانها دليل خير لمن رآها واراد سفرا ولمن كان فى سفر وهى دليل خير ان أراد التزويج او كان يطلب الولد لان فراخها تعين آباءها عند كبرها ومن ركب كركيا فانه يفتقر ومن رأى ان له كثيرا منها فانه ينال رياسة ومالا ولحم الكركى يورثه مال من رجل مسكين ومن رأى انه يرعى الكراكى فانه يلى ولاية على قوم مساكين ومن رأى انه يعالج كركيا فانه يعالج رجلا مسكينا ومن رأى انه يسمع صوت كركى فانه يخرج من هم هو فيه الى خير (كبش) هو فى المنام رجل شريف منيع ومن رأى انه اخذ بقرن كبش فانه يتبعه رجل شريف فى امر فان اخذ بشعره فانه يتمول من رجل شريف فان اخذ اليته فانه يملك امر رجل شريف وماله وخيره ويرثه فى عاقبة امره أو يتزوج بابنته وان اخذ مافى بطنه فانه يلى خزانته او ينال مما فيها او ذبح الكبش لغيرا كل قتل رجل عظيم شريف او عدو وان كان فى حرب فهو ظفره وان رأى كباشا مذبوحة فى موضع فانه يقتل هنالك قوم فى حرب او قتال فان اشترى كبشا من قصاب فانه يضطر اليه رجل شريف ويتكلم فى امره فيحييه من هلكة او يكون عليلا فيداويه بدواء ينجو به من علة اشرف فيها على الموت وان ذبح كبشا ظفر بعدو عظيم وان كان مريضا برى ومن رأى انه حمل على رأسه كبشا فانه يتقلد مؤنة رجل ضخم ومن رأى انه يركب كبشا ويصرفه حيث شاء والكبش طائع له فانه يقهر رجلا ضخما او يصرفه حيث احب وان لم يطعه الكبش وصعب عليه فانه

لا ينقاد

على ماهو مأخوذ من اسمها فامامن امور الدنيا لانها دنيا ولذة ومتعة واما من امور الآخرة لانها اصلح الدين وربمادلت على السلطان لان المرأة حاكمة على الرجل بالهوى والشهوة وهو فى كده وسعيه عليها فى مصالحها كالعبد وتدل على السنة لانها تحمل وتلد وتدر اللبن وربمادلت على الارض والفدان والبستان ١٨٧ وسائر المركوبات فمن رأى امرأة دلت عليه أو ملكها او حكم عليها او ضاحكة اليه او مقبلة عليه نظرت فى امره ان كان مريضا يطن ونحوه او عزبا وكانت المرأة موصوفة بالجمال اوظنها حوراء نال الشهادة وان لم يكن ذلك ولكنها من نساء الدنيا نجاحه اهر فيه ونال دنيا وان رأى ذلك فقيرا أفاد مالا وان رأى ذلك من له حاجة عند سلطان فليرجها وليناهزها فان رأى ذلك من له سفينة او دابة غائبة قدمت عليه بما يسره وان رأى ذلك مسجون فرج عنه لجمالها وللفرج الذى معها وان رأى ذلك من يعالج غرسا او زرعا فليداومه ويعالجه فان رآها للعامة فانها امر يكون فى الناس يقدم عليهم او ينزل فيهم فان كانت بارزة الوجه كان أمرها ظاهرا وان كانت منتقبة كان أمرها خفيا فان كانت جميلة فهو امر سار وان كانت قبيحة فهو امر قبيح وان كانت تعظهم وتأمرهم وتنهاهم فهو امر صالح فى الدين وان كانت تعارضهم وتلمسهم او تقبلهم او تكشف عورتها اليهم فهى فتنة يهلك فيها ويفتتن من الم بها او نال شيأ منها فى المنام او نالته فى الاحلام وقد تكون من الفتن حصنا وعنائم فى تلك السنة التى هم فيها ان رآها فى وسط الناس أو فى الجامع لان الخير قد يكون فتنة لقوله تعالى ونبلوكم بالشر والخير فتنة وان رآها داخلة عليهم او نازلة اليهم فهى السنة الداخلة بعد التى هم فيها وأما الجارية فدالة على خير يجىء وأمر يجرى وفتنة تعترى مأخوذ من اسمها جارية فمن رأى جارية ملكها او نكحها أو

لا ينقاد ذلك الرجل على ما يريد وان رأى ان الكبش ركبه فانه يركبه رجل ضخم بامر هوله كاره ومن رأى انه كسر قرنى كبش او احدهما فانه ينكى رجلا كبيرا يذهب من قوته ومنعته ومن رأى انه يقاتل كبشا فانه ينازع رجلا ضخما منيعا ومن غلب منهما فهو الغالب ومن رأى كبشا قد مات فانه موت رجل ضخم كبير ومن رأى ان كبشا ذبح وقسم لحمه فانه يموت رجل كبير ويقسم ماله ومن رأى انه ضحى باضحية او ذبح كبشا لله كل فان كان عبدا عتق وان كان اسيرا نجا وان كان خائفا امن وان كان مديونا قضى دينه وان كان لم يحج حج وان كان مريضا شفاه الله تعالى ومن رأى أنه ذبح كبشا وسلخه فانه يأخذ مال عدوه فان اكل من لحمه فانه يأكل من ماله ومن رأى ان فى بيته كبشا مسلوخا فانه يموت بعض أهله وقرابته وان كان اللحم لحم كبش مات اقرب قومه اليه ومن رأى انه يشوى كبشا فانه يمرض او يصيبه من السلطان عذاب او سجن وقد يكون الكبش أيضا ولاية فمن رأى انه اعطى كبشا فانه يلى ولاية سنة فان كانت كباشا كثيرة فبكل كبش ولاية سنة وان رأى ذلك وهو على عمل فان عدد الكباش سنون يعملها ومن رأى انه اتى برؤس كباش فانه يؤتى برؤس اعدائه وصوف الكباش مال والكبش يدل على المؤذن وعلى الراعى والكبش قائد الجيش والمقدم فى العسكر والكبش الاجم يدل على الوالى المعزول المسلوب من سلطانه اورجل ذليل اوخصى ومن رأى كبشا يواثبه ناله من عدوه مايكره وان نطحه اصابه اذى ومن نكح كبشا فرق بينه وبين ماله رجل عظيم ومن رأى نعجة صارت كبشا فان زوجته لاتحمل وان لم يكن له زوجة نال قوة وعزا ونصرا على عدو ومن رأى كبشين يتناطحان على فرج امرأته فان امرأته اخذت المقراض وجذت شعر فرجها لتعذر الموسى عندها والاسود من الكباش ينسب الى العرب والابيض الى العجم (كشك) هو فى المنام وكل طعام ابيض رزق الا الهريسة والعصيدة فانهما هم وغم وقيل الكشك رزق بتألم يسير وثريد الكشك تجارة رابحة دينية بمنفعة كثيرة اذا كان فيها دسم (كندر) هو فى المنام علم وفقه (كنافة) هى فى المنام تدل على العلم والهداية (كنيف) هو فى المنام بيت المال فمن كنس كنيفه افتقر وان فاض حتى سال واتلف شيأ من القماش فانه هم ومن وقع فى كنيف ولم يخرج منه فانه يسجن ومن صب فى الكنيف لبنا او بال دما او عسلا فانه ينكح فى الدبر والكنيف زوجة لانه يخلو فى الكنيف كما يخلو مع زوجته والكنيف خادم يكنس الدار (كم) الانسان هو فى المنام يعبر بماله فالكم الواسع سعة فى المال وكذلك الطويل

دخلت عليه فان كان له غائب جاءه او خبره او كتابه وان رأى ذلك من تقتر رزقه يسر له وان رأى ذلك من هو في البحر ممن تعذر
طاروسه بجرت سفينته وان رآها العامة تطاردهم في الاسواق او تدعوهم الى السفاح ففتنة تموج فيهم وان رآها تضرب
بالدف فخبر مشهور يقدم على الناس ثم على قدر جمالها وقبحها وسائر أحوالها *(الباب الحادي والخمسون)*

في العطش والشرب والري والجوع والاكل وأكل الانسان لحم نفسه او لحم جنسه ومضغ العلك والطبخ بالنار * اما العطش في التأويل فخلل في الدين فمن رأى انه عطشان وأراد ان يشرب من نهر فلم يشرب فانه يخرج من حزن لقوله تعالى في قصة طالوت ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني وقال بعضهم من اراد ان يشرب فلم يشرب لم يظفر بحاجته ومن شرب الماء البارد اصاب مالا حلالا واذا رأى انه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته وصلاح حاله فيه وأما الجوع فانه ذهاب مال وحرص في طلب معاش والشبع تحصيل المعاش وعود المال والاكل يختلف في احواله وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والري خير من العطش وقيل من رأى انه جائع اصاب خيرا ويكون حريصا ومن رأى ان غيره دعاه الى الغداء دلت رؤياه على سفر غير بعيد لقوله تعالى لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا فان دعاه الى الاكل نصف النهار فانه يستريح من تعب فان دعاه الى العشاء فانه
يخدع رجلا ويمكر به قبل ان يخدعه هو ومن رأى انه اكل طعاما وانهضم فانه يحرص على السعي في حرفته ومن رأى انه اكل
لحم نفسه فانه يأكل من مذخور ماله ومكنوزه فان اكل لحم غيره فان اكله نيأ فانه يغتابه او احد اقربائه وان اكله مطبوخا

وشق الكم فقر وقلة لانه محل الحب وشقه زوال النعمة (كوكب) هو في المنام من اشراف الناس ومن رأى كواكب منيرة اجتمعت عنده في داره اجتمع عنده قوم من الرؤساء وان رآها في منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم من الاشراف في مصيبة ومن رأى بيده كوكبا رزق ولدا شريفا ومن رأى انه سرق كوكبا فانه يسرق شيأ له قيمة وربما سرق مجنا ومن رأى كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان مصيبة في رجل من اشراف الناس والكواكب عامة من السلاطين واشرافهم اقواهم ومن العلماء اعلمهم ومن عامة الناس اغناهم ومن رأى في منزله الكواكب كثيرة كثر نسله ومن رأى الكواكب السبعة السيارة فانه يدل على الصنائع والتجارات والعلم والسلطنة ولكل احد على مقداره منها من الحظ في حالاته ومن رأى كوكبا ثاقبا مضيئا فانه ينال سرورا او فرحا وتنقاد له الناس بسبب حاجاتهم اليه ومن رأى ان الكواكب قد ذهبت من السماء فانه يذهب ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات وان رأى كواكب عظاما تضيء نال خيرا وبرا وسلطانا ومعرفة ومن رأى كوكبا عظيما سقط من مكانه فانه يموت رئيس في تلك البلدة ومن رأى انه يأخذ كواكب صغارا بيده فانه ينال ذكرا وسلطانا بين الناس وان رأى كواكب على رأسه فانه يصير مذكورا ويفوق نظراءه بان يخدم رجلا شريفا وان رأى ان الكواكب اجتمعت فاضاءت فانه يدل على انه ينال خيرا من جهة سفره وان كان مسافرا فانه يرجع الى وطنه مسرورا وان رأى انه راكب كوكبا فانه ينال سلطانا وولاية وقوة وخيرا ومنفعة ورياسة ومن رأى الكواكب تحت السقف دل على خراب بيته حتى يكون ضوءها في داخل البيت أو يدل على موت صاحب البيت ومن رأى انه يأكل الكواكب فانه يأكل أموال الناس ويهلكهم ومن ابتلع الكواكب من غير أكل فانه يداخله أشراف الناس في أمره وسره وربما شتم الصحابة رضي الله عنهم ومن امتص الكواكب فانه يتعلم من العلماء علما وقيل من رأى انه يأكل الكواكب وكان عرافا أو ممن ينظر في الامور السماوية ومعرفة الفلك فذلك دليل له على عمل كبير وحسن حال وفي سائر الناس تدل على الموت ومن رأى الكواكب تناثرت فهو موت الملوك الكبار ويدل أيضا على حرب يهلك فيه جماعة من الجنود وان رأى الكواكب تتساقط على الارض من السماء وتتلاشى دل ذلك على هلاك قوم كثيرين والعظام من الكواكب تدل على موت الرؤساء والنبيل من الناس والصغار منها تدل على موت المجهولين والمستضعفين ومن رأى ان كواكب السماء

اوشويا فانه يأكل رأس مال غيره فان رأى كأنه يعض لحم نفسه ويقطعه ويطرحه الى الارض فانه رجل غماز وأكل المرأة
لحم المرأة مساحقة او مغالبة وأكل المرأة لحم نفسها دليل على انها تزني وتأكل كد فرجها واكل لحم الرجل في التأويل مثل
أكل المرأة وكذلك اكل لحم الشاب اقوى في التأويل من اكل لحم الشيخ فان رأى انه يأكل لحم لسان نفسه

اصاب منفعة من قبل لسانه وربما دلت هذه الرؤيا على تعود صاحبها السكوت وكظم الغيظ والمداراة * واما مضغ العلك فمن رأى انه يمضغه فانه ينال مالا في منازعة وقيل ان مضغ العلك اتيان فاحشة لانه من عمل قوم لوط واما من رأى انه طبخ بالنار شيأ ونضج فانه يصيب مراده في مال فان لم ينضج لم ينل مراده ولو رأى انه يأكل اللبان فان اللبان بمنزلة بعض الادوية ولو رأى انه يمضغ اللبان والعلك فانه يصير الى أمر يكثر فيه الكلام وترداده مثل منازعة او شكوى او ما يشبه ذلك وكل ما يمضغ من غير اكل فانه يزداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر الا انه كلام يستحلى ترداده فان رأى انه يأكل من رؤس الناس او يطعمها غيره او ينال منها شعرا او عظاما فانه يصيب مالا من رؤساء الناس وعظمائهم فان اكل من ادمغتهم فانه يصيب من ذخائر اموالهم وكذلك رؤس البهائم والسباع الا انها دون رؤس الناس في الشرف فان رأى رؤس الناس مقطوعة في
بلدة او محلة او في بيت او على باب دار فان رؤس الناس يأتون ذلك الموضع ويجتمعون فيه وقيل من رأى انه يأكل لحم نفسه
اصاب مالا وسلطانا عظيما فان رأى انه يأكل لحم مصلوب او لحم ابرص او لحم مجذوم فانه يصيب مالا عظيما حراما فان رأى انه
عانق رجلا ميتا او حيا فانه تطول حياته وكذلك المصافحة ومن رأى انه يأكل من لحم نفسه او لحم غيره وكان لما يأكل اثر

تساقطت صار اصلع وتساقط شعر رأسه الذي هو بمنزلة الكواكب في السماء التي هي رأس العالم ومن رأى الكواكب بالنهار فهو دليل على الفضائح والشهرة وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبوار وكوكب الصبح يدل على زفاف العروس فمن رأى في قصره كوكب الصبح وهو في ليل مظلم فالعروس تزف اليه ومن رأى عروسا تزف اليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر والكواكب الصغار التي نورها قليل هي العبيد والاماء وعامة الناس ومن صار كوكبا نال غنى والكواكب التي تدل على الشتاء هم وحزن والتي تدل على الصيف معيشة وخير (كسوف الشمس والقمر) من رأى في المنام ان الشمس كسفت فهو حدث بالملك الاعظم وان رأى ان القمر كسف فهو حدث بالوزير وقيل ان كسوف الشمس موت امرأته أو والدته ومن رأى سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يمرض وان رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فانه يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء وقيل من رأى الشمس حجبتها سحابة فان ملك البلدة يسقط من ولايته لظلمه على رعيته (كهف) هو في المنام يدل على من يأوي الانسان اليه من سيد وامام ووالد وأستاذ وزوجة وصناعة وربما دل الكهف على ستر الامور لمن يريد سترها ويدل للبطال على الخدمة والقرب من الملوك ويدل على الخلاص من الشدائد وان كان الرائي مريضا أو مسجونا خلص من ذلك كله وربما طال عمره وكثر خيره وذلك قياسا على قصة أصحاب الكهف

(باب اللام)

(لوط) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على الانكاد والهموم من قومه وزوجته وربما انتصر الرائي على أعدائه ورأى فيهم المقت من الله تعالى وتدل رؤيته على الطمس والخسف والهلاك ان كان الناس على ما كان قومه في زمانه وان رأت امرأة امرأة لوط في المنام خرجت عن طاعة زوجها وسعت في فساد حاله وربما تهلك وان رآها الناس كافة ظهر الفساد في النساء في ذلك الاقليم ومن رأى لوطا عليه السلام فانه انذار له على عمله عمل قوم لوط وتكون له امرأة فاسقة لا خير فيها (لوح) رؤية اللوح المحفوظ في المنام دليل على الستر للاعمال وتدل رؤيته على البشارة لمن هو في شدة والعافية لمن هو مريض لانه منزه عن النقائص حافظ لما أودعه الله تعالى فيه محفوظ بعين الله سبحانه وتدل رؤيته على الوقوع في المحذور لذوي الاجرام ولاهل الطاعات دليل على هدايتهم وكشفهم لما أودع الله تعالى فيه من الاوامر والنواهي وتدل رؤيته على الرزق لذوي

ظاهرا اكل من ماله ومن مال غيره فان لم يكن له اثر اغتاب انسانا من اهل بيته او غيرهم ومن اكل لحم المصلوب اكل مالا حراما
من رجل رفيع القدر اذا اصـان لمايأكل اثر *(الباب الثانى والخمسون)* فى ذكر انواع من البلايا من اليأس واليتم
والوجع والكد والفزع والعثور والعبوس 190 والعرى والعزل والطرد والسرقة والسفه والذلة والخسران والخيانة
والحبس والحمل الثقيل والبؤس
والطغيان والضلالة * اما
اليأس من الامر فدليل الفرج
والنجاة لقوله تعالى فلما استيأسوا
منه خلصوا نجيا وقوله تعالى
حتى اذا استيأس الرسل وظنوا
أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا واما
اليتم فمن رأى كأنه يتيم فان غيره
يغلبه فى امر امرأة او مال او
تجارة وما اشبه ذلك والوجع
ندامة من ذنب وقيل ان من
رأى انه مستريح فانه يكد
والكد راحة والفزع يدل على
اكتساب مظالم وارتكاب مأثم
ومن رأى انه مات من الفزع
مات فقيرا والمظالم باقية فى ذمته
والعزل عهد كما ان العهد عزل
وقد قيل انه يدل على طلاق المرأة
وعبوس الوجه يدل على بنت
لقوله تعالى واذا بشر احدهم
بالانثى ظل وجهه مسودا وهو
كظيم واما العثور فمن رأى كأن
ابهام رجله عثرت فى الارض
اجتمع عليه دين فان خرج منها
دم نابته نائبة وقيل انه يصيب
مالا حراما واما العرى فمن رأى
انه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم
غير مجاهر بالعداوة بل يظهر
المودة والنصيحة قال الله تعالى يا بنى آدم لا يفتننكم الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنة ينزع
عنهما لباسهما فان رأى كأنه عريان فى محفل فانه يفتضح وان كان عريانا فى موضع وحده فان عدوه يطلب عثراته فلا يجد
مراده من هتك ستره والطرد غير محمود فى التأويل فمن رأى انه طرد احدا من اهل الفضل او هول او صاح عليه فانه يقع

التقتير لما أجرى الله تعالى فيه من قسم الرزق والاجل المحتوم وتدل رؤيته على حفظ
العلم والمال لاهله ويدل على كل ضابط وحافظ للودائع والاسرار والاموال وغيرها
وربما دل على الامن من الخوف وان رآه ملك اتسعت مملكته أو فتح له كنز عظيم والالواح
المنزلة على موسى عليه السلام تدل رؤيتها فى المنام على الشهود وأئمة يهتدى بهم وربما
دلت على المواعظ واللوح من الخشب الذى يكتب فيه دال على الزوجة والولد والارض
التى يبذر فيها وربما دل على الامن من الخوف ويدل على العلم لطالبه وجميع الالواح
دليل على النهى عن الذنوب ومن رأى انه اخذ لوحا من الامام فانه ينال سلطانا وفقها
وأمامة الا أن يعظه ويحثه على الخيرات فيكون موعظة وهدى ورحمة واللوح اذا
كان من حديد فانه ولد عالم ذو بأس قوى لا تصيبه نائبة فان كان مجلوا مصقولا فانه
يكون شجاعا ينال ما يتمنى ولا يخذل وان صدئ فانه لا يكون له دولة وان كان اللوح من
حجر فانه ولد قاسى القلب وان كان اللوح من نحاس فانه يكون ولدا منافقا وان كان من
رصاص فانه يكون ولدا مخنثا واللوح يدل على المرأة والاولاد صورة كتابته وقد يدل
على الولد وأنه يكون كيسا فطنا يقبل ما يلقن ويتعلم ما يعلم واللوح موعظة واللوح من
السلطان قوة لمن أخذه فى منامه واللوح للعامل ولاية (لؤلؤ) اذا كان منظوما
فهو فى المنام القرآن والعلم او ولد أو غلمان فمن رأى انه يثقب لؤلؤا فانه يفسر القرآن
صوابا ومن رأى أنه بلع اللؤلؤ أو باعه فانه ينسى القرآن واللؤلؤ علم ومن رأى أنه
يبيع لؤلؤا فانه يرزق علما كثيرا ويكبر فى الناس ومن ادخل فى فيه لؤلؤا فانه يكون
حسن الدين وان رأى انه ينثر اللآلئ من فيه والناس يأخذونها وهو لا يأخذها فانه
قاص يعظ الناس وينتفعون به ومن رأى انه اعطى درة أصاب من بعض أهله بنتا
على قدر ما رأى ولعلها ان تكون جارية وان أصاب لؤلؤة فانه يتزوج ومن راى أنه
استعار لؤلؤا فانه ولد لا يبقى وان رأى انه استخرج من قعر البحر لؤلؤا كثيرا أو من
النهر يكال بالقفزان ويحمل بالاوقار ويوزن بالقبان فانه يصيب مالا حلالا من كنوز
الملوك او من الرجل المنسوب الى ذلك النهر واللؤلؤ الكثير خدم وميراث كثير يصير الى
من يتوقع ميراثا واللؤلؤ الكثير للعالم علم وللوالى ولاية وللتاجر تجارة وللسوقى والصانع
صنعتهما واللؤلؤ كمال كل شئ وجماله ومن رأى انه يثقب لؤلؤا بخشب فانه ينكح ذات
محرم ومن رأى انه بلع لؤلؤا فانه يكتم شهادة عنده ومن رأى انه مضغه فانه يغتاب
الناس بالرياء فان تقاياه ومضغه وبلعه فانه يكايد الناس ويغتابهم وان رأى انه رمى

اللؤلؤ

فى امر هائل ويغلبه عدوه واما السرقة فان السارق المجهول ملك الموت والسارق المعروف يستفيد من المسروق منه علما
او موعظة او منفعة فان رأى كأن سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طستة او ملحفته او قمقمته ماتت امرأته وسرقة الدراعة
تزوج والسفه الجهل فمن رأى انه سفيه جهل لقوله تعالى فان كان 191 الذى عليه الحق سفيها قالوا جاهلا واما الذلة
فنصرة فى التأويل والخسران
الذنب والخيانة الزنا والحبس ذل
وهم وقيل ان الحبس فى السجن
يدل على نيل ملك بدليل قصة
يوسف والحبس فى البيت المجصص
المجهول المنفرد عن البيوت
دليل الموت والقبر فان رأى كأنه
موثق فى بيت مغلق عليه فانه
ينال خيرا وأما الحمل الثقيل فجار
السوء واصابة البؤس دليل
الافتقار واما الضلالة عن
الطريق فخوض فى باطل
والاهتداء بعد الضلالة اصابة
الخير والفلاح

(الباب الثالث والخمسون)

فى بعض الاضداد كالصعود
والهبوط والبخل والانفاق
والهبة واللجاجة والمصالحة
والكبر والتواضع والكذب
والصدق والفقر والغنى
والخوف والامن والغم والفرح
والجحود والاقرار والاحسان
والاساءة والذنب والتوبة * من
رأى انه صعد جبلا دل على حزن
وسفر فان صعد فى السماء حتى
بلغ نجومها فانه يصيب شرفا
ورياسة فان رأى انه لما صعد فيها
تحول نجما من النجوم التى
يهتدى بها نال الامامة والهبوط من السماء بعد صعوده ذل بعد العز وقيل هو نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين واذا رأى
الهبوط من الجبل نال الفرح وقيل انه يدل على تغيير الامر وتعذر المراد واما البخل فهو الذم فان رأى انه يبخل فانه يذم كما انه
لو رأى انه يذم فانه يبخل وانفاق المال على الكره دليل اقتراب الاجل لقوله تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتى احدكم

اللؤلؤ فى نهر أو بئر فانه يصطنع المعروف الى الناس وان قشر اللؤلؤ ورمى به وأخذ
القشر فانه نباش القبور وان رأى انه فتح خزانة بمفتاح واخرج منها اللآلئ والجواهر فانه
يسأل عالما عن مسئلة ومن رأى انه يعد اللؤلؤ أصاب مشقة وتعبا ومن رأى
اللؤلؤ نثر سرورا فان اعطى اللؤلؤ أصاب رياسة ومن رأى انه يبتلع اللؤلؤ ثم يرمى به
فانه كلما حفظ شيئا من القرآن نسيه واللؤلؤ مال وجوار وكلام حسن والعقد من
اللؤلؤ عقد النكاح أو عقد من المال او الختمة من القرآن ومن رأى انه يرمى اللؤلؤ
فى الحمام فانه يقرأ القرآن على قوارع الطريق ومن رأى انه يبلع اللؤلؤ ويضم فمه
عليه فانه يحفظ القرآن ولا يعلمه لاحد وقيل من أتى باحمال من لؤلؤ فهو حزن ومن
رأى انه يبتلع لؤلؤا فانه حكمة وعلوم يحفظها ومن رأى انه يرمى لؤلؤا منظوما
أو منثورا فى مزبلة او طريق او موضع يستشنع ذلك فيه فانه يضع العلم فى غير أهله
ويستخف به ومن رأى انه يوقد نارا باللؤلؤ مكان الحطب او يسجر به تنورا فانه
يحمل انسانا على امر يهيجه عليه من كلام البر بما لا يحتمل له وكبير اللؤلؤ أفضل من
صغيره وربما دل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المثقوب يدل على
الجوارى الابكار والمثقوب رزق عاجل لا تعب فيه وربما دلت رؤيته على الدموع
الجارية من العين لانهم شبهوا الدموع باللؤلؤ (لواء) من رأى فى المنام انه عقد له لواء
فان كان أهلا له فانه يرى خيرا والا فانه له شهرة ومن رأى بيده لواء فهو نكاح بعقده
وقيل من رأى لواء وكانت له خصومة لا يقوم بها وقيل من رأى بيده رمحا فيه لواء مات
سريعا او مات له ولد وان رأى اللواء فى دار مات فيها رجل ومن رأى انه يحمل بندا فهو
امرأة فان كان احمر فامرأة سوء وان كان أبيض فامرأة صالحة من بيت صالح وان كان
اسود فامرأة ميشومة وان كان ملونا فامرأة فاسقة ومن رأى انه اعطى لواء وسار بين
يديه الوية ورايات اصابه سلطان ومنزلة حسنة ومن رأى ان لواء نزع منه نزع
من سلطان كان فيه والالوية دالة على الملوك والامراء والقضاة والعلماء (لبب) هى
فى المنام دالة على ما يجبر به الصدر من دواء أو ملبوس واللبب ضبط الامر (لجام) هو
فى المنام تدبير لكل ذى صناعة وقوة فى المال ويكون اللجام سائس ملك لا يخالف ذلك
الملك ومن ركب برذونا بلجام فانه يلى ولاية لا يدخل فيها احد حتى يستحلفه بيمين شديدة
واللجام واللبب بلا حلى يدل على تواضع راكبه وكون باطنه خيرا من ظاهره واللجام
سلامة فمن رأى فى فمه لجاما سلم ولا يتكلم فيما لا يعنيه واذا كان له محاكمة فقد دحضت

الموت واذا انفق عن طيب نفس منه اصاب خيرا ونعمة لقوله تعالى وانفقوا خيرا لانفسكم وقوله تعالى وما أنفقتم من شئ فهو
يخلفه واما الهبة فمن رأى كأنه وهب لرجل عبدا فانه يرسل اليه عدوا واللجاجة فرار فمن رأى كأنه يلج فانه يفر من امر هو
فيه كائنا ما كان من ولاية او تجارة او صناعة او خصومة ويدل أيضا على نفور الناس عن موعظة واعظ او تعظيم
عالم لقوله تعالى بل لجوا فى عتو
ونفور واما المصالحة فمن رأى
كأنه يدعو غريما الى الصلح من
غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى
الهدى ومصالحة الغريم على
شطر المال نيل خير وأما الكبر
فمن رأى كأنه تكبر لتمكنه
بسرور الدنيا وفوزه بنعيمها
واستقامة امورها فانه يدل
على نفاد عمره لقوله تعالى حتى
اذا اخذت الارض زخرفها
وازينت وظن اهلها أنهم قادرون
عليها اتاها امرنا ليلا او نهارا
الآية والتبختر خطأ فى الدين
لقوله تعالى واقصد فى مشيك
ويدل على اصابة شرف فى الدنيا
زائل عن قريب والتواضع
للناس ظفر وعلو رفعة لما روى
فى الاخبار من تواضع لله رفعه
الله والكذب دليل على أن
صاحب الرؤيا لا عقل له خصوصا
اذا رأى كأنه يكذب على الله
لقوله تعالى يفترون على الله
الكذب واكثرهم لا يعقلون
والصدق الايمان فمن رأى من
الكفار انه صدق فانه يؤمن كما
لو رأى مؤمن انه آمن فانه يصدق
وأما الفقر فمن رأى انه فقير فانه
يصيب طعاما كثيرا لقوله تعالى حكاية عن موسى رب انى لما أنزلت الى من خير فقير والغنى هو الفقر فمن رأى انه غنى فانه يفتقر وأما الخوف فيدل على التوبة وكل خائف تائب وقيل من رأى كأنه خائف فاز من الخوف ونال
رياسة فان رأى انه آمن فانه يخاف وأما الغم فدال على السرور وقيل هو الغم بعينه والفرح هو الغم لقوله تعالى لا يحب الفرحين

لجمه ومن رأى لجام فرسه قطع مات غلامه الذى يقوده او يضبطها واللجام دال على
العصمة لمن دلت الفرس عليه وربما دل على زكاة المال التى تحفظه ومن رأى ان لجام
فرسه سقط من رأسها او ذهب من يده فلاشى أمره وفسد حاله او حرمت عليه زوجته
او كانت بلا عصمة تحته ومن رأى انه ملجم فانه كاف عن الذنوب وربما دل على الصوم
فان الصيام لجام واللجام المقطوع صالح للملوك ولا خير فيه لمالكه (الكن) هو فى المنام
بمنزلة الطست ومن رأى انه ينظر فى لكن كما ينظر فى المرآة فانه يدل على أولاد يولدون
من امته وان نظر فيه عبد فرأى صورته فانه يدل على العبودية التى هو فيها وقيل ان
اللكن يدل على المرأة او الجارية الخادمة (لحاف) هو فى المنام امرأة يلتحف بها الرجل
ومن رأى انه اخذ لحافا فى الليل فنام فيه تزوج امرأة او نال سكونا او راحة واللحاف
راحة وقوة وقيل اللحاف امرأة نافعة ويدل على الامن والسكون (لباد) هو فى المنام
دليل على الصبر والجلد فى الامور وكل ذى حرفة يحتاج اليه فان رؤيته عنده دليل على
المعيشة والرزق والفائدة (ليف) النخل هو فى المنام كسوة للمرأة وللرجل وقد يدل
على مال ثقيل (ليمون) هو فى المنام ربما كان ملامة وواحدها مؤنة والليمون يدل على
المرض اذا كان اصفر وأكل وان ملكه ولم يأكل منه فهو مال والاخضر منه خير من
الاصفر وكل فاكهة وملبوس اصفر كذلك والليمون لوم لانه من ناوله انسان شيأ من
الليمون فانه يلومه وشجرة الليمون رجل نفاع للناس كثيرا وقيل امرأة كثيرة المال
مشهورة بالخير معوجة الرأى فى نفسها (لوز) هو فى المنام يدل على زوال الامراض
او العزل وزوال الولاية لان عكسه زول وربما دل اللوز على الميت فى كفنه ونفسه او
قبره الا ان يكون اللوز اخضر فانه اذا كان فى اوانه دل على الخير واللوز الحلو يدل على
مال حلال على قدر قلته وكثرته فمن رأى انه يأكل منه نال رزقا بخصومة ومن اخذ لوزا
من شجرة نال مالا بخصومة من رجل شحيح وشجرة اللوز رجل شحيح مع الناس سخى
على اهله والحلو منه حلاوة الايمان والمر منه كلام حق ومن اكل اللوز نال مالا مع صحة
جسم وشجرة اللوز رجل غريب ومن رأى انه ينثر عليه قشر اللوز فانه ينال كسوة
وقيل ان اللوز اليابس يدل على صخب وشر لصوت الخشخشة ويدل على الحزن ومن اكل
من ورقها اكل مالا هنيئا من رجل سلطانى (لقاح) هو فى المنام مرض ودنانير فمن التقط
لقاحا مرضت امرأته واصاب منها دنانير كثيرة (لفت) هو فى المنام يدل على امرأة
قروية وان كان نابتا فهم اولاده يموتون واللفت الفة (لبلاب) هو فى المنام طبيب فمن
رآه

وأما الجحود فعلى ضربين جحود حق وجحود باطل فمن رأى انه جحد باطلا فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى كأنه
جحد حقا فانه يكفر لقوله تعالى وما يجحد بآياتنا الا الكافرون والاقرار بعبودية انسان اقرار بعداوته والاقرار على النفس
بالذنب والمعصية نيل عز وشرف وتوبة لقوله تعالى حاكيا عن آدم وحواء قالا ربنا ظلمنا أنفسنا والاقرار بقتل
الانسان يدل على نيل ولاية أو
رياسة أو أمن لقصة موسى قتلت
منهم نفسا وأما الاحسان فيدل
على نجاة صاحب الرؤيا والاساءة
تدل على هلاكه وارتكاب
الذنب يدل على ركوب صاحبه
الدين كما ان الدين يدل على
ارتكاب الآثام والتوبة تدل
على نيل ملك واصابة شرف
وبركة بعد احتمال بلية

(الباب الرابع والعشرون فى النكاح وما يتصل به من المباشرة والطلاق والغيرة والسمن وشراء الجارية والزنا واللواط والجمع بين الناس بالفساد وتشبه المرأة بالرجل والتخنث ونظر الفرج)

من رأى أنه عروس ولم ير امرأته
ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت
له الا أنه سمى عروسا فانه يموت
أو يقتل انسانا ويستدل على
ذلك بالشواهد فان هو عاين
امرأته أو عرفها او سميت له فانه
بمنزلة التزويج واذا رأى انه
تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة
وفضلها وخطرها ومعنى اسمها
وجمالها ان عرف لها اسما أو
نسبة ولو رأى أنه طلق امرأته
فانه يعزل عن سلطانه الا أن يكون له نساء حرائر واماء فانه نقصان شئ من
سلطانه فان رأى بعض أبناء الدنيا أنه ينكح زانية أصاب دنيا حراما وجميع النكاح فى المنام اذا احتلم صاحبه فوجب عليه
الغسل فليس برؤيا فان رأى رجل انه يأتى امرأة معروفة فان أهل بيت المرأة يصيبون خيرا فى دنياهم فان رأى انه لم يغشها

رآه فانه يتطبب لنفسه بما ينفعه واللبلاب اخلاق رديئة وهم دنيئة (لباب) الشئ فى
المنام علم نافع واخلاص فى القول والعمل وسر صالح (لينوفر) هو فى المنام يدل على
الاختفاء او الحياء او السفر فى البحر ومن كان مسافرا فى البحر ورأى اللينوفر خشى
عليه الغرق او وقوف الريح عنه واللينوفر مال حلال ينفق فى الطاعة واللينوفر يدل
على الحزن والاسقام وعلى الرجل المتلون فى امره ومن رأى انه يهوى لينوفرا دل على
تلونه او سقمه أو على كثرة تجلده وحزنه (لبن) هو فى المنام فطرة الاسلام وهو مال
حلال بلا تعب واللبن الرائب مال حرام لحموضته وخروج دسمه ومن رأى من الناس
رجلا كان او امرأة ان فى ثديه لبنا فانه يجمع مالا وان رأى ان الثديين يدر منهما اللبن
فان الدنيا تدر عليه وان رأت امرأة فى ثديها لبنا وليس لها فى اليقظة لبن او انها ترضع
صبيا او رجلا او امرأة فان ابواب الدنيا تنغلق على المرضعة والراضع ولبن الانسان حبس
وضيق للمرضع والراضع واذا رأى أنه اشترى مرضعة لترضع ولده فانه يربي ولده على خلقه
وقيل من امتص لبن امرأة نال مالا وربحا ومن رأى انه شرب لبن فرس احبه السلطان
ونال منه خيرا ومن شرب لبن رمكة صادف ملكا والبان الانعام مال حلال من سلطان
ورزق طيب بقدر ما حلب والحلب ملك وحلب الناقة عمالة على ارض العرب من
صدقة وحلب البختية عمالة على ارض العجم يعمل على وجه السنة والفطرة الاسلامية
فان حلبها فخرج دما فانه يجور فى سلطانه فان حلبها سما فانه يجبى مالا حراما وان حلبها
تاجر فخرج لبن أصاب رزقا حلالا وربحا فى تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما درت عليه
الضروع ولبن اللقحة فطرة فى الدين فمن شرب منه او مص مصة أو مصتين او ثلاث مصات
فانه ثابت على الفطرة يصلى ويصوم ويزكى ويتصدق وهو لشاربه مال حلال وعلم وحكمة
والحلب ملك ومال وقيل من رأى انه حلب ناقة وشرب من لبنها فانه يتزوج امرأة صالحة
وان كان متزوجا فانه يولد له غلام ويكون فيه بركة ومن رأى انه حلب بقرة وشرب لبنها
فانه ان كان عبدا اعتق وان كان فقيرا استغنى ولبن الشاة والعنز مال يجبى من العرب
والعجم ومن رأى انه شرب لبن الغنم نال خيرا وراحة وسرورا ولبن اللبوة مال لشاربه
وظفر بعدوه ومعاداة السلطان والناس ومن شربه نال مالا من سلطان جبار أو من
كديده ولبن النمر عز وظفر بعدو وقوى كريم لشاربه ولبن النمر لمن شربه اظهار عداوة
ولبن الذئب غرم وخوف شديد وقوة امر وضرر فى المعيشة لمن شربه وقيل هو مال
وسلطان ومن رأى انه شربه نال رياسة واستولى على أهل تلك البلدة فيأكل مالهم ومال

ولكن نال منها بعض الالم فان غنى أهل بيتها يكون دون ذلك لان الغشيان أفضل وأبلغ ولو رأى او رؤى له أنه ينكح أمه أو اخته او ذات رحم فان ذلك لا يراه الا قاطع لرحمه مقصر فى حقهم فهو يصل رحمه و يراجع فان رأى ان امرأته متصنعة مضطجعة معه فوق ما هى فى هيئتها او مخالفة لذلك فانها سنة مخصبة تأتى عليه و يعرف وجه ما يناله منها فان كانت امرأة مجهولة فهو اقوى ولكن لا يعرف صاحبها وجه ما يناله من السنة فمن رأى انه ينكح رجلا مجهولا وكان المجهول شابا فان الفاعل يظفر بعدو له وكذلك لو كان المنكوح معروفا او كانت بينهما منازعة او خصومة او عداوة فان الفاعل يظفر بالمفعول به وان كان المنكوح معروفا وليست بينهما منازعة ولا عداوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا او نعمه ان لم يكن لذلك اهلا أو نظيره او فى سبب من أسباب هؤلاء فان كان المنكوح شيخا مجهولا فان الشيخ جده وما يصل منه الى جده من خير فانه يحسن فانه واحتماله فيه وكذلك لو رأى انه يقبل رجلا او يضاجعه او يخالطه دون ان يكون ذلك من شهوة بينهما فانه على ما وصفت فى النكاح الا انه دونه فى القوة والمبلغ فان رأى انه يقبل رجلا غير قبلة الشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خيرا و يقبله كقبوله فان رأى رجل أن بنفسه حملا فانه زيادة فى دنياه ولو رأى انه ولد له غلام اصابه هم شديد فان ولد له جارية اصاب خيرا وكذلك شراء الغلام والجارية فان رأى انه ينكح بهيمة معروفة فانه يصل بخيره من لا حق له فى تلك الصلة ولم يؤجر على ذلك فان كانت البهيمة مجهولة فانه يظفر بعدو له فى نفسه و يأتى فى ظفره به ما لا يحل له ولا استحق العدو ذلك منه وكذلك لو كان ما ينكح غير البهيمة من الطير والسباع ما خلا الانسان فان رأى أنه

نفسه ولبن الخنزير تغيير عقل شاربه وذهنه ومن شرب منه قليلا صار اليه مال حلال وان شرب كثيرا نال مالا حراما ولبن الكلبة خوف شديد لشاربه ومال يناله على يد ظالم وقيل من شربه نال مقدرة ورياسة على أهل بلده وقيل ألبان الوحوش كلها شك فى الدين ولبن حمار الوحش مرض بعده برء ولبن الظبية رزق قليل والبان ما لا ألبان لها اذا وجدها الانسان فانه يملك ما يتمنى والبان النواهش واللوادغ صلاح ما بينه و بين اعدائه ومن شرب لبن الحية فانه يعمل عملا يرضى منه الله تعالى وقيل من رأى أنه شربه نال فرحا ونجا من البلايا ولبن الثعلب مرض يسير بعده برء ورزق يسير من دين على رجل وقيل شفاء من مرض ولبن الحمار الاهلى مرض يسير ومن شرب لبن اتان نال خيرا ولبن الهرة مرض يسير أو خصومة ومن رأى أن اللبن يخرج من الارض فهو ظهور جور وفتنة يراق فيها دم على قدر ذلك اللبن ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غنى ولبن البغل عسر وهول ولبن الخنزير اصابة مال عظيم ولبن ابن آدم للمريض اذا شربه شفاء من المرض لان نشأه كان به وقوته ولبن الكلب والسنور مرض أو خوف ومن رأى انه بدد اللبن فقد ضيع واللبن يدل على المال وزيادة العمر والحل وظهور الاسرار والعلم والتوحيد ويدل على الدواء للادواء وعلى الرزق وعلى ملك حيوان أو التخلق بخلقه ولبن البقر والغنم والابل والجواميس كل ذلك مال مجموع والرائب هم ولبن الوحش والطير اذا وجد فهو مال قليل وخاصة لبن الارنب وابن الفرس اسم صالح وقسوة ولبن السنور والثعلب فسق ولبن الآدمى وديعة لا ينبغى صرفها الغير بها ولبن المجهول من الوحش عز ونشاط للمريض وخلاص من السجن أو مال مغتصب (لبأ) هو فى المنام يدل على خلاص الحامل (لبن) الطين هو فى المنام مال يحصل له وكل لبنة تعبر بمائة درهم او ألف درهم او عشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا واللبن اذا لم يبن به فهو مال والمبنى به يدل على حسن العمل والدين وتفسر اللبنة بخادم فمن رأى انه رمى لبنة من مكان عال وتفتتت مات له خادم واللبنة فى البناء قرابة صاحب البناء واولاده الذين يشتد بهم ومهما سقط من اللبن الذى هو فى البناء فهو موت المريض الذى فى ذلك المكان او فراق وتشتيت ومن رأى انه يصنع لبنا فى مكان زاد درجاله ومن بنى دارا من لبن نال رياسة وولاية ومن رأى انه يصنع لبنا خشى عليه الموت واللبنة الواحدة فى البناء رجل من جماعة فمن رآها قلعت من حائط فانه يفقد هناك رجل أو امرأة والمجموع من اللبن اذا لم يعمل به شىء أو لم يكن فى البناء فهو دنانير (لابن) هو فى المنام رجل جامع مال بقدر ذلك اللبن ومن رأى انه ضرب لبنا وجففه

وجمعه

ينكح ميتا معروفا فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا من دعاء او صلة فان رأى انه ينكح ذا حرمة من الموتى فان الفاعل يصل المفعول به بخير من صدقة أو نسك أو دعاء وان رأى ميتا معروفا ينكح حيا وصل الى الحى المنكوح خير من تركة الميت أو من وارثه او عقبه من علم او غيره والقبلة بعكس ذلك لان الفاعل فيها يصيب خيرا من المفعول به و يقبله ومن رأى أنه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه يظفر بأمر ميت يحتاله وهو فى الامور بقدر جمال تلك المرأة فان لم يكن دخل بها ولا غشيها فان ظفره بذلك الامر يكون دون ما لو دخل بها ولو رأت امرأة ان رجلا ميتا تزوجها ودخل بها فى دارها أو عندها فان ذلك نقصان فى مالها وتغير حالها وتفريق أمرها فان كان دخل بها الميت فى دار الميت فهى مجهولة فانها تموت وان كانت الدار معروفة للميت فهى على ما وصفت نقصان فى مالها ولو رأت امرأة لها زوج أنها تزوجت بآخر أصابت خيرا وفضلا ولو رأى الرجل المتزوج انه تزوج بأخرى اصاب سلطانا ولو تزوج بعشر كان ذلك له صالحا وكل ذلك اذا عاين امرأته او سميت له او عرفها وكذلك المرأة اذا تزوجت برجل مجهول ولم تعاينه ولا عرفته ولا سمى لها فانها تموت وقيل لو رأت امرأة ان ميتا نكحها فانها تصيب خيرا من موضع لا ترجوه كما ان الميت لا يرجى وكذلك نكاح الرجل الرجل الميت ومن نكح امرأة فى دبرها حاول أمرا من غير وجهه ومن راى انه يدخل على حرم الملوك أو يضاجعهن فانها حرمة تكون له بأولئك الملوك ان كان فى الرؤيا ما يدل على بر وخير والا فانه يغتاب تلك الحرم ومن رأى ان امرأته حائض انغلق عليه أمره فان طهرت انفتح عليه ذلك الامر فان جامعها عند ذلك تيسر أمره فان رأى أنه هو الحائض أتى محرما

وجمعه فانه يجمع مالا وان ضربها وعالجها وهى رطبة أو مشى فوقها فانه هم وتعب وفساد مال وان نصبه جانبا فهو وخدم له (لبان) هو فى المنام تدل رؤيته على العلم والرزق الحلال والهداية والفطرة (لجام) هو فى المنام تدل رؤيته على الامن من الخوف والعصمة والصمت والظفر بالاعداء واللجام رجل يحرض الناس على السفر (لحم) هو فى المنام مال اذا كان مطبوخا واللحم النىء كله أوجاع وامراض وشراؤه من القصاب مصيبة واللحم الطرى موت ويدل على الغيبة ومن رأى انه يأكل لحم انسان فانه يغتابه ومن أكل لحم نفسه أكل من كسبه وان أكلت امرأة لحم امرأة فانهما تساحقتا وان أكلت امرأة لحم نفسها فانها تزنى ولحم البقر الاصفر الهزيل يدل على المرض ولحم الحية مال من عدو وان كان غير مطبوخ فهو غيبة العدو وان أكله ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم الجوارح من الطير ولحم الخنزير مال حرام واللحم القديد اغتياب للاموات ومن أكل اللحم المهزول المهلج نال نقصانا فى ماله ولحم الجمل مال من رجل ضخم عدو قوى ما لم يمسه صاحب الرؤيا فان مسه اصابه هم من قبل رجل ضخم عدو ومن أكله مطبوخا أكل مال رجل ومرض مرضا ثم برئ وقيل من أكل لحم الجمل نال من الملك منفعة ومالا ولحم البقر يدل على تعب وعلى قلة العمل ومن رأى فى بيته لحم الضأن مسلوخا مشرحا فانه يتصل بمن لا يعرفه و يتخذ دعوة ويدعو من لا يعرفه ولم يره قط او يستفيد اخوانا يسر بهم وان رأى فى بيته مسلوخ الضأن غير مشرح فانها مصيبة تفجؤه وان كان سمينا فانه يرث من الميت مالا وان كان مهزولا لم يرثه ومن رأى انه يأكل لحما نيأ فهو خير وان رآه ولم يأكله فانه ردىء وان رأى انه أكل لحما مطبوخا ازداد ماله وان أكله مع شيخ علا شأنه عند الملوك ولحم البقر المشوى امان من الخوف وان كان يتوقع ولدا فهو غلام وقيل انه رزق وخصب ومن رأى انه يأكل لحم بقرة أو ثور فانه يقدم الى حاكم ولحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء وربما دل اللحم على الحلم لذوى الغضب ويدل على الشفاء من الامراض وزوال الهموم والانكاد واللحم المجمع على تحريمه مال حرام وما فيه خلاف بين العلماء مال أو نكاح فيه شبهة ولحم الطير فائدة من السفر وربما دل أكل لحم الطير على الجنة وما يقرب اليها لقوله تعالى وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون ولحم الوحش رزق حلال وربما كان بسبب فيه مشقة وخطر ولحم السمك رزق هنى عاجل حلال وربما دل على الفائدة من جهة البحر أو السلطان ولحم الآدمى ظفر بالعدو ورؤية اللحم المجهول والدم دليل على الغلبة والفتنة ولحوم الطير اذا كانت مطبوخة أو

وان رأى انه جنب اختلط عليه أمره فان اغتسل ولبس ثوبه خرج من ذلك وكذلك المرأة ومن رأى لامرأته لحية لم تلد
المرأة ابدا وان كان لها ولد ساد أهل بيته وقال القيرواني اما عقد النكاح للمرأة المجهولة فاذا كان العاقد مريضا مات وان
كان مفيقا عقد عقدا على سلطان أو شهد شهادة على مقتول لان المرأة سلطان والوطء كالقتل والذكر كالخنجر والرمح
سيما الافتضاض الذى فيه
جريان الدم عن الفعل وان
كانت معروفة أو نسبت له أو كان
أبوها شيخا فانه يعقد وجها من
الدنيا امادارا أو عبدا أو حانوتا
أو يشترى سلعة أو ينعقد له من
المال ما تقربه عينه وان تأجل
وقته حتى يدخل بالزوجة وينال
منها حاجته فيتعجل ما قد تأجل
وأما الوطء فدال على بلوغ المراد
مما يطلبه الانسان أو هو فيه
او يرجوه من دين أو دنيا كالسفر
والحرث والدخول على السلطان
والركوب فى السفن وطلب
الضال لان الوطء لذة ومنفعة فيه
تعب ومداخلة فان وطئ زوجته
نال منها ما يرجوه أو نالت هى
ذلك منه واما نكاح المحرمات
فان وطأه اياهن صلات من بعد
اياس وهبات فى الام خاصة من
بعد قطيعة لرجوعه الى
المكان الذى خرج منه بالنفقة
والاقبال من بعد الصد الا أن
يطأهن فى أشهر الحج أو يكون
فى الرؤيا ما يدل عليه فانه يطأ
بقدمه الارض الحرام ويبلغ
منها مراده وان كانت قد نمت
لذته وتكون نطفته ماله الذى
ينفقه فى ذلك المكان الطيب الذى لا يعدله طالب وان رجع منه طالبته نفسه بالعودة اليه ومن أحرز
فى يده شيأ من نطفة أو رآها فى ثوبه نال مالا من ولد او غيره وأما نكاح البهائم والانعام المعروفة فانه دليل على الاحسان الى
من لا يراه أو النفقة فى غير الصواب وان كانت مجهولة ظفر بمن تدل عليه تلك الدابة من حبيب او عدو ويأتى فى ذلك

مشوية فهو رزق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة وان كان غير نضيج فانه يغتاب
امرأة يظلمها وان رأى أنه يأكل لحم طير لا يحل أكله فانه يأكل من أموال قوم ظالمين
مكارين ولحم الاوز يدل على منفعة تكون من أصحاب الدين من الرجال ولحم فراخ
الطير المشوى أو المقلو مال فى تعب ومشقة ولحم الانسان عبارة عن كسبه وعافيته
وسقمه أو ماله أو متجره أو دينه وورعه وتقواه ونظره فى الحلال والحرام أو حله وغضبه
وهمه وفرحه وما يحل به من البلاء والعقوبة ومن رأى ان لحمه زائد درت معيشته وان
كان مريضا سلم وان رأى ان لحمه ناقص دل على توقف أحواله أو مرضه أو نقص حاله
أو عمله كذا أو متجره والعابد اذا رأى لحمه زائدا فتر من العبادة واشتغل بالدنيا ولذاتها وان
رآه ناقصا فبالعكس واللحم المجهول يدل على تركات الهالكى وان اشترى لحم آدمى اشترى
بضاعة كاسدة والوالى اذا رأى زيادة فى لحمه اشتهر حكمه وكثر ماله وربما تنمر وكثر
غضبه وقد تدل زيادة لحم الانسان على الافراح والسرور ونقصه على الهموم والانكاد
ومن رأى لحمه اسود أو ازرق أو انه يتقطع قطعا و يقع منه دل على شدة تلحقه من عقوبة
او مرض وربما فتحت سفينته او نقص حشو لحافه او وسادته ومن أكل من لحم نفسه
الزائد أكل الفائدة وابقى رأس المال وان اكل غير الزائد فرط فى رأس ماله أو ندم على فعل
يفعله (لسان) هو فى المنام ترجمان صاحبه ومدبر اموره واللسان موضع الخطيئة
فان حركه اخطأ بخطيئة وان رأى فى لسانه زيادة من طول أو عرض او انبساط فى
الكلام عند الحج فهو قوة له وظفر بخصومته وان رأى لسانه طويلا لا على حال
المنازعة والخصومة فهو بذى اللسان وقد يكون طول اللسان ظفرا بصاحبه فى فصاحته
وادبه وان رأى ان له لسانين فانه يرزق علما غير علمه وحجة غير حجته وقوة وظفرا على
اعدائه واذا انعقد اللسان ولم يمكنه الكلام فانه تعطيل عن الاعمال وهو فقر ايضا وان
نبت فى اللسان شعر اسود فهو شر عاجل وان كان ابيض فهو شر آجل واللسان كمال
وجمال وحجة وسيرة وذكر ومن رأى لسانه قطع وكان سلطانا رجع ذلك الى ترجمانه بموت
او عزل ولسان المرء بمنزلة قلمه واذا طال لسان الملك زادت بلاده ومملكته وكلمته وان طال
حتى وصل الى السماء عزل من ظلم احدثه ويعبر اللسان بطفل رضيع واسد الغار وفارس
مكر فمن اطلق اسده من الغار فذلك لسانه وان رأى لسانه قد فقد فان طفله الرضيع
يموت وكذا اذا رأى فارسا قد اطلق فرسه وان رأى ان لسانه قطع وله محاكمة دحضت
حجته وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد فانه يشك فى شهادته وان كان تاجرا خسر

مالا يحل له منه فان كانت الدابة هى التى نكحته كان هو المغلوب المقهور الا أن يكون عند ذلك غير مستوحش ولا كان من
الدابة او السبع وشبهه اليه مكروه فانه ينال خيرا من عدوه او ممن لم يكن يرجوه وقد يدل ذلك على وطء المحرمات من الاناث
والذكران اذا كان مع ذلك شاهد يقويه واما الوطء فى الدبر فانه يطلب أمرا عسيرا من غير وجهه واهله لا يتم له
ويذهب فيه ماله ونفقته
ويتلاشى عنده عمله لان الدبر
لا تتم فيه نطفة ولا تعود منه
فائدة كما يعود من الفرج واما
افتضاض البكر العذراء فمعالجة
الامور الصعاب كلقاء بعض
السلاطين وكالحرب والجلاد
وافتتاح البلدان وحفر المطامير
والآبار وطلب الكنوز
والدواوين والبحث عن العلوم
الصعاب والحكمة المخفية
والدخول فى سائر الامور الضيقة
فان فتح وأولج فى منامه نجح
فى مطلوبه فى يقظته وان انكسر
ذكره او حنى رأسه أو أتته شهوته
دون أن يولجه أضربه جده أو
ضعفت حيلته او استماله هواه
عما أراده أو بذل له مال عما طلبه
حتى تركه على قدر المطالب فى
اليقظة واما نكاح الذكران
فانظر الى المنكوح فان كان
شابا ظفر الناكح بعدوه وان كان
شيخا ظفر بجده وعلا بحظه وان
كان معروفا قهره الناكح وظلمه
وعدا عليه وان كان طفلا صغيرا
ركب ما لا ينبغى له وحمل غيره
مشقة لا تصلح له وان كان
المنكوح صديقه باينه بأمر لم
يكن المنكوح يظنه فان كان بعلمه وارادته فانه ينال من الفاعل خيرا ويشترك الفاعل والمفعول مع غيرهما ويجتمعان على
شئ مكروه واما منا لكة الميت فان المفعول به ينال من الفاعل خيرا فاما الحى فلعله ينال من ميراثه أو من أحد من أهل بيته
أو عقبه وأما الميت فلعل الحى يتصدق عنه أو يصل أهله أو يترحم عليه وان كانت المنكوحة الميتة مجهولة فانه يحياله أمر

فى تجارته وان كان طالب علم لم ينل شيأ وقيل من رأى لسانه قطع فانه حليم ومن رأى
لسان زوجته مقطوعا فانها عفيفة مستورة وان رأى رجل ان زوجته قطعت لسانه
فانها تلاطفه ومن قطع لسان فقير فانه يعطى سفيها شيأ او يكف لسانه وان رأى فقيرا انه
قطع لسان فقير فانه يقهره ومن رأى لسانه لصق بحنكه جحد حقا أو جوهرا قد ائتمن
عليه ومن رأى شعرا نابتا على لسانه فقد يكون شعرا ينظمه او ينشده ومن رأى انه
يأكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يندم على كلام يتكلم به وان كان من الولاة فانه
يأكل اموال الناس بلسانه وقيل من أكل لسانه فانه كثير الصمت كاظم الغيظ صاحب
مداراة وقطع لسان الوالى عزله ومن رأى له غارا وفيه اسد فالغار فمه والاسد لسانه فان
أطلقه على الناس ليأكلهم فانه يؤذى الناس بلسانه وقطع لسان الشاعر مال يصل اليه
ممن قطعه ومن رأى لسانه اسود فانه يسود بلسانه على قومه وان كان من الاراذل فهو
كذاب او شاعر ومن كان خائفا ورأى لسانا فانه يقهر ويذل ولا يخفى امره على من ينم
عليه ومن عض لسانه فانه يكظم غيظه وربما دل على شرهه فى الاكل ومن رأى لسانه
انشق نصفين فانه يكون كذابا ومن رأى ان له السنة كثيرة ولم يكن ذا شرف فانه يرزق
أولادا وان اختلفت الوان الالسنة ولم تنعدل فى احوالها دلت على اختلاف كلامه
وحجته على من يشهد له وربما دل على ألحانه أو يكون ممن يلحن فى قراءته ومن رأى ان
الناس يلحسون لسانه او يمصونه فانهم يلتمسون من علمه واللسان ربما دل للملك على نائبه
أو حاجبه او وزيره او كاتبه وربما دل على المال المكنوز والجاه والعلم الذى يصدر
عنه ويدل على الخادم المتبتل لمصالح الاهل أو الاجير أو الدار او الدابة او العبد والحبيث
او الغرس الذى له الثمرة او الزوجة السيئة التى لا تحمل او الكلام الذى يصدر عنه او
الرزق او الكناس فى الطرقات أو قصاص الاثر او الذى يخرج الخبآت وربما دل على
الشرطى او خادم المسجونين وربما دل لسان الحيوان على صوته أو حياته لان اللسان له
كالبد التى يتناول بها والملك اذا رأى لسانه قطع ربما دل على عزل نائبه او حاجبه
او وزيره او كاتبه وربما فقد ما لا طائل وربما يغلب العدو على بعض بلاده أو يقطع
منها رسمه أو اسمه أو جاهه وان رأى العالم ان لسانه قد قطع غلب فى مجادلته ومناظرته
وربما مات خادمه او تلميذه او ولده وان رأى الصانع لسانه مقطوعا فقد اجيره او شريكه
وربما باع داره او أجرها او ماتت دابته وربما دل فقد اللسان على شماتة الاعداء من أهله
او جيرانه او موت من يحبه او قطع بره عنهم وربما تعطل حمل شجرته او قطع شجرة لا تثمر

ميت يطلبه اما أرض خربة يعمرها أو بئر مهدومة يحفرها أو أرض ميتة يحرثها أو مطالب ميت يحييه بالطلب ووجود البينة
والانصار الان يضعف ذكره عند المجامعة أو يكسل عند الشهوة فانه يحاول ذلك ويعجز عنه واما انكاح الميت الحية فان
كانت مريضة أو كان عندها مريض لحقه واتصل به والا كان ذلك شتاتا في بيتها أو علة في جسمها الا أن يكون
مع ذلك مايدل على الصلاح مثل
أن يقول لها انى لست بميت أو
ترى انه مع ذلك قد دفع اليها
تبنا أو وهبها شعيرا فانه خير
يحيا لها لم تكن ترجوه أو قد
يئست من ميراثه أو عقبه أو
من زوج ان كانت أرملة أو
من غائب يقدم عليها ان كان
لها غائب واما ان تزوجت المرأة
زوجا غير زوجها فى المنام فانه
نفع يدخل عليها او على أهل بيتها
أو زوجها من شريك يشاركه
أو ولد يعاونه أو صانع يخدمه
ويعمل له وأما من نكح امرأته
فى المنام فانه يظفر بما يحاوله فى
أمور صناعته فان رأى انه
جنب اختلط أمره فان اغتسل
خرج من جميع ما أصابه والحيض
فى المنام للحامل غلام لقوله تعالى
فضحكت فبشرناها باسحق وان
رأى الرجل انه حائض وطئ
مالا يحل وطؤه فان رأى انه نكح
امرأته وهى معرضة عنه فربما
التاث عليه دنياه وان رآها
حاضت كسدت صناعته وأما
القبلة للشهوة فانها تجرى مجرى
النكاح ولغير الشهوة فان
الفاعل يقبل على المفعول
ويقصد اليه بمجيئه أو بسؤال وحاجة فينالها ان كان قد أمكنه منها أو تبسم له ولم يدفعه عنها ولا وان
أنكر فعله ذلك عليه والمضاجعة فى الفراش الواحد واللحاف الواحد والمخالطة تجرى مجرى النكاح والقبلة فان رأى كأنه
تزوج بأربع نسوة فانه يستفيد مزيدا من الخير لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان رأى

ورعا دل فقدا للسان وقطعه على طلاق الزوجة أو ينقطع كلامه من المكان الذى هو
فيه او يبطل منه رزقه وان رأى لسانا مقطوعا دل على موت حشاش أو كناس فى الطرقات
أو قصاص للاثر أو رجل يخرج الخبايا أو رجل شرير وان رأى ان له ألسنة دل على الزيادة
فى المال او الاهل او العلم وربما تكلم بالسنة عديدة وان رأى ان له لسانا مع لسانه دل على
النميمة والقاء الكلام بين الناس لانه يقال فلان بلسانين وو جهين وان كان اللسان
الزائد لا يمنع الكلام ولا النفع فربما دل على الصدق والتودد لقوله تعالى واجعل لى
لسان صدق فى الآخرين وربما دل اللسان على ما يحتمى به الانسان من سيف او عدة
وربما دل قطعه لاهل المعرفة على لزوم الصمت والقيام بشكر الله تعالى ومن رأى
الشعر قد نبت على لسانه فان كانت صناعته الكلام انفسد عليه نظامه وان لم يكن من
ارباب الكلام تعسر عليه امر القوت وربما دل اللسان على الاسير والحية فى جحرها
ومن رأى انه ينظر الى لسانه فانه حافظ للسانه (لهاة) من رأى فى المنام ان لهاته زادت
حتى كادت تسد حلقه دل ذلك على حرصه فى جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا
اجله (لحية) هى فى المنام للرجل غنى وعز فان رأى انها طالت حتى التزقت ببطنه فانه
يستفيد مالا او جاها يتعب فيه بقدر ما كان منها على بطنه وان رأى انها طالت قدرا
موافقا حسنا قريبا فانه يصيب عزا او جاها وجمالا ومالا وسلطانا او عيشا طيبا وان رأى
ان جوانبها طالت ولم يطل وسطها فانه يصيب مالا يهيئه لغيره وان رأى انها طالت فوق
قدرها فهو دين يكون على صاحبها وهم وغم وان طالت حتى سقطت على الارض مات
صاحبها وقالوا من طالت لحيته وكثر شعرها زيد فى عمره وماله فان بلغت السرة فانه رجل
على غير طاعة الله تعالى وان زادت على القبضة فهو رجل مراب وان رأى شعر لحيته
اسود حالكا فانه يستغنى وان كان اسود ولونه يضرب الى الخضرة فانه ينال ملكا لا يحصى
عدده الا انه يكون طاغيا جائرا لان لحية فرعون كانت سوداء تضرب الى الخضرة
وان رأى لونها مائلا الى الصفرة فانه ينال فقرا او علة وان رآها شقراء فانه يناله فزع وان
رأى انه اخذها فاذا بيده شعرها ولم يرم به فانه يذهب منه مال ثم يعود اليه وان رمى به
ذهب منه مال ولا يعود اليه وان رأى ان فى يده لحية رجل وهو يجرها فانه يرث ماله
ويأكله وان رأى غلام لم يبلغ الحلم ان له لحية فانه يموت ولا يبلغ الحلم وان كان قريبا
من نبات اللحية فان ذلك دليل على انه ينفرد ويقوم بامر نفسه وان رأى ان لحيته ناقصة
خفيفة غير مستبشعة فانه ان كان عليه دين قضاه وان كان قد تعسر عليه أمر تيسر له

كأنه تزوج امرأة رجل آخر وذهب بها اليه فانه يزول ملكه ان كان من الملوك وتبطل تجارته ان كان من التجار وان راى
انه زوج امرأته لرجل وذهب بذلك الرجل الى امرأته فانه يصيب تجارة رابحة زائدة والعرس لمن يتخذه مصيبة وان يدعى
اليه سرور وفرح اذا لم يرطعاما (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فذكر له انه ينكح امه فلما فرغ منها انكح أخته
وكان عينه قطعت فكتب ابن
سيرين جوابه فى رقعة حياء من
ان يكلم الرجل بذلك فقال هذا
عاق قاطع للرحم بخيل بالمعروف
مسىء الى والدته وأخته ومن
رأى كأن الخليفة نكحه نال
ولاية وان نكحه رجل من عرض
النساء أصاب فرجا من الهموم
وشفاء من الامراض ومن رأى
كأن شيخا مجهولا ينكح امرأته
فانه ينال ربحا وزيادة فان الشيخ
جده فان نكحها شاب فان عدوا
له يخدمه ويحثه على الظلم وسوء
المعاملة والمنكوح اذا كان
محبوسا فرج عنه ومن رأى
كأنه ينكح أمه الميتة فى
قبرها فانه يموت لقوله تعالى منها
خلقناكم وفيها نعيدكم ومن
رأى كأنه نكح جارية نال خيرا
فان رأى انه ينكح امرأة على
غير وجه الاباحة فانه يطلب
أمرا من غير وجهه ولا ينتفع به
فان رأى الرجل كأنه ينكح
عبده أو أمته نال زيادة فى ماله
وفرحا بما ملكه فان رأى كأن
عبده يجامعه فان عبده يستخف
به وقيل من رأى كأنه طلق
زوجته استغنى لقوله تعالى
وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وقيل ان هذه لرؤيا تدل على ان صاحبها يفارق ملكا كان يصحبه فان النساء ذوات
كيد كالملوك والطلاق فراق وقيل ان طلاق المرأة للوالى عزله وللصانع ترك حرفته فان طلقها رجعية فانه يرجع الى شغله
ومن رأى انه غيور فانه حريص والسمن زيادة فى المال فمن رأى انه سمين زاد وقيل من رأى كأنه زنى فانه يخون وقيل يرزق

وان كان مغموما ذهب غمه وان رأى انها مستبشعة ناقصة جدا فانه يذهب جاهه ويهون
عند الناس وان رأى ان نصف لحيته ذهب فانه يذهب بعض جاهه او نصف ماله ومن رأى
نصف لحيته محلوقا فانه يفتقر ويذهب جاهه وان حلقها شاب مجهول فانه يذهب جاهه
على يد عدو يعرفه او سميه او نظيره وان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل مستعل
قاهر وان رأى ان لحيته مقطوعة فانه يقطع من ماله بقدر ما قطع من لحيته ومن قبض
على لحيته وجز ما فضل عن القبضة فهو رجل يزكى ماله ومن قطع لحية غيره فانه يأكل
ميراثه وان تناول منها شيئا ورث بقدر ذلك ومن رأى ان لحيته بيضاء نال عزا وجاها
وذكرا فى البلاد وان رأى ان لحيته شابت وبقى من سوادها شىء فانه وقار وان لم يبق من
سوادها فانه يفتقر ويذهب جاهه ومن رأى ان لامرأته لحية فانه زيادة فى ماله او مال ابنه
ومرض للمرأة وقيل ان لحية المرأة مؤذنة بانها لا تلد ابنا فان كان لها ولد ساد اهل بيته
وان رأت امرأة أن لها لحية وكانت متزوجة فانها تعدم زوجها وان كانت ارملة فانها
تتزوج رجلا عاملا موافقا لها وان رأت ذلك حبلى فانها تلد ذكرا وان كان لها خصومة
نصرت وقامت مقام الرجال ومن رأى انه ينتف لحيته فان ذلك مال يتلفه من بين يديه
ومن رأى أن لحيته ورأسه حلقا معا فان كان مريضا برئ وان كان مديونا قضى دينه
وان كان مهموما ذهب همه ومن رأى ان لحيته طالت حتى غزلها ونسجها كساء
وباعها فى السوق فانه يشهد بالزور ومن رأى انه اخذ من لحيته قبضة او قبضتين ولم ينقص
شيأ فانه ينال مالا من ذى جاه ومن قص من لحيته شيأ ذهب مال بقدر ما قص منها او اللحية
هيبة وربما دلت اللحية على حانوته وسببه ولباسه ومغرمه وربحه وان قص لحيته بفمه
طال همه وغمه واللحية قسم يقسم به وهى دالة على الصدق والكذب وعلى البخل
والكرم وربما دلت اللحية على الزوجة ومن رأى فى لحيته شعرا أبيض ربما دل ذلك
على الانذار بسبب ما هو مرتكبه وربما دلت اللحية على الزرع فان رأى لحيته السوداء
قد ابيضت دل على دنو حصاد زرعه وربما دل بياض اللحية على المرض أو العجز وان
كانت اللحية فى اليقظة بيضاء ورآها فى المنام قد اسودت دل ذلك على النشاط والقوة
والعزم والشدة فى الحركات وان طالت لحيته خلاف العادة دل ذلك على اللهو واللعب
أو تبذير المال بغير وجه او يحصل له هم ونكد ممن دلت عليه او كان الرائى كثير الحيلة
واللحية للعاصى توبة وان كان ضالا اهتدى خصوصا ان رأى فيها بياضا وطلوع اللحية
للمرأة تزوج رجلا او وقاحة وارتكاب محذور واللحية للطفل عمر طويل والولوع باللحية

الحج وقيل ان الزنا بامرأة رجل معروف طلب مال ذلك الرجل وطمع فيه والزانى بامرأة شابة واضع ماله فى أمر محكم غير مضيع له وان أقيم الحد على هذا الزانى دل على استفادة فقه وعلم فى الدين ان كان من أهل العلم وعلى قوة الولاية وزيادتها ان كان واليا وأما الجمع بين الناس بالفساد ٢٠٠ فمن رأى أنه يجمع بين زان وزانية ولا يرى الزانية فانه رجل دلال يعرض متاعا ويتعذر عليه واما تشبه المرأة بالرجل فان رأت المرأة كأن عليها كسوة الرجال وهيئتهم فان حالها يحسن اذا كان ذلك غير مجاوز للقدر فان كانت الثياب مجاوزة للقدر فان حالها تتغير مع خوف وحزن فان رأت كأنها تحولت رجلا كان صلاحها لزوجها واما التخنث فمن رأى كأنه مخنث أصاب هولا وحزنا وأما النظر الى الفرج فمن رأى كأنه نظر الى فرج امرأته أو غيرها من النساء نظر شهوة أو مسه فانه يتجر تجارة مكروهة وان رأى انه نظر الى امرأة عريانة من غير علمها فانه يقع فى خطا وزلل واما اللواط فمنهم من قال انه يدل على الظفر بالعدو لان الغلام عدو ومنهم من قال يفتقر ويذهب رأس ماله

(الباب الخامس والخمسون فى السفر والقفز والمشى والوثوب والهرولة والقصد فى المشى والغيبة فى الارض والطيران والركوب والرجوع من السفر)

السفر يدل على الانتقال من مكان الى مكان وعلى الانتقال من حال الى حال وعلى المساحة فمن رأى كأنه يسافر فانه يمسح أرضا وقبض كما لو رأى انه يمسح أرضا فانه يسافر واما القفز فمن رأى كأنه يقفز قفزات فى الارض بقدر رجل اعلة به لا يقدر معها على المشى فانه يصيبه نائبة يذهب فيها نصف ماله ويتعيش بالباقى فى مشقة وتعب واما الوثوب فمن رأى كأنه وثب الى رجل فانه يغلبه ويقهره لان الوثوب يدل على القوة وقوة الانسان فى قدميه فان راى كأنه وثب من مكان الى خير منه فانه يتحول من حال الى

او تقبيلها دليل على قصور الهمة سواء كان الرائى قاصدا او مقصودا ورؤية ما يعلق باللحية من قش اوغيره كلام ردىء مؤثر او حمل الزوجة بما لا يتم خلقه (لفافة) هى فى المنام مال مالم تلف فاذا لفت فهى سفر (لف) هو فى المنام دال على الاعضاء وعلى طى ما انتشر من الكلام (لق) هو فى المنام يدل على لقاء المسافر لما يكرهه (لبس) هو فى المنام شأن الرجل فى دينه لقوله عليه السلام اتقوا الله فى هذه السرائر فما اسر امرؤ سريرة الا البسه الله رداءها ان خيرا فخير وان شرا فشر ومن رأى انه لبس عمامة فى رجله او مداسا فوق رأسه جرت عليه مصائب والمذكر من الملبوس رجال والمؤنث نساء وذلك فى الاغلب والجديد خير من العتيق لمن يرى ذلك عليه فى المنام اذا لم يدل على النكد وملبوس النساء على الرجال العزاب نساء على قدر الملبوس وملبوس الرجال على النساء كذلك واللباس المزرور شدة أو جمع شمل بغائب أو نكاح للاعزب ولباس الملوك أو الوزراء أو الامراء غرور ورفعة ولبس الجند حرب ولبس العلماء علم وعمل ولبس المتصوفة زهد وورع ولبس الباعين كد وتعب أو بطالة اذا كان لباسهم فى المنام نفيسا لانهم لا يلبسون ذلك الا أوقات بطالتهم واللباس الابيض هيبة ووقار وفخر ولباس الحرير عز ورفعة ومنصب وان كان على ميت فهو من حرير الجنة واللباس المموه بالذهب نصرة على الاعداء واللباس الاسود سودد ورفعة واللباس الاخضر شهادة لانه لباس أهل الجنة قال تعالى عليهم ثياب سندس خضر ولباس القطن سنة ولباس الصوف صفاء الا ان يكون خشنا غير لائق بلابسه فانه يكون فقرا وذلة ولباس الكتان نعمة واللباس المطرز مكتوب جليل وسمو وفرح بالمال أو الولد واللباس الطويل لغير لابسه عصيان واللباس القصير عفة لمن يليق به وطهارة قال تعالى وثيابك فطهر اى فقصر ومن لبس لباس قوم تخلق باخلاقهم او وقع فى اسرهم ولبس الكوفية كفارة ولبس الجبة عمر طويل ولبس المفرج فرج وملابس الزينة أموال مدخرة وبضائع او نساء مصونات جميلات وملابس الحرب هموم وانكاد او جدال بين العلماء وملابس الاعجام مماليك (لطم) هو فى المنام تنبيه من غفلة وهو منفعة ولطم المرأة على وجهها دال على البشارة بالولد الذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى وبشروه بغلام عليم فاقبلت امرأته فى صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم واللطم ظلم من اللاطم لمن لم يسىء اليه وربما دل اللطم على الخد أو غيره من البدن على الامراض والنوازل فى العضو الملطوم ومن رأى انسانا لطمه أو هو لطم انسانا فانه ينبهه من غفلة (لكم) هو فى المنام يدل على بسط اللسان

حال أرفع منه عاجلا فان رأى كأنه وثب من الارض حتى بلغ قرب السماء سافر حتى وافى مكة فان رأى كأنه وثب حتى بلغ بين السماء والارض فهو موته ورفع جنازته ومن رأى كأنه يمشى مستويا فانه يطلب شرائع الاسلام ويرزق خيرا فان رأى كأنه يمشى فى السوق دل على ان فى يده وصية وان كان أهلا للوصية نالها ٢٠١ لقوله تعالى مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشى فى الاسواق فان رأى كأنه يمشى حافيا دل على حسن دينه وذهاب غمه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على مصيبة فى المرأة وطلاقها وأما الهرولة فى اى موضع كان فظفر بالعدو والقصد فى المشى تواضع لله تعالى لقوله واقصد فى مشيك والغيبة فى الارض من غير حفر اذا طال عمقها وظن انه يموت فيها ولا يصعد منها مخاطرة بالنفس وتغرير بها فى طلب الدنيا أو الموت فى ذلك وأما الطيران فقد حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أطير بين السماء والارض فقال انت تكثر التمنى ومن رأى كأنه طاف فوق جبل فانه ينال ولاية يخضع له فيها الملوك وقيل من رأى كأنه يطير فان كان أهلا للسلطان ناله وان سقط على شىء ملكه وان لم يصلح للولاية دل على مرض يصيبه يشرف منه على الموت أو خطأ منه يقع فى دينه فان طار من سطح الى سطح فانه يستبدل بامرأته امرأة أخرى وقال بعضهم الطيران دليل السفر اذا كان بجناح فانه انتقال من حال الى حال فان بلغ طيرانه منتهاه فانه ينال فى سفره خيرا واذا طار من أرض الى ارض نال شرفا وقرة عين لما قيل * واذا نبا بك منزل فتحول * فان طار من اسفل الى علو بغير جناح نال امنيته وارتفع بقدر ماعلا فان طار كما تطير الحمامة فى الهواء نال عزا فان رأى كأنه طار حتى توارى فى جو السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى

وقبض اليد بما دل على الامساك وترك الصلاة واللكم دليل على الكلام الفاحش بين المسلمين وربما دل ذلك على طالب الثار أو الدين أو الدعاوى التى يحتاج فيها الى الحاكم (لعق) الماء أو حليب اللبن وما أشبه ذلك فانه يدل على التقتير أو الكسب اليسير وربما دل اللعق الطيب على العلق النفيس من الجوهر أو ما يعلق على الانسان (لحس) الاصابع فى المنام وغيرها رزق يسير من جوهر ما لحس فى منامه (لجاجة) هى فى المنام تدل على الشر يفعله أو يراه لقوله عليه السلام الخير عادة والشر لجاجة ومن رأى انه يلج فانه يفر من أمر هو فيه أو قتال أو خصومة أو منازعة أو تجارة أو غير ذلك أو يكون رجلا عاتيا يفر الناس عنه لقوله تعالى بل لجوا فى عتو ونفور ومن رأى انه فى لجاجة ضجر من أمر أو نفر الناس عنه (لوم) هو فى المنام دال على تتبع الشيطان فى كثير من الافعال الموجبة لدخول النار ويدل على اخلاف الوعد لقوله تعالى وقال الشيطان لما قضى الامر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فاخلفتكم الى قوله فلا تلومونى ولوموا أنفسكم ومن رأى انه يلوم نفسه ويذمها فانه يقع فى تشوش وفتنة يلام عليها ثم يبرئه الله تعالى ويظفر بعدوه ويخرج من لوم الناس ويصل الى خير الدارين ومن رأى انه يلوم غيره على أمر فانه يفعل مثل ذلك الامر فيستحق الملام (ات الشىء مع مالا يناسبه) يدل فى المنام على الشبهات واختلاط المال (لم) هو فى المنام يدل على نهوض الشهوة وجمع المال (لمم) هو فى المنام الالمام باهل السوء ويدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى الا اللمم ان ربك واسع المغفرة (لى) هو فى المنام نفاق فى الدين وتحريف فى الكتاب لقوله تعالى وان منهم لفريقا يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب واللى فى العمامة أو الحبل سفر (لواط) من رأى فى المنام انه أتى غلاما فانه يصير أجيرا او يذهب رأس ماله من جهة عدوه وقيل بل يظفر بعدوه لان الغلام عدو ومن رأى انه ينكح شابا معروفا فان الفاعل يفعل بالمفعول خيرا ومن رأى انه ينكح طفلا صغيرا فانه يرتكب مالا ينبغى له ويعمل عملا لا يصلح له ومن رأى انه ينكحه رجل مجهول فقد امكن عدوه منه فان لم يكن له عدو أصيب بشىء من جاهه او ماله وان رأى انه ينكحه رجل معروف فانه يكون بينهما وصلة أو يشترك الفاعل والمفعول أو يجتمعان على شىء مكروه ومن رأى ان سلطانا نكحه افاد مالا كثيرا وجاها عظيما وان نكح هو السلطان ذهب ماله كله (لعان) من رأى فى المنام انه لاعن زوجته دل على الحنث والشبهة فى النكاح والمكسب وربما دل اللعان على البعد والطرد لان ذلك من اصل اللعان وسمى بذلك لانه

دار مجهولة فانه يتحوّل من داره الى قبره ومن رأى كأنه ركب دابة فانه يركب هوى غالبا وقيل ان ركوب الدواب كلها نيل عز
ومراد فان لم يحسن ركوبها فانه يدل على اتباع الهوى فان ركبها وأحسن الركوب وضبط الدابة سلم من فتنة الهوى ونال المنى
فان رأى كأنه ركب عنق انسان فانه يموت ويحمل المركوب جنازته وقيل ان ركوب عنق الانسان يدل على امر
صعب فان أسقطه من عنقه فان
ذلك الامر الذى طلبه لا يتم وأما
الرجوع من السفر فيدل على
اداء حق واجب عليه وقيل انه
يدل على الفرج من الهموم
والنجاة من الاسواء ونيل النعمة
لقوله تعالى فانقلبوا بنعمة من
الله وفضل لم يمسسهم سوء وربما
تدل هذه الرؤيا على توبة الرائى
من الذنوب لقوله تعالى لعلهم
يرجعون فان معنى التوبة
الرجوع عن المعصية والركض
على الدابة او على الرجلين دال
على سرعة ما يطلبه وعلى النجاة
والامن ممن يخافه لقول موسى
كما أخبر عنه تعالى فى القرآن
ففررت منكم لما خفتكم الآن
يكون هربه من الله تعالى او من
ملك الموت فانه مدركه لا محالة
وبلوغ الغايات والمنى والكمال
دال على النقص والزوال ومن
طار عرضا فى السماء دل على أنه
يسافر سفرا او ينال شرفا ومن
وثب من موضع الى موضع تحول
من حال الى حال والوثب البعيد
سفر طويل فان اعتمد فى وثبه
على عصا اعتمد على رجل قوى
منيع

لا يتم الا بذكر اللعنة (لقطة) هى فى المنام تدل على الاشياء النفيسة الرخيصة من مملوك
او جارية يقتنيهما الرائى او ولد مبارك او ميراث من غير اعتداد له (لقيط) هو فى المنام
دال على العدو لقوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا وربما دل اللقيط
على عود الاشياء الى ما كانت عليه وعلى ذهاب الهموم والانكاد لقوله تعالى فرددناه الى
امه كى تقر عينها ولا تحزن ثم قال فرجعناك الى امك (لعب) هو فى المنام دليل على
الغرور والاستهزاء والنقص فى الدين واللعب بالنرد شهرة ورفعة وعز وجاه وربما دل على
ما يرتكبه فى اليقظة من استهزاء ومخالفة واللعب بالمنقلة لجاج واللعب بالخاتم ستر
للاوامر الا أن يظهر فى المنام مع احد وربما دل على الضائع واللعب بالكعب تولية وعزل
واللعب بالطابة المجهولة من الجلد مدورة محشوة من صوف ونحوه صلح بين الاعداء وان
كان اللاعب مريضا طاب وصلح واللعب بالجوز خصام يعقبه صلح وراحة (لغو) هو
فى المنام سماعه دال على المعصية وعدم قبول النصح لقوله تعالى واذا سمعوا اللغو
اعرضوا عنه واللغو فى اليمين يدل على التوبة للعاصى واسلام الكافر لقوله تعالى
لا يؤاخذكم الله باللغو فى ايمانكم (لغوى) هو فى المنام يدل على اللغو فى الكلام وربما
دل الانتقال فى صفته على الترجمان او الدليل والعارف بالطرق او النسابة العارف
بالقبائل او المحاكى بالناس المستهزئ بهم وربما دلت رؤيته على التقفى للآثار
الصالحة والذى لا يتوقف فيما يقول ولا يفعل (لص) هو فى المنام مرض وعلة من
الطبائع فان كان اسود فهو سوداء وان كان احمر فهو من الدم وان كان اصفر فهو صفراء
وان كان أبيض فهو بلغم وان رأى ان اللص حمل شيأ فان المرض ينسب الى جوهر ما اخذ
اللص وان لم يحمل شيأ فانه تمر به علة ويبرأ سريعا وان تعلق باللص فانه يعرف دواء ذلك
المرض ويقف عليه واللص رجل يغتال انسانا ويقتله ان رؤى أنه قد سرق شيأ واللص
ملك الموت وقدوم مسافر وخاطب ومن رأى لصا دخل منزله وأخذ شيأ وعنده مريض
فذلك موت المريض ومن رأى لصا دخل دارا ولم يأخذ منها شيأ فان مريضا هناك ينجو
من مرضه ومن قتل لصا نجا من مرض واذا دخل اللص دارا فيها امرأة عزباء فانه
خاطب يخطبها واللص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة واللص رجل زان لانه يستخفى
كما يستخفى الزانى واللص رجل يصيد الدجاج والحمام واللص رجل مغتاب طالب ما ليس
له وربما دل اللص على السبع والحية وعلى الشيطان وعلى النفس وان رأى الانسان
نفسه لصا فان كان من اهل العلم حصل له منه طرف جيد وربما دل على الزنا واستراق السمع

(الباب السادس والخمسون) فى أنواع المعاملات الجارية بين الناس كالبيع والرهن والاجارة والشركة (ليل)
والوديعة والعارية والقرض والضمان والكفالة وقضاء الدين واداء الحق والامهال * البيع يختلف فى التأويل بحسب
اختلاف المبيع ومن رأى كأنه يباع او ينادى عليه فانه ان كان مشتريه رجلا ناله هم وان اشترته امرأة أصاب سلطانا وعزا

وكرامة وكل ما كان ثمنه أكثر كان اكرم وانما قلنا ان البيع فى الرؤيا يقتضى اكرام المبيع لقوله تعالى فى قصة يوسف عليه
السلام وقال الذى اشتراه من مصر لامرأته اكرمى مثواه وكل ما كان شرا للبائع كان خيرا للمبتاع وما كان خيرا للبائع فهو
شر للمبتاع وقيل ان البيع زوال ملك والبائع مشتر والمشترى بائع والبيع ايثار على المبيع فان باع ما يدل على
الدنيا آثر الآخرة عليها وان باع
ما يدل على الآخرة آثر الدنيا
عليها والاستبدال حالا بحال على
قدر المبيع والثمن وبيع الحر ذلته
وحسن عاقبته لقصة يوسف عليه
السلام * وأما الرهن فمن رأى
كأنه رهينة فى موضع فان رؤياه
تدل على انه قد اكتسب ذنوبا
كثيرة لقوله تعالى كل نفس بما
كسبت رهينة وقيل ان المرهون
مأمور فان رأى كأنه رهن عنده
رهن فانه يظلم فى شئ ويبخس
حقه ثم يصل الى حقه بسبب
الراهن الذى رهن عنده الرهن
والمرهون مأمور بذنب أو دين
عند المرتهن وكذلك الراهن حتى
يفك رهنه * وأما الاجارة فان
المستأجر رجل يخدع صاحب
الاجارة ويغره ويحثه على أمر
مضطرب واذا انخدع له تبرأ منه
وتركه فى الهلكة * وأما الشركة
فهى دليل على الانصاف فمن رأى
كأنه شارك رجلا فان كل
واحد منهما ينصف صاحبه فى
امر يكون بينهما فان رأى كأنه
شارك شيخا مجهولا فانه جده
ويدل على أنه ينال انصافا فى تلك
السنة ممن كانت بينه وبينه
معاملة وان رأى كأنه شارك شابا مجهولا فانه يجد من عدوه الانصاف مع خوفه من بليته وظلمه وأذيته * وأما الوديعة فمن
رأى كأنه اودع رجلا صرة فانه سره وقيل ان المودع غالب والمودع مغلوب وأما العارية فمن رأى كأنه استعار شيأ او أعاره
فان كان ذلك الشئ محبوبا فانه ينال خيرا لا يدوم فان كان مكروها أصابته كراهية لا تدوم وذلك ان العارية لا بقاء لها وقيل من

(ليل) هو فى المنام يدل على البطالة فمن رأى الدهر كله ليلا فان معاشه يقف هذا اذا
كان الليل بلا ضوء القمر فان رأى الدهر كله ليلا وضوء القمر ظاهر فان السلطان يسند
الامر كله للوزير ويركن اليه قطاع الطريق واللصوص وان رأى النهار قد ظهر فانهم
يخرجون من همهم الى فرج وان كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وان كانوا فى غلاء سعر
رخصت اسعارهم وان كانوا متظلمين كشفت ظلامتهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين
والنهار يدل على فراقهما والليالى المظلمة تدل على الجوارى السود ومن رأى ليلة مظلمة
فهى جارية سوداء والظلمة ضلالة فان كانت الظلمة مع الرعد والبرق والريح فانه يقع فى
الموضع الذى رآها فيه ضلالة ومن رأى فى داره ظلمة سافر سفرا بعيدا والليل والنهار
سلطانان يضاد بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم وقد يدلان على الخصمين وعلى
الضرتين وربما دل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على
النكاح والنهار على الطلاق وربما دل الليل على الكساد وعطلة الصنائع والاسفار
والنهار على النفاق وحركة الاسواق والاسفار وربما دل الليل على البحر والنهار على البر
وربما دل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى نفوس النيام والنهار على البعث وربما
دلا جميعا على الشاهدين العادلين لانهما يشهدان على الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح
فان كان مريضا برئ أو مات وان كان مسجونا خرج من السجن وان كان مذنبا او كافرا
تاب من معصيته وكفره وان كان كاسد التجارة معطل السوق نفقت تجارته وتحركت
سوقه ودخول الليل على النهار يعبر بضد ذلك ومن رأى الدهر كله ليلا وأهل تلك
الناحية منه فى غم فهو فقر وجوع وموت وربما دل الليل والنهار على تقريب البعيد
من خير أو شر لانهما يبليان كل جديد ويقربان كل بعيد وربما دلت رؤيتهما على المواعظ
والآداب والوقوع فيما يوجب الندم وربما دلت رؤية الليل على تقلب الزمان وظهور
الحوادث ويدل الليل على المرأة السوداء والنهار على المرأة البيضاء وعلى حبل النساء
وتدل رؤية الليل على اللباس والنهار على المعاش وربما دل الليل على ستر الامور
وكتمانها والامن من الخوف الا ان يكون الرائى مسافرا فان الليل له دليل على ظلم يغشاه
ويدل الليل على اليمين لقوله تعالى والليل اذا يغشى ويدل الليل لارباب التهجد
والمعاملات على بلوغ الامل وقضاء الحوائج والاجتماع بالغياب ومن رأى الليل
فى منامه ورأى نفسه فى ليل على حالة ملهية فان ذلك دال على زوال النعم ودهوم
الحوادث ورؤية الليالى المشرفة كليلة القدر فى المنام بشارة بكل خير وان كان يطلب

كنزا ظفر به وكذلك رؤية ليلة النصف من شعبان وليلة الاسراء وليلة الجمعة (لقوة) هى فى المنام فساد فى الدين فمن اصابه لقوة فقد غير أساساً من التقوى أو دخل فى بدعة وقد نزلت به عقوبة (لدغ) حية او عقرب وغيرهما هو فى المنام ارتكاب محذور (لبوة) هى فى المنام امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد واللبوة ابنة ملك فمن رأى انه يجامع لبوة فانه ينجو من شدة عظيمة ويعلو أمره ويظفر باعدائه وان كان فى حرب ظفر ببلاد كثيرة ومن شرب لبن لبوة أصاب مالا من سلطان وظفر بعدوه وان اكل لحم لبوة أصاب سلطانا وملكا كبيرا (لقلق) هو فى المنام يدل على اناس يحبون الاجتماع والمشاركة فاذا رأى اللقالق مجتمعة فى الشتاء دلت على لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب فى الهواء فان رآها متفرقة فانها دليل خير لمن أراد سفرا او كان مسافرا وربما تدل على ان المسافر يقدم من سفره

(باب الميم)

(محمد) نبينا صلى الله عليه وسلم ورد فى الحديث الصحيح عنه أنه قال من رآنى فى المنام فسيرانى فى اليقظة فان الشيطان لا يتمثل بى وفى رواية من رآنى فقد رأى الحق وفى رواية أنس رضى الله عنه من رآنى فى المنام فلن يدخل النار وفى رواية لن يدخل النار من رآنى فى المنام وفى رواية من رآنى فى منامه فقد رآنى حقا ولا ينبغى للشيطان أن يتصور بصورتى وهناك روايات أخر غير هذا وقد اختلف العلماء فى معنى الحديث فقال جماعة محل هذا اذا رآه صلى الله عليه وسلم فى صورته التى كان عليها وبالغ بعضهم فقال فى صورته التى قبض عليها ومن هؤلاء ابن سيرين رحمه الله تعالى فانه صح عنه انه كان اذا قصت عليه رؤياه قال للرائى صف لى الذى رأيته فان وصف له صفة لم يعرفها قال لم تره ويؤيده حديث عاصم بن كليب ولفظه عند الحاكم بسند جيد قلت لابن عباس رضى الله عنهم مارأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام فقال صفه لى قال فذكرت الحسن بن على فشبهته به فقال قد رأيته ولا يعارضه خبر من رآنى فى المنام فقد رآنى فانى ارى فى كل صورة لانه ضعيف وقال آخرون لا يشترط ذلك منهم ابن العربى رضى الله تعالى عنه قال ما حاصله رؤيته عليه السلام بصفته المعلومة ادراك للحقيقة وبغيرها ادراك للمثال فان الصواب ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا تغيرهم الارض فادراك الذات الكريمة حقيقة وادراك الصفات ادراك للمثال ومعنى قوله فسيرانى تفسير ما رأى لانه حق وغيب وقوله فكأنما رآنى انه لو رآنى يقظة لطابق ما رآه نوما فيكون الاول حقا وحقيقة

والثانى

استعار من رجل دابة فان المعبر يحتمل مؤنة المستعير * وأما القرض فمن رأى أنه يقرض الناس لوجه الله تعالى فانه ينفق مالا فى الجهاد لقوله تعالى ان تقرضوا الله الآية * وأما الضمان فمن رأى كأنه ضمن عن انسان شيأ الرجل فانه يعلمه أدبا من آداب ذلك الرجل وأما الكفالة فقد قيل انها تجرى مجرى القيد فى التأويل وتدل على الثبات فى الامر وسواء فى ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل للانسان فقد أساء اليه فان رأى كأن انسانا تكفل به فانه يرزق رزقا جليلا لقوله تعالى وكفلها زكريا الآية فان رأى كأنه تكفل صبيا فانه ينصح عدوا لقوله تعالى يكفلونه لكم وهم له ناصحون * وأما قضاء الدين فمن رأى كأنه قضى دينا أو أدى حقا فانه يصل رحما أو يطعم مسكينا وييسر عليه أمر متعذر من أمور الدين وأمور الدنيا * وقيل ان أداء الحق رجوع عن السفر كما أن الرجوع عن السفر أداء الحق * وأما الامهال فيدل على العذاب لقوله تعالى فمهل الكافرين أمهلهم رويدا وان رأى كأنه امهل رجلا فى غضب فانه يعذبه عذابا شديدا

(الباب السابع والخمسون)

فى رؤيا المنازعات والخصومات وما يتصل بها من البغى والبغض والتهدد والجور والحسد والخداع والخصومة والنقب والرفس والضرب والخدش والرضخ والرجم والسب والسخرية والصفع والعداوة والغيبة والغيظ والغلبة واللطم والمقاوعة والمصارعة والذبح * أما البغض فغير محمود لان المحبة نعمة من الله تعالى والبغض ضدها وضد النعمة الشدة وقد ذكر الله تعالى منته على المؤمنين برفع العداوة الثابتة بينهم بصحبة الاسلام فقال تعالى اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا والبغى راجع على الباغى والمبغى عليه منصور لقوله تعالى

والثانى حقا وتمثيلا هذا ان رآه بصفته المعروفة والا فهو مثال فان رآه مقبلا عليه مثلا فهو خير للرائى وعكسه بعكسه ومنهم القاضى عياض رحمه الله تعالى حيث قال قوله فقد رآنى او فقد رأى الحق يحتمل ان المراد به ان من يراه بصورته المعروفة فى حياته كانت رؤياه حقا ومن رآه بغير صورته كانت رؤيا تأويل وتعقبه النووى رحمه الله تعالى فقال هذا ضعيف بل الصحيح انه رآه حقيقة سواء كان على صفته المعروفة او غيرها واجاب عنه بعض الحفاظ بان كلام القاضى عياض لا ينافى ذلك بل ظاهر كلامه انه رآه حقيقة فى الحالين لكن فى الاول لا تحتاج تلك الرؤيا الى تعبير وفى الثانية تحتاج اليه ومنهم الباقلانى وغيره فانهم الزموا الاولين بان من رآه بغير صفته تكون رؤياه اضغاثا وهو باطل اذ من المعلوم انه يرى نوما على حالته اللائقة به مخالفة لحالته فى الدنيا ولو تمكن الشيطان من التمثيل بشئ مما كان عليه أو ينسب اليه لعارض عموم قوله فان الشيطان لا يتمثل بى فالاولى تنزيه رؤياه ورؤيا شئ مما ينسب اليه عن ذلك فانه ابلغ فى الحرمة وأليق بالعصمة كما عصم من الشيطان فى اليقظة فالصحيح ان رؤيته فى كل حال ليست باطلة ولا أضغاثا بل هى حق فى نفسها ولو رؤى بغير صفته اذ تصور تلك الصورة من قبل الله تعالى فعلم ان الصحيح بل الصواب كما قاله بعضهم ان رؤياه حق على اى حالة فرضت ثم ان كانت بصورته الحقيقية فى وقت ما سواء كان فى شبابه او رجوليته او كهولته او آخر عمره لم تحتج الى تأويل والا احتيجت لتعبير يتعلق بالرائى ومن ثم قال بعض علماء التعبير من رآه شيخا فهو غاية سلم ومن رآه شابا فهو غاية حرب ومن رآه متبسما فهو متمسك بسنته وقال بعضهم من رآه على هيئته وحاله كان دليلا على صلاح الرائى وكمال جاهه وظفره بمن عاداه ومن رآه متغير الحال عابسا كان دليلا على سوء حال الرائى قال ابن ابى جمرة رؤياه فى صورة حسنة حسن فى دين الرائى ومع شين او نقص فى بعض بدنه خلل فى دين الرائى لانه صلى الله عليه وسلم كالمرآة الصقيلة ينطبع فيها ما يقابلها وان كانت ذات المرآة على احسن حال وأكمله وهذه هى الفائدة الكبرى فى رؤيته عليه السلام اذ بها يعرف حال الرائى ذكر هذا كله ابن حجر الهيتمى رحمه الله تعالى فى شرح شمائل الترمذى وكذلك سائر الانبياء عليهم السلام فان الشيطان لا يتمثل بالله ولا بآياته ولا بالانبياء ولا بالملائكة عليهم السلام فمن رأى نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم لم يزل خفيف الحال وان كان مهموما فرج عنه او مسجونا خرج من سجنه واذا رؤى فى مكان فيه حصار أو غلاء فرج عنهم ورخصت أسعارهم وان كانوا مظلومين نصروا

انما بغيكم على أنفسكم وقال تعالى ثم بغى عليه لينصرنه الله والتهدد ظفر للمتهدد بالمتهدد وأمن له وأمان ومن رأى كأن بعض الناس يجور على بعض فانه يتسلط عليهم سلطان جائر وأما الحسد فهو فساد للحاسد وصلاح للمحسود وأما الخداع فان الخادع مقهور والمخدوع منصور لقوله تعالى وان يريدوا أن يخدعوك فان حسبك الله والخصومة المصالحة فمن رأى انه خاصم خصما صالحه والخيانة هى الزنا والنقب فى البيت مكر فان رأى كأنه نقب فى بيت وبلغ فانه يطلب امرأة ويصل اليها بمكر فان رأى كأنه نقب فى مدينة فانه يفتش عن دين رجل عالم لقول النبى صلى الله عليه وسلم أنا مدينة العلم وعلى بابها فان رأى كأنه نقب فى صخرة فانه يفتش عن دين سلطان قاس وأما الرفس فمن رأى كأن رجلا يرفسه برجله فانه يعيره بالفقر ويتصلف عليه بغناه وأما الضرب فانه خير يصيب المضروب على يد الضارب الا ان يرى كأنه يضرب بالخشب فانه حينئذ يدل على انه يعده خيرا فلا يفى له به ومن رأى كأن ملكا يضربه بالخشب فانه يكسوه وان ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه وان ضربه بالخشب اصابه منه ما يكره وقيل ان الضرب يدل على التغيير وقيل ان الضرب وعظ ومن رأى كأنه يضرب رجلا على رأسه بالمقرعة واثرت فى رأسه وبقى اثرها عليه فانه يريد ذهاب رئيسه فان ضربه فى جفن عينه فانه يريد هتك دينه فان قلع اشفار جفنه فانه يدعوه الى بدعة فان ضرب جمجمته فانه قد بلغ فى تغييره نهايته ونال الضارب بغيته فان ضربه على شحمة اذنه او شقها وخرج منها دم فانه يفترع ابنة المضروب وقيل ان كل عضو من اعضائه يدل على القريب الذى هو تأويل ذلك العضو وقال بعض المعبرين ان الضرب هو الدعاء فمن رأى انه يضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو

مكشوف فانه يكلمه بكلام سوء ويثنى عليه بالقبيح والخدش الطعن والكلام واما الرضخ فمن رأى كانه يرضخ رأسه على صخرة
فانه ينام ولا يصلى العتمة لما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم * واما الرجم فمن رأى كانه يرجم انسانا فانه يسب ذلك الانسان
واما السب فهو القتل واما السخرية فهى الغبن فمن رأى كانه سخر به فانه يغبن * واما الصفع اذا كان على جهة المزاح
فاتخاذ يد عند المصفوع * واما
العداوة فمن رأى كانه يعادى
رجلا فانه يظهر بينهما مودة
لقوله تعالى عسى الله ان يجعل
بينكم وبين الذين عاديتم منهم
مودة والغيبة راجعة بمضرتها
الى صاحبها فان اغتاب رجلا
بالفقر ابتلى بالفقر وان اغتابه
بشئ آخر ابتلى بذلك الشئ
واما الغيظ فمن رأى كانه مغتاظ
على انسان فان امره يضطرب
وماله يذهب لقوله تعالى ورد الله
الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا
خيرا فان غضب على انسان من
أجل الدنيا فانه رجل متهاون
بدين الله وان غضب لاجل الله
تعالى فانه يصيب قوة وولاية
لقوله تعالى ولما سكت عن موسى
الغضب الآية واما الغالب فى
النوم فمغلوب فى اليقظة واما
اللاطم فمن رأى كانه يلطم انسانا
فانه يعظه وينهاه عن غفلة واما
المقارعة فمن رأى كانه يقارع
رجلا فأصابته القرعة فانه
يظفر به ويغلبه فى امر حق فان
وقعت القرعة له نالهم وحبس
ثم يتخلص لقوله عز وجل فساهم
فكان من المدحضين * واما
المصارعة فان اختلف الجنسان فالصارع احسن حالا من المصروع كالانسان والسبع فان كانت المصارعة
من رجلين فالصارع مغلوب واما الذبح فعقوق وظلم * (الباب الثامن والخمسون) * فى ذكر انواع شتى فى التأويل لا يشاكل
بعضها بعضا * الهدية خطبة فمن رأى انه اهدى الى احد هدية او اهدى اليه شئ خطبت اليه ابنته او امرأة من اقربائه ووصل

اللون

أو خائفين آمنوا ورؤيته صلى الله عليه وسلم على ما وردت به السنة من صفاته التى
لا يحسن واصف أن يعبر عنها فبشارة للرائى بحسن العاقبة فى دينه ودنياه وعلى قدر
ذاتك وصفاء مرآتك تتنزل لك رؤيته عليه السلام فى المنام فان رآه مقبلا عليه او معلما
له او مؤتما به فى صلاته أو فى طريق او أنه أطعمه شيأ حسنا او كساه ملبوسا لائقا او
وعده او دعا له بخير فان كان الرائى اهلا للملك ملك وكان فى زمنه عادلا حاكما بالحق يأمر
بالمعروف وينهى عن المنكر وان كان عالما عمل بما علم وان كان عابدا ابلغ الى منازل اهل
الكرامات وان كان عاصيا تاب وأناب الى الله تعالى وان كان كافرا اهتدى وربما بلغ
قصده من علم أو قراءة أو عمارة باطن مع أميته لقوله تعالى فآمنوا بالله ورسوله النبى
الامى وان كان الرائى خائفا أمن من ذى سلطان ورزق شفيعا مقبولا لانه صاحب
الشفاعة وان كان الرائى على بدعة وضلالة فليتق الله فى نفسه خصوصا ان رآه معرضا
عنه وربما قدمت على الرائى بشارة مفرحة وتدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على اظهار
الحجج وصدق المقالة والوفاء بالوعد وربما نال من بين أهله وأقاربه مبلغا لم يبلغه احد
منهم وربما حصلت له منهم العداوة والحسد والبغض وربما فارق أهله وانتقل من وطنه
الى غيره وربما أدركه اليتم من أبويه وقد تدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على اظهار
الكرامات لان الظبى سلم عليه والبعير قبل قدميه وأسرى به الى السماء وكلمه الذراع
وسعت الاشجار اليه وان كان الرائى من الكحالين الذين يعالجون الابصار بلغ فى
صناعته مبلغا لم يبلغه أحد لانه عليه السلام رد عين قتادة وان كان الرائى فى سفر وقد
أجهد الناس العطش دل على نزول الغيث وانصباب الرحمة لانه صلى الله عليه وسلم نبع
الماء من بين اصابعه عند عدم الماء وكذلك ان كان الناس فى جهد وقحط دل على
الشبع والرخاء والبركة من حيث لا يحتسبون وان رأته امرأة بلغت رتبة عظيمة وشهرة
صالحة وعفة وأمانة فى نفسها وصيانة وربما ابتليت بالضرائر ورزقت نسلا صالحا
وان كانت ذات مال انفقته فى طاعة الله تعالى ورؤيته صلى الله عليه وسلم تدل على الصبر
على الاذى وان رآه يتيم بلغ مبلغا عظيما وكذلك ان كان غريبا وان كان الرائى ممن يعالج
الابدان انتفع الناس بطبه وربما دلت رؤيته على نصر المؤمنين ودمار الكافرين
خصوصا ان كان معه أصحابه وان رآه مديون قضى دينه وان رآه مريض شفاه الله
تعالى وان رآه من لم يحج حج البيت الحرام وان رآه محارب نصره الله تعالى وان رآه ممتحن
كفاه الله تعالى وان رؤى فى أرض جدبت أخصبت اذا كان على هيئته وان رآه شاحب

النكاح لقوله تعالى وانى مرسلة اليهم بهدية فناظرة بم يرجع المرسلون فكانت بلقيس مرسلة بالهدية وكان سليمان خاطبا لها
وقيل ان الهدية المحبوبة تدل على وقوع صلح بين المهدى والمهدى اليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا واما
استراق السمع فهو كذب وغيبة لقوله تعالى يلقون السمع واكثرهم كاذبون ويقتضى ان يصيب مسترق السمع
مكروه من جهة السلطان لقوله
تعالى الامن استرق السمع
فأتبعه شهاب مبين واما الاستماع
فمن رأى كانه يستمع فانه ان كان
تاجرا استقال من عقدة بيع وان
كان واليا عزل لقوله تعالى انهم
عن السمع لمعزولون فان رأى
كانه يتسمع على انسان فانه يريد
هتك ستره وفضيحته ومن رأى
كانه يستمع اقاويل ويتبع
احسنها فانه ينال بشارة لقوله
تعالى فبشر عبادى الذين يستمعون
القول فيتبعون احسنه فان
رأى كانه يسمع ويجعل نفسه انه
لا يسمع فانه يكذب ويتمرد ذلك
لقوله تعالى يسمع آيات الله تتلى
عليه ثم يصر مستكبرا كان لم
يسمعها فبشره بعذاب أليم واما
الاختيار فمن رأى كانه مختار فى
قومه فانه يصيب رياسة لقوله
تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار
واما اخراج لرجل من مستقره
فانه يدل على نجاته من الهموم
(وحكى) ان رجلا اتى بعض
المعبرين فقال رأيت كان جيرانى
اخرجونى من دارى فقال له المعبر
ألك عدو قال نعم قال وانت فى
حزن قال نعم قال البشارة فان الله
تعالى ينجيك من شر كل عدو ويفرج عنك كل هم وحزن لقوله تعالى فى قوم لوط اخرجوا آل لوط من قريتكم انهم اناس
يتطهرون فأنجيناه واهله واما البرهان فمن رأى فى منامه كانه يأتى ببرهان على شئ فانه فى خصومة مع انسان والحجة له عليه فيها
لقوله تعالى هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين واما التدلى فمن رأى كانه تدلى من سطح الى ارض سهل فانه يتورع فى جميع احواله

اللون مهزولا أو ناقصا بعض الجوارح فذلك يدل على وهن الدين فى ذلك المكان
وظهور البدعة وكذلك ان رأى عليه كسوة رثة وان رأى انه شرب دمه عليه السلام
حيا فيه خفية فانه يستشهد فى الجهاد وان رأى انه شرب به علانية دل ذلك على نفاقه
ودخل فى دم اهل بيته واعان على قتلهم وان رآه راكبا فانه يزور قبره راكبا وان رآه راجلا
توجه الى زيارته راجلا وان رآه قائما استقام امره وامر امام زمانه وان رآه قد مات
يموت من نسله رجل شريف وان رأى جنازته فانه تحدث فى تلك البقعة مصيبة عظيمة
وان رأى انه شيع جنازته حتى قبر فانه يميل الى البدعة وان رأى انه قد زار قبره اصاب
مالا عظيما وان رأى انه ابن النبى صلى الله عليه وسلم وليس هو من نسله دلت رؤياه على
خلوص ايمانه ويقينه ورؤيا الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى منامه
لا يختص ببركته بل يعم جماعة المسلمين وان رأى النبى صلى الله عليه وسلم وقد اعطاه شيأ
من متاع الدنيا او من طعام او شراب فهو خير يناله بقدر ما اعطاه وان كان ما اعطاه
ردىء الجوهر مثل البطيخ ونحوه فانه ينجو من امر عظيم الا انه يقع به أذى وتعب وان
رأى ان عضوا من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا قد احرزه فانه على بدعة
من شرائعه ومن رأى أنه تحول فى صورته عليه السلام او لبس ثوبا من ثيابه او دفع له
خاتمه او سيفه فان كان طالبا للملك ناله ودانت له الارض وان كان فى ذل وهوان اعزه
الله وان كان طالب علم نال من ذلك مراده وان كان فقيرا استغنى او عازبا تزوج ومن
رآه فى مكان خراب فانه يعمر ببركته وان رآه فى داخل مكان جالسا فيه فانه يكون فى ذلك
المكان آية وعبرة ومن رآه صلى الله عليه وسلم يؤذن فى موضع كثر خصبه وعمارته
ورجاله وان رآه أقام الصلاة فى مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق بالمسلمين ومن
رآه يكتحل فانه يأمن باصلاح دينه وطلب حديثه وان رأته حامل أو رآه بعلها فان الحمل
غلام ومن رآه حسنا زائد الحسن فان ذلك زيادة فى دين صاحب الرؤيا ومن رأى
لحيته الكريمة سوداء ليس فيها بياض فانه ينال سرورا وخصبا عظيما ومن رآه فى صورة
كهل فانه يدل على قوة حاله ونصره على اعدائه وان رآه عليه السلام اعظم ما يكون فان
الامام تعظم رياسته وسلطانه وان رأى عنقه غليظا فان الامام حافظ لامانة المسلمين وان
رأى ان صدره أوسع ما يكون واحسن فان الامام يكون سخيا فى عطاء الجند وان رأى
بطنه خاليا فان الخزانة خالية لا مال فيها وان رأى اصابعه اليمنى مضمومة فان الامام
لا يعطى الارزاق وصاحب الرؤيا لا يحج ولا يجاهد ولا ينفق على عياله وان رأى يده

اليسرى مضمومة فان الامام يحبس رزق اجناده وأموال الجهاد والصدقات وصاحب الرؤيا لايؤدى الزكاة ويمنع السائل وان رأى يده مفرجة الاصابع فان الامام يعطى الارزاق وصاحب الرؤيا يحج ويجاهد وان رأى يده قابضة اصابعها على كفها انعقدت امور الامام واصحابه هم وكذا صاحب الرؤيا ومن رأى فخذه عليه السلام اعظم واجمل وأكثر شعرا فان عشيرته يقوون بالكثرة والمال وان رأى ساقيه طوالا عمر الامام ومن رآه عليه السلام فى عسكر وعليه سلاح وهم يضحكون ويعجبون فان جيش المسلمين ينهزم فى تلك السنة وان رآه فى عسكر قليل وسلاح غير تام وتظهر عليهم الذلة والخضوع فان المسلمين ينتصرون على اعدائهم لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة ومن رأى انه عليه السلام يمشط رأسه ولحيته فانه يدل على زوال هم صاحب الرؤيا وان رآه فى مسجده عليه السلام او حرمه او مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزا ومن رآه يواخى بين الصحابة فانه ينال علما يوافقها ومن رأى قبره عليه السلام فانه يستغنى وينال مالا وان كان تاجرا ربح فى تجارته وان كان مسجونا خلص ومن رأى انه أبو النبى صلى الله عليه وسلم فانه يفسد دينه ويضعف يقينه ومن رأى ان واحدة من ازواج النبى صلى الله عليه وسلم امه زاد ايمانه فان رأى انه يمشى وراء النبى صلى الله عليه وسلم فانه متبع السنة ومن رأى النبى صلى الله عليه وسلم ينظر فى امره فانه يأمره باداء حقوق امرأته ومن رأى انه يأكل مع النبى صلى الله عليه وسلم فانه يأمره باداء زكاة ماله ومن رآه عليه السلام يأكل وحده فان صاحب الرؤيا يمنع السائل ولا يتصدق فامره بالصدقة وان رأى النبى صلى الله عليه وسلم بلا نعل فانه تارك الصلاة مع الجماعة فامره بالصلاة مع الجماعة ومن رآه لابسا خفيه فانه يأمره بالجهاد فى سبيل الله تعالى ومن رآه صافحه فانه متبع سنته ومن رأى دمه مخلوطا بدم النبى صلى الله عليه وسلم فانه يصاهر شريفا أو يناكح العلماء وان رأى النبى صلى الله عليه وسلم يناوله شيأ من البقول فانه ينجو من هم وان ناوله شيأ مما يستحب نوعه كالرطب والعسل فانه يحفظ القرآن وينال من العلم بقدر ما ناوله ومن رأى النبى صلى الله عليه وسلم يخطب فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى ان النبى صلى الله عليه وسلم اعطاه شيأ فانه ينال علما ويتبع الحق فان رده عليه فانه يدخل بدعة ومن رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى صورة شاب طويل فانه يكون فى الناس فتنة وقتل وان رآه وهو شيخ كبير فان الناس فى عافية وان رآه وهو آدم اللون فانه يترك الصبا ويحدث نفسه بالتوبة

ويترك طلب حاجاته استعمالا للورع فان رأى انه يسقط من سطح الى ارض فانه يقنط من رجل كان يأمله او يسقط من مرتبته بسبب كلام يتكلم به فان رأى كانه فى سقوطه وقع فى وحل فانه يترك امرا من امور الدين او امور الدنيا واما التعزية فمن رأى كانه عزى مصابا نال امنا لقول النبى صلى الله عليه وسلم من عزى مصابا فله مثل اجره وان رأى كانه عزى نال بشارة لقوله تعالى وبشر الصابرين واما تغيير الاسم فمن رأى كانه يدعى بغير اسمه فان دعى باسم قبيح فانه يظهر به عيب فاحش اومرض فادح فان دعى باسم حسن مثل محمد او على او حسن او سعيد نال عزا وشرفا وكرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم * واما تزكية المرء نفسه فانها تدل على اكتسابه اثما لقوله تعالى فلا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى فان رأى كان شابا مجهولا يزكيه فانه يصيب ذكرا حسنا جميلا فى عامة الناس وان كان الشيخ والشاب معروفين نال بسببهما رياسة وعزا * واما الملق فمن رأى كانه يتملق انسانا فى شئ من متاع الدنيا فذلك مكروه وان رأى كانه يتملق له فى علم يريد ان يعلمه اياه او عمل من اعمال البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويصح دينه ويدرك طلبته لما روى فى الآثار ان الملق ليس من اعمال المؤمن الا فى طلب العلم وقيل ان الملق لمن تعود ذلك فى احواله غير مكروه فى التأويل ولمن لم يتعود ذلك ذلة ومهانة * واما التوديع فمن رأى كانه يودع امرأته فانه يطلقها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع المودع بموت او غيره من اسباب الفراق ويدل على افتراق الشريكين وعزل الوالى وخسران التاجر وقال وان بعضهم ان التوديع محبوب فى التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة ومصالحة الشريك وربح التاجر وعود الولاية الى الوالى وبرء المريض وذلك لانه من الوداع ولفظه يتضمن الودع وهو الدعة والراحة وايضا فان الوداع اذا قلب صار عادو وانشد

وان رآه ابيض اللون فانه يتوب الى الله تعالى ويحسن عمله ويستقيم طريقته ومن رآه يعاتبه أو يجادله أو يرفع عليه صوته فان ذلك بدع قد أحدثها فى الدين ومن رأى انه يقبله فلينظر ماذا يروى عنه فليتثبت فى ذلك ومن رأى انه مات فى موضع من المواضع فانه تموت السنة فى ذلك الموضع (موسى) عليه السلام من رآه فى المنام فان الله تعالى يهلك على يده جبارا او ينال من بعده عزا ونصرا او يكون فيه حدة ولا يذل ولا يخذل ورؤيته موسى عليه السلام تدل على قوة أصحاب الحق وقهر أصحاب الباطل وان كان هناك ملك جبارا ورئيس زنديق أهلكه الله وينجو من شره ومن رأى انه تحول فى صورة موسى عليه السلام أو لبس ثوبا من ثيابه فان كان سلطانا ناوله عدو وظفر بعدوه وبلغ ما امله وان رآه مسجون او مضيق عليه او من ابتلى بالعطب فى البحر دل على نجاته ورؤيته تدل على هلاك الجبابرة فى تلك السنة ومن رآه وكان فى حرب نصر ومن رأى موسى عليه السلام فانه مغلوب على امره مهموم من قبل قرابته ويجد النصرة والقوة عليهم ويغلب عدوه ويقهر جنده وان كان مسافرا فى بحر فانه ينجو منه ويسلم ورؤيته موسى عليه السلام تدل على الابتلاء فى الطفولة وفرقة الاهل والاقارب وحضانة الاجانب له ومعاشرة الملوك والجبابرة وعلى نجاز لوعده ومصاهرة الصالحين والاطلاع منهم على عجائب الامور لانه صاحب الخضر عليه السلام وشاهد منه خرق السفينة وقتل الغلام واقامة الجدار وربما تنكد من قومه أو من احد من اهله بسبب وصية او امر بمعروف وربما دلت رؤيته على حسن السفارة والواسطة الحسنة وتدل رؤيته على السفر فى البحر وتكون عاقبته الى سلامة وربح وربما قيل فى عرضه ما ليس فيه وربما كان فى كلامه نقص او عيب فى رأسه ومن رأى موسى عليه السلام من أرباب التجر يدل ذلك على زيادة باطنه فى النور والترقيات ورفع الدرجات وان رأت المرأة موسى عليه السلام خشى على ولدها من ضياع او محنة وتكون عاقبتها فيه الى خير وكذلك الحكم فيمن رأى موسى عليه السلام من الصبيان ومن رأى عصا موسى بيده فانه ينال منزلة عظيمة ونصرة على اعدائه وان كان مسحورا أو معقودا ابطل ذلك عنه وربما دل ظهور عصا موسى على نصر المؤمنين ودمار الكافرين (مصحف) هو فى المنام يعبر بالملك او القاضى من قضاة المسلمين الذين يعتمد عليهم فى أمور الدين فمن رأى المصحف قد عدما او احترق او غسل فان ملكا او قاضيا يموت ومن رأى سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر العدل وينصر الشرع واذا رأى

اذا رايت الوداع فافرح * ولا يهمنك البعاد
وانتظر العود من قريب * فان قلب الوداع عادوا

واما التوارى فقد اختلفوا فى تأويله فمنهم من قال ان من رأى انه توارى فانه تولد له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم وقال بعضهم من رأى كانه توارى فى بيت فانه يقرأ قوله تعالى ان بيوتنا عورة وما هى بعورة ان يريدون الا فرارا واما النورة فقد حكى ان قتيبة بن مسلم رأى بخراسان كأنه نور جسده فحلقت النورة الشعر حتى انتهت الى عورته فلم تحلقها فرفعت رؤياه الى ابن سيرين فقال انه يقتل ولا يوصل الى عورته يعنى حرمه فكان الامر كما عبره والتنور فى موضع السنة اذا ذهب بشعر العانة دليل الفرج فاذا لم يذهب بشعر العانة فدليل ركوب الدين وزيادة الحزن واما التهاون فمن رأى فى منامه كأنه تهاون بمؤمن فان دينه يختل ويقنط من رجل يرجوه وتستقبله ذلة ومن رأى كأن غيره تهاون به وكان شابا مجهولا ظفر بعدوه وان تهاون به شيخ مجهول افتقر لانه جده * واما التململ فملالة من امر او كسل فى عمل * واما الحراسة فان رأى ان غيره يحرسه فانه يقع فى محنة لان النبى صلى الله عليه وسلم مادام اصحابه يحرسونه كان فى محنة فلما فرج الله تعالى عنه قال لاصحابه ارجعوا فقد عصمنى الله فان رأى كانه يحرس غيره كيلا يظلم فانه يأمن شر الشيطان لما روى أن النبى صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة اعين لا تمسها النار عين حرست فى سبيل الله والنار فى التأويل سلطان وقيل ان حارس الغير يرزق الجهاد لهذا الخبر الذى رويناه وأما الحطب فمن رأى أنه يحتطب فى الارض فانه يكون مكثارا نماما لقوله تعالى وامرأته

ثمالة الحطب يعنى القيمة وروى عنه عليه السلام أنه قال المكثار كحاطب الليل وأما الحفر فمن حفر أرضا وكان التراب يابسا نال بقدره مالا وان كان رطبا فانه يمكر بانسان لاجل ما يناله وينال منه من ذلك المكان تعب بقدر رطوبة التراب * وأما الحالف ففى الاصل دليل الغرور والخداع لقوله تعالى وقاسمهما انى لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور وقوله يحلفون له كما يحلفون لكم والحالف الصادق ظفر وقول حق لقوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم والحالف الكاذب خذلان وذلة وارتكاب معصية وفقر لقوله تعالى ولا تطع كل حلاف مهين ولما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع واما الدغدغة فمن رأى كأنه يدغدغ رجلا فانه يحول بينه وبين حرفته * واما الذرع فمن ذرع ثوبا بشبره أو ارضا أو خيطا فانه يسافر سفرا بعيدا فان مسحه بعقد اصبع فانه يتحول من محلة الى محلة * واما رعى النجوم فانه يدل على ولاية * واما الرحمة فمن رأى كأنه يرحم ضعيفا فان دينه يقوى ويصح لقوله صلى الله عليه وسلم من لم يوقر كبيرنا ويرحم صغيرنا فليس منا فان رأى كأنه مرحوم فانه يغفر الله له فان رأى كأن رحمة الله تنزل عليه نال نعمة لقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته وهى النعم فان رأى كأنه رحيم فرح فانه يرزق حفظ القرآن لقوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا قالوا الرحمة ان هنا القرآن وأما السؤال فان رأى انه يسأل فانه يطلب العلم ويتواضع لله ويرتفع وأما الشغل فمن رأى كأنه مشغول فانه يتزوج بكرا ويفترعها لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم فى شغل فاكهون قالوا هو افتضاض الابكار والشفاعة قبل

القاضى يكتب مصحفا فانه يكون بخيلا بالعلم والجاه والعالم اذا رأى انه يكتب مصحفا فانه يكسب فى تجارته واذا رأى ملك او رؤى له انه يبلع مصحفا فانه يموت واذا بلع القاضى مصحفا فانه يقبل الرشوة واذا رأى الملك انه محا مصحفا فانه يخرج من بلده وان محاه القاضى فانه يموت ومن محا المصحف بلسانه فانه يركب ذنبا عظيما وان محاه شاهد فقد رجع عن الشهادة ومن حمل مصحفا او اشتراه فانه يعمل باحكامه ومن رأى انه يقرأ مصحفا على النبى صلى الله عليه وسلم فانه يحفظه ومن اكل اوراق المصحف فانه يأكل الرشوة وان اكل أوراقه او سطوره رجل من العامة فانه يأكل بتلاوة القرآن والمصحف حكمة ينالها الرجل ومن رأى انه يكتب مصحفا بيده فانه يجمع الدين والعلم والعمل وينفع الناس ومن رأى انه مزق مصحفا بيده فانه رجل يجحد ما أنزل الله تعالى أو شيأ منه ومن رأى انه احدث فى المصحف شيأ يكره مثله فى اليقظة فانه يدل على خراب دينه ومن رأى معه مصحفا نال سلطانا وعلما والمصحف زوجة او زوج او ولد او مال وان كان الرائى مريضا برئ من مرضه وربما انتصر على اعدائه وان كان عاصيا تاب واناب الى الله تعالى وربما ورث وراثة وان كان الرائى على بدعة وضلالة فقد انذره الله تعالى بكتابه وربما دلت رؤية المصحف على الاخبار الغريبة والوقوف على عجائب الامور وورود الاخبار السارة وطول العمر لمن تصحفه كله وربما دل المصحف على الرياض والمروج والجنان واماكن العبادة وعلى من تلزم طاعته كالملك والوالد والاستاذ والمؤدب وعلى اليمين الصادقة البارة يحلف بها او يحلف له وتدل رؤيته على البشارة كما دلت رؤيته على الانذار ومن كان اهلا للولاية تولى اذا رأى معه كتابا من كتب الله تعالى ومن رأى ان فى يده مصحفا او كتابا فلما فتحه لم يكن فيه كتابة فانه يتحلى بغير ما هو فيه وان رأى انه أكل اوراق المصحف فانه يكتب المصاحف باجرة ومن رأى انه يقبل المصحف فانه لا يقوم بامره وما وجب عليه وان رأى انه باع مصحفا فانه يجتنب الفواحش وان نظر فى المصحف ورأى سطوره معوجة فانه لا يقوم بامره وما وجب عليه وان رأى أنه سرق المصحف وخبأه فانه يسرق الصلوات ومن رأى انه ينظر فى المصحف ويكتب فى الكتاب فانه يفسر القرآن برأيه ومن رأى فى حجره مصحفا فجاء فرخ من الدجاج فالتقط كل الكتابة التى فيها فانه يولد له مولود يقرأ القرآن والمصحف ميراث وامانة ورزق حلال وقوة ومن رأى انه اشترى مصحفا استفاد خيرا وسعة وبان علمه فى الناس واحراق المصحف فساد الدين وان رأى

انها تدل على غش وقيل انها تدل على عز وجاه فانه لا يشفع من لا جاه له * وأما صوت الزنبور فمواعيد من رجل طعان دنى لا يتخلص منه دون أن يستعين برجل فاسق وأما صوت الدراهم فكلام حسن يسمعه من موضع يحب استزادته فان كانت زيوفا فمنازعة فى عداوة ولا يحب قطع الكلام * وأما ضفر الشعر فجيد للنساء ولمن اعتاد ذلك من الرجال وردى لغيرهم وأما الطول فمن رأى كأنه طال فانه يزيد فى علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا قوى سلطانه وكان حسن السيرة فيه وان كان تاجرا ربحت تجارته لقوله تعالى وزاده بسطة فى العلم والجسم وان كان صاحب الرؤيا امرأة دلت رؤياها على السمن والولادة وأما الطلب فمن رأى كأنه يطلب شيأ فانه ينال مناه لما قيل من طلب شيأ ناله أو بعضه ومن رأى كأن أحدا يطلبه فانه هم يصيبه واما العلو فمن رأى كأنه يريد ان يعلو على قوم فعلا فانه يستكبر ثم يذل لقوله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين وان رأى كأنه لا يريد العلو نال رفعة وسرورا * واما العفو فمن رأى كأنه عفا عن مذنب ذنبا فانه يعمل عملا يغفر له الله تعالى به لقوله تعالى وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون ان يغفر الله لكم ومن رأى كأن غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة واما العظم فمن رأى كأنه عظم حتى صارت جثته اعظم من هيئة الناس فانه دليل موته واما العمل الناقص فيدل على الاياس عن المرجو ووقوع الخلل فى الرياسة واما العقد فهو على القميص عقد تجارة وعلى الحبل صحة دين وعلى المنديل اصابة خادم وعلى السراويل تزوج امرأة وعلى الخيط ابرام امر هو فيه من ولاية أو تزويج أو تجارة فان انعقد الخيط تيسر

ان المصحف أخذ منه فانه ينتزع منه علمه وينقطع عمله فى الدنيا ومن راى انه ينشر اوراق المصحف فانه يطلب الحكمة ويلتمسها أو يرث ميراثا ومن رأى انه يتقلد مصحفا فانه يلى ولاية او يتقلد امانة او يكون من حملة القرآن ومن رأى انه يريد ان يأكل اوراق المصحف فانه يكثر تلاوة القرآن ومن رأى انه يريد أن يأكلها ولا يقدر فانه يعالج حفظ القرآن ولا يطيق حفظه (ميكائيل) رؤيته فى المنام تدل على نيل المنى فى الدارين لمن كان تقيا وان لم يكن تقيا فليحذر وان رآه فى بلدة او قرية مطر أهلها مطرا عاما ورخصت الاسعار فيها وان كلم صاحب الرؤيا أو اعطاه شيأ فانه ينال نعمة وسرورا او يدخل الجنة لانه ملك الرحمة ورؤية ميكائيل دالة على الخصب والرزق وادرار البركات ونمو الزرع وكثرة الامطار وربما دلت رؤيته على سماع الطبول واشهار البنود اذا لم تكن الرؤيا فى أوان المطر وتدل رؤيته على الخازن الامين والمتصرف فى مال المصالح وربما دل على الملك المتعطف على رعيته المحسن عليهم كالوالد المشفق وربما دلت رؤيته على الجدب وعدم الرى وربما دلت رؤيته على حمل المرأة العقيم وتيسير العسير وان رآه مسافر فى البحر خيف عليه او البر ربما تعطل عن سفره لانه متولى الامطار وهى معطلة للحركات ورؤيته لمن يتضرر بالامطار هموم وانكاد ولارباب الفلاحة أرزاق وارباح ومن تحول فى صورة ميكائيل نال خصبا ومالا وحسنت سيرته (مالك) خازن النار من رآه فى المنام فانه يحضر بين يدى صاحب الشرطة وان رآه متبسما نجا من السجن وان رأى هذه الرؤيا مريض خشى عليه الموت وتدل رؤيته لمن انتقل فى صفته او اطعمه شيأ حسنا على المحبة لله ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والاقلاع عن الذنوب والمعاصى والهدى بعد الضلالة وعلى الغيرة فى الدين فان رآه عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وامنه من ناره وان رآه معرضا عنه أو متغيرا عليه بوجهه أو هيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره ومن رأى مالكا غاضبا امره من شرطى هو صاحب عذاب السلطان (ملك) من الملائكة عليهم السلام من رآه فى المنام يكلمه أو يعطيه شيأ فان ذلك شهادة يرزقها ان شاء الله تعالى ومن رأى الملائكة نزلوا فى موضع فان أهله ان كانوا فى حرب نصروا وان كانوا فى كرب فرج عنهم وربما دل نزولها على عسكر يبعثه السلطان الى تلك الارض او على وباء او طاعون اذا كثر طلوعها ونزولها فى الدور او على السقوف وربما دل نزول اشراف الملائكة على الامراء او على القواد

مايطلبه وان لم ينعقد تعسر مرامه وتعذر مطلوبه فان رأى كأن العقدة وقعت على شئ من هذه الاشباه من غير أن
عقدها فانها تدل على ضيق وغم من قبل السلطان فان رأى كأن غيره فتحها كان ذلك الغير سبب فرجه عنه فان رأى كأنه
فتحها بعد جهد فانه ينجو من ذلك بعد جهد وان رأى كأنها انفتحت بنفسها فان الله تعالى يفرج
عنه من حيث لا يحتسب
• وأما العدد فيختلف
باختلاف المعدود فان رأى كأنه
يعد دراهم فيها اسم الله فهو
يسبح وان رأى كأنه يعد
دنانير فيها اسم الله تعالى فانه
يستفيد علما فان رأى فيها
نقش صورة فانه يشتغل بالباطل
الدنيا وان رأى كأنه يعد لؤلؤا
فانه يتلو القرآن فان رأى كأنه
يعد جواهر فانه يتعلم العلم أو
يدرسه فان رأى كأنه يعد خرزا
فانه مشتغل بما لا يعنيه فان
رأى كأنه يعد بقرات سمانا فانه
تمضي عليه سنون خصبة فان
رأى كأنه يعد جمالا وحمولا فان
كان سلطانا أفاد من أعدائه
مالا قيمته توافق تلك الحمول
وان كان دهقانا أمطر زرعه
وان كان تاجرا نال ربحا كثيرا
فان رأى كأنه يعد جاورسا فانه
يقع في شدة وتعب في معيشته
وكذلك العدد في كل شئ سواه
يرجع الى جوهره • والعجب
في التأويل ظلم فمن رأى كأنه
أعجب بنفسه أو بغناه او بقوته
فانه يظلم • وأما عتق العبد
فهو موت المعتق فان رأى
حرا كأنه قد اعتق فانه يضحي عن نفسه او يضحي غيره عنه وان كان صاحب الرؤيا مريضا نال في
العافية وان كان مديونا وجد قضاء دينه والعجل في التأويل ندامة كأن الندامة عجلة والعلم اتصال بعض العلوية فمن
رأى انه اصاب علما فانه يتزوج بعلوية لقوله صلى الله عليه وسلم أنا مدينة العلم وعلي بابها • واما العتاب فيدل على المحبة

والعمال ومن رأى أنه يطير مع الملائكة اوهو معهم في السماء فانه ينال الشهادة ويفوز
برضوان الله تعالى وكرامته ومن رأى الملائكة في مكان وهو يخافهم وقع هنالك
حرب وفتنة وخصومة وعداوة وان رأى ان الملائكة قد هبطت من السماء الى الارض
كان ذلك وهنا للمبطلين ونصرة للمحقين وان رآهم قد هبطوا الى الارض وهم يتكلمون
بكلام في الخير والبشرى نال الشهادة والسرور في الدنيا وان رأى انهم يسجدون له
اويركعون قضيت حوائجه ورزق الصلاح وحسن الذكر والصيت في الدنيا وان
رآهم على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى وان رأى ملكا من الملائكة يقول
له اقرأ كتاب الله فان كان الرجل مستورا نال مسرة والا خيف عليه لقوله تعالى اقرأ
كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا وان رأى ان الملائكة يبشرونه بغلام يولد له
ابن عالم صالح تقي يقتدى به وان كان رأى نفرا من الملائكة في بلدة او قرية فانه يموت
هنالك عالم او زاهد او يقتل رجل مظلوم ومن رأى انه ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده
وماله ومن رأى الملائكة الروحانيين فانه ينال شرفا وعزا وبركة وربما وصيتا بين
الناس ويصير كاهنا أو عرافا ولكنه يصيب في آخر عمره نقصانا وشدة بسبب نمام وغماز
ومن رأى انه تحول ملكا فانه ينال شرفا وعزا ومن رأى انه يصارع ملكا فانه يزول
عن مكانه وعزه ومرتبته وينال غما وهما وان رأى ان الملائكة دخلوا داره دخل
عليه لص وان رأى ان ملكا أخذ منه سلاحه فانه دليل على ذهاب ماله وقوته ومنفعته
وربما فارق امرأته وان رأى ملائكة معهم اطباق الفاكهة فانه يخرج من الدنيا
شهيدا وان رآهم انسان وهم يلعنونه فانه رقيق في الدين والملائكة المتضادون مثل
ملائكة السماء وملائكة الجحيم اذا رآهم الانسان جميعا دل ذلك على عداوة وتشتت
وان رأى انه يواقع ملكا أو يواقعه ملك فان كان مريضا دل على موته واذا رأى الملك
صبيا دل على زمان مستقبل وان رآه شابا دل على الزمان الحاضر وان رآه شيخا دل على
الزمان الماضي ومن رأى انه صار ملكا فانه يصير كاهنا وعرافا او غمازا همازا وان
كان مريضا دل على موته ومن رأى انه يجامع الملائكة فان وجد لذة نال مالا من
اشراف الناس وان لم يجد لذة دل على موته ومن رأى الملائكة تستغفر له صلح في دينه
وحاله وكثر ماله واذا نزلت الملائكة في المقابر يدفن هنالك الصالحون وان رأى
الملائكة في السوق فهو دليل بخس الموازين ومن رأى انه يصارع ملكا نال هما
وذلا بعد العز ومن رأى انه صار في صورة ملك فان كان في شدة نال الفرج وان كان

وأنشد اذا ذهب العتاب فليس ود • ويبقى الود ما بقي العتاب فان رأى كأنه يعاتب نفسه فانه يعمل عملا
يندم عليه ويلوم عليه نفسه لقوله تعالى يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها وأما غزل المرأة فقد بلغنا عن ابن سيرين ان امرأة
أتته فقالت رأيت امرأة تغزل القطران فعجبت منها فقال وما يعجبك من هذا ونقضه اهون من ابرامه
وقال هذه امرأة كان لها حق
فتركته لصاحبه ثم رجعت فيه
قالت صدقت كان لي على زوجي
صداق فتركته في حياته ثم لما
مات أخذته من ميراثه فاذا رأت
المرأة كأنها تغزل وتسرع الغزل
فان غائبا لها يقدم وان رأت
كأنها تبطئ الغزل فانها تسافر
ويسافر زوجها فان انقطعت
فلكة المغزل انتقض تدبير السفر
وانتقض تدبير الغائب للرجوع
فان رأت كأنها تغزل سحابا فانها
تسعى الى مجالس الحكمة فان
رأت كأنها تغزل قطنا فانها تخون
زوجها وان رأى رجل كأنه
يغزل قطنا أو كتانا وهو في ذلك
يتشبه بالنساء فانه ينال ذلا
ويعمل عملا حلالا فان كان
الغزل دقيقا فانه عمل بتقتير وان
كان غليظا فانه سفر في نصب
وتعب • وأما غسل اليدين
بالاشنان فانه يدل على قطع
الصداقة ويدل على انقطاع
الخصومة وقيل انه نجاة من
الخوف وقيل انه اياس من
مرجو وقيل انه توبة من الذنوب
وأما فعل الخير فمن رأى كأنه
يعمل خيرا فانه ينال مالا فان
رأى كأنه انفق مالا في طاعة الله فانه يرزق مالا لقوله تعالى وما تنفقوا من خير يوف اليكم وأما الفراسة وتوسم بعض الغائبات
فيدل على كثرة الخير والامن من السوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء • وأما الفتل فمن
رأى كأنه يفتل حبلا او خيطا أو يلويه على نفسه او على قصبة او على خشبة فانه سفر واما القوة فمن رأى فضل قوة لنفسه فان

في رق عتق وان كان شريفا نال زيادة ورياسة ومن رأى الملائكة يسلمون عليه آتاه
الله بصيرة في حياته وختم له بخير واذا رأى الكافر ان الملائكة يصلون عليه ويستغفرون
له أسلم وربما دلت رؤية الملائكة على الشهود وربما دلت رؤيتهم على الامناء وأصحاب
الشرط ورسل أولي الامر وملائكة العذاب اذا رآهم دخلوا على الميت ولم يخف منهم
دل على الامن من حيث يخاف خصوصا ان كان مسافرا فانه يأمن من قطاع الطريق
فان سلموا عليه او اقرؤه تحيته او وعدوه بخير فبشارة له ببلوغ أمله وأمنيته وعزه وغناه
وفرحه وطيبة قلبه وان رآهم مفزعين له غضابا أو ضربوه بالمقامع او أزعجوه ربما ارتد
عن دينه او عاد الى معصية او اسخط والديه او ترك ما اوجبه الله عليه وتدل رؤيتهم على
رسل الملك او نائبه او الحاكم فان أخبر الميت انهم لم يدخلوا عليه دل ذلك على حسن سيرته
وقبول طاعته وحسن عاقبته وان كان عليه دين برئت ذمته منه وربما دلت رؤيتهم
على عاقبة المريض وربما دلت رؤيتهم على التراجمة العارفين بلغات الناس فانهم يسألون
كل احد على حسبه بلغته ورومان الملك الذي يأتي الميت في قبره تدل رؤيته لمن كان
فقيرا على انه يستغني او كان بطالا على انه يخدم او انه يستشهد ويضيع رسم شهادته
(مريخ) تدل رؤيته في المنام على الشرور والانكاد والمخاوف وسفك الدماء فان رآه
وهو هابط او منحوس او محترق كان دليلا على الحريق والسيف والجور وفش الاقتتال
وطلاق النساء وهدم المنازل والمريخ صاحب حرب الملك ووالي جنده وهو الشرطي
(مشتري) هو في المنام صاحب بيت مال الملك ورؤية المشتري مع القمر تدل على
البيع والشراء والرزق وعلو الشأن وان كان مع القمر وهو منحوس او هابط او محترق
فانه يدل على القراء او القصاص او المجالس او المحدثين وعابري الرؤيا والشعر المطرب
والصلاة والصوم والعبادة والحج (منازل الكواكب) رؤية الشرطين في المنام
شرطة الحاكم او اشتراط والبطين بطنة والثريا ثرى او ثروة والدبران ادبار او دبر او دبر
والهقعة عقوق والهنعة هناء وعنة والذراع اليماني يمن والشامي شؤم والنثرة انتثار
وتفرق والطرفا طرف والجبهة مجابهة والزبرة من الزبر والغيظ والصرفة انصراف
والعواء صراخ والسماك الرامح حرام والاعزل عزل والغفر مغفرة وامان والزبانى زنا
والاكليل تكليل للاعزب والقلب انقلاب والشولة شولان وتشوف والنعائم انعام
ونعمة والبلدة بلاد وما بين الحاجبين سعد الذابح عدو وسعد بلع لعب وسعد السعود
سعود وسعد الاخبية افتضاح او سرقة والمقدم تقدم والمؤخر تاخير والرشاء رشا او وشا

ملبح ومن رأى شيأ من الكواكب العيوقات فهى اتباع وأدلة على تسيير المنازل كبنات نعش والدب الاصغر والدب الكبير والنسر الطائر والجوزاء والسنبلة والجمل والدالى وغيرها وملكه اومازحه او عرف اسمه صادق انسانا اورزق ولدا او تزوج امرأة على خلق ذلك المسمى اذا جهل حكمته والقطب عبارة عن ولى الامر او الرجل العابد والفرقدان خدامه (مطر) هو فى المنام اذا لم يحصل منه ضرر فانه خير ورزق ورحمة وربما دل المطر على حياة من يخشى عليه من آدمى او أرض وربما دل المطر على نجاز ما يوعد به الانسان وان كان المطر مخصوصا بمكان معلوم دل على حزن أهله او على هم يعرض للرائى بسبب تقدم من يعز عليه وان كان المطر عاما مؤذيا مثل ان تمطر السماء دما او حجارة فانه يدل على الذنوب والمعاصى وان كان الرائى مسافرا ربما تعطل عليه سفره وربما دل المطر المتلف فى المكان المخصوص على البخس فى الكيل والميزان أو التشبه بقوم لوط وربما دل المطر النافع على الصلح مع الاعداء وربما دل المطر على اغاثة الملهوف والمطر قافلة الابل كما ان قافلة الابل هى المطر فمن رأى ان السماء أمطرت وقطر ماء الغمام من كل جانب فان الناس ينالون سعة وسرورا وتنفجر العيون ومن رأى مطرا عاما بحياله أمر ميت وينال خيرا ونعمة وبركة وان كان مغموما او مديونا فرج عنه ومن رأى المطر قد عاجله فانه يرزق رزقا حسنا او اسعا من غير ضيق والمطر فرج وغياث فى تلك السنة ومن رأى المطر فى داره خاصة دون الناس نال منفعة وخيرا وكرامة وان رآه فى جميع البلدة وقع التأويل على جميع أهل تلك البلدة والمحلة والموضع والقرية ومن رأى مطرا يسيح من كل جانب ويقتلع الاشجار ويكبها فانه فتنة وهلاك يقع فى ذلك الموضع من قبل السلطان وقد يكون المطر فى دار خاصة أمراضا وأوجاعا وبلايا وجدريا يقع فيها واذا امطرت الارض دما فهو عذاب وكذلك مطر الحجارة وان كان المطر دما غالبا أو ترابا فهو ظلم من السلطان والفلاح اذا رأى المطر فهو بشارة وخصب يناله وقيل اذا كان المطر ترابا بلا غبار فهو خصب وان كان المطر عسلا او ما يستحب نوعه من الثمار فهو دليل خير لجميع الناس وكذلك اذا كان سمنا او لبنا او زيتا او ما أشبه ذلك والمطر يدل على رحمة الله ودينه وفرجه وعونه وعلى القرآن والعلم والحكمة لان الماء حياة الخلق من صلاح الارض ومع فقده هلاك الناس والانعام وفساد الامر فى البر والبحر فكيف اذا كان ماؤه لبنا وسمنا او عسلا وربما دل على الجوائح النازلة من السماء كالجراد والبرد والريح سيما ان كان فيه نار او كان ماؤه حارا وربما دل على الفتن

اقترن برؤياه ما يدل على الخير كانت قوته فى أمر الدين والا كانت قوته فى امر الدنيا وقيل ان القوة ضعف لقوله تعالى من بعد قوة ضعفا وأما كثرة العدد فمن رأى كثرة العدد والزحام والبؤس فان كان واليا كثرت جنوده وارتفع اسمه وسلطانه وان كان تاجرا كثر معاملوه وان كان داعيا كثر مستجيبوه وأما كلام الاعضاء فان كلامها يدل كل عضو على افتقار من هو تأويل ذلك العضو من اقرباء صاحب الرؤيا وأما اللوم فمن رأى كانه يلوم غيره على امر فانه يفعل مثل ذلك الامر فيستحق اللوم لما قيل

* وكم لائم قد لام وهو مليم *

فمن رأى كانه يلوم نفسه على امر فانه يدخل فى امر متشوش مضطرب يلام عليه ثم يخرجه الله تعالى من ذلك وتظهر براءته من ذلك للناس فيخرج من ملامتهم لقوله تعالى فى قصة يوسف عليه السلام ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربى والليّ فى العمامة والحبل سفر وأما البيعة فمن رأى كانه بايع اهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم واشياعهم فانه يتبع الهدى ويحافظ على الشرائع فان راى كانه بايع اميرا من امراء الثغور فانه بشارة له ونصرة له على اعدائه وجد فى العبادة وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر لقوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة الى قوله وبشر المؤمنين فان رأى كانه بايع فاسقا فانه يعين قوما فاسقين فان بايع تحت شجرة فانه ينال غنيمة فى مرضاة الله تعالى لقوله تعالى لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة * وأما نسج الثوب فانه يدل على سفر فان نسج ثوبه ثم قطعه فان الامر الذى هو طالبه قد بلغ آخره وانقطع وان كان فى خصومة انقطعت وان كان فى حبس فرج عنه ونسج القطن والصوف والشعر والابريسم كله سواء ورؤية

والدماء التى تسفك سيما ان كان ماؤه الدم وربما دل على العلل والاسقام اذا كان فى غير وقته فى حين ضرره ومن رأى نفسه فى المطر تحت سقف أو جدار فاما ضرر يدخل عليه بالكلام والاذى واما ان يضرب على قدر ما اصابه من المطر وان كان فى اوانه فذلك تعطيله عن سفره أو عن عمله او من اجل مرضه أو بسبب فقره أو يحبس فى السجن على قدره وان اغتسل فى المطر من جنابة او تطهر به للصلاة أو غسل بمائه وجهه او غسل به نجاسة كانت فى جسمه او ثوبه فان كان كافرا اسلم وان كان بدعيا او مذنبا تاب وان كان فقيرا اغناه الله تعالى وان كانت له حاجة عند السلطان او غيره قضيت له وان رأى السماء امطرت سيوفا فان الناس يبتلون بجدال وخصومة فان امطرت بطيخا فانهم يمرضون ومن رأى انه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا اصاب خيرا وان كان كدرا أصاب مرضا بقدره ومن رأى انه شرب من الماء (ماء) هو فى المنام حياة طيبة فمن رآه فى داره فهو سعادة ومال مجموع وغنيمة وزيادة خير وهو تزويج لقوله تعالى وهو الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وان راى ان الماء صاف غزير رخص السعر وبسط العدل ومضغ الماء شدة الكد فى المعيشة والشرب منه سلامة من العدو وسنة مخصبة اشار به وان شرب فى النوم من الماء اكثر مما كان يشرب فى اليقظة دل على طول عمره ومن شرب الماء من قدح ولم يشبعه فان امرأته ناشزة عليه وان بسط يده فى الماء فانه يقلب مالا ويخلط على نفسه وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى الماء فى النوم فتنة فى الدين لقوله تعالى ماء غدقا لنفتنهم فيه وهو بلاء لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه الآية ومن رأى انه يعطى ماء فى قدح كان ذلك دليل ولد ومن رأى انه يشرب فى قدح ماء صافيا نال خيرا من ولده وزوجته لان الزجاج من جوهر النساء والماء جنين ومن رأى انه يشرب ماء سخنا اصابه غم شديد ومن رأى انه القى فى ماء صاف سر مفاجأة ومن رأى أنه فى ماء فهو فتنة وبلاء وغم ومن رأى ان له خابية ماء صاف فهو مال موروث ومن رأى انه يستقى الماء فهو يسعى بين الناس بالكذب والماء الراكد حبس فمن رأى انه سقط فى ماء راكد فهو حبس وغم وقيل ان الماء الراكد فى التأويل اضعف من الماء الجارى على كل حال والماء المنتن عيش نكد ونقص والماء المر عيش مر والماء الحار الشديد الحرارة اذا استعمل بالنهار عذاب وشدة وعقوبة وبالليل فزع من الجن والماء المالح كد فى المعيشة والماء الكدر والمنتن مال حرام والماء الاسود خراب الدور التى هو فيها فان شربه فانه يخشى على بصره والماء الاصفر مرض وان رأى ان ماء الملائصار

الثوب مطويا سفر ونشر الثوب قدومه من سفر او قدوم غائب له * واما الوعد فمن رأى كانه وعد وعدا حسنا فهو لاقيه فان رأى كأن عدوه وعده خيرا اصابه مكروه من عدوه او من غيره فان رأى كأن عدوه وعده شرا أصاب خيرا من عدوه أو من غيره ونصيحة العدو غش لقوله تعالى فى قصة آدم عليه السلام حكاية عن ابليس هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى وكل افعال العدو بعدو فتأويلها ضدها والوحدة فى التأويل ذل وافتقار وعزل للملك ووزن المال بين المتبايعين غرامة * واما الارضاع فان رأت امرأة كأنها ترضع انسانا فانه انغلاق الدنيا عليها او حبسها لان المرضع كالمحبوس ما لم يخل الصبى ثديها وذلك لان ثديها فى فم الصبى ولا يمكنها القيام وكذلك الذى يمص اللبن كائنا من كان من صبى أو رجل او امرأة وان كانت المرضع حبلى سلمت بحملها * واما تنفس الصعداء فدليل على انه يعمل ما يتولد منه حزن واما البكا فسرور وخفقان القلب ترك امر من خصومة او سفر أو تزويج * وأما الصبر فمن رأى كأنه يصبر على ضر نال رفعة وسلامة لقوله تعالى أولئك يجزون الغرفة بما صبروا والقلق ندامة على امر او ذنب وتوبة منه واجتماع الشمل دليل الزوال لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها الآية وانشد

اذا تم أمر بدا نقصه
توقع زوالا اذا قيل تم

والمعانقة مخالطة ومحبة فان رأى كأنه عانقه ووضع رأسه فى حجره فانه يدفع اليه رأس ماله ويبقى عنده واما القبلة بالشهوة فظفر بالحاجة وتقبيل الصبى مودة بين والد الصبى وبين الذى قبله وتقبيل العبد مودة بين المقبل وسيده فان رأى كأنه قبل والدا او ولى مكانه وان قبل سلطانا أو قاضيا قبل ذلك السلطان أو القاضى قوله وان قبله السلطان أو القاضى نال منهما

خيرا فان رأى كأن رجلا قبل بين عينيه فانه يتزوج والعض كيد وقيل حقد وقيل العض يدل على فرط المحبة لاى معضوض
كان من آدمى أو غيره فان عض انسانا وخرج منه دم كان الحب فى اثم فان عض اصبعه ناله هم فى مخاطرة دينه وأما المص
فاخذ مال فان مص ثدييه أخذ من امرأته مالا وكذلك كل عضو يدل على قريب وأما القرص

فطمع فان بقى فى يده من قرصه
لحم نال من طمعه وان قرص
الستة فانه يخونه فى امرأته وان
قرص بطانه طمع فى مال خزنته وان
قرص يده طمع فى مال اخوته
ومن باع مملوكا فهو له صالح ولا
خير فيه لمن اشتراه ومن باع جارية
فلا خير فيه ومن اشترى جارية
فهو له صالح وكل ما كان خيرا
للبائع فهو صالح للمشترى
والنور فى التأويل هو الهدى
والظلمة هى الضلالة والطريق
المضلة ضلالة وجور عن الطريق
والخراب من الاماكن ضلالة
لمن رأى انه فيه اذا كان صاحب
دنيا ومن رأى ان عامرا تساقط
وخرب فان ذلك مصائب تصيب
أهل ذلك الموضع والحصن
حصانة فى الدين لمن رأى أنه فيه
ومن جمع له امره واستمكن من
الدنيا فقد اشرف على الزوال
وتغير الحال لان كل شئ اذا تم
زال ومن رأى كأن فمه امتلأ
ماء حتى لم يبق فيه موضع فذلك
استيفاء رزقه ومن رأى داره
حديدا او ثوبه أو ساقه أو بعض
اعضائه دل ذلك على طول عمره
ونموه ومن رأى شيأ من ذلك
قوارير مجهولة قصر عمره والمفتاح سلطان ومال وخطر عظيم ومن رأى أنه اعرج اومقعد
فان ذلك ضعف يقعد به عما يحاول ومن توكأ على عصا اعتمد على رجل فى امره ومن رأى انه مقطع اليدين أو
بابسهما وكان فى الرؤيا مايدل على البرء ان ذلك كف عن المعاصى ومن رأى انه صائم أو ملجم بلجام فانه كف عن الذنوب قال

اجاجا أو غار فى الارض فان الله تعالى قد غير ما انعمه على ذلك الملك لتركه الشكر ومنعه
الخير وكل ماء كدر فهو تعسر وتعب ومن رأى انه يشرب ماء البحر وهو كدر اصابه
هم من الملك وان جرى فى محله أو شرب به انسان فهو مرض له وان شرب به الناس كلهم فهو
لهم مرض وقيل الماء الكدر سلطان جائر ومن رأى انه اغتسل فى ماء كدر وخرج منه
فان كان فى شدة خرج منها وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مسجونا نجا بعد
ان يكون الماء طاهرا والماء المالح غم والماء الاسود اذا نزح من البئر فانه امرأة يتزوجها
ولا خير فيها ومن رأى انه يمشى فوق الماء فى بحر أو نهر فان ذلك قوة الايمان واليقين بالله
تعالى ان كان معه كلام بر ومايدل على الحكمة والا استيقن امرا هو منه فى شك
والتباس وقيل انه يسافر اسفارا فى خطر على التوكل وقيل من رأى انه يمشى على الماء
فانه يخاطر مخاطرة وان خرج منه قضيت حوائجه كلها ومن رأى انه وقع فى ماء كثير
عميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويتمول منها لان الدنيا بحر عميق وقيل
بل يقع فى امر جليل كبير فان غلبه النهر فانه يمرض مرضا شديدا وان غرق فيه فانه يموت
فى مرضه وقيل من رأى انه وقع فى الماء ينال سرورا ونعمة ومن رأى انه نظر فى ماء
صاف فرأى فيه وجهه فان رآه حسنا فانه يحسن الى اهل بيته وجيرانه وان أشرف على
ماء صاف اشرف على خير كثير ومن رأى انه صب ماء فى جراب فانه ينفق نفقة
على امرأة وان صبه فى موضع لا ينتفع به ضيع من ماله بقدره والماء الغالب هم وعذاب
وفتنة بقدر قوته ومن رأى ان الماء قد زاد فى بلد او قرية وجاوز الحد حتى دخل البيوت
واشرف اهلها على الغرق فانه يقع هنالك فتنة عظيمة واختلاف ويهلك الاشرار وان
رأى الماء يجرى على سطحه فانه يصيبه غم عاجل او بلاء دائم من قبل السلطان والماء
العذب رزق حلال وطيب قلب وعلم وحياة لمن أشرف على الموت لقوله تعالى وجعلنا من
الماء كل شئ حى وربما دل الماء على الزوجة للاعزب وعلى الزوج للعزباء فان شرب به من
آنية حلال كان نكاحا صحيحا وان كان من آنية محرمة كان نكاحا فاسدا وربما دل
شرب الماء على مشروب الفقراء ومايتعاطاه اهل الفتوة فيما بينهم ومن رأى انه ظمآن
ورأى انه يشرب ماء عاش زرعه واهتدى روعه وغنى فقره واجتمع على اهله فان اغتسل
به فى وقت لا ضرر فيه عليه قضى دينه وان صار الماء العذب مالحا أرتد عن دينه أو عاد
الى ضلالته أو تعسرت اموره وان حمل ماء فى وعاء حملت زوجته وزيادة الماء فى اوان نقصه
اونقصه فى اوان زيادته دليل على الجور والمغرم والغلاء واختلاف الكلمة وتدل المياه
الصافية

الشاعر انما السالم من ألجم فاه بلجام ومن رأى انه اصم او اخرس فان ذلك فساد فى الدين ومن رأى
انه فقيه يؤخذ عنه ويقبل منه فانه يبتلى ببلية يشكوها الى الناس فيقبل قوله ومن رأى انه شيخ وهو شاب فان ذلك وقار
وكذلك المرأة اذا رأت انها نصف او عجوز وهى شابة ومن رأى

انه صبى وهو رجل اتى جهلا وصبا
ومن رأى ان صلاته فاتته وانه
لا يجد موضعا يصلى فيه فذلك
عسر فى امره وكذلك ان فاته
الوضوء ولم يتيمم وكذلك
الغسل والتيمم واما البربط وما
اشبهه من المطربات فلهو الدنيا
وباطلها وكلام مفتعل لان
الاوتار تنطق بمثل الكلام
وليس بكلام الا ان يكون
صاحب الرؤيا ذا دين وورع
فيكون ذلك ثناء حسنا وقد
يكون البربط لمن رأى انه
يضرب به ولم يكن صاحب دين
ثناء ردياء على نفسه وهو كاذب
والمزمار والرقص مصيبة عظيمة
والطبل اذا انفرد خبر باطل
مشهور والدف شهرة والشطرنج
باطل من القول وزور يطالب
به وكذلك النرد واللعب
بالكعاب واللعب بالجوز
منازعة وخصومة اذا حرك
وقعقع فاذا لم يحرك ولم يكن له
صوت فانه مال محظور عليه
فان رأى أنه كسره وأكله
اصاب مالا من رجل اعجمى
وزجر الطير والكهانة اباطيل
وقول الشعر اذا لم يكن فيه
حكمة ولا ذكر الله تعالى فهو

زور والنبط يسمون الشاعر مؤلف زور والله تعالى يقول والشعراء يتبعهم
الغاوون ألم تر أنهم فى كل واد يهيمون وأنهم يقولون مالا يفعلون وقال الشاعر وانما الشاعر مجنون كلب
اكثر مايأتى على فيه الكذب والغناء والحداء باطل ومصيبة والرقى باطل الارقية فيها القرآن اوذكر الله تعالى والشيطان

الصافية على سلامة العين الرمداء وانفجار الماء فى مكان هم وغم والماء الاخضر مرض
طويل مكثه وقيل عيش نكد ومن شرب ماء اسود ذهب بصره ومن رأى انه يمص الماء
مصا فانه كدر فى معيشته ومن رأى انه اريق عليه ماء سخن من حيث لا يشعر فانه يسجن
أو يمرض او يصيبه هم شديد او فزع من الجن بقدر حره ومن رأى ان ثيابه او كساءه
ابتل بالماء فانه يقيم على سفر او يحبس عن أمر قد هم به اولا يتم له امر ومن رأى انه
يحمل ماء فى وعاء فان كان فقيرا أفاد مالا وان كان غنيا عزبا تزوج وان كان متزوجا حملت
امرأته منه ومن رأى انه حمل ماء فى صرة او فى ثوب او فيما لا يمكن حمل الماء فيه فانه فى
غرور من ماله وحاله او حياته ومن رأى انه أعطى ماء فى قدح زجاج أو كأس وكانت له
امرأة حامل فوقع احدهما من يده وانكسر فان المرأة تموت وان ذهب الماء ولم ينكسر
القدح ولا الكأس فان الولد يموت وتسلم المرأة ومن رأى انه يشرب ماء من كوز او كأس
أو نحوهما وكان عزبا فانه يتزوج ومن رأى أنه يفرغ ماء فى جرة او خابية او نحوهما فانه
ينكح امرأة والاغتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء
الدين والأمن من الخوف ومن استقى ماء من بئر اصاب مالا بحيلة ومكر ومن رأى انه
استقى ماء وسقى به بستانا أو حرثا استفاد مالا من امرأة فان اثمر البستان او أسبل الزرع
أصاب من تلك المرأة ولدا وسقيا البستان او الزرع مجامعته امرأته (موج الماء)
رؤيته فى المنام شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له
الدين وقوله تعالى وحال بينهما الموج فكان من المغرقين (ميزاب) هو فى المنام رجل
صاحب معروف فى بعض الاحيان ومن رأى ميازيب تجرى فى غير مطر فانها تدل على
فتن وكل ميزاب منها يدل على ضرب رقبة والميازيب تدل على الجوارى والغلمان القائمين
بمصالح المكان وربما دل الميزاب على الفرج لانفراج اهله به عند تصريفه الماء
وربما دل الميزاب على الرسول أو الامين الذى لا يخون من ائتمنه بل يوصل لكل احد
حقه وان سال منها دم دل على عدو يسفك دماء اهل ذلك البلد وان سال منها ماء صاف
والناس ينتفعون به دل على الرخاء والأمن وان سال منها كدرا وكان له رائحة ردية دل
على الامراض بالقروح والدمامل والجدرى وما اشبه ذلك وان رأى ميزاب الرحمة
فى جامع اودارا أو مكان معروف كان حكمه حكم بئر زمزم كما سبق بيانه فى البئر
فى حرف الباء خصوصا ان انتفع الناس بما ينزل منه من الماء ومن رأى انه تحت ميزاب
الرحمة تداركه الله برحمته وحصل له مايريد مما يرجوه خصوصا ان نزل له منه ماء طيب

طاهر وان نزل له ماء كدر كان بعكس ذلك (مقام ابراهيم) عليه الصلاة والسلام عند الكعبة من رأى فى المنام انه حضر فيه او صلى نحوه فانه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الحج لقوله تعالى فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان خائفا أمن وربما دل دخول المقام على تولية المنصب الجليل كالملك او التصدى لافادة العلم او يرث وراثة من ابيه او أمه وربما دل الجلوس فى المقام على الوقوف عند الحد حتى ينتقل (مشعر الحرام) تدل رؤيته فى المنام على حفظ الوصايا وامتثال الاوامر وان كان مستشعرا خوفا حصل له الأمن ورزق هداية (مزدلفة) من رأى نفسه فيها فى المنام نال ثناء حسنا بسبب سعيه فى الطاعة وربما قضى ما عليه من الدين أو الوعد (منى) من رأى نفسه فيها فى المنام أمن من حيث يخاف وبلغ مناه من كل ما يرجوه من أمر الدنيا والآخرة (موسم) من رأى فى المنام انه خرج الى الموسم فانه يخرج من هم او غم ومن رأى انه يصلى بموسم منى ويخطب وليس هو أهلا لذلك ولا فى عشيرته من يصلح لذلك من أب او اخ أو غيرهما فانه تأويل رؤياه لسميه او نظيره من الناس فان لم يكن من ذلك شئ فانه يصاب ببعض بلايا الدنيا ويشتهر بخير فان خطب واحسن الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون اليه وهم سكوت وتمت صلاته بعدها على منهاج الدين فانه يلى ولاية تخضع الناس له فيها فان لم تتم الخطبة والصلاة لم تتم له ولايته وعزل عنها (مسجد) هو فى المنام رجل عالم والابواب فيه رجال علماء وحفاظ المسجد ومن رأى انه يبنى مسجدا فان ذلك يدل على خير وسنة وصلة الارحام وتولية القضاء ان كان اهلا لذلك ومن رأى مسجدا من المساجد عامرا محكما جامعا فانه رجل عالم او مذكر يجتمع الناس عنده ويؤلف بينهم فى صلاح وخير وان رأى ان مسجدا انهدم فانه يموت هنالك رئيس عالم صاحب دين ونسك وان نقص سقف المسجد فانه يعمل عملا وان رأى ان رجلا مجهولا صلى فى المسجد فان كان امام المسجد مريضا فانه يموت وان دخل مسجدا مع أقوام وحفر القوم له حفيرة فانه يتزوج وان رأى بيته تحول مسجدا أصاب برا ونسكا وشرفا ويكون له على المسلمين حق ويدعوهم الى الحق ويفرق اهل الباطل وان رأى ان مسجدا تحول حماما فانه يفسق رجل مستور والمسجد يدل على السوق والتجارة والمسجد العالى الذى يصعد اليه بدرج رجل ضنين بما عنده وان كان سافلا دل على تسهيل الامور وقضاء الحوائج ممن دل عليه وان انتقل مسجد الحاضرة الى البادية دل على تعطيل اوقافه وانقطاع جماعته او تغير أحوال وقفه وحكم الجامع كذلك وبالعكس

عدو مخادع فى الدين والجن هم دهاة الناس لقول الناس فلان جنى وما هو الا من الجن اذا كان داهية وكذلك السحرة ومن رأى انه انهدم عليه بيت او بناء اصاب مالا كثيرا ومن مشى فى رمل او وعث عالج شغلا شاغلا فان حمله أو استفه اصاب مالا وخيرا ومن رأى فرسانا يتراكضون خلال الدور ويدخلون ارضا او محلة فانها اخطار تصيبهم ومن رأى ابلا مجهولة تدخل محلة اصابتها امطار وسيول وان رأى ثورا ذبح فى محلة اودار فاقتسموا لحمه فان ذلك مصيبة برجل ضخم يموت ويقسم ماله وكذلك البعير والكبش والعجل فان ذبح شيأ من ذلك على غير هذه الصفة وصار لحمه الى قدره أو ما كله فانه رزق ان اكله ومال يحوزه ومن قطع عليه الطريق وذهب له مال أو متاع اصيب بانسان يعز عليه وان رأى لصا دخل منزله فأصاب من ماله وذهب به فانه يموت انسان هنالك فان لم يذهب بشئ فانه اشراف انسان على الموت ثم ينجو ومن رأى انه اسير اصابه هم ومن رأى انه ضعيف فى جسمه اصابه هم ومن رأى انه محزون اصابه سرور ومن رأى ان عليه حلا ثقيلا مجهولا اصابه هم وان رأى ان رؤس الناس مقطوعة فى بلد او محلة فان رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع وان اكل منها او نال شعرا او عظما او مخا او عينا أصاب مالا من رؤساء الناس فان رأى والياميتا كانه عاش وهو فى بلده فان سيرته تحيا فى ذلك المكان او يليه رجل من عقبه او عشيرته او نظيره او سميه ومن رأى انه تحول خليفة وليس هو لذلك موضعا شهر بمكروه من مصائب تصيبه وشمت به عدوه ومن رأى ان هلالا طلع من مطلعه فى غير اول الشهر فانه طلعة ملك او ولادة مولود عظيم الخطر

اذا

اذا صار مسجد البادية فى الحاضرة ومن بنى مسجدا او مكان قربة لله تعالى فان كان ملكا قام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا فانتفع الناس بعلمه او بفتاويه وان كان ذا مال أدى زكاة ماله وان كان اعزب تزوج فان كان متزوجا رزق ولدا وانتشر له ذكر صالح وان كان فقيرا استغنى والا خدم ذلك المكان وعمره بذكر الله تعالى والقيام بمصالحه والا جمع بين الناس فى الخير واعانهم على طاعة الله تعالى والا صار سمسارا أو تاب الى الله تعالى مما يرتكبه او اهتدى الى الاسلام او مات شهيدا او كان فى ذلك قصره فى الجنة هذا اذا بنى المسجد بما ينبغى أن يبنى به وان بناه بما لا يجوز به البناء او انحرف عنه المحراب او حرفه الى غير جهته دل على عكس الخير بالشر ومن رأى انه يبنى مسجدا او رباطا فانه يتفقه فى الدين او يحج من عامه او يبنى ما يدوم مثل حمام او فندق أو حانوت او غير ذلك ومن رأى انه يسقف مسجدا فانه يعول يتامى ضعافا وان زاد فى المسجد فانه يزيد فى دينه خير كثير من عمل صالح او توبة او حسن خلق او انصاف من نفسه ومن رأى انه فى مسجد جديد لا يعرفه فانه يحج تلك السنة او يتفقه فى الدين وان انتقل الحانوت مسجدا والمسجد حانوتا دل على كسب الحلال وربما دل على انه يخلط الحلال بالحرام او يجمع بين الحرائر والاماء والمساجد المهجورة تدل على اهمال العلماء وابطال الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وتدل على الزهاد المنقطعين عن ابناء الدنيا وعما فى ايديهم وتدل رؤية كل مسجد على جهته والتوجه اليها كالمسجد الاقصى والمسجد الحرام ومسجد دمشق ومسجد مصر وما شاكل ذلك وربما دلت على علماء جهاتهم او ملوكهم او نواب ملوكهم ومن رأى انه دخل من باب المسجد فخر ساجدا فانه يرزق توبة قال تعالى وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم ومن رأى انه وصل الى المسجد فوجده مغلقا ففتح له فانه يعين رجلا فى دين عليه ويخلصه منه ويحسن ثناؤه عند الناس ومن رأى انه دخل المسجد وهو راكب فانه يقطع قرابته ويمنعهم رفده ومن رأى انه يموت فى المسجد فانه يموت على توبة مقبولة ومن رأى ان حصير المسجد قد تخرقت وتخلقت فان اهله قد فسدوا وبعدوا عن الصلاح وبناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على امرهم لنتخذن عليهم مسجدا ودخول المسجد الحرام المكى دليل للخاطب على دخوله ليبته بعروس جليلة ويدل على الأمن من الخوف وصدق الوعد (محراب) هو فى المنام رجل امام او رئيس فمن رأى انه بال فى المحراب قطرة وقطرتين او ثلاث قطرات فكل قطرة ابن ملك ومن رأى انه يصلى

او قدوم غائب او ورود امر جديد وليس طلوع الهلال كطلوع القمر وطلوع النجم رجل شريف ومن عانق رجلا سيما او مستاطات حيانه وكذلك ان صالحه والدواب والانعام جدود ومنافع للناس وركوب دابة البريد سفر فى سلطان قليل الاتباع والجبال والشجر والكهوف ملجأ ومأوى وكنف ومن رأى انه يقطع شجرة او نخلة مرض هو او بعض اهله وربما كان موتا اذا قلعها ومن دخل بيتا جديدا ازداد غنى وتزوج فالبيت المفرد امرأة ومن رأى ان رجله انكسرت فلا يقربن السلطان زمانا وليدع الله عز وجل ومن رأى خبزا كثيرا كبارا وصغارا من غير ان يأكله زاره اخوانه واصدقاؤه عاجلا والخبز النقى صفاء عيش لمن اكله ومن رأى ارضا مخضرة قد يبست او اجدبت اصابه شر صلب ومن رأى انه يدخل بيتا مجصصا عمل عمل السوء وكذلك لو كان ابتناه وان كان من طين فهو صالح وبالحرى ان يتزوج ومن نقل الحجارة او الجبال زاول امرا عظيما ومن اصاب طلعة او طلعتين اصاب ولدا وان اكل من ذلك اكل من مال الولد واكل الطلع نيل رزق ومن رأى انه يصرم نخلة فان امره ينصرم ومن رأى انه يرجح فى ارجوحة فانه يلعب بدينه ومن اصاب جوزهند سمع قول الكهنة واللبان بمنزلة الدواء لمن اكله فان مضغه كثر كلامه فيما لا ينفعه ومن رأى انه يسعل فانه يشكو رجلا فان تثاءب ثم بالشكاية فان رأى ان به فواقا فانه يغضب ويتكلم بما لا يرد ويمرض مرضا شديدا ومن خرجت منه ريح لها صوت فى مجمع الناس او غير المتوضأ زل بكلمة ومن بصق خرج منه كلام ومن امتخط القح ولدا والضرب لمن رأى انه ضرب وهو

موثق باسطوانة او مغلوب مقموط فهو ضرب باللسان ومن ضرب بالسياط من غير شد واخذ بالايدى فهو مال وكسوة
ومن رأى انه يحضن بيضا فانه يصيب نساء و يمكث معهن ومن رأى فى ثديه لبنا فانه زيادة فى دنياه ومن رأى ان لامرأته
ابنا لم تلد المرأة ابدا فان كان لها ولد ساد أهل بيته ومن خضب يده أو رجله فانه يزين قرابته بغير زينة
الدين و يغطى على أحوالهم فان كان الخضاب فى غير موضع الخضاب أصابه خوف وهم ثم ينجو ومن رأى ان له قرنا فانه منعة فان رأى ان له ذؤابة فانها اولاد وقرابة يعز بهم ومن رأى ان له حافرا فانه قوة ولو رأى ان له خفا كخف البعير او مخلبا كمخلب الطير او منقارا كمنقاره فذلك قوة ومن رأى انه يجز شعر جسده نال زيادة فى دنياه وكذلك كل زيادة فى الجسم اذا أخذت ومن قطعت خصيتاه انقطعت عنه اناث الاولاد ومن انقطع ذكره انقطع عنه ذكور الاولاد وان رأى الاصلع ان له شعرا أصاب مالا ومن رأى ان ثيابه تخرقت وقع بينه وبين قرابته خصومة وقطيعة ومن دخل بستانا مجهولا فى أيام سقوط الورق فرأى الورق يسقط أو رأى الشجر عارية مجهولة أصابته هموم ومن رأى بستانا عامرا له فيه ما يجرى وقصور وامرأة تدعوه الى نفسها رزق الشهادة ويدخل الجنة فان رأى ان له بستانا يأكل من ثمر شجره فانه يصيب
مالا من امرأة غنية فان التقط الثمار من أصول الشجر خاصم رجلا شريفا وظفر به فان رأى ان وفقهاتها
الغبار ركب شيئا فهو مال لانه من التراب فان رآه بين السماء والارض فانه أمر يلتبس لا يعرف المخرج منه بمنزلة الضباب والمسمار
رجل يتوصل به الناس فى أمورهم وكذلك الجسر والقنطرة والركض على الدابة أو على القدمين ارتكاض فى طلب الدنيا

فى المحراب فانه بشارة فان رأت امرأة ذلك ولدت ابنا وان رأى ان اماما يصلى فى محرابه فانه قد لحق ما كان يعمله فان كان فى غير وقته المعروف فان ذلك ولاية لعقبه ومن رأى انه بال فى المحراب فانه يولد له غلام يصير اماما يقتدى به ومحاريب القفراء اذا رآها الانسان دالة على التهجد والاخلاص وحب الانفراد عن الناس وتشخيص المحاريب فى البيوت بالاصابع دليل على حمل المكان بالذكور والاعاد وقفا لله تعالى والمحاريب المنحرفة دالة على الزيغ والزلل فى القول والعمل وربما دل المحراب على الرزق الحلال والزوجة الصالحة لقوله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا الآية فان كان محراب المسجد منحرفا الى غير القبلة او ان رائحته كريهة او فيه الجيف ملقاة دل على كفر الرائى وبدعته او نفاقه (منارة) هى فى المنام رجل يؤلف بين الناس و يدعوهم الى صلاح دين وهدى فى الدين فان رأى انها انهدمت فهو موت ذلك الرجل وخمول ذكره او تفرق جماعة اهل ذلك الموضع واختلاف احوالهم ومنارة المسجد الجامع صاحب البريد او رجل يدعو الى دين الله والهدى ومن رأى انه سقط من منارة فى بئر فانه يتزوج امرأة سليطة وله امرأة جميلة حسنة الدين أو تذهب دولته ومن رأى أنه صعد منارة عظيمة من خشب وأذن فيها فانه يصيب ولاية وقوة ورفعة فى نفاق ومن رأى انه قائم على منارة يسبح الله تعالى ويهلل فانه ينال صيتا ورفعة فى الدنيا وتسبيحه غم وحزن يفرجه الله تعالى عنه والمنارة وزير وربما دلت المنارة على مؤذنيها (منارة السراج) هى فى المنام خادم المنزل فمهما يرى فيها من نقص او زيادة فانسبه الى الخادم ورأس المنارة رأس الخادم وقد تكون المنارة امرأة (منبر) هو فى المنام سلطان العرب وجماعة الاسلام والمقام الكريم الذى ذكره الله تعالى فى كتابه فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فانه يصيب سلطانا شريفا كريما ان كان للمنبر أهلا وان لم يكن فهو شهرة بخير وان رأى وال او سلطان انه صرع او انزل عنوة عن المنبر او انكسر منبره فانه زوال ماهو فيه من سلطان بموت أو حياة فان لم يكن ذا سلطان رجع ذلك الى من هو ذو سلطان من قومه او سميه اونظيره من الناس وان رأى انسانا على منبر وليس هو اهلا لذلك ولم يخطب ولا تكلم اودل كلامه انه يتكلم على الشر فانه يصلب ظلما او يدفع الله تعالى عنه والمنبر ولاية وقهر عدو وربما كان المنبر لمن رقاه زوجة يخطبها والا فانه يشتهر بفضيحة والسلطان اذا رقى فى منبر دام ملكه وقهر اعداءه ومن خطب على منبر وهو مكتوف اليدين فذلك دليل صلبه او كان فاسقا (مدرسة) هى فى المنام تدل على مدرسيها

ومن رأى انه يكنس بيته ذهب ماله فان كنس بيت غيره أصاب من ماله ومن رأى انه مقطوع الارنبة مات وان كانت امرأته
حبلى ماتت او مات ولدها ومن رأى انه ينادى من موضع بعيد مجهول فأجاب مات ومن سقط من ظهر بيته فانكسرت
يده أو رجله أصابه بلاء فى نفسه اوماله او صديقه أو ناله من السلطان مكروه ومن رأى انه نبت
عليه الحشيش او الشجر أصاب خيرا ونعمة بعد ان لا يغلب ذلك على سمعه أو بصره او لسانه أو بعض جوارحه فيهلك ومن رأى فعلة يعملون فى داره خاصم أقاربه وهجر صديقا له وأما الكلاح والصفناء والنخر دل فهم ومن رأى انه نشر بمنشار أصاب ولدا أو أخا او أختا والجوع خير من الشبع والرى خير من العطش والفقر خير من الغنى والبكاء خير من الضحك الا تبسما ومن رأى أنه مظلوم فهو خير من أن يرى انه ظالم ومن رأى انه يملك الريح اصاب سلطانا عظيما وكذلك الطير والجن ومن رأى أنه معلق بحبل من السماء الى الارض ولى سلطانا بقدر ما استعلى عن الارض فان انقطع به زال ذلك السلطان عنه والملح الابيض دراهم وعين والملح الطيب دراهم فيها هم ونصب والصمغ فضول من أموال الرجال والتخلل بالخلال لا خير فيه لان الاسنان هى القرابة والخلال بمنزلة المكنسة ومن أهدى هدية يستحب
نوعها كان ذلك للمهدى او المهدى اليه ومن رأى من اصحاب السلطان انه يسلب قميصه حتى تجرد فهو عزله وقال عثمان
ابن عفان رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الى ان الله عز وجل سيقمصك قميصا فان راودوك على خلعه فلا
تخلعه فان رأى انه معزول فانه مغلوب على امره فان رأى السلطان فى النزع او مخبولا او أن منبره انكسر او سقط منه

وفقهائها أو المذهب الذى يلقى فيها او بانيها وربما دلت على طلاق الازواج ومن اجتمعن وتدل على الربا واقامة الحدود والبيع والشراء والعتق وعلى اثارة الفتن (مصلى العيد والاموات) مصلى العيد تدل رؤيته فى المنام على الافراح والمسرات وزوال الهموم والرخاء وعافية المرضى والخروج من السجن ويدل على الجمعة واتيانها بالزينة والطهارة وربما دل تجديد المصلى على توبة الفاسق واسلام الكافر ونزول الغيث والانتصار على الاعداء والوفاء بالنذور وتزويج العزاب وتحذيق الصبيان وربما دلت رؤيته على البطالة والكساد والقعود عن الحركات والاسفار وعلى الجائحة فى الابل والبقر والغنم ومصلى الاموات يدل على الهموم والانكاد والاحزان وخراب العمار وطلاق الازواج وعلى الاسفار البعيدة وربما دل على التولية والعزل لارباب المناصب وعلى الخلاص من السجن والتنظيف والراحة من التعب وعلى قضاء الدين لان الميت قد استكمل أجله ورزقه وان كان مديونا طولب بما عليه من الدين (مشهد) هو فى المنام يدل على مشاهدة الخير أو الشر لقوله تعالى فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم وتدل رؤيته على الموسم والجمعات وربما دل على المعدن أو الكنز وتدل رؤيته على أنواع الرزق لما يساق اليه من النذر المختلف (مكتب) هو فى المنام دليل على الهوان والصغار والتقتير وضيق العيش والخوف والجزع وربما دل على المنصب الجليل (مارستان) هو فى المنام يدل على الحمام لانه محل الجن والشياطين وكشف العورات والظهور فى الصفات المنكرة وربما دل على المكتب لما فيه من التأديب والتلطف بالصبيان وجبرهم على ما ينفعهم من العلم والقرآن وربما دل على مواضع اللهو واللعب واللغط والهدر فى الكلام والضائع وسلب المال وفراق العيال وان رؤى ميت فى المارستان فهو فى النار لان المارستان محل السلاسل والاغلال فان رأى نفسه فى المارستان مع المرضى فربما دل على السجن من جهة الشرع وان كان مع المجانين دل على السجن مع ارباب الجرائم وان كان صحيحا مرض اومريضا فربما طال مرضه او يموت غريبا او شهيدا وربما دل ذلك للفقير على غناه عن الناس بما يناله من الخير والرفاهية والمساعدة (ميدان الفرسان) هو فى المنام يدل على النشاط والانتصار على الاعداء والتحذيق للصبيان او الصناعة لمن يرام منهم فيه (مبارزة) هى فى المنام تدل على القوة او على خصومة انسان او على تشتيت واختلاف او على قتال مع الآخر وتدل المبارزة بالسلاح على تزويج امرأة تشا كل ما رأى النائم

انه كان متقلدا به من أنواع السلاح ومن بارز بسلاح من نوع الجواشن تزوج امرأة خداعة غنية لان هذا السلاح يغطى بعض البدن ومن بارز فى الحرب بالسيف فانه يصيبه شرف من ضربه بالسيف فى سبيل الله تعالى ومن رأى بيده سيفا مشهورا فهو يشتهر بعمل يعمله (مقارعة) هى فى المنام تدل على الانكاد والتقريع والمقارعة مغالبة فمن رأى انه قارع انسانا واصابته القرعة ظفر بغريمه وان أصابت غريمه نال صاحب الرؤيا هم وحبس لم يتخلص منه (مصارعة) هى فى المنام مخاصمة وان اختلف الجنسان فالصارع احسن حالا من المصروع كالانسان والسبع وان كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب (منازعة) من رأى فى المنام انه نازع انسانا فانه يصيبه حزن شديد (مشاتمة) من رأى فى المنام انه شتم رجلا بما لا يحل فان المشتوم يظفر بالشاتم وان رأى انه بغى عليه احد من الناس اوقذفه فانه يظفر بالباغى مالم يكن لبغيه أثر ظاهر لقوله تعالى ثم بغى عليه لينصرنه الله (مفارقة) للجوارح اوالمعاهد فى المنام تدل على تغيير الاسباب والازواج والدواب (ملاقاة الملائكة اوالكتبة الكرام) فى المنام دالة على الوقوع فى الشدائد والخلاص منها (مصالحة) هى فى المنام خصومة فمن رأى انه صالح خصمه خاصمه ومن رأى ان رجلا عليه لرجل مائة درهم فاصطلحا على خمسين درهما فان كان بينه وبين خصمه كلام يحتمله صاحب المال ويكون حليما وينال خيرا لقوله تعالى والصلح خير وان رأى انه يدعو رجلا معروفا او مجهولا الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعوضالا الى الهدى (مصافحة) هى فى المنام تدل على الفائدة والمبايعة والالتزام بالخير وان كان احد غارما فى بستانه بسبب اجاحة دل على فائدته منه واصلاح شأنه وايناع ثمره (مصاحبة) ان رأى المريض فى المنام انه يصاحب غيره فهو دليل برئه وان رأى انه يصاحب اهل بيته فهو دليل ردىء وان صاحب غريبا فهو أمر يضره (مناداة) من رأى فى المنام انه ينادى عليه فانه يصاحب الارذلين ومن رأى أنه نودى من شاطئ الوادى نال ولاية عظيمة وان نودى من مكان بعيد عصى الله تعالى لقوله سبحانه اولئك ينادون من مكان بعيد (ملاينة) من اجلاء القدر فى المنام للسفلة من الناس نقص فى حقهم وزوال منصب وفقر وسؤال (مداهنة ومداراة) هى فى المنام دليل على الايثار والبر والصدقة قال عليه السلام مداراة المؤمن عن عرضه صدقة (مماطلة) بما يقدر عليه من الحقوق فى المنام فان كانت امرأة عجلت لنفسها الفرقة والقعود عن الزوج اوتؤثر العزل (موافقة على مراضى

اوحلق رأسه اونزع سفيه اوانهدمت داره التى يسكنها اونصبت له شبكة وقع فيها اونطحه ثور اووطئته دابة فان ذلك كله هم وعزل فان رأى انه جالس على الارض اوان عليه قبة فانه ثبات فى سلطانه وان اتصل ثوبه بثوب آخر زيد فى سلطانه ولاسيما ان كانت عمامة ومن رأى الكعبة داره لم يزل ذا سلطان وصيت فى الناس فان رأى انه يريد سفرا او يشيعه قوم فانه فراق لحالة تحول عنها الى خير منها اوشر وكذلك ان شيع قوما ومن رأى انه يباع مملوكا ضيق الله امره وذل ومن أعار اواستعار نال مرفقا لا يدوم اونال ان كان نوعه مما يستصحب ومن رأى انه مسموم لهج بأمر واخذ فيه ومن رأى ان منارة مسجد قد انهدمت تفرق اهل ذلك المسجد واختلفوا فى آرائهم وذات بينهم ومن رأى انه غواص فى البحر لاخراج اللؤلؤ فانه طالب كنز اومال من قبل ملك والخوص من النخل بمنزلة الشعر من الشاة والارضة من الخشب بمنزلة الدود فى الجسد ومن اصابته زمانة فى جسده خذله قرابته ومن اصاب قلما اصاب علما ومن رأى انه يأكل ثوبه فانه يأكل من ماله ومن ركب عجلة اصاب سلطانا اعجميا ونال شرفا وكرامة وان رأى فى السماء ابوابا مفتحة كثرت الامطار فى تلك السنة وزادت المياه لقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر ومن رأى انه يقرع بابا فانه يستجاب دعاؤه لقولهم من الح على قرع الباب يوشك ان يفتح له وربما كان ظفرا بأمر الله يطلبه فان قرع الباب وفتح له كان يوشك له الاستجابة والظفر وكل ما كان له قوة على غيره ورفعة على ما سواه فهو سلطان ومالك وقاهر وكل ما كان وعاء للمال وجيد المتاع فدال على القلب وكل مزوج ومدخول بعضه فى بعض فدال على الاشتراك

الله تعالى) هى فى المنام دليل الحب للاخوان الصالحين والهجر لاخوان السوء (معاوضة) من اعتاض فى المنام عن شئ هو فى يده بما هو خير منه فانها الحاجة تنزل به ويجد عنها عوضا بما هو خير منها فى الدنيا والآخرة (مراسلة) بين الفئتين فى الحرب تدل فى المنام على قرب الاجل واخماد الفتنة واتباع الحق وموت المريض ونصر المظلوم وان صار الانسان فى المنام رسولا دل على رفع قدره (مساقاة) هى فى المنام احسان يشمل القريب والبعيد والجليل والحقير (مكاتبة) من كاتب مملوكه فى المنام فانه يدل على طول اعمارهما لان المكاتبة ضم أجل الى أجل وتدل على راحة تصل الى كل منهما من صاحبه (مسابقة) هى فى المنام بالقدم تدل على الحركات وسرعتها فى اللعب والبطالة أو السفر لغير فائدة وان كان الرائى مريضا مات أوفقيرا استغنى اوغائبا قدم من سفره والمسابقة بالدواب ارتكاب محذور وغرور يرتكبه وضمان مالا تشترط سلامته اوموته وتدل على الفتن بين الناس وتفرقتهم والمسابقة بالحمام دليل على اللواط بالذكور اوالميل الى عشرتهم لان ذلك كان من فعل قوم لوط (مناطحة) بالكباش تدل فى المنام على التجهيز للقتال والحرب وربما دل على شهود موسم بدعة وضلالة والمناطحة بالادمغة اذا ناطح أحد صاحبه بدماغه فانه يدل على الآفات والنوازل تنزل بكل واحد منهما اويقع بينهما شر فان سال من ادمغتهما دم كان عاقبة أمرهما مع الشر الى مغرم وربما دل فعل ذلك على التفاخر بالنسب (مناقرة بالديوك) هى تحريش بين الخطباء والعلماء والمؤذنين (محاكاة الانسان للحيوان أو الطيور) فى المنام دليل على لين الكلام واستمالة القلوب للصلح بين الناس والمحاكاة باليد والاصابع فى المنام فى الضوء دليل على الهمز واللمز والمحاكاة للسودان والنساء دليل على انه يصير ترجمانا أو كثير الهذر فى الكلام وربما دل ذلك على الغش فى الصناعة أو التملق للناس (معانقة) هى فى المنام تدل على طول الحياة وان عانق ميتا طال عمره وان عانقه الميت ولم يفلته قهرا فان الحى يموت ومن عانق انسانا يعرفه فانه يخالطه ومن عانق عدوه صالحه وقطع عداوته وقيل المعانقة كلام حسن وجوابه مثله والمعانقة مودة وسفر وقدوم غائب من سفره ومذهب والمعانقة نكاح ومخالطة ومن رأى انه يعانق امرأة فانه معانق للدنيا آيس من الآخرة ومعانقة الرجال دليل على المعاضدة والمساعدة ومعانقة الجذع دليل على انهما كه على النفاق والمعانقة محبة ومخالطة فان رأى انه عانق ووضع رأسه فى حجره فانه يدفع اليه رأس ماله ويبقى عنده (مص) من رأى فى المنام ان انسانا يمصه فانه يأخذ مالا

والنكاح والمعاونة وسقوط العلويات على الارض دليل على هلاك من ينسب اليها من الاشراف وكل ما احرقته النار فجائحة فيه وليس يرجى صلاحه ولاحياته وكذلك ما انكسر من الاوعية التى لا يشعب مثلها وكذلك ما خطف اوسرق من حيث لا يرى الخاطف ولا السارق فانه لا يرجى والضائع والتالف يرجى صلاحه رجوع مادل عليه وصلاحه وافاقته لانه موجود عند آخذه وسارقه فى مكانه والمخطوف كخطف الموت وكل ما كان له اسفل واعلى فاعاليه سادة وذكوره واسافله نساء ورعية وعبيد وعامة وما اشتهر من الحيوان بذكوره فهو ذكر كالذئاب حتى يقول ذئبة والثعالب حتى يقول ثرملة والوعول حتى يقول أروية والقرود حتى يقول قشة والخيل حتى يقول رمكة ونحوه وما اشتهر باناثه فهو نساء حتى يذكر ذكره كالحجل حتى يقول يعقوب والفأر حتى يقول جرذ والقطا حتى يقول العصر فرط والخنافس حتى يقول الخنظب هذا ونحوه وما كان من الفواكه غالبه حلو فهو على ذلك حتى يقول كأنه مر أوحامض فى مذاقه اوضميره وما عرف بالحموضة اكثره جرى على ذلك حتى تصفه بالحلاوة وكل ما كانت زيادته محمودة كالبدن والقامة واللسان واللحية واليد والذكر اذا خرج عن حده عاد تاويله الى الفضيحة الا ان يدخل عليه ما يصلحه أو يعبره عابر فى المنام اويفسره وكل ما روئى فى غير مكانه وفى ضد موضعه فمكروه كالنعل فى الرأس والعمامة فى الرجل والعقد فى اللسان وكل من استقضى اواستفتى او استخلف ممن لا يليق به ذلك نالته بلايا الدنيا واشتهر بذلك وافتضح وكذلك ان خطب على منبر فقد يصلب على خشبة واذا تواترت ادلة العز والغنى فى الرؤيا عاد ذلك سلطانا وكل ما يقوى فيه من ادلة الغم والهم صار خوفا من جهة السلطان لانه اعظم

منه فان مص ثدييه فانه يأخذ من امرأته مالا وان مص انفه اخذ من جيبه مالا وان
مص فخذه اخذ من عشيرته مالا (مجامعة) من رأى فى المنام انه يجامع نفسه بذكره دل
على نزول الهمة والشح على من يلزمه بره والتبذير ومحق المال وطلاق الزوجة وان كان
فقيرا دل على مرض شديد وربما دل على وطء المحرمات من اهله فان رأى انه يجامع
صبيا اصابته مصيبة وان جامع غلاما فانه يصيب تعبا فى نفسه وهما لا انقطاع له وان
رأى انه يجامع امرأة يعرفها فان كانت جميلة مستورة متزينة باللباس والحلى دل على خير
كثير وان كانت عجوزا سمجة رديئة اللباس دل على خلاف ذلك ومجامعة النساء اللواتى
لا يعرفهن الانسان تدل على الافعال التى تعرض له على حسب حال المرأة فى منظرها
وهيئتها وعلى قدر ذلك يكون الفعل ويتم وان رأى انه يجامع مملوكته او مملوكه دل على
انه يفرح بما يملكه ويكثر ماله وبنوه وان رأى ان مملوكه يجامعه فان مملوكه يتهاون به
ويضر به وكذلك ان رأى ان اخاه يجامعه ان كان أفضل منه وأكبر سنا وان رأى ان
عدوه يجامعه فهو ردىء وان رأى انه يجامع امرأة رجل فذلك منفعة تناله ومن رأى انه
يجامع ابنه الصغير دل ذلك على مرض الصبى ومضرة صاحب الرؤيا ومن رأى انه يجامع
من تبناه ليس بابن له وهو صغير فذلك يدل على انه يبعث بالصبى الى المعلم ليتعلم ان كان الرائى
فقيرا وان كان غنيا فانه يدل على انه يهب للصبى هبات كثيرة ويكتب له كتاب وصية بما
يملكه ومن رأى ان ابنه يجامعه فان ذلك يدل على مضرة الاب والابن ومن رأى انه يجامع
اباه فان ذلك يدل على انه يستخرجه من بلده أو يعادى اباه ومن رأى انه يجامع ابنته وهى
صغيرة فان دليلها مثل دليل الابن وان كانت البنت كبيرة فان ذلك يدل على تزويجها من
رجل وان الرائى يدفع اليها جهازا او يكون فى ذلك منفعة البنت من ابيها وان رأى انه
يجامع بنته وهى تحت رجل فانه يدل على ان البنت تنعزل عن زوجها وتصير الى الاب
وتكون معه واذا رأى هذه الرؤيا رجل فقير له بنت موسرة فانها تدل على منفعة
كثيرة ينالها الاب من بنته ودليل الاخوات مثل دليل البنات ومن رأى انه يجامع
اخاه او صديقه فان ذلك يدل على معاداة صديقه وانه يناله منه مضرة وان رأى انه
يجامع امه وهى باقية فى الحياة فانه يدل على معاداة ابيه وان كان ابوه مريضا دل على
موته والرائى يكون قيما على امور الام فيكون لها مثل الزوج والابن جميعا وان كان
معاديا لامه فان ذلك يدل على محبة تكون له منها ومن كان مسافرا ورأى انه يجامع
أمه دل على رجوعه من سفره اليها وان كان الرجل فقيرا وأمه موسرة ورأى انه

يجامعها

المخاوف وقد يصير موتا وكل ما دل من الملابس على المكروه فخلقه على رأسه اهون من جديده وكل ما كان جديده صالحا
فخلقه ردىء والتبسم صالح فاذا خرج الى القهقهة صار بكاء وحزنا والبكاء بالعين ضحك وفرح وان كان معه عويل او
صراخ أو رنة فهو مصيبة وترحة والدهن ثناء حسن فان سال وكثر صار هما والزعفران ثناء حسن ومال
فان صبغ به جسد او ثوب عاد هما
وغما والضرب كسوة ومن صار
له جناح نال مالا فان طار به عاد
سفرا ومن قطعت يده فارق ما
تدل عليه وان اخذها واحرزها
بعد القطع استفاد من تدل عليه
والمريض اذا خرج متكلما
افاق واذا خرج صامتا مات
والمقلوب فى التأويل تعاقب
الاشياء فى التفسير واشتراكها
فى التغيير كالحجامة ربما كانت
صكا يكتب فى عنقه وكذلك الصك
المكتوب حجامة وأكل التين
ندامة وهم وغم والندامة والهم
اكل التين والحرب طاعون
والطاعون حرب والسيل عدو
والعدو سيل والبائع مشترى
والمشترى بائع والسواد من
الوان الثياب دال على السودد
والمال او على السوء والمرض
والذنوب والعذاب والحمرة دالة
للرجال على البغى والذنوب
والشهرة وهيجان الدم وللنساء
على الفرح والصفرة دالة على
الاسقام والافزاع والهموم
والبياض دال على البهاء والجمال
والتوبة والصلاح والخضرة
دالة على الشهادة ودخول الجنة
والاعمال الصالحة وربما دلت على الضر الموجب للاجر والخروج من الابواب الضيقة بشارة بالنجاة
والسلامة لمن لا ذنب له من الصغار ولاهل الخير من الكبار وفى المرضى دالة على الموت والخلاص من الدنيا والراحة ولمن كان
سالما دالة على المرض لان السلامة لا يسر بها الا من فقدها ومن رأى ميتا مقبلا عليه ضاحكا اليه فقد شكر له عمله فى وصيته

يجامعها فانه ينال منها جميع ما يريد اوانها تموت ويرثها ومن كان مريضا ورأى انه يجامع
أمه فانه يبرأ من مرضه ويدل على صحة طبيعته لان الطبيعة ام لجميع الناس واذا كانت
امه ميتة دل ذلك على موته لان الارض تسمى الام وهذه الرؤيا جيدة لمن كان يخاصم
فى امر أرض ولمن يريد ان يشترى ارضا وهى رديئة للفلاحين لانهم يطرحون البذر
فى الارض الميتة التى لا تنبت وتدل هذه الرؤيا لمن كان فى سفر أنه يرجع الى بلاده ومن
خاصم فى متاع والديه فان الغلبة تكون له اذا رأى مثل هذه الرؤيا ومن رأى انه يجامع
امه بغير شهوة فانه سيهرب من بلاده ان عرض له بعد الجماع رزانة وان كان خلاف ذلك
فانه يخرج من بلاده بارادة نفسه ومن رأى انه يجامع امه ووجهها محوّل عنه فان
ذلك ردىء يدل على صرف محبة أهل بلاد الام عنه وبغضهم له أو صرف اهل بلاده
وأهل صناعته عنه أو الشىء الذى يريده ومن رأى انه يجامع امه وهو نائم فانه يدل على
حزن وضيق يعرض له ومن رأى انه يجامع امه بين فخذيها فان ذلك ردىء ويدل على
فقر شديد ومن رأى انه يجامع امه وهى عالية فوقه فان ذلك يدل على موته خصوصا لمن
كان مريضا لان الارض ام وهى فوق الموتى وربما دلت هذه الرؤيا لصحيح البدن على
انه يعيش عيشا صالحا سائر حياته ومن رأى ان امه تجامعه دل ذلك على تلف الاولاد
وتلف المال ومرض صاحب هذه الرؤيا وان رأت امرأة انها تجامع امرأة غيرها فان
ذلك يدل على أنها تطلع تلك المرأة على سرها وتكون مشاركة لها فى رأيها وأفعالها
وان كانت لا تعرف المرأة التى تجامعها فان ذلك يدل على انها تفعل فعلا باطلا وان كانت
المرأة لرجل ورأت ان امرأة اخرى تجامعها فان ذلك يدل على مفارقتها الزوج وانها
تصير أرملة فتصير الى أن تعرف اسرار المرأة التى جامعتها وان رأى انه يجامع ميتا ان
كان رجلا او امرأة اورأى ان الميت يجامعه فانه دليل موته وروده عليه الا لمن كان
فى غربة ولم يكن الميت الذى رآه فى البلاد التى هو فيها فان ذلك يدل على انه يصير الى
البلدة التى دفن فيها ذلك الميت وعلى مفارقته الموضع الذى هو فيه ومن رأى انه يعبث
باحليله فانه يجامع مملوكته او مملوكه لان اليد تشبه الخادم وان لم يكن له خادم فانه
يعرض له من ذلك خسران ومن رأى ان زنجيا يجامع امرأته فان شعر عانتها قد طال
(متعة) هى فى المنام راحة ومنفعة لمن يفعلها وتدل المتعة على الاعمال الموجبة
لعذاب الله تعالى من زنا وربا وبيع فاسد قال تعالى قل تمتعوا فان مصيركم الى النار
وربما دلت المتعة على الغرور بالمال والنفس وربما كان اصل ذلك من الشركة لان

او أهله لما وصل اليه من دعائه فان لم يكن هنالك شىء من ذلك فقد بشره بحسن حاله وطاعته لربه ومن دعاه ميت فدعاؤه اخباره
عما فى غيب الله عز وجل ومن أكل شيأ من المواعين والمستخدمات أكلا لا ينقص المأكول اكل من عمله اومن مال من يدل
عليه من الناس وان أكله كله باعه وأكل ثمنه وان اكل من حيوان او جارح افاد منه او ممن يدل عليه او من كده
وسعيه وان لم ينقصها كله
اغتاب من يدل عليه من الناس
ومن عاد فى المنام الى حال كان
فيه فى اليقظة عاد اليه ما كان
يلقاه فيها من خير أو شر والسفر
والنقلة من مكان الى مكان
انتقال من حال الى حال على
قدر اسم المكانين واسلام الكافر
فى المنام دال على موته لانه يؤمن
عند الموت ولا ينفعه ايمانه
وموته أيضا يدل على اسلامه
ورجوعه الى الخير ومن أخبر فى
المنام بامر فان كان المخبر من اهل
الصدق كان ما قاله كما قاله وان
كان اقرارا على نفسه فهو اخبار
عما ينزل به ويكون ذلك مثل
قوله ومن تكلم فى غير صناعته
مجاوبا لغيره فالامر عائد عليه فى
نفسه وان كان ذلك من عمله
وصناعته فالامر عائد على
السائل ومن تحول اسمه او
صفته أو جسمه ناله من الخير
والشر على قدر ما انتقل اليه وتبدل
فيه ونبات الحشيش على الجسم
افادة غنى وان نبت فيما يضر به
نباته فمكروه الا أن يكون مريضا
فدليل على موته والوداع دال
للمريض على موته وطلاق للزوج

وعلى السفر وعلى النقلة عما الانسان فيه من خير أو شر او غنى او فقر على قدر المكان
الذى ودع فيه وضميره فى السير وما فى اليقظة من الدليل واما الملح فقال القيروانى انه يدل على مال عليه اتراب من الاموال
لانه من الارض سيما أن به صلاح اقوات النفس فهو بمنزلة الدراهم والاموال التى بها صلاح الخلق ومعايشهم ويدل أيضه

على بيض الدراهم واسوده على سود الدراهم ومطيبه على الذهب والمال الحلال وربما دل على الدباغ لان كليهما أموال
وعروض وغنائم وهو دباغ بالحقيقة وربما دل على الفقه والسنن والاديان لان به صلاح مابه معاشه ويخشى منه تغيره كقول
بعض الحكماء فى فساد العلماء ٢٢٦ الملح يصلح مايخشى تغيره * فكيف بالملح ان حلت به الغير وربما دل على الشفاء
من الاسقام لما جاء فى بعض
الآثار ان فيه شفاء من اثنين
وسبعين داء وربما دلت السبخة
على دار العلم وحلقة الذكر
ودكان المتطبب ومعدن الفضة
والاندر والجرين وعلى المرأة
العقيم ذات المال والغلات فمن
استفاد ملحا فى المنام أو ورثه أو
وهب له او نزل عليه من السماء
او استقاه بالرشاء نظرت الى حاله
فان كان سقيما بشرته بالصحة وان
كان طالبا للعلم ظفر بالفقه وان
كان طالبا للدنيا عبرته له بالمال
وخليق ان تكون فائدته وكسبه
له من أسباب الملح او الملوحة
كالجلاد والدباغ والمسافر فى
البحر والصياد وبائع الزيتون
والملوحة وان مر بسبخة فى منامه
وأخذ من ملحها فى وعائه وأداه
الى بيته فاما دواء يأخذه من
طبيب أو جواب يأخذه من
فقيه او مال يأخذه من عجوز
عقيم او سلعة من المملوحات
يشتريها من بائعها او جلابها
او عاملها او من اهلها ومكانها
والطفل يدل على مادل عليه
التراب من الاموال والفوائد
لانه من تراب الارض وهو فى
ذلك أنفع منه وأدل على الكسب والبقاء فمن أفاد طفلا فى المنام او اشتراه او حفر عليه أفاد مالا فان على
اكلها كل حراما لما فيه من النهى عن اكله ويدل اكل الطفل على الحبل لانه من شهوات الحامل ومن رأى ان صلاته فاتت
عن وقتها اولا يصيب موضعا يصليها فيه فان ذلك عسر فى امره الذى هو يطلبه من دين او دنيا ولو رأى انه فاته صلاة ولم يتم

المرأة تنتفع بعاءطاه والرجل ينتفع بقضاء وطره منها (معصية) هى فى المنام لمن لم
ينكرها حلول عقاب ينزل به (مذلة) هى فى المنام ظهورها على العلماء والمجاهدين
دليل على الوهن فى الدين وشدة بأس الكافرين (مسئلة العلماء أو الحكام) فى المنام على
سبيل الاستعطاء دليل على وقوع الحوادث التى يحتاج فيها الى أولئك ومسئلة الغنى
للفقير نار تحرقه (مماطلة) فى المنام بما يقدر عليه من الحقوق فان كان فاعل ذلك امرأة
عجلت لنفسها الفرقة والقعود عن الزوج او تؤثر العزل (مؤاكلة) هى فى المنام مع
الميت معزم ومع الغائب خبر يصل اليه من جهته ومع الجان والشياطين مخالفة لارباب
الشرور وكذلك المضاجعة (مهانة) هى فى المنام من ارباب النشاط ضعف وفشل عن
ملاقاة الخصوم وتدل المهانة لارباب الكد على الراحة (مجاعة) هى فى المنام من الملوك
وأرباب الصدور دليل على ذل الرعية والطمع فى أموالهم والمجاعة من العلماء دليل
شرههم فى العلم (مضغ) هو فى المنام لغير علك مرض وعدم قبول للقوت ومن رأى
انه مضغ العلك فانه يصيب مالا فيه كلام ويزداد حتى يصير منازعة وشكاية ويكون أصله
طمعا وربما لاط لان مضغ العلك كان من فعل قوم لوط وكل مايمضغ من غير أكل فانه
تزداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر الا انه كلام يستحلى ترداده
(مشى) من رأى فى المنام انه يمشى مستويا فانه يطلب شرائع الاسلام ويرزق خيرا
وان مشى فى الاسواق فان فى يده وصية وان صلح للسلطان تقلد ولاية وان مشى حافيا فانه
ذهاب غم وحسن دين والقصد فى المشى تواضع لله تعالى والمشى يدل على طلب الرزق
لقوله فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه والمشى هرولة نصرة على العدو والمشى الى
وراء يدل على رجوع عن امر قد شرع فيه وان لم يكن قد شرع وقف عنه وربما دل
المشى الى وراء على فساد دين الرائى وتغير حاله وان رأى أنه يتبختر فى مشيه دل على قبح
حاله وفساد فعله وان رأى انه مشى نخر على وجهه خسر الدنيا والآخرة لقوله تعالى
انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة وان عثر فى مشيه أو سعيه اطلع عليه بامر ينزل
به ويأثم به لما جرى عليه منه فان عثر برجل دل على اهانة المعثور به بوصول المكروه
اليه والمشى اذا كان سعيا يدل على عمل صالح والمشى يدل على سفر فى خطر وتوكل ومن
مشى منكسا رأسه يطول عمره وربما يكون ذلك تنكيسا بعد مرض نجا منه والمشى
فوق السماء مشى فوق ماء المطر لنزوله منه ومن مشى على ثلاثة ارجل بعصا الكبر سنه
او مرض يحدث فى رجله فاتكأ على عصا ومن رأى انه يمشى على رجل واحدة دل

الوضوء او تعذر ذلك عليه فانه لا يتم له امره الذى هو يطلبه الآن ترى أنه قد أتم وضوأه سابغا ولو رأى انه اتم وضوأه بغير
مايجوز به الوضوء فانه بمنزلة من لم يتم وضوأه وكذلك غسل الجنابة اذا أتم غسله تم له امره وان لم يتم غسله لم يتم امره فان رأى
التيمم بعد ان لا يقدر على الماء فهو جائز ويجرى مجرى ماذكرنا فمن رأى ٢٢٧ انه قائم على حائط اوراكبه فان الحائط حاله
التى تقيمه ان كان وثيقا كانت
حاله حسنة والا فعلى قدر الحائط
واستمكانه منه ولو سقط عن ذلك
الحائط لسقط عن حاله تلك او
عن رجاء يرجوه او عن أمر هو به
مستمسك متعلق ومن رأى انه
ضعيف فى جسمه فانه يصيبه هم
والزعفران من الطيب ثناء حسن
مالم يظهر له صبغ فان ظهر له صبغ
فى ثوب او جسم فهو مرض فان
رأت امرأة انها حاضت لغير
وقتها ظهر لها مال والرجل بمنزلتها
اذا رأى انه أمذى ظهر له مال
ومن رأى ان به نواقا فانه يغضب
ويتكلم بما ليس من شأنه او يمرض
مرضا شديدا واذا رأت المرأة
انها امتخطت ولدت جارية تشبهها
ولو رأت امرأة مريضة انها
تزوجت زوجا مجهولا فانها تموت
الا ان يكون شيخا مجهولا فانها
تبرأ وتصيب خيرا اذا هى عاينته
او وصف لها انه شيخ وكذلك لو
رأى رجل انه تزوج بابنة شيخ
مجهول او أخت شيخ مجهول
فانه يصيب خيرا كثيرا لان
الشيخ المجهول جد صاحب
الرؤيا ومن نكح امرأة ميتة
فانه يحيا له امر ميت ويظفر به
او يصيب سلطانا من موضع لا يرجوه ولو رأت امرأة ان رجلا ميتا ينكحها فانها تصيب خيرا من موضع لم تكن ترجوه ومن
رأى انه مضروب لا يدرى كيف ضرب فهو صالح له يصيب مالا وخيرا او كسوة وأجود الضرب فى التأويل ما كان هكذا ومن
رأى ان له ريشا او جناحا فان ذلك رياسة يصيبها او خير الا ان يرى انه يطير بجناحه ذلك فانه يسافر سفرا فى سلطان بقدر

على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره وان رأى ان له أرجلا كثيرة يمشى بها فانه يعمى
ويحتاج الى من يمشى به ويهديه للطريق ان كان نظره ضعيفا وان رأى الوالى ان له
ارجلا كثيرة يمشى بها فانه يعزل ولا يمشى الا بالوكلاء وان رأى الجماد يمشى كالجبل
أو الحديد دل ذلك على الشدة ونزول البلاء وربما دل ذلك على الحزم فى الامور الدينية
او الدنيوية والاعانة من الله تعالى على ذلك خصوصا ان مشى مستقيما ومشى الآدمى
كمشى الحيوان دليل على التخلق باخلاق الجهال الا ان يكون الحيوان ما كولا فانه
يمشى فى الناس بالخير والا فهو يمشى فى الناس بالنفاق والسعى فيما لا يدركه (مبايعة)
من رأى فى المنام انه بايع اهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم واشياعه فانه يتبع الهدى
ويحفظ شرائع الاسلام والصراط المستقيم وان رأى انه بايع أميرا من امراء الثغور
فانه بشارة له ونصرة على أعدائه ويكون تائبا عابدا حامدا راكعا ساجدا فان بايع
فاسقا فانه يعين قوما فاسقين وان بايع تحت شجرة فانه ينال غنيمة فى مرضاة الله تعالى
(مفازة) هى فى المنام فوز من شدة الى رخاء أو من ضيق الى سعة ورجوع من ذنب الى
توبة ومن خسران الى ربح ومن مرض الى صحة فمن رأى انه فى مفازة أو خربة وقد افتقر
فانه يموت والمشى فى المفازة خوض فى أمر لا منفعة فيه ومن رأى انه فى بر فانه ينال
فسحة وكرامة وروحا من برونسك قد عمل أو عمل به بقدر سعة البر والصحراء فرح وسرور
بقدر سعتها وزرعها وخضرتها (مكة) هى فى المنام تعبر بالامام فما حدث من نقص
فيها او زيادة فانسبه الى الامام او الى دين الرائى ومن رأى مكة منزلا له وكان عبدا عتق
لان الله تعالى عتقه من الجبابرة وان كان حرا نال عزا من السلطان ويلجأ الناس اليه
لعلمه بعلمهم او جاها من السلطان او عنده بنت ذات جمال تخطب منه ومن جعل مكة وراء
ظهره فارق رئيسه او سلطانه ومن رأى مكة هدمت فانه قليل الصلاة وربما دلت مكة
لداخلها او مالكها على عروس جميلة قد كثر الخاطبون لها ودخول مكة للعاصى
توبة وللكافر اسلام وللاعزب زوجة وان كان الرائى مخاصما دل على قهره فى مخاصمته
وربما دل دخول مكة على الامن من الخوف ومن رأى انه خرج الى مكة ليحج فانه يرزق
الحج ان شاء الله تعالى وان كان مريضا فانه يطول مرضه وربما مات منه ودخل الجنة
ومن رأى انه نزل بمكة فى منزل قد نزله قبل ذلك فانه يلى سلطانا قد وليه مدة اخرى قبل
ذلك ومن رأى انه مجاور بمكة فانه يرد الى ارذل العمر وان رأى انه بمكة مع الاموات
فانه يموت شهيدا ومن صارت مكة داره اقام بها او قيل من رأى انه فى مكة يزور الكعبة

ماقطع من الارض والمرأة اذا رأت كأن لها لحية كلحية الرجل فانها لاتلد ولدا أبدا وان كان لها ولد ساد أهل بيته او يكون
اقيمها ذكر في الناس والخضاب زينة وفرح للمرأة والرجل مالم يجاوز العادة ومن يرى بهيمة تشكحه او نحوها فانه يؤتى اليه
من الخير والافادة فوق امله فان كان ٢٢٨ ماينكحه سبعا او نحوه فانه يرى من عدوه مايكره ومن شتم انسانا بما لايحل له

ومن توجه اليها بسبب التجارة لاغير فانه يكون حريصا على الدنيا ومن رأى انه فى طريق مكة فانه يحج ومن رآها وهى مخصبة فهو خير ومن رآها مجدبة فضد ذلك (مدينة) النبى صلى الله عليه وسلم من رآها فى المنام ونزل فيها فهو حصول خير فى الدين والدنيا ومن رأى انه واقف بباب الحرم او بباب الحجرة فان ذلك توبة ومغفرة وقيل رؤية المدينة المنورة تؤول على سبعة اوجه (٢) امن ومغفرة ورحمة ونجاة وفرج من هم وطيب عيش (مدينة) من المدائن من رأى فى المنام انه دخل مدينة من المدائن يأمن مما يخاف وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يحب الدخول الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى نخرج منها خائفا يترقب وقيل المدينة تعبر برجل عالم لقوله عليه السلام انا مدينة العلم وعلى بابها ومن دخل مدينة فوجدها خرابا فان العلماء قد فقدوا منها وقيل خراب المدينة موت ملكها او ظلمه فيها ومن رأى مدينة تعمر فان العلماء يكثرون فيها وابناءهم ويلزمون طريق آبائهم واى مدينة ترى ولا سلطان فيها فان الطعام يغلو سعره فيها والمدينة المجهولة هى الآخرة والمعروفة هى الدنيا للرائى لها او دين أهلها فمن رأى مدينة قد انهدمت أو انهدم بعضها وهى معروفة فان دين أهلها قد ذهب وربما تذهب دنياهم بنكبة فى دينهم وأجود المدن فى التعبير المدينة الكبيرة العامرة خصوصا اذا كانت أكبر المدائن التى هو ساكن فيها ومدينة الانسان التى ينسب اليها تعبر بابيه فمن رأى ان مدينة خربت من الزلازل مات أبوه بالقتل ومن رأى انه فى بلاد العرب الفوقانية فان غلته تكثر أو فى بلاد العرب السفلى فان حيلته تكثر ومكره ومن رأى انه فى بلاد الصعيد الادنى فان عيشه يتنكد ويشقى فى زمانه أو فى بلاد الصعيد الاعلى تكثر امانته ويصدق لسانه ومن رأى انه فى بلاد النوبة رزق نعمة ضخمة ومن رأى انه فى بلاد الحبشة فان هيبته تنقص ومن رأى انه فى بلاد مصر وعين شمس والفيوم فان الله يطيب عيشه ويكون طويل العمر ومن رأى أنه فى بلاد الريف فانه يفترى على فرائض رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى انه فى بلاد العريش كثر خيره ونعمته ومن رأى انه فى القسطنطينية فانه يخسر فى ماله ومن رأى انه فى بلاد القدس وجبل طور سيناء فانها سنة مقبلة عليه وان رأى انه فى بيت لحم والبرقاء والحولان فان صلاته تكثر ودينه يزداد ومن رأى انه فى الجبل السفلانى فانه يجتمع بمحبوب ومن رأى انه فى بلاد المشرق نال خيرا عظيما ومن رأى انه اشرف على بغداد قدم الى حاكم لان بغداد دار الامام الذى كل حاكم تحت طاعته وكل بلد يكون فيه الحر

فان المشتوم يظفر بالشاتم ومن رأى انه ساجد أو راكع كان ذلك له ظفرا وصلاحا فى أمره ومن دخل قبرا فانه يسجن ومن رأى انه ملفوف كما يلف الميت فانه موته اذا غطى رأسه ورجلاه فان لم يغط رأسه ورجلاه فانه فساد دينه ومن أغلق بابا تزوج امرأة وان كان الباب من حديد فهو أجود واهنأ ومن رأى انه مريض فسد دينه ولا يموت تلك السنة ومن رأى انه يقود اعمى فانه يرشد ضالا الى الهدى وان رأى احد خفيه انتزع منه او احترق أو غلب عليه فانه يذهب نصف ماله من المواشى بأرض العجم ومن رأى فى يده كسرة خبز يأكلها فى طريق او سوق فقد بقى من عمره قليل وان كانت الكسرة رقيقة فالامر أعجل وان كان على مائدة او طبق فهو رزق ومعيشة فان رأى أنه يأكل على مائدة رغفانا غلاظا فهو طول عمره بعد ان لا يرى المائدة رفعت من بين يديه فان رفعت بعد فراغه فقد نفد رزقه من ذلك الموضع او ذلك البلد ومن أصاب الفرع اصاب خيرا
ويقاتل انسانا وينازعه ويظفر وورق الشجر رزق وأموال الاوراق المتين والبرد
فانه حزن ومن رأى انه يسافر فانه يتحول ومن تحول فانه يسافر وانهدام الدار او بعضها موت انسان بها وموت انسان فى

(٢) قوله سبعة اوجه الخ هكذا بالاصل والمعدود ستة فقط وبهامشه ولعل الصواب ستة أو سقط منها واحد اه

الدار ولم تكن له هيئة الاموات من بكاء او كفن او نحوه فانه انهدام بعض الدار وكسر السفينة وهو فيها موت الولد وشعر
الرأس والجسد مال وعورات الجسد هى عورات صاحبه من النساء ومن رأى ان ثيابه ابتلت عليه وهو لابسها فانه يقيم
فى الامر الذى ينسب ذلك الثوب اليه ويمكث فيه ومن رأى انه ٢٢٩ يعبد الله او يحمده او يذكر الله عز وجل اصاب

والبرد الشديد فان ذلك يكون بلاء ينزل باهله ومن رأى انه فى جبل الخليل والاردن وبحيرة طبرية فانه ينال سفرا أو ذلا ومن رأى انه بدمشق فان الله تعالى يرزقه خيرا كثيرا او نعمة ومن رأى انه فى بلاد الساحل فانه يرزق القبول من الناس ومن رأى انه فى بلاد الروم فانه صاحب ثقة بالله تعالى وكذلك بلاد الارمن ومن رأى انه فى بلاد الافرنج فانه يعمى قلبه ويتسلى خاطره ومن رأى انه فى بلاد العجم فانه يتعلم البهت والوقاحة ومن رأى انه فى بلاد السند والهند فانه يقهر من عاداه ويظفر بحساده ومن رأى انه فى بلاد ديار بكر حسن حاله فى دنياه ومن رأى انه فى بلاد الكرج ضاع شئ من يده ومن رأى انه فى بر وقفر سماوى فانه يصاب فى ماله ومن رأى انه فى بلاد الخزر فانه يمرض ومن رأى انه فى خراب لاانيس به ولاناس فيه فانه يبلى بقوم لاطاقة له بهم ومن رأى انه بين ديورة نال رزقا بكد ومن رأى انه فى ارض مملحة او فى ارض كبريتية فانه يمرض ومن رأى انه فى بلاد عامرة كثيرة الناس فانه يرزق نعمة بجودة من حيث لايحتسب ومن دخل فى المنام الى مدينة فانه على صلح بينه وبين الناس يدعونه الى الحق فان دخل قصرا فيها فانه ان كان سلطانا فسيغلب ومن رأى انه دخل مدينة عتيقة قد خربت قديما وانهدمت دورها فجاء قوم فحفروا اساس دورها وبنوها احكم مما كانت قديما فانه يظهر أو يولد هناك عالم أو امام محدث وورعا وناسكا وان رأى مدينة مخصبة حسنة الزرع فذلك حسن حال أهلها والبلد يعين لقوله تعالى لااقسم بهذا البلد والبلد أمن من الخوف والمصر يدل على الامن من الخوف والاجتماع بالاحبة ورؤية المؤمنين من أهل مصر تدل على بلوغ الامل والبشارة وبدر تدل رؤيته على النصر على الاعداء لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة وحنين تدل رؤيتها على الفرج بعد الشدة والحلول بالشأم بركة وخير لمن هو فى شدة ورؤية عادات رؤيتها على الفتن وكذلك ان رأى نفسه فى المشرق وان رأى نفسه فى اليمن أمن مما يخاف وازداد ايمانه وبلاد المغرب عز وعلم وعلو قدر وارم ذات العماد ما كان من خبرها وكذلك المدن التى خسف الله باهلها فيها فانها دالة على الخوف والجزع والبخس فى الكيل والميزان ورؤية عادات البلد فى المنام على التوبة والمغفرة والاقليم فى المنام عز ورفعة وغنى ورؤية عادل الاقليم على واليه او سلطانه او حاكمه او عالمه أو مايجلب منه وان ملك فى المنام بلدا أو تحكم فيها نال ملكا أو ولاية أو منصبا على قدره ومايليق به وان كان اعزب تزوج او سقيما برئ من سقمه او فاسقا تاب او ضالا اهتدى وان رؤى الميت فى المنام فى

خيرا أو غبطة ومن خرج من باب ضيق الى سعة فانه صالح ومن رأى انه يمشى قهقرى الى ورائه فانه يرجع على امر قد توجه فيه وعمل به فان رأى انه يوصى وصية من يموت بحكمه فانه يتعاهد صلاح دينه والرديف فى الرؤيا هو الخلف وربما كان يسمى بجد صاحبه الذى تقدمه ومن رأى ان منزله تحول بيعة للنصارى فان قوله بالقدر يضارع قول النصارى ولو رأى ان منزله تحول كنيسة لليهود فان قوله يضارع قول اليهود واللحم المالح المكسور عضوا والمملوخ اذا دخل دارا فهو خير يأتيهم فى مصيبة قد كانت ونحو ذكرها بقدر بلوغ اللحم ومن رأى انه يأكل مخاطه فهو يأكل من مال ولده وأكل مخاط غيره أكل مال ولد صاحب المخاط ومن رأى جنازة يتبعها نساء مجهولات ليس فيهن رجل فهو وال يتبعه أمور او تحيط به امور كهيئة النساء وان كن منتقبات فهن امور ملتبسات والافعلى قدرهن فى الهيئة وان كن نساء معروفات فهن هن بأعيانهن او
امور معروفات او يتولى على قيمهن كما يتبعن الجنازة فان رأى ان ثوبه وسخ فان الوسخ فى الثوب ذنوب لابسه ووسخ الجسد
هموم من سبب مال فان رأى انه مشبك اصابعه مشتغل بذلك عن العمل بها فانه فى ضيق فى ذات يده لمكان اهل بيته وولد
اخوته وان كانوا اجمعا فى امر قد حزبهم او يخافون منه على أنفسهم فان امرهم بينهم مجتمع قد انضم بعضهم الى بعض يستظهر

مدينة ربما كان في الجنة مشاركا لأهل النعيم كما انه لو رؤي في ضيعة دل على انه في النار لتعب اهلها وشقائهم وعدم رفاهتهم وغفلتهم وربما دلت المدينة على اللهو والاهتمام بأمر الدنيا وان كان للمدينة اسم صالح مثل صنعاء دلت على الاصطناع او مدينة الطيب فان ذلك يدل على الاخبار الطيبة او ظفار من الظفر بالعدو وسر من رأى من السرور وبلاد اصبهان في المنام دالة على الشر والانكاد من جهة اليهود وربما دلت رؤيتها على الطريقة النغمية التي هي اسم لصوت معروف عند أهله وربما دل الحجاز في المنام على الايمان ومن خرج في المنام من باغية الى مدينة مصر فانه يخلص من بغي ويبلغ سؤله ويأمن خوفه وان كان خروجه من سر من رأى الى خراسان انتقل من سرور الى سوء قد آن وقته وكذلك الخارج من المهدية الداخل الى سوسة خارج من هدى وحق الى سوء وفساد على نحو هذا وما أخذه في سائر القرى والمدن المعروفة وأبواب المدينة المعروفة هم ولاتها وحكامها ومن يحرسها او يحفظها ودورها أهلها من الرؤساء ومن رأى انه في مدينة مجهولة لا يعرفها فان ذلك علامة الصالحين وربما نال ما أمله ومن رأى أنه يدخل مدينة وقد دخلها فانه لا يموت حتى يدخلها وربما كان ذلك أمنا من خوف وربما رأى احدا من تلك المدينة يخبر عنها وعن اهلها ومن رأى سور المدينة مهدوما مات عاملها أو عزل عن عمله ومن رأى انه قد انثلم في سور المدينة ثلمة حتى دخل المدينة أسد أو سيل أو لص ضعف الاسلام فيها أو كسد سوق العلم (مجلس) من رأى في المنام ان له مجلس وعظ وهو يذكر الناس فيه وليس هو أهلا لذلك فانه في هم ومرض وهو يدعو الله بالفرج فان تكلم بكلام البر والحكمة وصار صادقا في تذكيره فانه يأتيه الفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق الى سعة او يبرأ من دين عليه او ينصر على ظالم والمجلس الذي يراه في مكان يجري فيه ذكر الله تعالى مثل قراءة القرآن او الدعاء او قصيدة في زهد أو عبادة فانه يدل على تعمير ذلك الموضع بالحكمة على قدر القراآت وصحتها فان كان في قصيدة الزهد لحن فان ولايتهم غير كاملة وان كانت القصيدة غزلا فان تلك الولاية باطلة والمجلس الذي اجتمعت فيه القراء يقرؤن موضع يجتمع فيه أصحاب الدولة ومن يكون له اسم وصيت في حرفتهم وصناعتهم من الولاة والتجار وأصحاب العلوم فانهم لا نظير لهم في اعمالهم على قدر قراءتهم في الجودة وطيب الحنجرة وبعد اصواتهم ومن رأى مجلسا فيه جماعة من العلماء وهو جالس في صدرهم وكان اهلا لذلك فهو علم له وزيادة رفعة ومن رأى مجلسا فيه جماعة مجتمعين بسبب

بعضهم ببعض ومن رأى انه مزق سترا معروفا على باب معروف فانه يمزق عرض صاحبه وكذلك اذا مزق الكلب ثوبا على صاحبه تمزق عرضه كذلك فان كان الستر مجهولا فهو نجاة من امر يخافه لان الستر المجهول شر وخوف واذا مزق نجا صاحبه ومن رأى انه وضع في كفة الميزان ٢٣٠ او القبان او شئ مما يوزن منه فرج الله عنه الله خير كثيرا اذا كان مع ذلك سبب بروخير ومن رأى انه يريد غلق باب داره ولا ينغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه فان رأى انه دخل عليه من ذلك مكروه او محبوب فذلك يصل اليه فان انغلق منه امتنع منه واحترس والناوس اذا كان فيه الميت فهو بيت مال حرام وان لم يكن فيه شئ فهو رجل سوء يأوي الى قوم سوء فان رأى انه كنس سقف بيته واخرج عنه ترابه فهو ذهاب مال امرأته فان رأى انه لبس قميصا ليس له كمان فهو حسن الشأن ليس له مال لان المال ذات اليد وليست له ذات اليد وهي الكمان ومن رأى ان ريقه جف فانه يعجز عن القليل فيما يفعله نظراؤه ومن رأى انه ضرس الاسنان فهو خذلان اهل بيته وكذلك الخدر في الرجلين او بعض الجسد فهو خذلان ما ينسب ذلك العضو اليه ومن رأى انه غسل ميتا مجهولا فانه يطهر رجلا فاسد الدين يتوب على يديه والدجال انسان مخادع يفتن الناس فاذا رأى انه يأكل ورق المصاحف مكتوبا اصاب رزقا بمنكر من البرفان رأى ان فلانا مات وهو غائب يأتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه بلا تحقيق فان رأى انه يستاك بالعذرة او ما يشبهها فهو يقيم سنة بمكروه حرام فان رأى شعر جسده طال كشعر الشاة فان الشعر في الجسد لصاحب الدنيا ماله وسعة دنياه يزداد منها ويطول فيها عمره وطول شعر الجسد لصاحب الهموم والخوف ضيق حاله

محاكمة

محاكمة أو رواج فهو دليل على امر مهول وعاقبته الى خير وان رأى مجلس وعظ وهو يعظ فيه فان امره ينفذ ان تم وعظه والا فيتعذر عليه قضاء شغله والمجلس في المنام هو المنصب الذي يجلس فيه والدابة التي يجلس عليها او المركب الذي يجلس فيه ويسترق اخشابه والزوجة التي تنطوي عليه والولد الذي يشتمل عليه وخادمه الذي يطلع على اسراره فما حدث فيه من سعة وضيق كان ذلك منسوبا الى ما ذكرناه ومن رأى انه دعي الى مجلس مجهول فيه فاكهة كثيرة وشراب فانه يدعى الى الجهاد والاستشهاد فيه (مقعد) هو في المنام اذا كان في السوق راس مال قليل او عمل يسير او زوجة قنوعة صالحة او فائدة يسيرة والمقعد في الدار يدل على الفرح والسرور أو الزوجة على الزوجة او الولد على الولد وحسن المقعد للميت دليل على انه في الجنة والمقعد عقد يمين او عهد وربما كان المقعد عقد شركة ويدل على الامن من الخوف والسلامة من الشدائد لانه يمنع من الامطار والثلوج وغيرها (معهد) من تعهد في المنام معهده الذي كان يألفه دل على الهم والنكد الذي يوجب ذكر ما سلف من اللذة او الذلة وربما دلت رؤية المعاهد على المعاهد بضم الميم وربما دل ذلك على المعاهد كما ان لفظ المنازل النازل والقفر فقر وربما دلت رؤية المعاهد في المنام على رؤيتها في اليقظة (مخدع) هو في المنام يدل على الخداع منه لغيره او يخدع بالكلام مخافة سطوته وربما دل المخدع على باطنه وما ينطوي عليه من حسن السريرة وقبحها فان رأى في بيته مخدعا لا يعهده تجددت له آمال ونية فيما بينه وبين الله تعالى فان كان المخدع حسنا كان دليلا على حسن سريرته وان كان غير مناسب دل على الاماني الباطلة وسوء السريرة (مرحاض) هو في المنام دال على فرج همّ اهله وشدتهم وسعيهم وتقتيرهم وربما دل على الزوجة التي يخلو بها والجارية المطلعة على الاسرار والعورات او المطمر الذي يدخر فيه ماله او خزانة سره او حانوته الذي فيه ماله وهو بيت الراحة وبيت الفكرة والطهارة والخلاء فان فاض في المنام دل على حمل الزوجة أو ملك الخادم وربما دل ذلك على كثرة المال أو مغرمهم لاحتياجهم الى ازالته فان تلوث بعاقبته ولم يكن له ريح دل على ظهور الخير عليه وربما تعذر عليه مطلبه فان اكله ربما رجع فيما وهبه او تصدق به او عاد الى فسقه او اكله الحرام وكان حكمه كحكم من اكل ما تقايأه قال عليه السلام العائد في هبته كالعائد في قيئه والقيء مال حرام وربما دل على المرأة فان كان واسعا نظيفا غير ظاهر الرائحة فان امرأته حسنة المعاشرة ونظافته صلاحها وسعته طاعتها او قلة نتنه

وتفرق امره وقوة غمه في ذلك فان رأى انه حلقه بنورة او بموسى فاذا احلق ذلك الشعر عن جسده تفرق عنه الهموم وضيق الحال وتحول الى سعة وخير واذا حلق ذلك الشعر من صاحب الدنيا وغضارتها انقصت دنياه وانقطع عنه من غضارتها وتحولت حاله الى المكروه والضيق ومن رأى في لقمة من طعامه ٢٣١ شعرة او غيرها من نحوها فانه يجد في معيشته نغصا والعلق بمنزلة الدود والقمل عيال فان رأى انه يضرب بالبوق والناقوس فهو خبر باطل مشهور فان رأى ذلك في موضع حمام مجهول يدخله الناس فان في تلك المحلة او الموضع امرأة ينتابها الناس ورؤيا ملك الموت كرؤيا بعض أشراف الملائكة ورؤيا القيء توبة او رد شئ اخذه لغيره فان رأى انه اكل القيء الذي خرج منه فانه يرجع في كل شئ كان رده على صاحبه فيعود فيه ومن رأى انه يمص ذكر رجل فانه ينال فرجا وغنى قليلا وذكرا خاملا وكذلك فرج المرأة اذا عالجه الرجل بغير الذكر فهو فرج له فيه نقص وضعف فان رأى انسانا يقطع نصفين عرضا فرق بينه وبين ماله او رئيسه وكذلك سائر الاعضاء اذا بان من صاحبه فارقه الذي ينسب اليه وقذى العين ستر الدين ولا يضر صاحبه ما لم تنقص حدة البصر شيأ ومن خرج من دبره خرقة او ما لا يكون من اجواف الناس مثله فانهم عيال غرباء يخرجون عنه ومن اصاب خرقا من الثياب جددا فانه يصيب كسورا من الاموال شبه الدوانيق وامواله مكسرة وان كانت الخرق خلقة بالية فلا خير فيها ومن ركب دابة مقلوبا فهو يأتي امرا من غير وجهه منكرا ان كان تعمد ذلك فان لم يكن تعمده فهو كذلك من غير ان يعلم ومن تسعط فانه يغضب ويبلغ منه الغضب بقدر السعوط وكذلك الحقنة الا ان يكون ذلك لداء يتداوى به ومن رأى في يده زنبقا فهو يخلف انسانا بالمواعيد وان هو اكله كان هو المبتلى

حسن ثنائها وان كان ضيقا مملوأ عذرة لا يجد صاحبه منه مكانا يقعد فيه فانها تكون ناشزة وان كانت رائحته منتنة فانها تكون سليطة و يشتهر بها وعمق بئرها قيامها فى امورها وان نظر فيها فرأى فيها دما فانه يأتى امرأته وهى حائض وان رأى بئرها ممتلأ منه فانه تدبيرها ومنعها للرجل من النفقة الكثيرة مخافة التبذير فان رأى يده فى خشبة يحرك بها فى البئر فان فى بيته امرأة مطلقة وان كانت البئر ممتلئة لا يخاف فورها فان امرأته حبلى ومن رأى انه جعل فى مستراح فانه يمكر به وان اغلق عليه بابه فانه يموت وسبق ذكر الكنيف فى حرف الكاف (مفتاح) هو فى المنام رزق او عون او فتح باب علم او قرآن يتلقاه من غيب الله تعالى خصوصا ان كان معه مفاتيح فانه ينال رزقا وعلما وعونا على اسبابه واعدائه وربما دلت المفاتيح على الاولاد او الجواسيس او الرسل او الغلمان او الازواج للزوجات او المال وربما دلت المفاتيح على ادراك ما يرجوه من غيب الله تعالى ورؤية المفاتيح لذوى المناصب بلاد وللملوك فلاح والمفتاح نصرة على العدوّ لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ومن رأى بيده مفتاح خشب فانه لا يودع مالا لاحد وان اودعه يجحده المودع لان الخشب نفاق ومن رأى بيده مفتاحا بلا اسنان فانه يظلم اليتيم وان رأى بيده مفتاح الجنة نال نسكا وعلما او وجد كنزا او مالا حلالا ميراثا والمفتاح يدل على دعوة مستجابة ومن رأى بيده مفاتيح كثيرة نال سلطانا عظيما والمفاتيح الخزائن لان بها تفتح ويفسر المفتاح بالحج والمفتاح من الحديد رجل ذو بأس وقوّة له خطر وانفتاح امور ومن رأى أنه فتح بابا أو قفلا فانه ينصر على اعدائه وربما ينصر بمعاونة رجل ذى بأس ومن فتحه بمفتاح نال ما يريد بمعونة الله تعالى وان فتحه بغير مفتاح ظفر بحاجته بدعاء أو احسان أو دعاء أبويه له ومن رأى انه اخذ مفتاحا فانه يصيب كنزا او مالا من نبات الارض وان كان صاحب مال فان لله تعالى فى ماله حقا فليتق الله ويخرج حقه من ماله وان كان فى يده مفاتيح الكعبة صار حاجب سلطان عظيم وامام وان رأت امرأة انها ألقى اليها مفتاح فانها تنكح رجلا ومن رأى انه عسر عليه فتح الباب لم يصل الى ما يطلبه حتى يفتحه وربما دل المفتاح على الذكر الداخل فى الفرج أو الميت فى لحده او الغلام الناهض ومفتاح المدينة واليها او مالكها وربما دل المفتاح للعالم على ما يفتح عليه من العلم (مغلاق) هو فى المنام اجير سوء مذنب من سفر والمغلاق من خشب والغلق فتح يكون فيه مكر ومن رأى بابه مغلقا بالمغلاق فانه محكم فى حكم دنياه وان لم يكن له مغلاق فليس له ضبط فى امر دنياه وان رأى انه يريد

بالخلاف وان رأى ان طيرا مات فى يده من غير ان يقتله او يذبحه اصابه هم والسنبل اذا رأيته نابتا قائما على ساقه وعرفت عدده فتأويله سنون على عدد السنابل لقول الله عز وجل والخضر منها سنون خصبة واليابسة سنون جدبة واذا رأيته مجموعا فى يدك تملكه او فى البيدر او فى الجواليق فهو مال مجموع بقدر قلته وكثرته تصيب فان رأى انسانا يستنكهه فوجد منه رائحة شراب او ريح نتن فان المستنكه يستطعمه كلاما قبيحا فيسمع منه كلاما كذلك بقدر نتن الرائحة وان لم يجد منه ريحا مكروها فانه يستطعمه كلامه فيجده بقدر مبلغ رائحة الفم فان وجد ريحا مكروهة من بعض اسنانه فهو ثناء قبيح ممن ينسب ذلك السن اليه من اهله واهله يجر ذلك فان رأى انه تقيأ عذرة فانه يرد ما اخذه من مال حرام ومن رأى أنه تطين بطين او بجص حتى غطاه ذلك وغاب فهو يموت والخيط عدة يعتدها المرء لامر وكذلك الابرة عدة لعملها الذى يعمله بها وكذلك العصفر عدة لعمله وكذلك الحناء عدة لعمله وكذلك الموسى عدة وكذلك القفل عدة وكذلك المنخل والغربال والمصفى والقلم والكرة والصابون والنخالة من كل شئ هو ثقله وارذوه ومن رأى انه يمشى على يديه او بطنه او يده ورجله او شئ غير اللسان فان كلا من ذلك بر أو فجور على الذى ينسب اليه العضو يستظهر به فى ذلك ومن رأى انه ملزوم بدين فى المنام وهو مقر به ولا يعرفه فى اليقظة فان ذلك تبعات ذنوب احاطت به واعمال معاص اجتمعت عليه يعاقب عليها فى الدنيا او إسقام او بعض بلايا الدنيا فان رأى ان الشمس طلعت خاصة من بين ظلمة على موضع خاص ينكر ذلك لها وليس لها نورها المعروف فان ذلك بلية تنزل فى ذلك الموضع من حرب او حريق او طاعون او برسام او نحوه فان رأى انها طلعت خاصا او عاما

اغلاق باب داره ولا ينغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه وان رأى غازا انه فتح بابا مغلقا فانه ينقب حصنا أو يفتحه فان فتحه رجل فانه يمكر بذلك المنسوب الى ذلك النقب ويفتح عليه خير من قبل ذلك الرجل او المرأة والمغلاق وهو المتراس ربما دل على الولد أو الزوجة المقعدة أو الدابة الوطيئة البطيئة السير وربما دل على الامن من الخوف والتحصن من الاعداء والمال المدفون أو الميت فى قبره وربما دلت رؤيته على السهر وكتم الاسرار والقعود عن السفر فمن رأى عنده متراسا دل على غناه ان كان فقيرا وعزته ان كان ذليلا وربما دل على الولد من الزنا أو اللقيط (مكنسة) هى فى المنام ان كانت خشنة فهى المتعاصية من الخدم واللينة خادم الخدام والمكنسة تدل على الجارية فمن رأى انه كنس داره بالمكنسة فان كان غنيا فانه يخشى عليه الفقر وقيل كنس البيت دل على موت مريض فيه أو انتقال منه الى غيره أو تفرق أمواله عنه وان كنس أرضا وجمع زبالتها أو نبتها فانه يستفيد مالا من البادية ان كانت له والا كان جابيا أو عشارا أو فقيرا ساقطا او لاقطا وربما دلت رؤية المكنسة على زوال الهم والنكد وقضاء الدين (مسرجة) هى فى المنام تدل رؤيتها على المعيشة لاربابها وان كانت مما يطاف بها فى البيت فهى دالة على صاحب البيت الطائف بنفسه والقائم بمصالح أهله والمسرجة اذا كانت من صفر فهى خير ثابت وان كانت من فخار فهى أقل من ذلك والمسرجة مثل حياة بنى آدم وطبائعهم فى الرؤيا فالروح مثل السراج فى المسرجة والمسرجة الجسد والدم الدهن والفتيلة الرطوبة فاذا فنيت الفتيلة والدهن من الجسد هلك بقضاء الله تعالى وقدره فاذا رأى ان الدهن والفتيلة قد فنيا جميعا فى مسرجته فقد ذهبت حياته فاذا كانا صافيين صفا عيشه وان كانا كدرين كدر عيشه وان رأى ان دهن سراجه كدر فان دمه كدر واذا رأى فتيلته كدرة فان رطوبته كدرة واذا رأى ان مسرجته كدرة فان نفسه كدرة وان رآها كلها صافية فان جسده ودمه ورطوبته صافيات وان رأى ان مسرجته مكسورة لا يثبت الدهن فيها فان فى جسده علة لا تقبل الصلاح مثل الاسهال الذى لا يقدر على علاجه حتى يموت (مسرحة) هى فى المنام دالة على ما يدل المشط عليه كما سنذكره والمسرحة للعزب بالزوج وللاعزب امرأة تشير بقفة صبورة على النكد (مكحلة) هى فى المنام امرأة صالحة تسعى فى أمور الناس بالمصلحة والاصلاح فى دينهم وأموالهم لان العين قوام الدين والمكحلة جعلت لاصلاحها ومن أولج مرودا فى مكحلة ليكحل عينيه فان كان اعزب تزوج وان كان فقيرا استفاد مالا وان كان جاهلا تعلم الا ان يكون كحله رمادا أو زبدا أو رغوة أو عذرة أو نحوه فانه يطلب حراما من كسب أو بدعة وربما دلت المكحلة على حفظ الاسرار والمال الضائع (ميل) هو فى المنام ولد أو غلام أو رسول وربما دل الميل على سفر تبلغ مسافته ألف خطوة بخطوة الجمل وهو اثنا عشر ألف قدم بقدم الرجل وقيل الميل رجل يقوم بأمور الناس محتسبا (مبرد) هو

بنورها تاما وهيئتها لبس معها ظلمة تخالطها ولا شاهد يشهد بالمكروه فيها فان ذلك مطالعة الملك الاعظم اهل ذلك الموضع بخير وافضال عليهم وصلاح لامرهم واذا غاب الماء وطمى وتموج كان تاويله عذابا وكذلك النار متاع للخلق ومنافع لهم فان لم تغلب وتتأجج وكانت مطيعة فهى خادمة فاذا غلبت وأكلت ما اتت عليه وخرجت من الطاعة فتأويلها الحرب والقتل والطاعون والبرسام والعذاب وكذلك الريح اذا هبت ساكنة لينة فهى تستريح الخلق اليها وتلقح لنباتاتهم وتنبت الاشجار وفيها المنافع فاذا هى عصفت وعفت كان تأويلها عذابا على أهل ذلك الموضع وكذلك البرق والرعد ومن رأى كانه يلتقط ما يسقط من متفرق السنابل فى حصاد زرع يعرف صاحبه فانه يصيب من صاحب الزرع خيرا متفرقا باقيا له طويلا وان كان ما يلتقط مجموعا عنده فهو يصيب ذخيرة من كسب غيره ومن رأى انه يحنك بحنكان من غير علة فانه يهيج امرا عليه أوله داع الى العظائم من الامور ومن رأى انه استغنى فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أن يكون قانعا فى معيشته راضيا بما قسم الله له فيها وكذلك القنوع هو الغنى فى التأويل فان رأى انه فقير فوق قدره المعروف فانه

في المنام اللسان والمبرد قضاء حاجة وحسن عبادة لارباب الكلام ويدل على المعين والغلام الناهض والمبرد يدل على المطالبة وعلى النكاح فمن رأى انه يبرد فانه ينكح لانه شبيه بالنكاح (مثقب) هو في المنام رجل عظيم المكر شديد الكلام والمثقب يدل على قضاء الحوائج والمعين على المقاصد وربما دل على السفر كرها والمثقب يدل على حفر الآبار وعلى الرجل الكثير النكاح وعلى الفحل من الحيوان المهرة (مسمار) هو في المنام أمير أو خليفة والمسامير تدل رؤيتها على الجنود والاعوان وعلى الدراهم المعدودة والمسمار رجل يتوصل به الناس الى أمورهم ويدل على زواج فمن رأى انه أثبت مسمارا في دفة أو في شيء مما يدل على النساء فانه يتزوج والمسامير الكثيرة قوة ومنفعة وبلع المسامير تجرع الغيظ والمسامير ناس يصحبون قوما مفسدين (مطرقة) هي في المنام صاحب الشرط وقيل من رأى انه أخذ مطرقة صار اليه فضل كثير والمطرقة دالة على العون والرزق لاربابها وربما دلت على الشر واللغط في الكلام (منشار) هو في المنام رجل يأخذ ويعطي ويسامح والمنشار يدل على الحاكم والناظر الفاصل بين الخصمين وربما دل على النكاح من أهل الكتاب لدخوله في الخشب وربما دل المنشار على القساء والمفرق بين الزوجين ويدل على الميزان وربما دل على المكاري والمسدي والداخل بين أهل النفاق والجاسوس على أهل الشر المخبر بشرهم وربما دل على الناكح أو على الشر من اسمه والمنشار عون وقوة ورزق ومنشار العود رجل رئيس عالم ومنشار الابنوس رجل يذل الرجال الزنوج ومنشار الرخام يدل على قصور الجنة والمنشار الذي للخشب الخشن يدل على العامي من الناس كالطحان والمغربل وما أشبهه (منقار) هو في المنام يدل على قضاء الحاجة والعون على المقصود وربما دل على السفر كرها والمنقار رجل لا يلتئم له أمر لشدة طمعه والمنقار وكيل صاحبه وربما دل على عبده أو حماره أو ذكره أو فمه (منقار الطائر) هو في المنام عز وجاه عريض لمن ملكه (مخالب الطير) هو في المنام نصرة للمخاصم كما انه للطير عدة وجنة ووقاية (مقلاع) هو في المنام اذا دخل على مريض دل على نقله من مكانه وربما دل على عزل المتولي أو الاقلاع عن المحذورات أو هو رسول ومن رأى انه رمى انسانا بحجر في مقلاع فان الرائي يدعو على المرمي في أمر حق في قسوة قلب ومن رأى أن النساء رمينه فان السحرة يكيدونه والمقلاع كلام حق بقساوة ومن رأى بيده مقلاعا من غير رمي فانه قد عزم على كلام يتكلم به في أمر حق وفيه قساوة وقيل المقلاع اذا لم يرم به فانه يدل على توبة واقلاع عن المعاصي (منجنيق) هو في المنام قذف بكلام عظيم وبهتان والمنجنيق مكر وخديعة نصر المظلومين ودمار الكافرين وان كان الرامي بالمنجنيق سلطانا فانه يكتب كتابا فيه كلام قاس الى جهة كان الرمي اليها وحجر المنجنيق رسول فان رأى ان سلطانا رمى انسانا بحجر فانه ينفذ اليه رسولا فيه قسوة ورؤية الرمي بالمنجنيق غدر ومكيدة وربما

لا يعدم ان يكون ضعيف القنوع بما قسم له من الرزق كالساخط على رزقه فهو بمنزلة الفقير ينال بقنوعه منازل الابرار والاشراف في الدين خاصة اذا كان مع فقره ذلك في رؤياه دليل على البر والتقوى فان رأى مع فقره عليه ثيابا خلقة فالامر في المكروه عليه أشد وأقوى ولا تكاد تصلح في المنام رؤيا الخلق من الثياب على حال سيما اذا كان باليا متقطعا ومن رأى رجلا يتمطى تمطي الشبعان من الاكل فلا يعدم أن يكون مستبدا باغيا متطاولا في أموره يصير الى ما صارت اليه حاله في آخر الرؤيا فان رأى انه يتكلم بكلام له يضارع الحكمة الا انه مزاح منه فان تأويل المزاح هو البطر من فعاله المكروه في الدين وان كان المتمطي ميتا فان تأويل الرؤيا لعقبه من الاحياء لان الميت لا يتطاول ولا يستبد ولا يبغي لما صار الى دار الحق واشتغل بنفسه ولو رأى الميت يمازح في كلامه فليست برؤيا لان الميت مشتغل عن المزاح وكلام الخنا وذكر الفواحش وما يشبه ذلك فان رأى انه يمضغ الماء مضغا من غير أن يشرب به شربا فهو شديد الكد في طلب المعيشة شديد التعب فيها والعلاج لها فان رأى انه يشرب الطعام شربا كشرب الماء فانه يكون موسعا عليه في معيشته

دل على قذف العلماء والارغام لهم وعلى قذف المحصنات والطعن في الدين وربما دلت رؤيته على الفتنة في المكان الذي يرى فيه منصوبا للرمي (معول) تدل رؤيته في المنام على الشدة وقوة الجنان والاقدام على الامور الصالحة والمعول رجل يجذب الاموال الى نفسه (مجرفة) هي في المنام زوجة للاعزب لا تحفظ سرا ولا مالا وقد تدل على زوال الهم والنكد وقضاء الدين والمجرفة رجل ثقة يستعين به كل أحد ومن رأى بيده مجرفة صار اليه كل خير وفضل كثير لانها تجمع التراب وغيره من الارض والمجرفة تدل على المرأة وحركة العمل (مر) هو في المنام خير يصل الى صاحبه (مسحاة) هي في المنام خادم ومنفعة لانها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده وهي للاعزب ولمن يؤمل شراء جارية نكاح وتسر ولمن يقدر عليه رزقه اقبال ولمن له سبل بشارة بجمعه ولمن له في الارض طعام تدل على تحصيله فكيف ان جرف بها ترابا أو زبلا أو تبنا فذلك اعجب في الكثرة وقد يدل الجرف بها على الاقبال في الطعام لانها لا تبالي ما جرفت وليست تبقى باقية وربما دلت على المغرفة وقيل هي ولد اذا لم يعمل بها وان عمل بها فهي خادم والمسحاة ينال صاحبها دنيا حسنة ويكون رجلا ذا بأس ثقة مكدودا تعبا يستعين به كل امرىء ويطاوعه ويبلغ آخر الامر والمسحاة امرأة صبورة على الكد والتعب وربما دلت على الرزق والفائدة والنشاط من الامراض (منخل الحصادين) تدل رؤيته في المنام على الرزق والخبر الصادق وربما دل على حصاد العمر (منخل الدقيق) تدل رؤيته في المنام على الهدى بعد الضلال والتوبة بعد المعصية وربما دل على الحاكم الفارق بين الحق والباطل وربما دل على الرجل او المرأة التي لا تحمل سرا والمنخل يدل على مضرة وتشتيت لانه يقسم الاشياء ولا يجمعها وقيل هو رجل يفرق بين الاحبة والاهل وقيل هو ماشطة لانه ينقي القشور وقيل رجل تجري على يديه اموال شريفة ويدل على الخادمة (مهراس) هو في المنام رجل يعمل ويتعب ويصلح أموالا لا يقدر على اصلاحها والمهراس تدل رؤيته على الخصام والشدة والعسف في الطلب وربما دلت رؤيته على قضاء الحوائج وتيسير الامور (محراك الفرن) هو في المنام فتنة (مقلاة) هي في المنام امرأة لا يعيش لها ولد فدمعها ابدا جار لحزنها ويقال ان دمعة الحزن حارة ودمعة الفرح باردة (مرجل) هو في المنام قيم بيت من نسل النصارى واذا كان من نحاس فهو من نسل اليهود أقواهم واغناهم ويكون غناه على قدر ذلك الطبيخ الذي هو فيه ونوعه والمرجل متول تتم على يديه الامور الصعاب وكالواسطة بين الملك ورعيته أو صاحب الشرطة (منفاخ) هو في المنام وزير لان النار سلطان والمنفاخ تدل رؤيته على احياء الذكر وشفاء المريض وأدوار الرزق وحبل المرأة وحملها بالذكر (مصفاة) هي في المنام خادم جليل (مكبة) هي في المنام تدل على كتم الاسرار (مائدة) هي في المنام نعمة واجابة دعوة ورغد عيش وتدل على

متسع لا علة في المطالب لها فان رأى رجلا يحتقن من داء أو من مرض يجده فانه يرجع في أمر له فيه صلاح في دينه من غده اذا كان ذلك من داء وان احتقن من غير داء يجده فانه يرجع في عدة وعدها انسانا أو في شيء نذره على نفسه او في كلام قد تكلم به او في عطية قد خرجت منه وربما كان ذلك من غضب شديد يبتلى به ومن وقع في بئر من دم أو خابية أو جرة من دم بعد أن يكون الدم غالبا عليه لا يمكن دفعه عنه فانه يواقع دما يبتلى به وكذلك كل دم غالب يراه في موضع الماء أو في وعاء او مجراة او في حوض او غير ذلك من آثار الماء الجاري والراكد بعد أن يكون غالبا الا أن يرى ان الدم ضعيف يصيبه او يشربه او يتلطخ به فهو عند ذلك مال حرام يصيبه واذا كان غالبا فهو دم يبتلى به ومن رأى الدم ينضح عليه فانه يناله ممن ينضح عليه ذلك الدم سوء بمنزلة الشرارة من النار فهو كلام سوء يصيب صاحبه من فاعله فان رأى انه ذبح دجاجة أو ديكا من قفاه فانه ينكح مملوكا في دبره فان ذبح ثورا من قفاه فانه يسعى على عامل من ورائه وكذلك البعير في هذا الموضع كان من عراب الابل أو بخاتيها فعلى قدر جوهره الا أنه ليس بعامل

النصرة على الاعداء ويعتبر ما كولها والمائدة غنيمة فى خطر ورفعها انقضاء تلك الغنيمة والمائدة مأكلة ومعيشة لمن كانت له او أكل منها والمائدة مشورة يحتاج فيها الى أعوان فى ولاية بلدة او قرية عامرة والمائدة رجل كبير بار سخى ومن رأى أنه قاعد عليها فانه يصحب رجلا هذه صفته وان رأى عليها ارغفانا كثيرة صافية وطعاما طيبا فان ذلك كثرة مودة الاخوان وقلة ذلك قلة مودتهم وكل رغيف مودة سنة وما كان على المائدة من لون أو لونين من طعام فهو رزق له ولاولاده فان أكل منها أكلا كثيرا فوق العادة دل ذلك على طول عمره بقدر أكله فان رأى ان تلك المائدة رفعت فقد نفد عمره وكثرة الزحام على المائدة تدل على كثرة العيال واذا اجتمع على المائدة ضدان دل على الحرب خصوصا اذا كان ما كلهم رؤساء شوية أو هريسة وبقولا فالمائدة ميدان اللقاء والمؤاكلة مطاعنة بالايدى وكل منهم يتحيل على بقاء مهجته والمائدة تدل على الدين ومن كان معه على المائدة رجال فانه يواخى قواما على سرور ويقع بينه وبينهم منازعة فى أمر معيشة له (مغرفة) هى فى المنام امرأة قهرمانية تجرى على يديها انفقة الاموال (موسى الحديد) هو فى المنام ولد ذكر لانه يختن الولد واذا قطع به فهو انصرام أمر هو بصدده واذا شرح به لحما أو جرح حيوانا فذلك لسانه الخبيث الذى يتسلط به على الناس بالاذى والموسى تدل رؤيته على الحقد والعداوة واللسان المؤلم (مسن) هو فى المنام تدل رؤيته على الهداية الى الرشد وربما دل على العالم الذى يهتدى به او الكير الذى يخرج خبث الحديد وكذلك المحك والمسن رجل يحث على الامور وقيل المسن امرأة وقيل رجل يفرق بين الزوجين أو بين الاحبة وقيل المسن يدل على المساحقة اذا سنوا عليه شيأ والمسن يدل على حركة وطيب نفس وعلى أن من رآه تكثر حدته وحركته (مروحة) هى فى المنام تدل على الراحة والفرج من الشدائد والغنى بعد الفقر خصوصا ان كانت المروحة يمانية وربما دلت المروحة على الزوجة والولد وان كانت من خوص النخل دلت على المال من السفر والمروحة رجل يستريح الناس اليه (مندفة) هى فى المنام امرأة مشنعة ووترها رجل طنان ومندفة الرجل شخص منافق مشنع (محلاج) تدل رؤيته فى المنام على الامر والنهى وقضاء الحاجة والنسل الصالح والمال الرابح وتدل على الزواج للاعزب وظهور الحق من الباطل والمحلاج وجلاجله شريكان أحدهما صاحب نفاق والآخر قاسى القلب يفرقان بين الحق والباطل (مقرعة) هى فى المنام تدل على الملامة والتقريع وان قيل عنها مخصرة كانت دالة على الارغام وعلى العلو والرفعة والمال والمعين على الخير والشر (مشط) هو فى المنام رجل نفاع مسلى الهموم وهو دليل خير لمن أراد المشاركة والعمل مع الديوان وذلك لاتفاق أسنانه واذا كان المشط بكواكب من ذهب وكواكب من فضة فهم عمال لكن كواكب الذهب عمال صدق وكواكب الفضة عمال خونة

وكذلك كل ما ينسب الى رجل أو امرأة فانه يأتى الى المذبوح من قتله منكر من الفعل وكذلك لو لبس ازاره أو ملحفته مقلوبة أو نام على فراشه مقلوبا او بسط له بساط مقلوب ينام عليه او يركب دابته مقلوبا فهو أمر منكر يأتيه من غير وجهه المعروف وكل مقلوب عما كان فهو مقلوب اما من خير الى شر أو من شر الى خير الا الفرو فان لبس الفرو مقلوبا هو اظهار مال له فى افراط منه بما لو قصد فيه وستره كان اجمل فان رأى الحى انه اعار الميت ثوبا هو لابسه فنزعه عنه ولبسه الميت فانه يمرض مرضا يسيرا و يبرأ فان رأى انه وهب للميت ثوبا او غلبه عليه ولبسه الميت وذهب به وخرج من ملك الحى فهو موت الحى وان لم يخرج الثوب من ملك الحى لكنه شبه العارية أو الوديعة او يحفظه او يصنعه او يغسله او يطويه او ينشره وما اشبه ذلك فانه مرض او هم او حزن ولا يعطب فيه فان رأى انه ينسج درع حديد فانه يبنى حصنا من الحصون جنة له من محذور أو يتخذ أخبية من محذور أو يرتبط خيلا يعتز بها عند محذور أو يصطنع قوما يستظهر بهم عند محذور أو يجمع مالا يدفع به عن نفسه عند محذور أو يكون ورعا عابدا او اتقيا يدفع الله عز وجل عنه ذلك

والتسريح

والتسريح بالمشط زكاة المال ويفسر المشط برجل عدل والمشط سرور وساعة ويدل على من ينتفع بكلامه كالحاكم والطبيب والواعظ والمشط ماشطة وأم الانسان وتسريح المرأة المجهولة رياح تسرح الزرع وقيل التسريح يدل على الغربال الذى ينقى الشعير كما ينقى المشط الشعر من الوسخ وقد تكون اسنان المشط سن صاحبه وقيل التسريح نسج الحصر أو الشقة من الثياب وقيل اسنان المشط منشار النجار فما حدث فيه فانسبه الى ما ذكرنا والمشط فرح وسرور يجتمع فان رأى انه يسرح به رأسه او لحيته زال عنه الهم والغم سريعا وقيل انه يدل على العلم والمشط انسان ذو أصحاب متساوين غير متفاضلين وفيهم نفاق ولا حساب لهم فان كان من حديد فهو رجل ذو منفعة صاحب اخوان مستورين مسالين صالحين والمشط دال على العمر الطويل والمال الجزيل والنصر على الاعداء وكذلك مشط الحائك ومشط الكتان دال على صاحب الامر والنهى ذى الشوكة الفاصل بين الحق والباطل ويدل لصاحبه على الرزق ودر المعيشة (مقص) تدل رؤيته فى المنام على تقريض الاعراض لان من اسمائه المقراض وربما دل على ولى الامر الفاصل بين الحق والباطل والمقص يدل على زيادة العبيد والاولاد فمن رأى بيده مقراضا وله مملوك زاد آخر أو ولد صار له آخر وكذلك الاخ والاخت والدابة فاذا كان له واحد استفاد آخر الا أن يكون اعزب فانه يتزوج ومن رأى ان مقراضا نزل عليه من السماء فقد نفد عمره وانقرض ومن قص بالمقراض لحى الناس او ثيابهم فانه يغتابهم ويخونهم وقيل المقص يدل على شريكين متفقين وقيل من رآه بيده ولد له اخ من امه ومن رآه بيده وهو يجز به شعرا او صوفا فانه يجمع مالا كثيرا والمقراض رجل قسام فاذا قطع فانه يأخذ بالعمل ومن رأى ان بيده مقراضا اضطر فى خصومة الى القاضى وقيل المقراض رجل مصلح بين الناس (مرآة) هى فى المنام خيال وغرور وقيل امرأة ومن رأى انه نظر فى مرآة فرأى وجهه اسود اللحية وهو على غير ذلك فانه يكرم عند الناس ويحسن جاهه فيهم فى امر دنياه دون دينه وان نظر فيها او فى ماء او فى شئ فتخيلت له صورته فيه ولد له ابن يشبهه فى اللون والحرفة ومن نظر فى مرآة فانه يتزوج امرأة وان كانت له امرأة غائبة قدمت عليه وان كان سلطانا عزل وان نظر فيها من ورائها فانه يأتى امرأته فى دبرها وان كان له زرع ذهب زرعه وقيل ان المرآة مروأة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرآة وجلائها او صدئها ومن نظر فى مرآة فضة فانه يذهب جاهه فان انكسرت المرآة فان امرأته تموت وان نظر فيها فرأى شابا فانه يرى مكانه عدوا له فى سلطانه اوفى تجارته او غيرهما وان كان شيخا رأى صديقا له مكانه وان رأى فيها فرج امرأة فانه يخرج عنه ان كان مهموما وان نظر فى مرآة مجلوة فانه تنجلى عنه الهموم والمرآة الصدئة سوء حال الرجل وان كان فى المرآة غش فانه فى هم عظيم ومن رأى انه ينظر فى المرآة فان الله عنه غير راض وهو عاص الله تعالى فى سره

الدعاء والديه له والفحم الذى يصلح للوقود فهو عدة لصاحبه لذلك العمل الذى يدخل فيه الفحم والقار عدة أيضا ووقاية وجنة من سلطان لانه يحفظ السفن من الماء ومن رأى انه يبلع مسامير حديدا أو حسكا او شوكا او حجرا واسترطه بخشونته وجوازه فى حلقه من سوى الطعام والشراب فانه يتجرع غيظا بقدر صعوبة ذلك وخشونته فى حلقه ويصبر عليه بقدر احتماله ذلك وان كان ما ابتلع من جوهر الطعام او الشراب على تلك الخشونة فى حلقه فان تاويله أن تنغص عليه حياته ومعيشته ومكسبه بقدر ذلك وكذلك لو كان الطعام على قدر ما استرط من المرارة والملوحة والحموضة أو الحرارة والبرودة حتى يمتنع من الجواز فى حلقه لذلك فهو التنغص فى حياته ومعيشته ولو رأى ان ما استرط اين حلو أو شئ عذب فهو طيب الحياة والمعيشة والخفض والدعة الا ان يكون شيأ مكروها فى التاويل مثل التين والعنب الاسود والبطيخ الاصفر والحبوب المكروهة فى التأويل والبقول والكوامخ والصحناء فان تأويل ذلك هم ولا خير فيه ومن رأى كان به أثر كى عتيق او حديث ناتئ من الجلد فانه يصيب دنيا من كنوز ان عمل بها فى طاعة الله فقد فاز وان عمل

وعلانيته وينال نقصانا فى ماله وفى نفسه ومن نظر فى مرآة من فضة فانه ينال شدة وغما وخوفا ومرآة الذهب قوة فى الدين واستغناء بعد الفقر وتولية بعد العزل والمريض اذا نظر فى مرآة دل على موته والمرآة دالة على السفر والحمل من نسبة المنظور فى المرآة فان كان المنظور فى المرآة امرأة ربما اتت بانثى وان كان المنظور رجلا ربما رزق ولدا ذكرا فان نظر الرجل نفسه فى المرآة شكلا غير شكله اصيب فى ماله او عقله وان وجد نفسه امرأة رزق بنتا او تزوج او اشترى جارية ومن رأى صورة المرأة زار صديقه واذا رأت المراة نفسها فى المرآة فان كانت حاملا فان حملها جارية تشبهها وان كانت غير حامل تزوج عليها زوجها او كانت ضرتها وان رأى مسجون وجهه فى المرآة خلص من سجنه ومن رأى انه صار مرآة ولم ينظر فيها فانه ينال ما يكره فى جاهه فى الناس (مرأة) هى فى المنام ان كانت جميلة دالة على السنة المقبلة بالخير والراحة وربما دلت المرأة على المطمر والمخزن والصندوق وكل ما يودع الانسان فيه متاعه وربما دلت على الارض المقبرة لان الانسان يعود اليها كما خرج منها وربما دلت على السجن والشر بك لانها تشارك الرجل فى اللذة والمال وربما دلت المرأة على المطلع على الاسرار كالفراش واللباس وعلى الشجرة التى تحمل الثمر والبئر التى يدلى فيها حبله ومداسه الذى يطؤه ودواته التى يضع فيها اقلامه ومركبه ومقعده وداره ومن رأى امرأة حسنة دخلت داره نال سرورا وفرحا والمرأة الجميلة مال لا بقاء له لان الجمال يتغير وان رأى امرأة شابة اقبلت عليه بوجهها اقبلت عليه امور بعد الادبار والمرأة العربية لا دماء المجهولة الشابة المتزينة بطول وصف خيرها فى التأويل والمرأة السمينة خصب السنة والمهزولة جدبها وافضل النساء فى التأويل العربيات الادم والمجهولات منهن خير من المعروفات واذا رأت المرأة فى منامها امرأة شابة فهى عدوة لها على أية حالة رأتها واذا رأت عجوزا ذهب جدها وسعيها والمرأة العجوز هى الدنيا ومن رأى امرأة حسنة وهو يكلمها او يضاحكها او دخلت عليه فى بيته فانها سنة مخصبة وان كان فقيرا استفاد مالا وان كان محبوسا فرج عنه وان كانت المرأة مستورة او متقنعة فانه خير مستور وان كان معها دف فهو خير مشهور ظاهر والمرأة المجهولة خير من المعروفة ومن رأى امرأة تأمر الناس وتنهاهم فى الله تعالى فهو امر صالح فى الدين ومن رأى امرأة سوداء حرة فلا خير فيها الا اذا كانت مملوكة ومن رأى نسوة ذوات عدد وأسلحة أقبلن على الدواب فانها اجمال يقدمون تلك البلدة ومن رأى امرأته تباع فانه زوال سلطانه عنه و يفرق امره ثم يؤول حاله الى ظهور وصلاح ومن رأى مع امرأته رجلا فهو جد لتلك المرأة وغنى لاهل بيتها ودنيا واسعة ومن رأى امرأته اهديت اليه مرة اخرى فارقها او كانت بينهما خصومة ومن رأى ان امرأته تحمله اصابه عيب وقيل اصابه غنى ومن رأى امرأة ليس ممن يراها فى اليقظة ذهب له من

بها فى معصية الله كوى بذلك الكنز يوم القيامة كما قال الله عز وجل وفى وجه آخر ان أثر الكى اذا كان فرغ منه ولم يؤلمه فانه من الذى يقال فيه آخر الادواء الكى فعند ذلك يجرى مجرى الدواء فان رأى انه يكون بالنار كيا موجعا فهو لذعه من كلام سوء ومن رأى انه يستظل بشجر قرع او بورقه نابتا على شجرة يستأنس من وحشته ويستقبل امره بصلاح له وموادعة بينه وبين من ينازعه فان رأى انه يأكل القرع مطبوخا قطعا لا يخالطه شئ مما يغيره عن جوهره وطعمه من التوابل او مما يكره نوعه فى التأويل لان التوابل هم وحزن اذا كان يأكل من القرع مطبوخا لم يتغير عن طعمه فهو يرجع اليه شئ قد كان افتقده فى نفسه او من ماله او من دينه او دنياه او من قومه أو من صحة جسمه او ذهاب وهن يرجع اليه ذهنه فيه وعقله بعد ادبارهما عنه او قرة عين فاتته ترجع اليه أو اجتماع شمل كان تفرق عنه او حفظ لعلم قد كان نسيه وذهب عنه لحفظه و يرجع اليه ذهنه فيه وعلمه على قدر ما أكل من القرع المطبوخ على نحو ما وصفت من طيب طعمه وقلته وكثرته وكلما كان طعمه اطيب وألين فالامر يكون عليه فيما يرجع اليه من تلك النعم

ماله شئ ثم يجده وان رأى انه قتلها ذهب طائفة من ماله وان رأى انه وطئها ذهب ماله كله ومن رأى ان امرأته تهدى الى غيره او رآها متزوجة من زوج سواه ذهب دينه وكان مآله حسنا والمرأة دنيا ولذة ومنفعة وربما دلت على السلطان لانها حاكمة على الرجل وربما دلت على الارض والفدان والبستان وسائر المركوبات (مهد) من رأى فى المنام انه اشترى مهدا او هو فى مهد نال خيرا وبركة وجرت على يده خيرات لقوله تعالى ومن عمل صالحا فلانفسهم يمهدون وقيل انه راحة وابن وامرأة مشفقة وصبية صغيرة والمهد للرجال حزن او حبس او دار ضيقة لمن نام فيها والمهد للاعزب زوجة وللمرأة ولد وربما دلت رؤيته على الهم والنكد وضيق الصدر والبكاء وربما دل على موضع الغناء والرقص واللهو وربما دل على الخصام والجدال وربما دل المهد على النعش (مخدة) هى فى المنام زوج ومال محفوظ وصاحبة سر وراحة من التعب (مقط) هو فى المنام تدل رؤيته على الغلام الصبور على الكد والكلام وهو للبطال خدمة (مداد) هو فى المنام كرامة فى مدد ورفعة فان تلطخ به ثوبه فان صاحب الثوب يقع فيه اللاطخ ثم يغلب الواقع وينصر صاحب الثوب عليه وربما يصير المتلطخ به ثوبه ابرص وربما يتلطخ ثوبه كما رأى والمداد سودد والكتابة قوة (مغزل) اذا رأت المرأة فى المنام انها اصابت مغزلا ولدت جارية او اصابت اختا وان رأت انه انقطع سلك مغزلها او كان لها مسافر أقام ذلك المسافر عنها ومن رأى انه يفتل بالمغزل السلك فانه يستعين برجل غريب والمغزل تدل رؤيته عن الرسول والجابى للمال او الدابة الساعية فى قضاء الحوائج وكذلك المردن (مقود) هو فى المنام دليل على الانقياد الى الخير أو الشر فمن رأى ان معه مقودا انقادت اليه الامور الصعاب (منقلة) هى فى المنام رجل ينال الاموال بكد وتعب والمنقلة لا خير فيها ولا فيما تدل عليه خصوصا ان دخلت على المريض فانها دالة على موته وانتقاله وربما دلت على الدار الجامعة التى يجتمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون (مركب البحر) سبق فى حرف السين فى السفينة ومراكب الصيد فى المنام دالة على الرزق والفائدة فمن ركب فى المنام مركبا غريبا او ملكه او تحكم عليه تزوج امرأة من تلك الارض التى ذهب المركب اليها او يشترى جارية او ينتصر على عدوه او يسافر الى جهته أو يملك بضاعة منها ومركب المعدية فى المنام ربما كان حكم الله تعالى ولطفه ورحمته لمن ركب فيها والقارب اقارب الرائى وما روى فى ذلك السماء من اضطراب او تغير احوال كان ذلك عائدا على مركب الرائى خصوصا ان كان الرائى فى البحر لان من اسماء المركب الفلك بالضم ومركب الحراقة يدل فى المنام على تفريج الهموم والانكاد (مدراة المركب) هى فى المنام تدل رؤيتها على العلم والمعتقد الصحيح (مقداف) هو فى المنام تدل رؤيته على السلامة من الاخطار والرفيق المساعد على الامور الصعاب (منقال) هو فى المنام يدل على الامر بالمعروف والنهى عن المنكر والمواعظة والزجر

اضعف واشد فان رأى انه يأكل القرع نيأ على غير ما وصفت فهو يصيبه فزع من الجن والانس او يقاتل انسانا يقارعه بالمنازعة فى حرب او كلام صعب يكون فيما بينهما وانما اشتق ذلك من كلام أبى بكر الصديق رضى الله عنه وسعيد بن المسيب رضى الله عنه فى التأويل وكانا يأخذان فيه بالاسماء ومعانيها وبتأويلاته فلذلك صار أكل القرع الطرى الذى شبيها فى الاسماء بالقارعة وهى الفزع الاكبر ومقارعة الرجل صاحبه بالمنازعة والحرب بينهما وباسم المقرعة يقرع بها الرجل من يؤذيه وانما اشتق تأويل شجرة القرع وورقه بما ارتفق يونس عليه السلام بشجرة القرع حين خرج من بطن الحوت راجعا الى بلاده بالموصل وقومه واستأنس من وحشته (وحدث) مقاتل ان نبيا من بنى اسرائيل شكا الى الله ذهاب ذهنه فأمره ان يأكل الدباء مطبوخا وهو القرع وهو اليقطين فلذلك صار القرع مطبوخا رجوع ذهن صاحبه اليه فان رأى انه يأكل لحم سرطان فانه يصيب مالا وخيرا من مكان بعيد ومن راى انه أصاب سرطانا او ملكه او اتخذه لنفسه فانه يصيب او يظفر برجل كذلك فى اخلاقه

ويدل على الهداية والصدق وتحرير القول وربما دل على الذنب (مكيال) هو في المنام سلطان او حاكم فمن رأى انه اعطى مكيالا نال حكما وكذلك اذا رأى نفسه مكيالا او ميزانا ومن رأى الناس ينقصون المكيال فان القاضي يميل عن الحق (مد) هو في المنام طهرة وكذلك الصاع لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع (ميزان) هو في المنام دال على المكيال وكلاهما يدلان على الايمان والعدل في القول والعمل والكيل ربما دل على الزوجة لما يوضع فيه ويدل على قضاء الدين ووفاء النذر وميزان العمل دال على المهندس والبناء وميزان الطاحون تدل رؤيته على الرجل الجليل في نفسه الحقير في همته وكسبه وعبارته وحركته وميزان العظم ولد زمن او ابكم وميزان المسك انذار من الغفلة وحرص على محاسبة النفس على النذر والميزان يعبر بالقاضي فان كان قائما جديدا كان القاضي في تلك البلد فقيها قويا وكفة الميزان سمع القاضي والدراهم بمنزلة الخصومات التي تجتمع في كفة الميزان كما يجتمع الكلام في سمع القاضي والصنج بمنزلة العدول الذين بهم يحصل فصل القضاء ومن رأى ميزانا نزل عليه من السماء فانه طالب حق وقيل الصنجات نقه القاضي فان كانت وافرة مستوية فان القاضي كامل في الفقه وان كانت قليلة ناقصة فان القاضي عاجز في الحكم وعمود الميزان نفس القاضي والمسمار ولايته والخيط والسلسلة اعوانه ووكلاؤه والحلقة خليفته ومن يثق به واللسان لسانه وكفتاه سمعه فان كانت الكفتان منقوبتين فالقاضي يرتشي وان كانتا صحيحتين فانه لا يرتشي فان مال اللسان الى اليمين فان القاضي يميل الى المدعي وان مال الى اليسار فانه يميل الى المدعى عليه ومن رأى انه يزن فلوسا فانه يسمع شهادة الزور ويقضي بها ومن رأى ان بيده ميزانا فانه على السنة ومن رأى ان الله تعالى يحاسبه وقد وضعت اعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيئاته فانه يحاسب نفسه في امر الدنيا وله عند الله اجر وثواب عظيم وميزان القيامة يدل على ظهور الاسرار وقيام الحجة والفرح والسرور والنصر على الاعداء والعدل والانصاف وان كان لرئي محاكما وثقلت موازينه افلح وان خفت موازينه خسر والميزان مطلقا دال على كل من يقتدى به ويهتدى من اجله كالعالم والسلطان والقرآن وربما دل على لسان صاحبه فما رأى فيه من الاعتدال أو غير ذلك عاد عليه في صدقه وكذبه وخيانته وامانته وميزان العلافين خازن بيت المال والميزان الذي كفتاه من جلد الحمار يدل على التجار والسوقة الذين يؤدون الامانة في التجارات (محمل) هو في المنام تدل رؤيته على امرأة من البادية ومحمل الحاج هو في المنام تدل رؤيته على الافراح والحج والبشائر في البلد الذي يطاف به فيه (محفة) تدل رؤيتها على السفر والانتقال من مكان الى مكان وربما دلت المحفة على المرأة الجليلة القدر (مزمار) تدل رؤيته في المنام على اللهو واللعب وتحريك الحركات واثارة الفتن وربما دل على الافراح

وطبائعه والسرطان انسان بعيد المأخذ في اخلاقه بعيد الهمة في امره بعيد المراجعة عما لهج به عسر في علمه واما السلحفاة فعابد زاهد عالم بالعلم الاول راسخ فيه فمن رأى انه أصاب سلحفاة او ملكها او دخلت منزله فانه يظفر بانسان كذلك في علمه وزهده او يداخله او يخالطه ويجري بينه وبينه سبب بقدر ما رأى من ذلك فان رأى انه يأكل من لحمها فانه يصيب من علمه ذلك فان رأى سلحفاة في طريق او مزبلة فان ذلك علم ضائع مجهول في الموضع الذي رأى فيه وان رأى سلحفاة في وعاء او كسوة او كرامة فان العلم هنالك عزيز مكرم معروف فضله وخطره بقدر ما رأى من الصيانة له وما أكل من السمك الطري فانه غنيمة وخير لانه من الصيد فان رأى انه أصاب سمكا مالحا او رأى انه اكله أو لم يأكله بعد أن يصير في يده يملكه فان يصيبه هم من قبل مملوك او خادم ونعيم له بقدر ما نال من السمك المالح او أكله او أصابه وكذلك صغار السمك المالح وكباره لا خير فيه وربما خالفت الطبيعة الانسان في السمك المالح اذا رآه في منامه أصاب مالا وخيرا اذا كان السمك كبارا ومن رأى ان لحيته ابيضت ولم يبق

والمسرات ومن رأى ان معه مزمارا فان كان من اهل القراءة نال حظا فيها لقوله عليه السلام في حق ابي موسى لقد أوتي مزمارا من مزامير داود والمزمار نائحة ومن رأى ان ملكا اعطاه مزمارا نال ولاية ان كان من أهلها وفرحا ان لم يكن من اهلها ومن رأى انه يزمر ويضع انامله على ثقب المزمار فانه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته ومن رأى ان بيده مزمارا من ذهب يزمر به فهو انتشار حكمته ان كان حكيما وهو للمريض موته وللغماز نميمة ولطالب الولد ولد (مزراق) هو في المنام سلطان وقوة اذا كان معه اسلحة او فيه حديد والا فانه ولد قوي ذو بأس أو تجارة رابحة او كسب نافع واذا رآه فقير استغنى أو غني ازداد غنى او سلطان قوي سلطانه وظفر باعدائه وكمل امره على قدر كمال سلاحه وهكذا الحراب والخناجر اذا كانت مع المزراق وتقدم الكلام في رمح (مغفر) من رأى في المنام ان على رأسه مغفرا أو بيضة من حديد فانه يأمن من نقصان ماله وينال عزا وشرفا (منديل) هو في المنام دال على الرفيق او الزوجة او الولد خصوصا ان كان مطرزا فانه يدل على ذي المعاني اللطيفة والفضل الكثير لانه يتوقى به من الحر والبرد ويتعمم به ويشد به الوسط او يحمل فيه ويربط عليه ثم يصلى عليه وهو أمان وامارة للاخذ والعطاء ويحمل على الكتف وينفض به الغبار عن الوجه والثياب والمنديل خادم وما يرى فيه من حدث او جدة او جمال او صفاقة فتأويل ذلك في الخادم وقيل من رأى انه يعقد منديلا من مناديل الصباغين فانه يتزوج امرأة زانية او يصلح (ملحفة) هي في المنام امرأة صاحب الرؤيا او قيمة بيته فمن رأى انه نام في ملحفة فانه ينال امرأة حسنة الدين ومن لبس ملحفة حمراء اتى قتالا بسبب امرأته وكذلك السراويل والفراش والنعل ومن رأى شيئا منها قد نزع او احترق او أخذ منه فانه يفارق زوجته بطلاق او موت (ممطر) هو في المنام اسم صالح لانه من اوسع الثياب وفوقها كذلك الاسم الصالح يعلو جميع الامور وهو قوة وظهر لانه اصفق الثياب ووقاية لها وهو للتاجر اسم وثناء حسن وان كان من برد فانه دين ودنيا وان كان من قطن فهو دون ذلك وان كان من ديباج او من قز أو من ابريسم فهو دنيا بلا دين وان كان من كتان فهو دون القطن وان لبسه وحده فانه يفتقر ويكون رجلا يعيش في الناس بالتجمل والثناء الحسن والذكر الجميل (ملحم) هو في المنام امرأة او ملحمة قتال او مرض (منطقة) هي في المنام اب أو أخ او عم ومن شد في وسطه منطقة فانه على النصف من عمره والمناطق الكثيرة طول عمر لمن لبسها او المنطقة ولد أو رئيس ضخم كبير يستظهر به ومن رأى ان ملكا اعطاه منطقة ملك الملك ونال الرائي ملكا مثله ومن رأى عليه منطقة بلا حلي فانه يستند الى رجل شريف قوي عزيز ينال منه خيرا ونعمة يشد به ظهره ويسد به فقره ويتمول به فان كان غنيا فهو قوته وصيانته وثباته في تجارته وسلطانه ونيل مال حلال وتكون سريرته خيرا من علانيته ومن شد وسطه بمنطقة فان كان فقيرا

من سوادها شيء فانه يرى بوجهه وجاهه في الناس ما يكره فان كان قد بقي منها بعض سوادها فهو وقار وطول اللحية فوق قدرها المعروف دين يكون على صاحبها أو هم شديد ونقصانها وخفتها قضاء لدينه وذهاب لهمه اذا كان بقدر ما لا يشينها فان حلقت لحيته ذهب وجهه وجاهه في الناس وكذلك النتف الا أن الحلق اهون وشعر العانة نقصانه صالح في السنة ورؤيا سلطان يصيبه صاحبه ليس معه دين وهو أعجمي ومبلغه بقدر طول العانة وكثرتها حتى يسحبها في الارض واما سائر شعر الجسد فماله ومن رأى انه تنور وحلق بالنورة فان كان غنيا ذهب ماله وان كان فقيرا استغنى وذهب فقره والاذن امرأة الرجل او ابنته فما حدث فيها فهو فيهما واما الصوت والجرم فانه صيت الرجل في الناس ونخره فيهم والفم مفتاح امره وخاتمته والقلب ملك الجسد والقائم به ومدبره ومن رأى سنه تحركت فانه مرض من تنسب اليه فان رأى انها سقطت في يده أو صرها في ثوبه فانه يستفيد ولدا او أخا او اختا فان رأى انها تأكلت او درست فان بعض هؤلاء تصيبه بلية لا ينتفع احد به ولا هو بنفسه ونوى التمر في المنام نية سفر ومن

استغنى أو سلطانا قوى وان كانت المنطقة محلاة بالذهب فان الحلى للوالى قواده ومن يتزين بهم وينفذ أمره فيما يفعله فى ولايته من خير أو شر الا ان فيه جورا ونفاقا وان كانت الحلية من حديد فان قواده أهل قوة وبأس وان كانت من صفر فانهم يستمتعون بمتاع الدنيا وان كانت من رصاص كانوا ذوى وهن وضعف وان كانت من فضة فان كان مما ينسب الى السيد فانه يكون رئيسا صاحب جاه ومال وان كان الى ولد فانه يكون ولدا يسود به ويكون فيه بعض الجهل وان أعطى منطقة وأخذها بيمينه ولم يلبسها فانه يسافر سفرا فى سلطان وان كان بيساره منطقة وبيمينه سوط فانها ولاية وان كان فى يمينه منطقة وفى يساره شئ أحمر فانه ولاية مع قوة ولهو وان شد ظهره بها فانقطعت فانه يعزل ان كان سلطانا أو يفارق رئيسه ان كان مما ينسب الى الرئيس وان كان مما ينسب الى العمر فانه يموت وان كانت منطقته متقطعة فصحت فانه ان كان يرجو ولدا حصل وان كان به خوف أو علة كفى وان كان سلطانا قوى سلطانه وان كان فى وسطه حية مكان المنطقة فانه يشد هميانا فى وسطه فيه دراهم ودنانير وان كان فى وسطه خيط فقد فقد نصف عمره وربما دلت المنطقة على ركوب دواب البريد والمنطقة خدمة للبطال او امرأة او كثرة عيال خاصة ان كان فيها تعاليق (مخنقة) هى فى المنام زينة المرأة وأولادها من بنين وبنات من رجل جوهرى وان كانت مفصلة من جوهر ومن لؤلؤ وزبرجد فانها تتزوج بزوج رفيع وتلد منه بنين وتجد مناها منه وان كانت من شب فانه رجل اعجمى وان كانت من خرز فانه رجل دنى والمخنقة للرجال خناق (مرجان) هو فى المنام مال كثير وجارية حسناء بيضاء مشربة بحمرة مستورة والقلادة من المرجان ومن الخرز مانهى الله عنه (معضد) هو فى المنام اذا رآه فى عضده من فضة فانه يزوج ابنه بنت اخيه وان كان المعضد من خرز فانه ينال من اخوته هموما متتابعة من قبل اخ او أخت وكل شئ تلبسه المرأة من الحلى فهو زوجها ومن رأى على نفسه حليا فانه رجل صاحب معاش وان كان مع حال فانه يصيب شهادة (مجمرة) هى فى المنام جارية أديبة أو غلام اديب وكل من صاحبهما نال منهما ثناء حسنا ومن رأى مجمرته قد طفئت نارها او حدث فيها عيب فانسبه الى خدمه اوزوجته (مستقطر من المياه) يدل فى المنام على الاولاد من حسان الوجوه أو الاشراف وربما دل على العلم من العلماء العاملين والحكم الجليلة من ذوى الحكم العارفين وما كان من المشموم كماء الورد وماء النسرين وماء الزهر فسرور وافراح وثناء جميل ومال طائل على قدر قلته وكثرته وربما دلت المستقطرات على الودائع لمستخرجة او المسروق بالاحتيال والمستقطرات للشرب كماء الخلاف ولسان الثور والنيلوفر فهذه وأشباهها أدوية شافية وفوائد وأرزاق وافراح على قدر كثرتها او قلتها فى المنام (مسك) هو فى المنام يدل على صدقة السر والحمل بالاولاد وربما دل فى الميت على أنه فى الجنة وربما دل المسك على التجارة الرابحة لاربابها وربما دل على الاملاك

رأى انه نبت له سن زائدة فانه يستفيد ولدا أو أخا على قدر مكان السن النابتة فان رأى ان الزائدة تضربه وبأسنانه فانه يضربه وباهله وكذلك لو انتفع بها دونهم فانه ينتفع بذلك دون سائر أهله ومن رأى انه عالج شيأ من اسنانه حتى قلعها اورأى ان ذلك عالجه من غيره فقلعها فانه يكره على غرم مال اومايشبه ذلك فان رأى جميع أسنانه سقطت وصارت فى يده او عنده فانه يكثر نسل اهل ذلك البيت وعددهم فان رأى انها سقطت جميعا فان ذوى اسنانه من الناس يموتون قبله فى قول سعيد بن المسيب وكان سعيد يأخذ بالاسماء فى التأويل كثيرا فان رأى انه فقد بعض اسنانه فانه يغترب من تنسب تلك السن اليه وقال القيروانى ربما دلت الاسنان على الاسنان التى بها قوام الانسان واتصال الرزق الى البطن وربما دلت من الاموال على مايستخدمه لانسان فى طلب معيشته وكسبه من دواب وخدم وارحاء فمن رأى اسنانه سقطت كلها نظرت فى حاله وزمانه ويقظته فان كان جميع أهل بيته مرضى فى طاعون ونحوه هلكوا وبقى هو بعدهم وان لم يكن له اهل وكان ذا مال ذهب ماله وسلب نعمته وان كان فقيرا مات من تنسب اليه اسنانه ثم بقى بعدهم واما سقوط السن الواحدة فان

الجليلة التى يضم اليه منها الربح أو البستان الذى يجنى منه الثمر او العلم النفيس من العلماء وان جعل المسك على النار مثل العنبر والعود ابتدع فى دينه أو اذهب ماله وجاهه فى الفساد ووضع الشئ فى غير محله أو خدم السلطان بماله والمسك حبيب او جارية او ولد وقيل امرأة ومن حمله من اللصوص فانه يمسك لان الرائحة الزكية تنم على حاملها وتظهر المكتوم والمسك يدل على المال لانه أكثر ثمنا من الذهب ويدل على طيب عيش وخبر طيب لمن يشمه أو ملكه ويدل على براءة المتهوم والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل وجوزة الطيب سودد وسرور وسحقه ثناء حسن واذا لم يكن سحقه دل على احسانه الى غير شاكر (ملح) هو فى المنام مال بلا تعب واذا رأيته بين المتخاصمين فانهم يصطلحون ومن رأى ان ملح الناس فسد فان الطاعون يحل بذلك المكان او جورا أو قحط والملح شغل ومرض والملح الابيض زهد فى الدنيا وخير ونعمة ومن أكل الخبز بالملح فقد اقتنع من الدنيا بشئ يسير والمملحة جارية مليحة ومن وجد ملحا وقع فى شدة ومرض والملح هو الذى به صلاح كل شئ كالعالم بالسنة والقرآن واعراب الكلام والاسلام والزوجة والمال والولد والرزق الحلال وان كان الرائى خائفا ورأى ملحا رزق أمنا وحالا لان عكس ملح حلم (وكان) رجل يقرأ عندنا فى علم التوحيد فشرع فى قراءة درس فى علم النحو ثم رأى فى المنام انه يضع حليبا على النار وفوقه الملح فسألنى عن ذلك فقلت له الحليب علم التوحيد وقد ادخلت عليه الملح وهو علم النحو كما قالوا اجعلوا النحو فى الكلام كالملح فى الطعام والشئ المالح دال على الادوية الشافية من العقاقير وربما دلت رؤيته على الالفة والمحبة والاجتماع على المكاره وأكل الشبهات ومملوح السمك اخبار سارة ومملوح الزيتون نقض عهد (مقلو) من اللحم او البيض أو الجبن او السمك اوما أشبه ذلك فانه فى المنام يدل على البعد والقلا أو ادراك المسؤل وبلوغ القصد وتقريب البعيد وقضاء الحوائج وكل شئ له أوان مخصوص فرؤيته فى وقته دليل على نجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدوم الغائب وخلاص المسجون والمقلو من الحلوى شركة مفيدة (مدقوق اللحم) يدل على مايعقب الدق والضرب وربما دل للاعزب على الزوجة والولد للعامل لانه يهرس ويمتزج بغيره ويصير لاشئ ثم يصير شيأ معدودا بما شابهها وربما دل على اختلاط المال مع الشركاء ونتاج الفائدة بينهما (محشو) من السمك او الدجاج وغيرهما فى المنام أموال مكتسبة ومتاجر مدخرة وذلك للاعزب زواج وشفاء للمريض وما كان فيه شحم فانه مال من قبل النساء (مخ) هو فى المنام دفائن وذخائر موروثة ومن رأى عظمه مخا دل على مال يكنزه وان كان مريضا نهضت قوته وعوفى من علته (مصلوق من الطير او اللحم او البيض وشبه ذلك) هو فى المنام ارزاق عاجلة وبضائع رابحة والمصلوق من الخضراوات يدل على قضاء الدين وتعجيل المؤجل والافراح والمسرات أو هموم احزان وفاقة (مطبوخ باللحم) هو فى المنام غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة

كان من غير معالجة وذهبت عنه فى حين سقوطها مات المريض من اهل بيته او أصيب بمال وان كان حين سقوطها اخذها بيده اوصرها فى ثوبه فانظر فى حاله فان كان عنده حمل جاءه ولد على قدر جوهر السن ومكانها والاصابع أخا اوقريبا كان قد قطعه وان كان هناك دم فان ذلك اثم القطيعة للرحم الا ان يكون عليه دين فانه يطالب فيه ويعالج على قضائه وازالته ومن رأى انه حلق من شعر قفاه فهو يؤدى امانته ويقضى دينه فان رأى ان قفاه قد غلظ فانه يقوى على احتمال ماقلده الله ومن رأى ان يده لم تزل مقطوعة وكان مع ذلك كلام يدل على اعمال البر فان قطعها كف عن جميع المحارم والمعاصى وكذلك لو رأى ان يده او يديه جمعتا الى عنقه ضما من غير طوق مطوق فى عنقه وكان مع ذلك شئ يدل على اعمال البر نحو مسجد أو فى سبيل من سبيل الله عز وجل فانه كف عن المعاصى ومن رأى ان حاكما أو سلطانا قطع يمينه وبانت منه فانه يحلف بالله عنده يمين كاذبة وأما اليد اليسرى اذا قطعها حاكم أو غيره وبانت منه فهو موت اخ او اخت او انقطاع ما بينه وبينهم أو بينه وبين اخ مؤاخ غير ذى رحم او انقطاع شريك او امرأة واذا رأى يده قصرت

والمزورة مرض وان طبخ بنفسه طعاما طيبا نال منصبا على قدره أو استغنى من بعد فقره وان طبخ له غيره ربما مكر به وخشى عليه الخديعة وربما رزق عونا على مقصده ومطبوخ اللبن باللحم أو الحليب بالارز وغيره أفراح ومسرات وسعة ودوام وأرزاق طائلة وما يعمل مع اللبن من الخضراوات كالبقلة الحمقاء والقرع وما أشبه ذلك فاختلاط فى النسب او بدعة مستحسنة (مهضم من الجوارش وغيرها) هو فى المنام اذا كان طيب النكهة دليل على العلو والرفعة وزوال الهموم والانكاد والامراض (معجون) هو فى المنام دال على الشفاء من الامراض وعلى كثرة النسل وحكم الادهان كذلك (مخلل الفاكهة وغيرها) رؤيته فى المنام تدل على الردة عن الدين أو التخلق باخلاق المفسدين أو التبذير فى المال او نقض العهد والمخردل كلام حق غير مقبول (مسكر من اللبن أو الحشيش او الافاويه والعقاقير) هى فى المنام دالة على الشبهات فى الاموال والاولاد والازواج ويدل شرب المسكر على الضرب فى اليقظة او الضراب لما فيه من اقامة الحد والجلد والمزرى من المسكرات يدل على فساد فى الدين او الزوجة او الردة عن الاسلام او نقض التوبة لانه مجعول من البر والبر له حرمة أو من الذرة وهو أحد الاقوات وربما دل على الرخص فى البر او التمر او العنب او الذرة والذى يتخذ مسكرا من ابن الخيل مال حرام خصوصا ان غيب عن الحس او أزال العقل او كان الاجتماع عليه كالاجتماع على الخمر فان الحكم يكون فيه كالحكم فى الخمر (منقوع) من شربه فى المنام للدواء فانه يدل على استعمال الرقى والاقتداء بالعلم او سلوك المنهج القويم وربما دل ذلك على تلاوة القرآن لقوله عليه السلام القرآن هو الدواء (مشمش) هو فى المنام دنانير اذا كان فى اوانه وفى غير أوانه مرض والاخضر يدل على الدراهم وشجرة المشمش رجل مسقام لا ينتفع به وقيل انه طلق الوجه شحيح مع أهله شجاع فى نفسه واذا كانت موقرة بحملها فهو رجل صاحب مال وان رأى حملها أخضر دل على الدراهم وان كان أصفر دل على الدنانير ومن أكل مشمشا أصفر فانه يتصدق بالدنانير ويبرأ من مرض اذا كان فى غير وقته ومن رأى انه كسر غصنا من شجرة غير مثمرة فانه يخاصم قرابته او صديقا ومن أصلح شيئا من الزرع أو الشجر فانه يؤدى الامانة وقيل شجرة المشمش رجل منافق لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل هى امرأة موسرة وفى يدها ميراث ومن جنى منها شيئا فى منامه تزوج بها وكل شجرة تجنى فى وقتها فهى لذاذة وخديعة ما خلا التوت وفى غير وقته تعب باطل ومن كسر غصنا مثمرا من شجرة فانه يعجز مالا من رجل او ينكره عليه او يترك صلاة او صياما او يفسد ما ليس له ومن رأى من الملوك انه اجتنى من شجرة التفاح مشمشا فانه يرسم فى رعيته رسوما جائرة وما كان من الفواكه والثمار أصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو هم وحزن والاخضر منه ليس بمرض والمشمش يدل على الخوف وربما دل على عود الاشياء لما كانت عليه وربما دل على الرزق الهنى

عما يريده من العمل بها او البطش او يبست فان تأويلها فى ذات اليد والمقدرة لا ينال ما يريد ويخذله من يستعين به ولو رأى فى يده فضل قوة وانبساط فى بطش فان تأويله فى ذات يده ومقدرته على ما يريد ومعونة من يستعين به وفيها وجه آخر ان طولها وقصرها وقوتها وضعفها هو صنيعة من صنائع صاحبها الى من تصير اليه اليد ويد من الايادى الحسنة عنده كقول ابى بكر وسعيد بن المسيب وكانا يأخذان فى عبارة الرؤيا بالاسماء ومعانيها ويتأولون على ذلك الرؤيا فلو رأى ان يده ضعفت أو فتحت او يبست او نتنت ريحها دون غيرها من الجوارح فان ذلك فساد صنيعة من صنائع صاحبها الى من صارت اليه او ترك اتمامها عنده وضعف عن اقتداره عليها فان رأى ان يده تحولت يد نبى من الانبياء او بعض الصالحين فانظر كيف كان حال ذلك النبى او ذلك الصالح فيمن هدى الله على يديهم من الضلالة او نجابه من الهلكة وكيف كان قدره فى قومه وما لقى منهم من الاذى وكيف كان عاقبة امرهم وامره فكذلك يهدى الله قوما على يد صاحب الرؤيا وهى اليد التى وصفت وبها ينجى الله قوما من ضلالة الى هدى وما يلقى فى ذلك من الاذى شبيه

(موز) هو فى المنام يدل على المال المحروز أو الولد فى المشيمة أو الانسان فى قبره او سجنه او الكتاب المنطوى على الاخبار السالفة او المجلد المحتوى على العلم لانه من فاكهة الجنة قال تعالى وطلح منضود ويدل على اللباس والالفة والمحبة والموز رجل كريم موحد حسن الخلق فان نبت فى دار ولد لصاحبها ابن ومن رأى انه يأكله صار اليه مال من شركة او من رجل اعجمى وقيل هو لصاحب الدنيا مال يصيبه بقدر شهوته وأمنيته ولصاحب الدين بلوغ فى عبادته وشجرته رجل غنى صاحب دين ودنيا ومال والموز للتاجر مال وللزاهد دين ونسك وأكله للمريض ردى ويخشى عليه الموت وذلك من لونه واسمه اذ لو نقطت الزاى نقطة صار موتا وقد جرب ذلك (من) هو فى المنام رزق حلال وربما دل المنة من المعطى والمن رزق من الله تعالى طيب فمن رأى انه يأكله أصاب رزقا من غير تعب وربما كان منة لمن رآه على اطلاق مال أو اعتاق عبد او نجاة من ضرب العنق (منثور) هو فى المنام بالوانه ولد يموت طفلا او فرح لا يدوم او ولاية تزول او تجارة تنتقل او امرأة تفارق والمنثور علوم وحكم وكلام انيق من منثور بديع وربما دل على الملبوس الفاخر او معاشرة النصارى او ملك شئ من آثارهم (مرزنجوش) من رأى فى المنام انه يشم مرزنجوشا فانه يصح جسمه فى تلك السنة وان غرس مرزنجوشا فانه يولد له ولد كيس صحيح الجسم وربما دل على امر لا يدوم وان رأت امرأة انها تشم مرزنجوشا فانها تلد ولدا ذكرا مؤمنا ويدل المرزنجوش على التزويج بامرأة (محلب) هو فى المنام رزق هنى فمن رأى شجرة من شجر المحلب أو غصنا من اغصانه فانه يرزق ولدا حسنا (مبقلة البقل) هى فى المنام رجل ذو أحزان فمن رأى انه جمع من بستانه باقة بقل فانه يجتمع عليه من قرابات نسائه شر وخصومة وان كانت طاقة بقل فانه نذير له ليحذر من الشر واليابس من البقل مال تصلح به الاموال وبعضهم يجعل البقول هما وحزنا (مقثأة) هى فى المنام دالة على الفوائد والارزاق المتتابعة وربما دلت المقثأة على المرأة ذات النسل ومن ملك مقثأة او تحكم فيها فان كان اهلا للملك ملك وقهر اعداءه وقتلهم ورآهم صرعى بين يديه وان كان فقيرا استغنى وان كان اعزب تزوج وان كان طالبا للعلم حوى منه فنونا شتى وان كان عاصيا تاب الى الله تعالى وجنى ثمرة توبته خيرا وان رأى ثمر المقثأة على رؤس الاشجار كالبطيخ أو الخيار وما اشبه ذلك دل على البدعة فى الدين والظلم والشح او غلو ذلك الصنف ورفع سومه ونقص ثمرة الشجرة الحاملة لذلك النوع وان صار الثمر فى المقثأة ذهبا او فضة دل على الفائدة فيما هو فيه او ربما دل على على كساده او تحدث فيه عاهة تفسده لانه انتقل الى ما لا يؤكل (مرج) هو فى المنام رزق بغير تعب او زوجة قليلة المؤنة او علم لدنى او صدقة جارية والمرج المعروف بانواع الكلا والازهار هو الدنيا وزينتها واموالها وزخرفها وربما دل المرج على مكان تكتسب الدنيا وتنال منه كبيت المال والسوق والمرج يدل على الاسلام ومن رأى

بما لقى ذلك النبى فى الله فتكون حاله وصنائعه فى عاقبتها كنحو صنائع ذلك النبى وهذه رؤيا شريفة لا يكاد يراها الا أهل الفضائل والتقى ومن رأى مثل هذه الرؤيا بعينها من غير أهل الفضائل والتقى والقدرة وما وصفت منها فهى محال لا تقبلها وأعرض عنها ● واما الاظافير فقدرة الانسان فى دنياه فمن طالت اظفاره وكان جنديا لبس سلاحه لامر يعرض له وان كان صانعا كالنجار والحداد كثر عمله ودانت له صناعته وان كان صاحب بضائع وغلات كثرت ارباحه وفوائده وكل ذلك ما لم تطل فان خرجت عن الحد فرط فى امره وطلبه وكان كل ما يناله ضررا عليه واما من قص اظفاره فان كان عليه دين او زكاة أو كانت عنده وديعة أو عليه نذر وفى وأدى وقضى ما عليه وعنده وان لم يكن شئ من ذلك تحرى فى كسبه وتورع فى أخذه واعطائه وقصه من الفطرة والسنة وان كان جنديا أو من دعى الى حرب ومكروه نزع سلاحه وقل يده وان لم يكن فى شئ من ذلك تحفظ فى وضوئه وتسنن فى عمله وقومه وفى جميع أهل بيته وفى آدابهم وعلمهم أو فى صبيانه ان كان مؤدبا مع ما يفيده منهم اذ جميع ذلك أظفاره وأما من عادت أظفاره

انه فى مرج اوحشيش بجمعه او يأكله نظرت الى حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا فى الدنيا راغبا عنها عاد اليها وافتتن بها وان انتقل من مرج الى مرج سافر فى طلب الدنيا وانتقل من سوق الى سوق آخر ومن صناعة الى غيرها (مقياس الماء) تدل رؤيته فى المنام على نزول الغيث والرحمة من الله تعالى والرخاء بعد الشدة وان رأى الماء قد بلغ الى حده وان عمارته محدودة او ان عليه خلوقا دل على البشارة والافراح والخصب وان رآه خرابا او ان عليه سوادا او رائحة رديئة دل على القحط والشدائد وربما دل على ملك ذلك الاقليم او الحاكم عليه وما رؤى فيه من خير او شر عاد الى ما ذكرناه وربما دل مقياس الماء على أهلة اشهر الحج والاعياد وربما دل على الفرح والسرور ويدل على دار الملك الذى ينزل بها او يرحل عنها (مناخ الابل) فى المنام يدل على مجمع الرؤساء كالرباط والمسجد والخان الذى تأوى اليه التجار او المترددون فما رؤى فيه من سعة او ضيق او هدم او جدة عاد تأويله على ما ذكرناه (معمل الفراريج) تدل رؤيته فى المنام او ملكه للاعزب على الزواج وللمزوج على النسل وربما دلت رؤيته على الشبهات والاولاد من الزنا وتدل رؤيته على المكتب الذى يجمع الصبيان او المكان الذى يجتمع فيه النساء والرجال للتفرج والتنزه وتدل رؤيته على الخروج من السجن او الدخول اليه وربما شاهد موسما عظيما او شيأ فى بلده وخروج الناس من بيوتهم مستصرخين وربما دلت رؤيته على اخراج الضائع (معصرة) هى فى المنام اذا كانت معصرة قصب السكر دالة على الدنيا واقبالها لما فيها من الارزاق المختلفة الالوان والطعوم ولما ضمت من أرباب العذاب وربما دلت على الدفن والاموال وصب الفوائد او العذاب او انتشار المسجنين الى الراحة والخروج من الشدة بعد الضيق وتدل على الحمام لما فيها من الوقد والوهج والمياه والدوران وكثرة النفس وتدل على المدرسة لما فيها من مجمع العلماء والطلبة وتدل على الرباط لما فيها من الخلاوى وخروج الانسان منها وقد ذهب عنه ما يشينه ومعصرة الزيت دالة على الهدى للضال والعلم للطالب وعلى هذا معصرة الشيرج والزيت الحار الذى للوقيد والمعصرة دليل خير وهى دليل على المرضعة والطفل عصارة واذا بنيت المعاصر فى المدينة فهى دليل الخصب فى ذلك البلد وهدمها دليل قحط يحل بهم وموت مرضعة وكل ما يعصر فهو فرج المسجون ودليل الوطء والمال لمن حواه (مسلخ) لاخير فى رؤيته فى المنام لذهاب الارواح فيه وسلخ الجلود عن الابدان وسفك الدم والرائحة الرديئة وربما دلت رؤيته على قضاء الحوائج والافراح والمسرات لانه عون على ذلك وربما دل على دور أهل الظلم والزناة فان دخل اليه مريض مات وقسمت ورثته تركته وسلبه وان تلوث الصحيح بشئ من اوساخه دل على النكد او المرض او الدين فان رأى ان الخنازير تذبح فيه او ما لا يحل أكله دل على هلاك الظلمة وأهل البدع وان كان الناس يخشون عدوا

انتصروا

مخالب أو براثن فانه يظفر فى حربه ويعلو على خصمه ويقهره ويقتدر على مطلوبه وكل ذلك لاخير فيه فى السنة وكذلك كل من انتقلت جوارحه الى جوارح الحيوان اذا كان ذلك الحيوان ظالما آكلا الخبيث فلا خير فيه * وأما الصدر واتساعه فيدل على العلم والحلم وصلاح الحال وسعة القلب والصدر وضيقهما دال على ضد ذلك وربما دل صدره على صندوقه وعلبته وكيسه وكل ما يوعى فيه خير متاعه وأنفس ماله لان القلب فيه والقلب محل كل سر وعقد وقيل ان ضيق الصدر يدل على البخل وسعته تدل على السخاء والثديان البنات فما حدث فيهما فى البنات من صلاح أو فساد واليمين البنون واليسار لبنات ولبنهما دال على الولد لانه غذاؤه وحياته وربما دل على الرزق والخصب لانه من علاماته وآياته على قدر كثرته وطيبه فان رضع منه أحد فلا خير فيه للراضع والمرضع لانه يدل على الذلة والسجن والحزن لما نال موسى وأمه من قبل التابوت وبعده * واما البطن من ظاهر ومن باطن فمال أو والد أو قرابة من عشيرته فان رأى أنه طاوى البطن ولم ينتقص من خلقه شئ فانه يقل ماله أو ولده اذا كان خلاؤه من غير جوع واذا رأى

انتصروا عليه والمسلخ دار عذاب وظلم وسجن فمن دخل مسلخا فليحذر من السجن او الحضور بين يدى الشرطة والمسلخ امرأة قوادة لما فيه من الدماء والاوراث والرائحة القبيحة (مدبغة) هى فى المنام حكمها حكم المسلخ لما فيها من المياه والانتان والجلود المسلخة وربما دلت المدبغة على دار العلم والرباط وما اشبه ذلك من الامكنة التى تتهذب فيها النفوس وتتوطن على الخير والصلاح وربما دلت المدبغة على المرأة الكثيرة الكد الصبورة على الايذاء او الامة او الغلام وربما دلت على المرأة الشديدة البأس السيئة الاخلاق او الذمية التى لا تتوقى النجاسات وربما دلت المدبغة على المال (مبلة) هى فى المنام حكمها حكم المدبغة فان دلت المدبغة على المرأة الحرة دلت المبلة على المرأة الامة لتبذلها وان دلت المدبغة على المرأة المدنية دلت المبلة على المرأة البدوية وربما دلت المبلة على الحمام أو الموت بالغرق والهدم (منظرة) هى فى المنام رجل منظور اليه ومن نظرها على بعدوله عدو نصر عليه ونال ما تمنى وعلا امره فى سرور وان رآها تاجر فانه يصيب ربحا ودولة ويعلو فيها على نظرائه حيث كان وبناء المنظرة يجرى مجرى بناء الدور (مقبرة) هى فى المنام دالة على الموعظة والقراءة والبكاء والتذكار والخشوع والتجرد عن الدنيا وربما دلت على العلماء والزهاد وامراء الملك وزعماء الجيوش من المؤمنين وربما دلت مقابر الاسلام على خيامهم وتجهيزهم لاقاتهم بعساكرهم واجتماع النساء والرجال للامور المهمة وقد تدل على دار زانية ومقبرة اهل الذمة دالة على البدع والغفلة والجور والزنا والفسق والكفر والخوف والنواويس ومدافن الجاهلية دالة على الكسب والمغنم والسبى وكشف الاسرار والاطلاع على العورات من اهل الشرك والنفاق فمن حصل له من مدفن هؤلاء شئ له قيمة دل على الرزق الحلال من المكسب أو المغنم (مطران) من رأى فى المنام انه مطران يخضع له فانه رجل صاحب سلطان يدعو قوما الى بدعة فيجيبونه بقدر ما خضعوا له ويعلو فيها بقدر ما علا من أمره بين الناس فان دعى مطرانا وهو كاره فانه يقلد بدعة أو كذبا ويرمى به وهو منه برئ (مجوس) من راى فى المنام شيخا مجوسيا فان ذلك عدو لا يريد هلاك خصمه ومن رأى انه مجوسى فانه قد نبذ الاسلام وراء ظهره باتيان الكبائر والابتلاء بالايمان الكاذبة التى يستوجب بها غضب الله تعالى وان رأى ان يده تحولت يد كسرى فانه يجرى على يده ما جرى على يد هؤلاء الجبابرة ثم يموت على الكفر الا ان يشاء الله تعالى له خيرا فان رأى ان يده عادت كما كانت فانه يتوب وان رأى مجوسى انه تهود أو تنصر فانه يتحول من حال الى حال افضل مما هو عليه كفضل اليهود والنصارى على المجوس او يزداد ضلالا وكفرا ومن رأى أنه مجوسى فانه يطلب الدنيا لان المجوس هم كلاب الدنيا واصحابها ومن رأى انه يعبد النار فانه يطلب خدمة سلطان لان النار سلطان ومن رأى انه يعبد نارا فانه يفتتن مع السلطان وان كانت النار خامدة فانه يطلب مالا حراما ومن رأى انه مجوسى فان الدين الذى

أنه جائع فانه يكون حريصا نهما ويصيب مالا بقدر مبلغ الجوع منه وقوته والشبع ملالة منه والعطش سوء حال فى دينه والرى صلاح فى دينه ويدل البطن أيضا على مخزن الانسان وموضع غلاته لاجتماع طعامه فيه وتصرفه منه فى المصالح والنفقات وربما كان بطنه داره أو بيته ودوارته زوجته وكبده ولده وقلبه والده ورئته خادمه وابنته وكرشه كيسه او حانوته او مخزنه والحلقوم حياته وعصبه عصبته وربما دل قلبه على اميره واستاذه ومدبر امره وربما كان قلبه هو نفسه المدبر على أهله القائم بصلاح بيته وربما دل على ولده فمن رأى قلبه يخطف من بطنه او خرج من حلقه أو من دبره فاكلته دابة او التقفه طائر هلك ان كان مريضا من يدل القلب عليه والاطار قلبه خوفا ووجلا من الله تعالى او من طارق يطرقه وقد يذهب عقله أو يفسد دينه لان القلب محل الاعتقادات واما من رأى قلبه مسودا او ضيقا او طبقا جدا أو مغشى بغشاء أو محجوبا لا يرى او مربوطا عليه ثوب فان صاحبه كافر أو مذنب قد طبع على قلبه وحجب عن طاعة ربه وعمى عما يهتدى به وتراكم الران على قلبه وربما كان بطنه سفينة وقلبه

يظهره لا يريد به الله تعالى ولكن يطلب به الدنيا (منجم) رؤيته فى المنام دالة على معاشرة
أرباب الصدور والمطلع على احوالهم وربما دلت رؤيته على الاطلاع وكشف الاسرار
والفضول فى الكلام ونقل الاحاديث الصحيحة والسقيمة وربما دلت رؤيته على الهموم
والانكاد ومن كان فى شئ من ذلك دل على تفريج مابه وربما دلت رؤيته على الزواج
للاعزب والفرقة بين الزوجين وموت المرضى والسفر للقاطن وعلى خلاص الحامل وتدل
رؤيته على البشارة والانذار وربما دلت رؤيته على اتباع السنة والعلم والعمل فانه
يحكم فى الغالب بما حكمت به الانبياء عليهم السلام (مهندس) هو فى المنام تدل رؤيته
على خراب العامر وعمارة الخراب والفتنة والشرور وان صار فى المنام مهندسا طال
عمره لطول أمله ونال عزا ونهيا وامرا وربما صار حاكما او عاقدا للانكحة وربما صار
شاعرا يصنع الابيات ويبينها ويزخرفها ويقسمها وان رأى الملك انه صار مهندسا ملك
من الارض مصارف كثيرة وكان رشيدا فيما يفعل وتدل رؤية المهندس على الغنى بعد
الفقر والصحة بعد السقم (مجبر) هو فى المنام الذى يجبر العظام ويؤلفها فى باطن البدن
تدل رؤيته فى المنام على ملك ذى صنائع يؤلف الحقوق بالاحكام على الاستقامة ويؤلف
الموازين بتعديلها والمجبر تدل رؤيته على التعاظم والجبروت والاقدام لانه يجبر الكسر
ويقطع مالا يصلح ويجبر ماكسر وتدل رؤيته على الهموم والانكاد وربما دل على
المهندس كما يدل المهندس عليه وربما دلت رؤيته على البناء ويدل على ذى العطاء الجابر
للفقير المكسور والمجبران عالج فى المنام الاسود وجبر عظامها اعان الظلمة على ظلمهم ورؤية
المجبر تدل على كل من يجرى الخير على يديه من الدين والدنيا كالحاكم والسلطان والفقيه
والكبير والاسكاف والخياط وان رأى انه وقف بين يدى مجبر فى امر به او كسر اصابه
نظر الى حاله فان قال رأيت قرحة خرجت فى عنقى فوقفت بها على مجبر ففقعها بالحديد
حتى سال جميع مافيها فهى شهادة يؤديها او نذر يوفيه او دين يقضيه على يد حاكم او عالم
ومن رأى مفاصله تفصلت او عظامه تفرقت فضمها المجبر الى بعض حتى عاد جسما صحيحا
دل على انه يفصل ثوبا ويدفعه الى خياط يخيطه وان كان ذلك فى اليد اليمنى خاصة يعمل
عليها المجبر جبارة ويعلقها الى عنقه فان رجلا يجبره بمعروفه فيعيق يده عن الصنائع
والاعمال ويمنعها عن قبول الصدقات وان كان ذلك فى رجليه جميعا او احداهما فان
تأويله فى نحو ذلك الا ان يكون له دابة فانى اخشى ان تنزل بها حادثة فيحتاج فيها الى
البيطار (محتسب) تدل رؤيته فى المنام على صلاح العامة لكثرة مباشرته اياهم واذا رأى
الانسان المحتسب فى حالة حسنة او عليه رائحة طيبة دل على حسن سيرته وان رآه فى صفة
رديئة او كريه الرائحة أو ان عينيه قد عميتا دل على سوء تدبيره فيما هو مباشره وربما ظهر
فى ارباب الطبخ والودك ماتعافه الانفس أو افشاء المنكر أو البخس فى الكيل والميزان
وربما دل المحتسب على الوالد والمؤدب والاستاذ والحاكم ومن صار محتسبا نزلت به

آفة

رأسها ومصاريته خدمها ورئته
قلاعها وحلقومه صاريها اوكرشه
انكاتها واضلاعه حيطانها
ولحمه ألواحها وجلده مشاقها
وقارها فمن رأى بطنه متخرقا
ممزقا وقد سالت أمعاؤه وتفرقت
أحشاؤه وتبددلت اضلاعه
عطبت سفينته وقد يدل بطن من
لاسفينة له على حانوته التى اليها
يأتى الربح ومنها تخرج النفقة
والخسارة ومعدته كيسه وحشوه
بضائعه وقد يدل حشو بطنه
على امواله المدفونة ومنه يقال
الكنوز أكباد الارض وتدل
الاضلاع على النساء من أهله
لاعوجاجهن ولان حواء خلقت
من ضلع آدم اليسرى وقد تدل
على حجارة بيته وداره ولحمه طينها
اوكاسها وجلده ظهرها ودمه
الماء المعجون به ترابها وعظمه
عقودها فمن رأى بيته اوداره
مهدومة وهو مريض بالبطن
هلك بها وان عاد فى المنام الى بنائها
واصلاحها أفاق من علته ان
كان قد كملت له فى منامه والابقى
من أيام مرضه مقدار مابقى
عليه من عمله وبقائه لكن الصحة
راجعة الى اسمه والدم جار فى
عروقه وربما دلت اضلاعه على
دوابه ولحمه على بضائع وسلع
يحملها فوقها وجلده على
جلابيها لمن كان ذلك شأنه

آفة يحتسب فيها أجره على الله تعالى ويكون الله تعالى حسبه فيما يتوكل عليه (مشد)
هو فى المنام تدل رؤيته على تشديد الامور وصعوبتها الا أن يكون الرائى فى أمر يحتاج
فيه الى معاضد فانه يدل على بلوغ أمله وقضاء حاجته (مقرئ) تدل رؤيته فى المنام على
الامر بالمعروف والنهى عن المنكر (مؤدب) هو فى المنام دال على نفسه وربما دل على
المحتسب والمتولى والشيخ والقدوة والاستاذ أو السجان او الوالد والوالدة والمؤدب
المجهول دال على الرحمن قال تعالى الرحمن علم القرآن وربما دل على المؤدب لارباب الجهل
من الحيوان فان رأى انه صار مؤدبا حصل له منصب على قدره ونال خيرا منه ومؤدب
الحساب يدل على العقل والحكمة والتفرقة والجمع والضرب والكسر ومضاعفة
الخير والشر ومؤدب القرآن يدل على الغناء والملاهى والفضل والشرف (معلم) هو فى
المنام سلطان ذو صنائع معروف فى سلطانه عند من يتعلم منه مالم يأخذ عليه اجرا ومعلم
الصبيان يدل على الامير او الحاكم أو الفقيه وعلى كل من له صولة واسان وأمر ونهى
وربما دل على صياد العصافير وبائعها وهو رئيس قوم جهال (معبر المنامات) رؤيته
فى المنام تدل لذوى الاحزان على افراحهم ولذوى الافراح على حزنهم ولمن يرجو امرا
مستورا يتم له مراده ومن كان يؤمل خبرا عن غائب جاءه منه رسول وربما دلت رؤيته
على العلم بالرموز وفك المشكلات واظهار المخبآت وعلى قاص الاثر وعلى العالم بالامور
الشرعية وربما دل على الناصح اصاحبه المشفق عليه وربما دل على الذى لا يكتم سرا
والمعبر يدل على الحاكم والفقيه والطبيب وكل من يحزن الناس عنده ويفرح وربما
دل على المسجد وقارئ القرآن لانه مبشر ومنذر وربما دل على الوزان وعلى كل من يعالج
الميزان والاوزان كصاحب العيار والصيرفى وربما دل على القصار والغسال وجزاز
الشعور وكل من تسلى هموم الناس على يديه وربما دل على قارئ كتب الرسائل
وسجلات الملوك القادمة من البلدان فمن صار معبرا فان لاق به القضاء ناله وان كان
طالبا للعلم والقرآن حفظه وان كان يريد الكتابة نالها وان كان قصده علم الطب علمه
والا صار صيرفيا أو قصارا أو غسالا او جزازا أو قارئا وربما دل المعبر على المتولى أمر
الكشف للحاكم لانه يبحث عن عورات الناس ومن قص منامه فى المنام على معبر
فعبره له فهو ما كان موافقا للحكمة جاريا على السنة وان لم يعقل سؤاله ولا فهم عبارته
فلعله يحتاج الى بعض من يدل المعبر عليه فى صناعته فيقف اليه فى حاجته وقال بعضهم
المعبر رجل يطلب عثرات الناس (مؤذن) هو فى المنام دال على الداعى الى الخير أو
السمسار أو العاقد للانكحة أو رسول الملك وحاجبه أو المنادى فى الحبس فان اذن اذانا
تاما وكان ذلك فى أشهر الحج ربما دل على الحج وربما دل الاذان على السرقة وان أذنت
المرأة فى مئذنة الجامع ظهر فى البلد بدعة عظيمة وان اذن الصبيان الصغار استولى الجهال
والخوارج على الملك خصوصا ان كان الاذان فى غير الوقت ويدل الاذان على الاعلام

فما اصابه فى ضلع من اضلاعه
من كسر دله ذلك على موت دابة
من دوابه وان سلخ شئ من جلده
انشق جله اوزقه اوفتح سفطه او
قفصه بغير اذنه فتفقد البقظة
ومافيها واقدار الناس وزيادة
المنام فى ذلك والكتف امرأة
وما حدث فيها فهو بامرأة فان
رأى امعاءه اوشيأ مما فى جوفه
فانه يظهر ماله المدخور عنده او
من اهل بيته من يسود ويبلغ اوهو
نفسه فان رأى انه يأكل امعاءه
أوشيأ مما فى جوف غيره فهو
يصيب من ذلك مالا مدخورا
ويأكله ان كان ذلك من ولد
وأخ أو غير ذلك من الناس فان
رأى انه يأكل كبد انسان أو
أصابها نهو يصيب مالا مدفونا
ويأكله فان كانت أكبادا كثيرة
مطبوخة أو مشوية او نيئة فهى
كنوز تفتح له ويصيبها واما الدماغ
فدال على مال صاحبه المكنوز
المخبوء فان كان فقيرا فدماغه
دال على حياته فما رأى فيه من
نقص أو زيادة أو حادثة عاد على
مايدل عليه وقد يدل على الدين
واعتقاد القلب وعلى السر
المكنون فان رأى فى بطنه
دودا يأكل من بطنه فانهم
عياله يأكلون من ماله والقمل
عيال الرجل فان رأى أنه يتناثر
من جسده أو من بعض أعضائه
القمل أو الدود ورأى انهما
كثيرا على جسده أو ثيابه او

والمؤذن المجهول بمنزلة السلطان على رعيته (منادى) هو فى المنام يدل على السفر لمن سمعه قال تعالى اولئك ينادون من مكان بعيد والمنادى تدل رؤيته على اذاعة الخبر الا ان ينادى على مالا يحل كالنداء على الخنزير والنداء على الحرام (مغنى) هو فى المنام تدل رؤيته على الافراح وربما دلت رؤيته على الاسفار أو التنقل من مكان الى مكان وربما دل على الواعظ (مشبب) تدل رؤيته فى المنام على الافراح وزوال الهموم والانكاد لانه لايرى الا فى مثل ذلك وربما دلت رؤيته على اللهو وضيق الصدر والبكاء والنوح وربما دلت رؤيته على الحاسب على اصابعه (مصور) تدل رؤيته فى المنام على العلم والهندسة والحكمة ونظم الشعر والتغزل وربما دلت رؤيته على الكذب وتلفيق الكلام والدخول فى الامور الخطرة وربما دلت رؤيته على الفسق وشرب الخمر والهيام والازواج والاولاد والمصور يدل على الكاذب على الله تعالى ويدل على الزامر والمغنى والشاعر وعلى امثالهم مما يأخذ أموال الناس بالباطل وربما دل على الباغى والمنادى للعارة وربما دل على من يعيش باللغط والكلام والمصور صاحب اباطيل وهو يزين الناس فى الامور (مضحك للناس ويحكى لهم) تدل رؤيته فى المنام على خديعة ومكر يخدع به الناس وانسان يسخر منه (مشعبذ) تدل رؤيته فى المنام على ذى اللهو واللعب والسخر والكذب والمشعبذ يدل على امرأة زانية أو قوادة أو خادم (مكارى) تدل رؤيته فى المنام على الشفاء من الاسقام واكتساب الذنوب وحمل الاثقال وربما دلت رؤيته على احتمال الاذى وايجاد الراحة والمكارى هو والى الامور ومقدم الجيش والمتكلف لامور الناس كصاحب الشرط والسعاة لانه يدبر الحيوان ويحمل الامور (مساح الارض) هو فى المنام رجل يتفقد أحوال الناس ويحب الوقوف عليها فان رأى انه مسح ارضا مزروعة فانه يتفقد أحوال اهل الصلاح وان مسح كرما فانه يتفقد امر امرأة وان مسح شجرا فانه يتفقد أحوال رجال فيهم دين وان مسح شارعا فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذى مسحه وان كان فى طريق الحج فانه يحج وان مسح مفازة فانه يفوز من غم وان مسح أرضا مخضرة لم يعرف صاحبها فانه يصير ذا نسك وان مسح دار انسان تفقد حال ذلك الانسان (مرخم) هو فى المنام تدل رؤيته على ناسج الحصير الاحمر والابيض أو الناسج للحرير او صانع البسط وتدل رؤيته على العز والرفعة والالفة والمحبة (مبلط) تدل رؤيته فى المنام على المسدد للامور الممهد أو المفصل للقماش الغليظ أو الخياط لذلك (مشاط) هو فى المنام رجل يجلى عن الناس هموهم والماشطة امرأة مستورة فمن قرب منها ازداد نبلا وجاها عند الناس والماشطة ان دخلت على الاعزب فى المنام تزوج فان كانت الماشطة فى حالة حسنة كانت عاقبة الاعزب الى خير والماشطة امرأة صاحبة مال وتدل الماشطة على العطار والحمام والمشط فمن فقد ماشطة فقد عطارا او مشطا أو ترك حماما والماشطة أم الانسان (مبيض) هو فى المنام ان كان

مبيض

احدهما فان صاحب ذلك يصيب مالا وحشما وعيالا والصلب والوتين قوته وبهجة نفسه ووقاء لموضع ولده فان رأى أنه آدر وهو القليط فانه يصيب مالا لايؤمن عليه اعداؤه والباقلا والعدس والحمص والجزر والبصل والثوم والقثاء والسلجم والخردل واللفت كل ذلك هم وحزن لمن أكله أو أصابه وكذلك من أكل فلفلا او زنجبيلا اودار صينى أو شيأ حريفا فانه يغتاظ وبصر الانسان يدل على بصيرته ودينه وعلمه وحكمته فما رأى فيه من نقص أو زيادة اوفساد أو عمى عاد ذلك على بصيرته ويدل العمى على الجهل والعمى عن الحجة وقد يدل على الحصار والسجن فيحجب بصره عما ينظر اليه من الدنيا وما فيها وأما العين فى ذاتها فدالة على كل ما تقربه عينه من مال عين او ولد اوأخ أو والد او أمير أو قائد فما نزل بها فى جسمها أو فقدت من مكانها او رميت به من السهام والطوارق فانها حوادث تنزل بمن تدل عليه ممن وصفناه فاليمنى تدل على الذكر والكبير والاشرف واليسرى على الادنى وكذلك كل ما كان فى ناحية اليمين والشمال من الجوارح افضل اليمين على الشمال والحاجبان يدلان على حفظ من تدل عليه اليمين كالحاجب والولى والصبى

مبيض الغزل يدل على مايدل عليه القصار والمبيض للحيطان يدل على الخياط الذى يكسو الناس الجديد ويدل أيضا على الجاه والعز والرفعة والثناء الجميل وتسديد الامور والمبيض للنحاس تدل رؤيته على صاحب الاعمال الصالحة فى السر والجهر (موازينى) تدل رؤيته فى المنام على القيام بالقسط والصدق فى القول وتدل رؤيته على العلم والموضوعات المفيدة (مغربل) هو فى المنام تدل رؤيته على الفارق بين الحق والباطل بعلمه وأمره ونهيه (مرقع للقماش العتيق) تدل رؤيته فى المنام على المداهنة وترقيع الحال وربما دلت رؤيته على الفقر الدائم (منبر) تدل رؤيته فى المنام على الحاسب أو الرسام وربما دلت رؤيته على المجهز للحرب والشر (مشعب) للاوانى المكسورة تدل رؤيته فى المنام على صلاح الحال وسلامة المرضى وجبر الكسير (مشاعلى) هو فى المنام تدل رؤيته على هاد تهتدى الناس به ويدل على الخير والصلاح والعلم وعلى من ترجع الناس اليه فى قوله وعمله مع خمول ذكره ونقص حظه (مسامرى) هو فى المنام رجل يؤلف بين الناس فى المودة (ملاح السفينة) هو فى المنام رجل سجان وقيل سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر أمره وقائد عسكره والمتوسط بينه وبين رعيته وربما دل على الجمال والبغال والحمار والسائس والمكارى (ملحى) وهو بياع الملح يدل فى المنام على رجل ذى مال من الدراهم والملحى رجل يصلح بين الناس (مغازلى) هو فى المنام رجل يفشى اسرار الناس (مشتر) هو فى المنام مضطر من رأى انه يشترى شيأ أو يبيع فانه مضطر محتاج لان الانسان لايبيع الا فى وقت اضطراره الى الشئ فاذا اضطر باعه واشترى شيأ والاضطرار يحوج الانسان الى الحيل (مسالحى) هو فى المنام رجل ذو مال (مدادى) هو فى المنام تدل رؤيته على العلم والتبيان وربما دلت رؤيته على الهم والنكد والسواد وضيق الصدر (مذهب) تدل رؤيته فى المنام على المزخرف للبيوت والمحسن للكلام والصادق فيما يقول ويفعل فاذا ذهب كتاب بدعة دل على بدعته وضلالته وتضييع ماله فى اللهو واللعب والفساد وربما دل على العمل فى الكنائس وأماكن الفسق (مجلد للكتب) تدل رؤيته فى المنام على الغاسل والمكفن للاموات الساتر أو الخياط وربما دلت رؤيته على كتمان الاسرار وحفظ المودة (مجلد) من كتب العلوم من رأى شيأ من ذلك أو من كتب التفسير فانه يستقيم أمره ومن رأى مجلدات الفقهاء حصل له خير ومن رأى مجلدات الاخبار يكون مقربا عند الملوك أو مجلدات المنطق والبيان وما ناسب ذلك فانه يشتغل بها وربحيية (مسدى) هو فى المنام يدل على رجل لا يقر له قرار وعيشه فى سعيه كالمنادى والمكارى وقد يدل على الساعى بين الاثنين وعلى ذى الوجهين ويستدل على صلاحه من فساده بمكانه وصفته فان كان فى مسجد وكان ما يسديه كتانا أو قطنا أو صوفا فهو جيد وان كان ذهبا أو حريرا فهو ردىء (مطرز) هو فى المنام عالم مكار له كلام مزين مزخرف والمطرز تدل رؤيته على الكاتب والاديب الناظم للاشعار أو المنشد

والوالد والزوج وصاحب المال وأما الانف فيدل على عز صاحبه أو ذله وعلى جميع من يتجمل به ويتباهى لان الكبر مضاف اليه فيقال شمخ بانفه ويقال فى الذلة رغم انفه وربما دل على الولد والوالد وعلى ذكر من تدل الرأس عليه وفرجه لانه يمتد بالمخاط من الناس وهى كالنطفة وبه شبه فى المثل فيقال مخطة أبيه اذا أشبهه وأصل ذلك أن نوحا عليه السلام استكثر الفأر فعطس الاسد فسقط من منخره سنوران اى قطان فالذكر من اليمين والانثى من الشمال فمن قطع أنفه نظرت فى حاله فان كان مريضا مات والا هلك من يدل الانف عليه من أهله ان كان مريضا وان لم يكن مريضا نزلت به نازلة يكون فيها مثلة وفضيحة اما فقر أو تعب او هجر أو حلق لحية أو سقوط عليه وأما الشفتان فيدلان على الحافظين لكل ما يدل الفم عليه كابويه وفردتى بابه وطاقات كيسه وحافتى البئر وشفرى القبر والفرج وأما الخضاب فدال على اخفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن عيون الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فان علق الخضاب ستر عليه وان لم يعلق انكشف حاله وما ذكرنا فى خضاب اللحية وأما خضاب

المطرب (مرجوحة) من رأى فى المنام انه فى مرجوحة فهو فى ضلالة من دينه لايدرى
مايصنع (معاف) هو فى المنام عز وقوة لمن رآه فى داره وقيل انه امرأة ومن رأى على
معافه دابتين فان امرأته تصاحب محبوبين (مطمورة) وهى المخزن تحت الارض وتدل
رؤيتها فى المنام على الام الكافلة الحاملة المربية لان قوت الطفل فى بطن أمه مكنون
بمنزلة الطعام فى المطمورة يقتات منه صاحبه شيأ بعد شئ حتى يستغنى عنه بغيره فمن رأى
مطمورة انهدمت أو ارتدمت فان كانت امه مريضة ماتت أو كانت عنده حامل خلصت
وردم قبرها لان قبر الحامل مفتوح الا أن يأتى فى الرؤيا مايؤكد موتها فيكون ذلك دفنها
وان لم يكن شئ من ذلك فان كان عنده طعام فيها فى اليقظة باعه وكان ماردمت به من
التراب والازبال ثمنه وان كان رأى طعامه بعينه عاد زبلا أو ترابا ارخص سعره وذهب فيه
ماله وان رآها مملوأة بالطعام حملت زوجته أو أمته ان كان فقيرا وان كانت المطمورة
مجهولة فى جامع أو رباط أو عليها جمع من الناس أو كان فيها طعام وهى ناقصة نقص
من السعر بقدر مانقص من المطمورة وان فاضت وسالت والناس يغرفون منها ولا
ينقصونها ارخص السعر وكثر الطعام وان رأى نارا وقعت فى الطعام كان فى الطعام الذى
فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان أو جراد وان رأى طعامها تمرا أو سكرا فان السعر
يحلو والجنس الذى فيها يغلو على قدر تلك الحلاوة ومن سقط فى مطمورة أو حفيرة مجهولة
فان كان مريضا مات وان كان فى سفينة غرق وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان
كان مخاصما سجن والا دخل حماما مكروها أو دخل دار زانية (مزبلة) هى فى المنام
الدنيا والزبل المال فمن رأى نفسه على مزبلة أو انه اشتراها أو ورثها أو ان داره عادت
مزبلة غير مسكونة فان كان مريضا أو خائفا من الهلاك بسبب من الاسباب نجا أو قام
الى الدنيا وان رأى ذلك فقير فانه يستغنى بعد فقره وربما ورث ميراثا وان كان أعزب
تزوج وان لم يكن ذلك فالمزبلة دكانه وحانوته وان لاق به القضاء تولاه وربما كانت المزبلة
للملك بيت ماله وللقاضى دار امينه ومن تعرى فوق المزبلة فان كان واليا عزل وان
كان مريضا مات وان كان غنيا تزهد وافتقر (مخاط) هو فى المنام ولد فمن رأى انه امتخط
بيده على الارض فان امرأته تلد بنتا وتبقى وان امتخط بيده على امرأته فانها تحبل بابن
ويكون سقطا وان امتخطت امرأته عليه فانها تلد ابنا وان كان لها ولد فطمته وان
امتخط عليها وهى كارهة فانه يخدعها ويطأها فى فرجها ويولد له كذلك وان امتخط فى دار
انسان تزوج من تلك الدار والا خان صاحب الدار فى حرمته وان رأى ان امرأة أخذت
مخاطه فانها تخدعه وتحبل منه وقيل من رأى انه امتخط فانه يقضى دينه أو يقضى
دينا له على أحد أو يجازى قوما بشئ فعلوه وان امتخط على فراش رجل فانه يخونه
فى امرأته وان امتخط فى منديله فانه يخون خادمه وان امتخط وكان المخاط يؤذيه فانه
ينجو من هم وان رأى انه يغسل مخاط غيره فان رجلا يخدع امرأته وهو يستره ولا يتستر

الـسـدين والرجلين فانه يزين
بنيه وعبيده وأمواله بما لايليق
به كلبس الحرير والذهب واللؤلؤ
وان كان فقيرا فلعله ممن يعطل
وضوءه ويترك صلاته وهو للنساء
سرور ولباس حسن وفرح لانه
من زينتهن فى الافراح وأما عظام
الانسان فدالة على أمواله التى
بها قوامه وعليها عماده كالدواب
والعبيد والبقر والابل والغنم
والرباع والشجر وكل مايشتغل
به ومخ العظم ماله المخزون ورقبة
العبد والدابة والدار وربما دل
المخ على المال المدفون وربما دل
على الحياة فمن سلبه من المرضى
مات وقد يدل على الولد وولد الولد
وقد تدل العظام لمن ليس له مال
على الدين والفرائض التى بها
قوامه وعليها عماده وهى أعظم
اموره عنده خطرا وصحة أعماله
فى السر فمن قويت عظامه وزاد
صحة حسن عنده مايدل ذلك عليه
على قدره وزيادة منامه وأما لحم
الانسان فدال على المال المستفاد
كالربح والغلة لان بالقوت يكثر
ويقل والعظام رأس المال فمن
زاد لحمه كثرت غلاته وأرباحه
وفوائده ونفقت صنعته وكثر
خصبه ومن قل لحمه فعلى ضد ذلك
ولحم عمال الله تعالى وأهل الزهد
نوافلهم وتطوعاتهم فمن رأى لحمه
منهم كثر زاد عمله وامتلأت
صحيفته ومن قل لحمه منهم نقص

وان رأى أنه يأكل مخاط نفسه فانه يأكل مال ولده وان أكل مخاط غيره فانه يأكل مال
ولد غيره وان رأى ان فى انفه مخاطا فان امرأته حبلى وان رأى انه عطس أو امتخط فخرج
من انفه دابة أو طير اصاب ولدا من جوارى ماينسب اليه ذلك الطير أو الدابة فان خرج
من أنفه سنور فهو ولد لص وان كانت حمامة فهى ابنة مجنونة وان رأى انه خرج من
أنفه ماء فشربه أكل مال نفسه أو مال ولده وان رأى ان رجلا امتخط عليه فانه يباشر
امرأة على قدر الممتخط وان امتخط انسان على ثوبه واصله رجل بمصاهرة أو زنى ببعض
حرمه وان امتخط مخاطا كان يؤذيه نجا من هم ومن مخط بلبلا ولد له ولد قارئ لكتاب الله
تعالى ومن رأى انه يسيل مخاطه ولد له أولاد كثيرة ومن رأى انه يمتخط فانه يولد له ولد
من امرأة قدرها فى النساء بقدر الموضع الذى امتخط فيه من المواضع فان امتخط من
جانب الايمن فالمولود ذكر وان امتخط من جانب الشمال فالمولود انثى وان لم تكن له
حامل ولا له أهل ولا يريد النكاح فانه يؤدى زكاة ماله أو يتصدق على النساء أو تنفذ
وصيته والمخاط ومايخرج من الانف كالماء فانه انذار بمرض أو نزلة وان كان مخاطا فهو
دال على المال وان استدعاه كان عن اذنه يصرفه حيث شاء وان أكله احتاج الى
الدين أو الى الشبهات (منى) هو فى المنام مال نقد باق نام كثيره وقليله فمن رأى نطفة
سائلة خرجت منه فانه مال يظهر له وان تلطخت به امرأة نالت منه ثوبا أو كسوة أو حليا
فان رأى ان فى يده أو عنده نطفة غيره صار اليه مال غيره وان رأى ان له جرة من منى أصاب
كنزا وان رأى النائم كان انه تلطخ بمنى المنكوح ظفر بمراده منه وأصاب خيرا ومن رأى
انه يشرب الماء بذكره فانه رجل كثير الشهوة للجماع ومن رأى انه تلطخ بمنى امرأته
انتفع منها ومن رأى انه خرج من فرج امرأته ماء اصفر فانها تلد ولدا سقاما وان خرج
ماء احمر فان الولد يكون قصير العمر وان خرج ماء أسود فانه ولد يسود اهل بيته
وان خرج من فرجها نار فان الولد يكون ذا سلطان وجور وظلم ومنى المرأة الجميلة سمن
أو عسل وربما دل المنى على المياه ان اكله أو حواه وربما دل ذلك على المخاط وقال
بعضهم ان المنى من المنى فمن رأى انه أمنى أو خرج منه منى نال ما تمناه ومن جرى منه منى
جرى له مايتمناه وربما دل خروج المنى على الراحة او على التفريط فى المال وافشاء
الاسرار أو موت الاولاد أو تعطيل الزوجات وان كان الرائى ممن يعانى الزرع احيا ارضا
ميتة واخرج منها الماء (مذى) هو فى المنام مثل المنى فيعبر بمال أو براحة أو تفريط فى
ماله وافشاء سره أو موت اولاده أو تعطيل زوجته أو احياء ارضه ان كان له ارض والمذى
مال ترجى زيادته مع يسر أو مال ليس بباق (معى) هى فى المنام اذا خرجت من البطن
وظهرت دل على بنات الزوجات أو مرض أهل بيته فان انشق شئ منها دل على الموت
أو انبتات الزوجات والمعى مال فمن أكلها أكل مال نفسه وان رأى انه أكل مافى جوف
غيره فان رأى معاه او شيأ مما فى جوفه بدا فانه يظهر ماله المدفون عنده او يظهر من اهل

دينه وقل عمله الا أن يكون مع
زيادته شاهد آخر يؤذن بالميل
الى الدنيا ومع الهزال دليل على
التخلى منها او الانقطاع فذلك
هو الاولى بها وعظام أهل
الآخرة فروضهم * وأما العصب
فانه مؤلف أمره فى دينه ودنياه
وهو دال على الورع والاشهاد
فى البياعات والعقود والعهود
وأسباب الرزق والعصبة من أهل
البيت فما دخل على شئ من ذلك
من نقص أو زيادة عاد تأويله على
من يدل عليه بزيادة الرؤيا وشاهد
اليقظة وأما جلد الانسان فدال
على كل من يتوقى به ويتحصن به
من الاسواء كالسلطان والوالد
والزوج والسيد والعالم والدين
والثوب والدرع والدار والبيت
والمال ونعمة الله وستره فمن
أصيب فيه بشئ عاد ذلك على من
يدل عليه وجلود سائر الحيوان
سوى الانسان أموال وتركة لانها
تبقى من بعد صاحبها * وأما الذكر
فدال على جميع مايذكر به
الانسان من علم أو سلطان أو ولد
أو سيد او مال أو رباع او صنائع
فمن قطع ذكره قطع ذكر ماهو
فيه من خير أو شر فان لم يلق ذلك
به وكانت امرأته عليلة أو ناشزا
فكيف ان كانت هى التى رأت
ذلك لزوجها فانه يفارقها بموت
أو حياة الا أن تكون ممن تعذر
الولد عليها وهو يطلب ذلك منها

يبته من يسود اوهو بنفسه ومن رأى انه يأكل معى غيره فانه يصيب من ذلك مالا
مدخورا ويأكله وقيل ان خروج المعى يدل على ابنته تخطب ومن رأى ان امعاءه بطنه
اوسائر ما فى بطنه خرج فغسل بطنه واعيد ذلك اليه اولم يعد فهو موته فى رضا الله تعالى
وان خرج شئ من جوفه فان عنده وصية لرجل وبنت لصاحب الوصية وهو عازم على
تزويجها وقيل ان خروج ما فى البطن يدل على هتك الستر والمعى اموال باطنة ومن رأى
انه يأكل معى غيره فانه ان كان وكيلا على مال يتيم اومال رجل فانه يأكل منه ومن رأى
انه يأكل امعاء كثيرة فانها كنوز تفتح له ويصيبها (مراق) هى فى المنام ومايلى السرة
من اعلاه واسفله تدل على قوة البدن وعلى الملك فتى كان فى شئ من ذلك وجع فان ذلك
مرض صاحب الرؤيا وفقره (مرارة) من رأى فى المنام انه قطع مرارة انسان باسنانه
فمات منه فان القاطع يحقد عليه حقدا عظيما فان خرج دمه وشربه القاطع فانه يستحل
ماله بجهله وشره والمرارة تدل على الغضب وعلى اللذة وعلى الضحك وعلى الآلات
المستعملة ومرارة الانسان صاحب سره (معلاق) هو فى المنام مال مجموع من كل
نوع من الذهب والفضة واللؤلؤ (معدة) هى فى المنام عمر ورزق ومعيشة فان رأى معدته
قوية صحيحة فهو خير وطول حياة والا فضد ذلك وتفريغ المعدة وصفاؤها من الاكدار
دليل على الخير والراحة والشفاء من الامراض (مرى) هو فى المنام دال على العافية
والسقم (معصم المرأة) هو فى المنام دليل على زوجها وما تجعله فيه من سوار وغيره
(منكب) هو فى المنام صديق الرجل أوشريكه اواجيره أومن يقوم مقامه أووزانته
وزينته وجماله فمارأى به من حال أوحدث او جمال فانه بهؤلاء والمنكب دال على الرزق
والخير والسعى للمريض ويدل على السفر البعيد قال تعالى فامشوا فى مناكبها وكلوا من
رزقه اراد به السفر فى اطراف الارض ووجع المنكب اساءة الرجل فى كديده (منكام)
وهو المسمى ساعة من الزجاج وفيها الرمل وهما فردتان يؤولان بولدين او اخوين
أوشريكين ومن راى انه حدث فيه شئ فتأويله فيما ذكرنا من خيراوشر وقد يدل المنكام
على الزينة والجمال لصاحبه وسألنى مرة رجل فقال رأيت منيكاما من الزجاج فى الرؤيا
فقلت له انت خطبت امرأة واردت التزوج بها لان المنكام زوج فالفردة الفوقانية
رجل والتحتانية امرأة والرمل الذى ينزل من العليا فى السفلى بمنزلة المنى فى فرج المرأة
فقال نعم خطبت امرأة لاتزوجها (مسلة) هى فى المنام دالة على المرأة لادخال الخيط فيها
فمن رأى ان بيده مسلة فان كانت امرأته حبلى ولدت له بنتا فان لم يكن هناك حمل فان ذلك
سفرله (مهاة) هى بقرة الوحش والثور الوحشى وذلك فى المنام يدل على رجل رئيس
كثير العبادة معتزل على غير السنة صاحب بدعة ومن وجد عين المهاة نال امرأة سمينة
جميلة وهى قصيرة العمر ومن تحول رأسه رأس مهاة نال رياسة وغنيمة وولاية على ناس
غرباء (مرض) هو فى المنام نفاق لقوله تعالى فى قلوبهم مرض ومن رأى انه مريض

فانه لايراه منها أبدا فان لم يكن
هناك زوجة وكان صاحب عيون
وسواق وسقى انقطع عنه المجرى
وانكسرت ساقيته أوانقطع
دلوه أوسقط فى البئر فكيف
ان كان فى المنام ينكح امرأة
فانقطع ذكره فى فرجها الا أن
تكون زوجته المنكوحة فى
المنام وليس له ساقية ولا جنان
وكانت زوجته فان كان فى بطنها
جنين هلك أوخرج ميتا أوحملت
بما لايحيا فان كانت ممن لاحمل
لها اوكان للرجل مال فى سفر أو
تجارة ذهب اوخسر فيه وان كان
فقيرا ذهب جاهه فى السؤال
وابتغاء المعاش والاسقط دلوه فى
البئر او جرته اوسقط له فيها ولد
آوهرة أوفرخ أوجرو أوشئ من
متاعه أونقص على قدر حيوانه
حاله وزيادة منامه وتوفيق عابره
*وجميع مايخرج من الذكر دال
على المال والولد وعلى النكاح
ويستدل على البول بالمكان
الذى بال فيه فان بال فى بحر خرج
منه مال الى سلطان أوجاب أو
عاشر أوماكس والنورة تجرى
مجرى البول فى هذا الباب وكذلك
المنى والمذى والودى وان بال فى
حمام تزوج ان كان عزبا والا
قضى مالا لامرأة أوجاد به عليها
وان بال فى جرة أوقربة أواناء من
الاوانى فانه ينكح ان كان عزبا
أوتحمل زوجته ان كان متزوجا

نقص دينه وصح جسمه فى ذلك العام ومن راى من المحاربين انه مريض فانه يجرح وان
راى ان زوجته مريضة نقص دينها وصح جسمها والمريض اذا تمرغ بالاسم اوراى انه
راكب خنزيرا أوبعيرا اوثورا اخشى عليه الموت والمرض الحار هم من سلطان والمرض
اليابس نفقة مال فى غير طاعة والمرض المختلف عذاب وتهاون بالفرائض والطفل
المريض اذا شفى من مرضه فانه يموت ومن رأى الناس كلهم مرضى وليس لهم من يمشى
فى حوائجهم فان البلد تحصر وقيل من رأى انه مريض قهر اعداءه وعاش هنيا ونال
مالا عظيما اوطال عمره ونال سرورا ومن كان فى شدة وراى انه مريض فانه ينجو واسائر
الناس يدل على البطالة ويدل للاغنياء على الحاجة لان كل مريض محتاج واذا رأى
المسافر انه مريض وله حاجة وشهوة فانها تعسر لان الاطباء لايمكنون المرضى من
الشهوات واذا رأى المريض انه اعتق عبدا فانه يموت لان الميت لاملك له ومن رأى
شخصا يعرفه انه مريض فان المرض يعرض له وان راى رجلا غير معروف انه مريض فان
المرض يعود على صاحب الرؤيا والمرض انفاق مال والمرض توبة ودعاء وتضرع
والمرض عشق والعشق ايضا مرض وقيل من رأى انه مريض رزق صحة ومن رأى ان
ابنه قد مرض سارمدت عيناه ومن رأى انه مريض وكان له مع آخر خصومة فان خصمه
يغلبه ومن رأى ان اباه مرض عرض له وجع فى رأسه لان الرأس بدل الاب ومن رأى
انه مريض فانه كثير الاباطيل والفساد وقيل من رأى انه مريض قد طال مرضه
وتساقطت ذنوبه فانه يموت ويلقى الله تعالى على خير حالة وقيل المرض هم يصيبه على قدر
مرضه وقيل انه يخاف امرا ويرجو شيأ فى تلك السنة ومن رأى ان السلطان مريض
فانه يمرض فى دينه والامات تلك السنة ومرض الملك دليل على ضعف همته او يظفر به
عدوه ومرض المرأة بماتها من زوجها كما ان مرض الرجل عزله عن زوجته ومرض
العلماء ضعف فى الدين ومرض المؤدب تشتيت صبيانه وتفرقهم عنه ومرض الطفل
دليل على الهم والنكد لوالديه ومرض ما يتمنى موته فرج ومرض الحيوان دليل على
تعذر نفع من دل عليه من غلام او ولد اورقيق والمرض العام فى الناس دليل على القحط
وكساد المعاش وربما دل ذلك على النفع للاطباء وارباب الاكفان ومن شكى له فى المنام
مرض دل على هم يدخل عليه من الشاكى الا ان يكون الشاكى عدوا فى اليقظة فانه
يدخل على المشكو راحة وفرح وسرور (موت) هو فى المنام نقص فى الدين وفساد فيه
وعلو وشرف فى الدنيا اذا كان معه بكاء وصراخ وحمل على اعناق الرجال على سرير اونعش
مالم يدفن فى التراب فاذا دفن لم يرج منه صلاح بل تستحوذ عليه دنياه ويكون اتباعه فى
سلطانه بقدر ما تبعه فى جنازته وعلى كل حال يقهر الرجال ويركب اعناقهم ومن رأى انه
مات ولم يكن هناك هيئة الاموات من بكاء وصراخ وغسل وكفن اوحمل على سرير اونعش
دل ذلك على هدم بيت من داره اوحائط اوكسر خشبة فيها وقيل بل ذلك رقة فى دينه وعمى

أويدفع اليها مالا ان كانت تطلبه
والمنى يشترك مع البول فى هذا
الباب وقد يستدل على فساد
مايدلان عليه من وطء فى دم أودبر
أوبعد حنث أوفى زنا ونحو ذلك
بالاماكن التى يبول فيها النائم
وبصفات البول وتغييره كالذى
يبول دما أويبول فى يده أوفى طعام
ونحو ذلك *واما النعل فهى ضروب
فاما نعال السفر فمن لبسها سافر
أوسافر من يشركه فى الرؤيا أو
سافر له مال وذلك اذا مشى فيها
فى المنام وأما ان لبسها وكان قد
أمل سفرا فقد يتم وقد لايتم اذا
لم يمش فيها فاذا انقطع شراكها
أوخلعها أقام عن سفره وعقل
عن طريقه وان كانت من نعال
الماء فانها زوجة أو أمة
يستفيدها أويطؤها وأما نعال
الطائف أومايتصرف به التجار
فى الاسواق فدالة على الاموال
والاكتساب والمعاش وقد تدل
على الزوجة ايضا اذا مشى بها فى
خلال الدور اواشتراها أوأهديت
اليه فان كانت جديدة فبكر
اوحرة اوجارية وان كانت قديمة
ملبوسة فثيب فان انقطع شسعها
تعطلت معيشته اوكسدت
صناعته اوعاقه دونها عائق وان
كانت زوجته نشزت عليه
وظهرت خيانتها له وان انقطع
خلخالها اوكانت مريضة هلكت
اوناشزا طلقت الا ان يعالج فى

فى بصيرته ويطول مع ذلك عمره وان رأى شيأ من هيئة الاموات كالغسل والكفن فذلك
زيادة فى نقص دينه ومهما كان من بكا أو نوح فذلك رفعة لشأنه فى الدنيا وقيل الموت
سفرونقلة وقيل الموت فقر ومن مات ودفن فانه يموت بلا توبة وان خرج من قبره فانه
يتوب وقيل الموت على الاطلاق زواج لان الميت يحتاج الى الطيب والغسل كالمتزوج
ومن رأى انه مات وحمل على أعناق الرجال ولم يدفن فانه يقهر أعداءه وان كان أهلا
للولاية نالها ومن رأى انه عاش بعد موته فانه يستغنى بعد فقره او يتوب من ذنبه وان
كان الرائى مسافرا رجع سالما الى وطنه وموت المرأة المجهولة يدل على امساك القطر عن
الارض فان عاشت احيا الله تعالى الارض بالغيث واذا وقع الموت فى النساء فهو فى
الصبيان وبالعكس لانهم مثلهن فى نقص الدين وقلة العقل ومن أخبره ميت انه لم يمت فانه
فى مقام الشهداء منعم فى الآخرة ومن رأى انه حمل ميتا فانه يحمل مؤنة رجل لادين له
ومن حمل ميتا على غير صفة الحمل للاموات فانه ينال مالا حراما ومن حمل ميتا على صفة
الاموات فانه يخدم السلطان ومن رأى الميت مريضا فانه مسؤل عن امر دينه فيما بينه
وبين الله تعالى واذا خرج اهل القبور من قبورهم وا كلوا طعام الناس ولم يتركوا لهم
شيأ فان سعر الطعام يغلو وان شربوا المياه العذبة من الآبار حصل بعد ذلك وباء عظيم
ومن رأى ميتا معروفا انه قد مات وعليه بكاء وصراخ فان شخصا من عقبه أو من اهله
يموت وان لم يكن عليه بكاء وصراخ ونوح فان احدا من اهله يتزوج ويكون له فرح
وسرور وعرس وما اخبر به الميت عن نفسه او غيره فى المنام فهو حق وصدق لانه صار فى دار
الحق وخرج من الباطل فلا يقول الا حقا لشغله عن الباطل وان اخبره الميت بشئ لم يكن
فذلك أضغاث احلام ومن رأى ميتا فى هيئة حسنة او عليه ثياب بيض او خضر وهو
ضاحك السن مستبشر فهو كما رأى وان رآه اشعث اغبر عليه ثياب بالية او باكيا مقطب
الوجه دل على سوء حاله وكذا اذا رآه مريضا فانه يكون مرتهنا بالذنوب ومن صلى على الموتى
فانه يكثر من الترحم عليهم والزيارة لقبورهم وربما يشيع المسافرين ويصل الفقراء
وقيل من رأى انه يصلى على ميت فانه يعظ رجلا لا قلب له او من قلت فى الدنيا حيلته ومن
رأى زوجته ماتت وعاشت نال فائدة من زرع ومن وجد ميتا اصاب مالا ومن رأى انه
يمشى فى اثر ميت فانه يقتدى بسيرته ويقتفى اثره من دنيا اودين ومن رأى ان الامام مات
خربت البلد كما انه من رأى ان البلد خرب مات الامام ومن رأى انه لا يموت فقد قرب
اجله والموت ندامة من ذنب عظيم وقيل من رأى انه مات فى نومه من غير مرض ولا هيئة
من يموت فانه تطول حياته ومن رأى انه فى غمرة الموت من نزع أو سياق فانه يكون ظالما
لنفسه أو لغيره ومن رأى انه مات وهو عريان على الارض فانه يفتقر وان كان على بساط
فانه تبسط له الدنيا واذا كان على سرير ينال رفعة واذا كان على فراش نال من الاهلين
خيرا وان رأى انه أتاه موت رجل غائب فانه يأتيه خبره بفساد دينه وصلاح دنياه ومن

المنام اصلاحه او يوعد بذلك
او يستقر ذلك فى نفسه فانها تبرأ
بعد اياس ويراجعها بعد طلاق
فان رأى انه لبس نعلا محذوة فمشى
فيها فى طريق قاصد فانه يسافر
سفرا فان لبس نعلا ولم يمش فيها
فانه يصيب امرأة يطؤها او جارية
وكذلك لو رأى انه اعطى نعلا فى
يده فأخذها وملكها أو احرزها
عنده فى بيت او وعاء فانه يحوز
امرأة على ما وصفت فان كانت
النعل غير محذوة فانه يصيب
امرأة أو جارية عذراء وكذلك لو
كانت محذوة ولم تلبس فان كانت
النعل من جلود البقر كانت المرأة
اعجمية الاصل وان كانت من
جلود الخيل كانت من العرب
او من موالى العرب وكذلك
لو كانت من جلود الابل فان
رأى انه مشى فى نعلين انخلعت
احداهما عن رجله ومضى
بالاخرى فان ذلك فراق أخ له
او اخت او شريك عن ظهر سفر
لانه حين مشى فيها صار فى التأويل
سفرا وحين انخلعت احداهما
فارق اخاه على ظهر سفر وان لم
يكن اخ ولا نظير ورأى نعله
ضاعت او وقعت فى بئر أو غابت
احد عليها كان ذلك حدثا فى
امرأته فان اصاب النعل بعد ذلك
صحيحة فان امرأته تمرض ثم تصح
او تكون المرأة قد هجرته
او اعتزلته أو ما يعرض للنساء من

رأى

رأى ان ابناله مات فانه ينجو من عدوله وان رأى ان ابنته ماتت فانه ييأس من الفرج ومن
رأى انه قد مات ودفن فان كان عبدا دل على عتقه وان كان مؤتمنا على شئ دل على انتزاع
ما ائتمن عليه من يده وان كان غير متزوج دل على تزويجه واذا رأى المريض انه تزوج فانه
يموت ومن رأى انه مات ودفن وكان متزوجا فانه يفارق امرأته أو شريكه أو اخوته او
اصدقاءه وربما دل ذلك على سفره وغربته وان كان مسافرا رجع الى اهله والموت دليل خير
لمن كان خائفا من شئ أو كان حزينا والمريض اذا رأى انه مات دل على برئه من مرضه
وموت الاخ يدل على موت الاعداء وعلى خلاص من خسران يتوقعه ومن رأى انه
بين قوم اموات فانه بين قوم منافقين ومن رأى انه يصاحب ميتا فانه يسافر سفرا
بعيدا ويصيب فى سفره خيرا كثيرا وبرا وان واكل الميت طال عمره ومن عاين نفسه
ميتا سر واغتبط وا كل الميت شيأ يدل على غلاء ذلك الشئ ومن رأى انه على المغتسل
يرتفع امره وينجو من ذنوب وهموم وديون وان رأى ميتا يطالب انسانا بغسل ثيابه
فان ذلك فقره الى دعاء من رآه أو صدقته او قضاء دين أو ارضاء او انفاذ وصية او
استحلال من مظلمة أو شئ مما هو مسؤل عنه فان غسله انسان فان افتكاكه يجرى على
يده ومن رأى انه ينقل الاموات الى المقابر فانه أمر حق ومن نقلهم الى الاسواق
أدرك حاجته ونفقت تجارته ومن رأى ميتا انه حى فانه يحياله أمر ميت وان كان فى
عسر فانه يأتيه اليسر من حيث لا يشعر وان رأى امواتا معروفين قاموا فى موضع
من دار أو بلد او محلة فانه يحياله أو لعقب هؤلاء الاموات امر وان كانوا مكتسين اثوابا
جددا وكانوا فرحين فانه يحيا لهم أو لعقبهم امور فيها سرور وفرح ويتجدد اقبالهم
ويحسن حالهم وان كانت الاموات محزونين أو كانت ثيابهم وسخة فان أحوالهم
تتحول الى الفقر والهم وكسب الذنوب وان رأى الميت مشغولا او متعبا او سيئ
الحال فى هيئته وسحنته وكسوته فان ذلك شغله بما هو فيه وان كان مريضا فانه مسؤل
عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس وكذلك ان كانت عليه ثياب وسخة
وان رأى ان وجهه مسود متغير فانه مات على الكفر وان رأى ان الميت يمازح فليس
ذلك برؤيا لان الميت مشغول بنفسه عن المزاح ومن رأى ان اباه وأمه قد حييا وكان
خائفا امن وانفرج وزال همه خصوصا امه ومن رأى انه احيا ميتا فانه يسلم على يده
يهودى أو نصرانى أو صاحب بدعة وان رأى انه يحيى الموتى فانه يهدى قوما ضالين
أو مبتدعين أو يتوب على يده من هو مصر على الذنوب ومن رأى الموتى كانهم يموتون
مرة ثانية فانه يدل على موت انسان مسمى باسم ذلك الميت ومن رأى ميتا اشتكى من
رأسه فانه مسؤل عن تقصيره فى امر دينه بسبب والد أو والدة وان اشتكى عنقه كان
مسؤلا عن صداق امرأته او وصيته او عن امانة ضيعها وان اشتكى يده اليسرى كان
مسؤلا عن حق اخيه او اخته او ولده او شريكه او عن يمين حلف بها كاذبا وان اشتكى

نحو ذلك ثم تعود الى حالها الاولى
ولو رأى ان النعل سرقت منه
ولبسها غيره ثم ردت عليه علم
بذلك اولم يعلم فان ذلك لا خير فيه
لصاحبه لانه يغتال فى امرأته
او جاريته التى يطؤها فان رأى
ان النعل انتزعت انتزاعا او
احترقت حتى لم يبق منها عنده
شئ أو ما يشبه ذلك فانه اموت
امرأته او جاريته فان رأى انه
رقع نعله فانه يدبر حال امرأته او
يجامعها فان رقعها غيره فلا خير
فيه فى عورات النساء وان كانت
من النعال التى تنسب الى
السفر فان ذلك السفر لا يتم فان
رأى نعله من غير جلود النعال
مما يستبشع مثلها او ينسب فى
التأويل الى غير ما هو للنعل
بأهل فانسب المرأة التى يطؤها
الى جوهر تلك النعل من صلاح
اوفساد وان كانت من النعال
التى تنسب الى سفر فانسب ذلك
السفر الى جوهر تلك النعل ان
خيرا وان شرا كما وصفت ولو رأى
شرا كها الذى يمسكها باليا او
منقطعا ضعيفا فان حال صاحبها
فى سفره ذلك أو فى امرأة يطؤها
على قدر جوهر الشراك وجماله
وقوته وهيئته وكذلك التكة فى
السراويل اذا كانت جديدة
قوية كان سبب ما ينسب

جنبه فهو مسؤل عن قطع رحمه وعشيرته وعن اهل بيته وان اشتكى ساقيه فانه مسؤل عن ذهاب عيشه وعمره فى الباطل وان رأى انه اشتكى رجليه فانه مسؤل عن مال افناه فى الباطل وفى غير ما امره الله تعالى به وكذلك حال المرأة مثل حال الرجل فى كل ذلك وكل ذلك يجرى مجرى تأويل جوارح الحى واعضائه ومن رأى حيا اعطى الميت شيأ مما يؤكل او يشرب فهو ضرر يصيبه فى ماله وان اعطاه كسوة فهو شدة تصيبه فى ماله أو مرض فى نفسه ويسلم وان اعطى الميت كسوته التى كان لابسها فانه يموت ويلحق به وان اعطى الميت ذلك عارية ليحفظها له او يغسلها او يفعل بها شيأ من غير أن تخرج عن ملك الحى فانه لا يضره شئ من ذلك فى نفسه وماله ومن رأى ميتا اعطاه ثوبا او قميصا او طيلسانا فانه ينال ما كان فيه الميت ايام حياته والقميص معيشة مثل معيشته والطيلسان جاه وقدر مثل جاهه وقدره وان رأى الميت اعطاه طعاما فانه يصيب رزقا شريفا من موضع لم يكن يرجوه وان اعطاه عسلا نال غنيمة لم يكن يرجوها وكل ما يعطيك الميت من محبوب فهو خير من حيث لا ترجوه وان رأى ان الميت اخذ بيده فانه يقع بيده مال من جهة مأيوس منها والكلام مع الاموات طول عمر والاخذ من الميت رزق ومن رأى انه يكلم ميتا فانه يكون بينه وبين الناس جحود ويعود الى الصلح ومن رأى أنه يقبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلم قد خلفه او مال وان رأى انه يقبل ميتا مجهولا اصاب مالا من حيث لا يرجوه وان قبله ميت فانه ينال من الميت او من عقبه خيرا وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه وقيل من رأى انه يقبل ميتا وكان صاحب الرؤيا مريضا فانه يدل على موته وان كان صحيح البدن دل على أن كلامه باطل ومن رأى انه ينكح ميتا فى قبره فانه يزنى وان نكحه فامنى فانه يخالط رجلا شريرا منافقا ويغرم عليه مالا من حيث لا يشعر وان نكح ميتا معروفا رجلا كان او امرأة فانه يظفر بحاجة كانت له ميتة لم يكن يرجوها او يجىء له امر ميت من عقبها وان رأى انه ينكح ذا رحم محرم من الموتى فان الناكح يصل المنكوحة بخير من صدقة عنها او نسك او دعاء او يصل الى عقبه منه خير أو يقدم على حرام وان رأى امرأة ميتة انها حية وقد وطئها او تلطخ من مائها ومذيها فانه نادم فى عمل فيه خسران وهم وان تزوج امرأة ميتة ورأى انها حية ودخل بها ولم يمسها او رأى انه تحول الى دارها واستوطنها فان الحى يموت وكذلك ان رأت المرأة انها تزوجت رجلا ميتا ودخل وتحولت الى داره فانها تموت وان رأى رجلا ميتا تزوج بامرأة حية بمهر جديد وحولها الى داره فهو موتها او الحى اذا رأى انه تبع الميت ودخل دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يدل على موته وان تبع ميتا ولم يدخل معه الدار وانصرف عنه فانه يشرف على الموت ثم ينجو ومن رأى ان الميت اعطاه قميصه الخلق او الوسخ فانه يفتقر ويصير الخلق فقره والوسخ ذنوبه ومن رأى ان الميت يضرب حيا او يعرض عنه

السراويل اليه فى التأويل وثيقا محكما وان كانت التكة بالية متقطعة كان ذلك السبب ضعيفا موهنا وكذلك لبنة القميص اذا كانت صحيحة جديدة بازرارها كان صاحبها لذلك مجتمع الشان حسن الحال وان كانت اللبنة بالية متقطعة او رأى انها سقطت عن قميصه فانه يتفرق على صاحب القميص شأنه وامره لان جيب القميص شأنه وامره وأما الخف اذا رآه فى رجله فان كان معه شئ من السلاح أو موقى به مكروه مما يطأ عليه من دواب الارض أو الهوام او وحل او شوك او ما يشبه ذلك من المكاره فان الخف حينئذ من السلاح ووقاية صاحبه وكن من المكاره فان لم يكن مع الخف شئ من السلاح ولا من المكاره فان الخف هم يصيب صاحبه وما طال منه وضاق فى رجله فهو أشد وأقوى فى الهم ومن رأى عليه ثيابا جددا فهو صلاح حاله واللؤلؤ المنظوم كلام البر والعلم والقرآن واذا كان منثورا فانه ولد غلام او أنثى او وصيف او وصيفة حتى يصير كاللؤلؤة المكنونة كما قال الله تعالى وهى المخزونة ويكون فى الرؤيا ما يدل على امرأة او جارية جميلة اذا كان اللؤلؤ قدرا

كالغضب فان الحى قد احدث فى دينه فسادا فان الميت لا يرضى الا بما يرضى الله تعالى به لانه فى دار الحق وان رأى ان حيا يضرب ميتا والميت خاضع له راض بما يصيبه فان ذلك قوة الحى فى دينه وايصاله بصدقة او دعاء او نسك او وصية احتملها فانفذها له ومن رأى ميتا يضربه فانه ينال خيرا من سفر ويعود اليه شئ قد خرج منه وضربه اياه اقتضاء دين ومن رأى ميتا نائما فان نومه راحته فى الآخرة وحسن حاله فيها وكذلك لو رآه عريانا ليس عليه ثوب وان رأى حيا نام مع ميت فى فراش فانه يطول عمره ومن رأى ان الميت اشترى طعاما او متاعا فانه يغلو وينفق الطعام وان رأى الاموات يبيعون طعاما او متاعا فانه يكسد ذلك الطعام او المتاع وان وجد فى الطعام او المتاع ميتا او فارة ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع ويذهب اصله واذا رأى ميتا يعمل شيأ محمودا فانه يأمر بفعل ذلك الشئ وان كان مكروها فانه يأمر بتركه ومن رأى حيا بين الموتى فانه يسافر سفرا بعيدا او يفسد دينه وان رأى انه مع الموتى وهو حى فانه يخالط قوما فى دينهم فساد ومن رأى حيا يتبع الميت ويقفو اثره فى دخوله وخروجه فان الحى يقتدى بالميت فيما كان عليه الميت فى دينه ودنياه من طريقته ومن رأى ميتا مات مشركا فانه يضرب امثال الحكمة ويتكلم بكلام بر وصدق مجهولا كان او معروفا وليس ذلك برؤيا ولعل الشيطان قد تمثل له به وتكلم على لسانه بالشرك وان رأيت الميت من الكفار وعليه ثياب خلقة فهو سوء حاله فى الآخرة وان رأى يهودى أو نصرانى او مجوسى ان ميتا من امواتهم على سرير وعليه ثياب خضر وعلى رأسه تاج ونحو ذلك فانه يدل على ارتفاع وعز لعقبه ونيلهم فى دنياهم خيرا او سرورا وعزا ومن رأى ميتا فاخبره بانه لا يموت ابدا فانه فى مقام الشهداء او منعم فى الآخرة واذا اخبر ميت حيا انه لاحق به الى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا والشهر عاما والعام عشرة ايام ومن رأى ان امه تموت فانه تذهب دنياه ويفسد حاله وان كان من طلاب الآخرة تعطل عن عمله والنهى عن فرضه وان رأى ان اخاه قد مات وكان مريضا فهو موته والا فاحد ممن يؤاخيه او يستعين به وان لم يكن له اخ ورأى موت اخ له شقيق فانه يموت او يذهب ماله وان كان فقيرا اصيب باحدى عينيه او باحدى يديه ومن رأى ان زوجته تموت فانه تكسد صناعته التى فيها معيشته ومن رأى ميتا كان واليا على بلدة انه حى اوهو والى ذلك الموضع كما كان فان سيرة ذلك الميت تحيى فيهم وتجرى الرعية على مثل سيرة ذلك الوالى او يتولى تلك البلدة غيره من عقبه او عشيرته او قومه او مثله من الناس أو نظيره او من اسمه مثل اسمه ومن رأى ان عالما من الاموات او صالحا او فقيها صار فى موضع فان اهله ان كانوا فى حرب او قحط او خوف فرج عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم ومن رأى ان بعض الفراعنة صار فى بلدة او هو واليها فانه يظهر الجور فى تلك البلدة وسوء العشرة فيهم ومن رأى انه حمل ميتا على هيئة الجنائز فانه

لا يستبشع واذا جاوز القدر حتى يكال او يحمل بالاوقار فهو كنوز وأموال كثيرة فان رأى انه اعطى ياقوتة حمراء أو خضراء فانه يصيب امرأة او جارية حسناء وان كانت امرأته حبلى ولدت جارية حسناء وان كانت الياقوتة مسروقة او فيها خيانة فان تلك المرأة او الجارية تحرم عليه وان كانت عارية عنده فان المرأة التى يصيبها لا تلبث ان تموت قبله وما كثر من الياقوت حتى يجاوز الحد فهو أموال مكروهة فى الدين لجوهر اسم حجر الياقوت والخرز خدم أو مال ومن رأى أنه أعطى خاتما فتختم به فانه يملك شيأ لم يكن يملكه وقد يكون ما يملك من ذلك سلطانا أو مملوكا أو دابة او أرضا او مالا او نحو ذلك ومن اصاب خاتما وهو فى مسجد او فى صلاة او فى سبيل من سبل الله ورأى مع ذلك شيأ يدل على الاموال فانه يصيب مالا حلالا وينفقه فى صلاح دينه وان كان مع ذلك ما يدل على السلطان والملك والحرب فانه يصيب سلطانا وملكا وحربا وان رأى ان خاتمه انتزع فانه يذهب عنه ما يملك فان رأى ان فص خاتمه ذهب منه فان الفص وجه من ينسب اليه الخاتم فان رأى انه وهب

يتبع سلطانا اوذا سلطان وكذلك ان حمله على ظهره او فى ثوب او وعاء ومن رأى انه يصلى على ميت فانه يشفع لرجل فاسد الدين ومن رأى ان ميتا ناداه من حيث لا يراه فاجابه فانه يموت و يلحق بالميت ومن رأى ان ميتا يغرق فى بحر فانه غريق فى الخطايا ومن رأى ان الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم فانه يطلق من فى السجن او يحيى الله تعالى النبات بعد موته والموت قد يدل على الكرامة للمؤمن وربما دل الموت على الانقطاع عن الخلق بالرأى او الزهد وربما دل الموت فجأة على سرعة الغنى للفقير والفقر للغنى وموت الانبياء عليهم السلام فى المنام ضعف فى الدين وحياتهم عكس ذلك وموت الملك دليل على ضعف جنده وموت العالم ابطال حجة الرائى وربما دل موت العالم على ظهور بدعة فى الدين وموت العابد موت قلب الرائى عن العبادة وموت الصانع كساد صنعته وموت الوالدين ضيق فى المعيشة وموت الزوجة دنيا ذاهبة وموت الولد انقطاع ذكر وموت ما يستعين به على مصالحه مثل مملوكه او دابته دليل على ابطال سفره او مغرم على قدر قيمة الميت وصلاة الميت على الميت اعمال باطلة لان الميتين قد بطل عملهما او يشعران عليه دينا او يستشفع بمن لا يشفع واخذ الميت عدم لما اخذه من ملبوس او مطعوم او آدمى او حيوان والاخذ منه زيادة رزق اذا دل على الخير وان كان مع الميت يهودى او نصرانى وربما دل ذلك على عمل ينجيه الله تعالى منه من النار و يفكه منها لما ورد ان الله تعالى يعطى لكل مسلم يهوديا او نصرانيا فيقال هذا فكاكك من النار وتزوج الميت فى المنام للمرأة العزباء زوج وللمزوجة طلاق وربما دل زواجه على حسن حاله عند الله تعالى ورؤية أموات المشركين فى المنام اعداء واموات اهل الكتاب غلو فى الدين وتجديد هموم وأنكاد

(باب النون)

(نوح) عليه السلام من رآه فى المنام فانه يعيش عيشا طويلا وتصيبه شدة عظيمة وأذى من الناس ثم يظفر بهم ويرزق أولادا من زوجة رديئة و يكون شكورا وقيل من رأى نوحا عليه السلام فانه يكون رجلا عالما مجتهدا فى طاعة الله تعالى حليما ذا أعداء كثيرة و ينصر عليهم و ينال ولاية عظيمة ولا يطيعه فيها اصحابه ثم يظفر بهم باذن الله تعالى وقيل رؤيا نوح عليه السلام فى المنام تدل على كثرة المطر فى ذلك العام لما كان فى زمانه من كثرة المياه ومن رأى نوحا عليه السلام فانه رجل له أعداء و جيران يحسدونه وسينجو منهم و ينتقم الله تعالى منهم وقيل ان رؤيا نوح عليه السلام تدل على هلاك الكفار ودمارهم وعلى امان المؤمنين ونجاتهم وان رؤى فى قحط دل على كثرة الامطار وان رؤى فى سفينة دل على نجاتهم او نجاة من فيها وقد تدل رؤيته على قوة اهل البدع والفجور وضعف اهل الايمان ورؤيته عليه السلام تدل على طول العمر فى طاعة الله تعالى والامر بالمعروف والنهى عن المنكر وان كان الرائى ملكا عصته رعيته وجاهروه

بالعداوة

خاتمه بطيب من نفسه فانه يخرج منه بعض ما يملك بطيبة نفس والكتاب خبر وختمه تحقيق الخبر ولبس الذهب والفضة للنساء صلاح على كل حال واذا رأى الرجل انه اصاب ذهبا فانه تصيبه غرم او يذهب له مال بقدر ما رأى ومع ذلك يغضب عليه ذو سلطان وما كان من الذهب معمولا شبه اناء أو حلى او نحوهما فهو اضعف فى التأويل وأهون وما كان صفيحة او سبائك فهو أقوى وأبلغ فى الشر فان رأى انه اصاب دنانير مجهولة او عددا مجهولا او تكون الدنانير فوق اربعة فانه يصيب امرا يكرهه ويسمع ما يكره كل ذلك بقدر كثرة الدنانير وانما ضعفت الدنانير فى المكاره عن الذهب فى التأويل لما فيها من الكتاب الذى فيه توحيد الله واسمه على الوجهين جميعا وما كان من الدنانير قدر عدد صلاة من الصلوات الخمس فانه ان نال منها يعمل عملا من اعمال البر على قدر ما نال من الدنانير فان رأى انه ضيع منها شيأ فانه يضيع صلاة من الصلوات الخمس وعملا من اعمال البر وربما كان جماعة الدنانير المعروفة العدد دالة على العلم والبر نحو مائة دينار أو ألف دينار بشرط

بالعداوة وتدل رؤيته على النوح من اسمه وتدل رؤيته على معاداة الاهل والانتصار عليهم وتدل رؤيته على القحط وغلو الاسعار وربما دلت على تفريج الهموم والانكاد ونزول الغيث والنكد من الاولاد لمخالفتهم له وربما دلت رؤيته على صنعة التجارة والزرع وتسوية السفن والاسفار فى البحار وحمل المتاع المختلف الطعم والجنس وتدل رؤيته على كل من له علم بانساب الآدميين والحيوان او الطيور لحمله ذلك فى السفينة باذن الله تعالى وربما دلت رؤيته على رد المسئلة او الندم على ما فرط منه فى حق أهله وربما ارتد احد من أولاده عن دينه او مذهبه اوسنته وامتحن لاجل ذلك بمحنة ومات عليها عاصيا وربما ردت عليه شفاعته والمرأة اذا رأت نوحا دل على عصيانها لزوجها وطاعتها لذوى الارحام من الاهل والعشيرة وكذلك الحكم فيمن رأت من النساء لوطا عليه السلام فى المنام بخلاف من رأت فرعون فى المنام فانه يدل على طاعتها الله تعالى وكتمانها الايمان (نبى) من الانبياء عليهم السلام من رآه فى المنام دلت على الولد لاشفاقه عليه من نار الدنيا والآخرة ويدل على الاستاذ لتأديبه بآدابه وعلى المؤدب لما يعلمه من كتاب الله تعالى وتدل رؤية الانبياء والمرسلين عليهم السلام على الانذار والبشارة واذا رآهم فى الصفات اللائقة بهم او ائتم بهم فى الصلاة او تابعهم فى الطريق او اطعموه ماكولا طيبا او سقوه شيأ عطرا لذيذا أو علموه علما او اخبروه بخبر فذلك وما اشبهه دليل على حسن متابعته لهم وحفظ سنتهم وبالعكس لو خالفهم فى متابعته حتى يتقدم امامهم او يرشدهم الى اضيق الطرق او يسخر بهم او يرجمهم او لا يوافقهم فى معروف دل ذلك على بدعته وضلالته فربما تنكد من جهة ولاة الامور فان الانبياء عليهم السلام رؤيتهم تدل على الملوك لانهم ملوك الدنيا والآخرة وعلى العلماء لعلمهم بالله تعالى وقربهم منه على ما شرعوه من صلاة وزكاة وتوحيد وعبادة الله تعالى وعلى ولاة الامور كالحكام والخطباء والائمة المحتسبين او المؤدبين لانهم الداعون الى الله تعالى وكل نبى يراه الانسان فى صفة حسنة كان دليلا على حسن متابعة قومه له او تجديد امر صالح يظهر من جهتهم فان رؤى النبى فى صفة حسنة كان ما يظهر من جهة امته خيرا وان كان من صفة غير لائقة كان ما يظهر من امته تعديا ومخالفة لما كان يأمرهم به او يزجرهم عنه كامة موسى وهم اليهود وامة عيسى وهم النصارى على زعم الفريقين والافانهم كلهم امة محمد صلى الله عليه وسلم وقد انقرضت امة موسى وعيسى عليهما السلام بانتساخ شرعهما بشرعنا اليوم ومن ادعى النبوة فى المنام ظهر منه نبأ على قدره فان كان أهلا للملك ملك او القضاء او التدريس خصوصا ان أمر بالمعروف او نهى عن المنكر والا نزلت به آفة من ولى أمر بسبب باطل يدعيه او بدعة يحدثها وان صار فى المنام رسولا او داعيا الى الله تعالى فان أجابه أحد وقبل منه دعواه نال منزلة رفيعة والا صار سمسارا أو مؤذنا على قدره وتبته او نزلت به آفة مناسبة لمحنته ذلك

أن يكون عددا شفعا ليس بوتر زوجا ليس بفرد و يكون معه فى رؤياه كلام يدل على اعمال البر فان رأى انه أصاب من تلك الدنانير فانه يصيب من ذلك العلم وقيل ان الدينار الواحد اذا كان قدر الدينار المعروف او أصغر منه فانه ولد صغير يصيبه من اصاب ذلك الدينار وأما الدراهم فان طبائع الانسان فيها مختلفة منهم من يرى انه اصابها فيصيبها فى اليقظة كهيئتها او مثل عددها ومنهم من يجد البيض من الدراهم فى طبيعته كلاما حسنا وذلك للنقش الذى يوجد فيه توحيد الله عز و جل واسمه عليه و يجد السود من الدراهم غضبا وخصومة وكلاهما كلام الا ان البيض كلام البر والسود كلام خصومة ومنهم من لا يوافقه شىء منها على حال و يجرى كل ذلك اذا كانت الدراهم ظاهرة بارزة تتحول فان رأى انه أعطى الدراهم فى كيس او صرة أو جراب فانه يستودع سرا فيحفظه لصاحبه بقدر ما حفظ من ذلك فاستحفظ منه وكذلك لو رأى أنه دفعها الى غيره فانه يستودعه سرا يحفظه لصاحبه والدراهم على كل حال خير من الدنانير الكثيرة وأهون فى الشر وكذلك

النبى الذى تسمى باسمه اوتشبه به ومن رأى نبيا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام صار فى موضع فانهم ان كانوا فى حرب ظفروا بعدوهم وان كانوا فى كرب او قحط فرج الله تعالى عنهم وأصلح بالهم ومن رأى انه لبس ثوب نبى من الانبياء عليهم السلام فان كان من أهل الرياسة فانه يصيب سلطانا وان كان من طلاب العلم فانه يبلغ منه الى درجة عالية وتظهر فضائله وبراهينه ومن رأى انه نبى فانه يموت شهيدا أو يقتر فى رزقه ويرزق الصبر والاحتساب على المصايب ويصير بعده الى الظفر والكفاية ومن رأى انه يعمل بعض اعمال النبيين من العبادة والبر فهو دليل على صحة دينه وحسن يقينه ومن رأى انه صار نبيا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وتصيبه شدائد الدنيا وغمومها بقدر حالة ذلك النبى بين الانبياء عليهم السلام ثم ينجو بلطف الله تعالى وكرامته ولا يخذل ومن رأى نبيا من الانبياء وهو مفلس او طالب حاجة يسر الله تعالى امره وقضيت حاجته ببركة ذلك النبى صلى الله عليه وسلم ورؤية الانبياء عليهم السلام على ضربين اما ان يرى نبيا على حاله وهيئته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه وكمال جاهه وظفره بمن عاداه او يراه متغير الحال عابس الوجه فذلك يدل على سوء حال الرائى وعلى شدة تصيبه ثم يفرج الله تعالى عنه وان رأى انه قتل نبيا دل على انه يخون فى أمانة وينقض العهد ومن رأى انه فى زمن الانبياء عليهم السلام فانه ينال شرفا ونعمة وسلطانا ان كان محتملا لذلك والا فان الشيطان يلعب به وان رأى نبيا من الانبياء عليهم السلام يضربه فانه يبلغ مناه من امر آخرته ان كان رجلا صالحا الحاشر بقا ومن رأى ان الانبياء عليهم السلام يكلمونه او كلم احدا منهم فان كان الكلام خيرا نال منفعة وعزا وشرفا وصيتا بين الناس (نور) هو فى المنام هداية والكافر اذا رأى انه خرج من الظلمة الى النور رزقه الله تعالى الاسلام والايمان وتولاه الله تعالى فى الدنيا والآخرة والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر وعز بعد ذل وهداية بعد ضلالة وتوبة بعد عصيان وبصر بعد عمى وبالعكس لو خرج الانسان من النور الى الظلمة فانه يدل على الفقر بعد الغنى والذل بعد العز والضلالة بعد الهدى والعمى فى البصر والنور يدل على الاعمال الصالحة وعلى العلم وعلى القرآن وعلى الولد الصالح والعالم يدل على المحنة والابتلاء فمن رأى انه ارتدى برداء من نور أو لبس قميصا من نور فانه ينال علما ينتفع به او يقبل على طاعة ربه ومن رأى نورا خرج من ذكره او من بعض بدنه رزق ولدا ينتفع بعلمه او صالحا ينتفع بدعائه (نار) هى فى المنام بشارة وانذار وحرب وعذاب وسلطان وحبس وخسارة وذنوب وبركة فمن رأى نارا ولها شرر ولهب يحرق الاشجار ولها صوت وجلبة فانها فتنة يهلك فيها عالم من الناس على قدر ما حرقت ومن رأى نارا فى قلبه فذلك حب غالب وقهر من هجر محبوبه او غيره ومن رأى نارين وكل منهما تهب الى الاخرى وتهم بمداخلتها فانهما عسكران قد برز كل منهما الى

الدرهم الواحد الصغير ولد صغير سيما اذا كان ناقصا عن وزن مبلغه فما حدث بالدرهم حدث بالولد فان رأى انه انتزع منه او ذهب ذهابا لا رجوع فيه مات الولد * واما الفلوس فانها كلام ردىء * واما الفضة فما كان منها معمولا من نحو اناء او حلى او شبهها مكسرا او صحيحا فرأى انه اعطى من ذلك شيأ فانه يستودع مالا او متاعا وكذلك لو كانت مرآة من فضة مالم ينظر فيها الى وجهه فان نظر فيها الى وجهه فانه يناله ما يكرهه فى جاهه فى الناس ولا خير فى النظر فى مرآة الفضة والفضة النقرة اذا لم تكن معمولة هى جوهر النساء امرأة او جارية فان اصاب النقرة من معدنها او بلادها فانه يصيب امرأة من مسقط رأسها فان رأى انه دخل فى غار من معدن فاصاب تلك النقرة هنالك فان امرأته تمكر به فى امرها او امر غيرها فيها ومن رأى ميتا معروفا مات ثانية وكان اوله بكاء من غير نوح اوصراخ فانه يتزوج بعض اهله فيكون فيهم عرس والامات من عقبه انسان وكذلك اذا كان لموته صراخ اونوح اورنة مما يكره اصله فى التأويل ومن رأى انه مات وحمل على سرير على

صاحبه وأيهما كان حطبها أكثر كانت اكثر عددا وأقوى بأسا وايهما كانت الريح معها كانت الغلبة لها وأيهما كانت اسود واظلم كان اهلها اردأ عقدا وأفسد مقصدا وان تساويا فى لونهما ولم يحرقا شيأ فانهما فتنتان فى محلة وايتهما كان الماء قريبا منها كانت اذعن بأسا وان فاض الماء عليها واطفأها هلك المضاف اليها الماء بنصر الله تعالى وكذا اذا نزل عليها المطر وقد يكون ذلك الماء كمينا يخرج الى المضاف الى النار التى فاض الماء عليها فتخمد ناره ويهلك جنده وكلما كانت النار بدخان عال فهو أعظم هولا وعذابا ومن أوقد نارا فى ليلة مظلمة ليهدى الناس الى الطريق نال علما يهدى به الناس ومن اوقدها على الطريق من غير ظلام فانه فى بدعة وغواية وقيل ان النار اذا رؤيت نهارا فهى دليل حرب وفتنة واذا رؤيت ليلا فهى دليل انس ومن رأى انه يعبد النار فانه يحب الحرب وربما كان يطيع الشيطان فى معصيته ومن رأى انه يصطلى بالنار فى الشتاء فانه ينال غنى ومن رأى انه يأكل النار فانه يأكل أموال اليتامى او يأكل مالا حراما ومن رأى انه امر به الى النار فانه يحبس ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة ومن رأى انه باع نارا او اشترى جنة فانه يبيع حماما ويشترى بستانا او بالعكس وقد يكون ذلك راجعا الى عمله فى دنياه من خير أو شر ومن رأى شخصا دخل النار وعذب فانه يخسر ماله أو يرتكب ذنوبا يستوجب بها النار ومن رأى جهنم عيانا فليحذر من السلطان ومن دخل النار وذاق عذابها فانه يقع فى فتنة ومن رأى نارا مضيئة وحولها جماعة فانهم ينالون بركة ومن رأى نارا فى بر وانس اليها انس من وحشة ومن أصابته النار ولم تحرقه وفى له بوعده ومن رأى النار قد أحرقت شيأ من الحبوب فانه يغلو سعره وكذا اذا وقعت فى سلعة غلت وكثر طلابها ومن رأى نارا تحت قدر بلا طعام فانه يهيج قيم بيت فى شئ لا ينفعه بل يضره والنار المحرقة نكبة من سلطان ومن رأى من الولاة انه يوقد نارا وهى تطفى فانه يعزل وتخمد ناره ومن رأى شعلة نار على بابه من غير دخان فانها تدل على الحج والشعل فى الدار زواج والنار فى الاصابع تدل على ظلم الكتبة والنار فى الكف ظلم فى الصنعة والنار فى الفم غم ودخول المطبخ الى نار الآخرة هم فى دنياه ومن رأى نارا وقعت فى بلدة او محلة او دار ولها لهب ولسان وهى تأكل كل ما أتت عليه ولها صوت هائل فانها حرب او طاعون او برسام او جدرى او موت يقع هنالك وان لم يكن لها لهب ولا صوت ولا لسان فهى امراض واحداث تقع هنالك وان رأى أنها نزلت من السماء فهى أشد عليهم وان لم يرها اكلت شيأ فهى منازعة شديدة تكون باللسان من غير ضرر وان رأى انها صعدت من موضع الى السماء فان أهل ذلك الموضع قد حاربوا الله تعالى بالمعاصى وافتروا بهتانا عظيما ومن رأى انه اجج نارا ليصطلى عليها هو أو غيره فانه يهيج امرا ينتفع به ويسد به فقره وان شوى عليها لحما فانه يشير أمرا فيه غيبة الناس او ينالهم بلسانه وان أكل من ذلك الشواء فانه ينال

اعناق الرجال فانه يصيب سلطانا ويفسد دينه ويقهر الرجال ويركب اعناقهم وتكون اتباعه فى سلطانه بقدر من تبع جنازته ويرجى له صلاح دينه مالم يدفن ومن رأى انه حمل ميتا على غير هيئة الجنائز فانه يتبع ذا سلطان وينال منه برا ومن رأى انه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطلب طريقة ذلك الميت فى الدنيا ان كان علما او مالا فينال منه بقدر ذلك فان رأى انه وصل الى الميت فى قبره حتى نبش عنه وهو حى فى القبر فان ذلك المطلب بر وحكمة ومن المال حلال وان وجده ميتا فلا خير فيه ولا فى المطلب ومن رأى ان امام المسلمين ولاه امرة حاضرة عنده فهو يصيب شرفا وذكرا عاجلا فى الدنيا والدين فان ولاه من اقاصى ثغور المسلمين نائبا عنه فهو كذلك شرف وعز وسلطان فيه تأخير وبطء بقدر بعد ذلك الموضع عن الامام ومن رأى انه دخل دار الامام واستقر فيها واطمأن فهو يداخله فى خواص امره فان رأى ان الامام اعطاه شيأ فهو يصيب فخرا ورفعة وسلطانا بقدر ما تنسب تلك العطية اليه فى التأويل وجوهره فان رأى انه يخاصم الامام او

رزقا قليلا وحزنا ثقيلا وان كان يطبخ بالنار قدرا فيها طعام فانه يبرأ من امر يصيب به
منفعة من قيم بيت ومن رأى نارا احرقت بعض ثيابه أو بعض اعضائه فانه يصيبه
مصيبة فيما ينسب اليه ذلك الثوب او العضو ومن رأى انه اقتبس نارا فانه يصيب مالا
حراما من سلطان ومن رأى انه اصابه وهج نار فانه يقع في السنة الناس ويغتابونه
والنار النافعة المضيئة أمن للخائف وقرب من السلطان ومن رأى انه أوقد نارا على
باب السلطان فانه ينال ملكا عظيما وقوة ومن رأى نارا خرجت من داره نال ولاية او
تجارة او قوة في حرفة ومن رأى ان شعاع ناره أضاء من المشرق الى المغرب فانه علم يذكر
به في المشرق والمغرب ومن رأى أن النار وقعت في بيته اصاب خصبا وان رأى نارا
سطعت من رأسه او خرجت من بيته ولها نور وشعاع وكانت امرأته حبلى ولدت غلاما
يسود به و يكون له نبأ عظيم او يرى من امرأته سرورا ومن رأى انه يشعل نارا في رأس
جبل فانه يقرب الى الله تعالى او تقضى جميع حوائجه وان كان غائبا رجع الى وطنه
سالما ومن اشتعلت داره او بيته نارا خرب بيته ومن رأى في تنوره نارا موقدة وكان
من وجا حملت امرأته ومن رأى انه جالس في النار وهي لا تحرقه يقرب به الملك و يكلمه
و يضع سره عنده و يظفر باعدائه وان اشكل عليه امر اهتدى اليه والنار في الصحراء
حرب لا يتم وان اخذ جمرا من وسط نار فانه يصيب مالا حراما من قبل السلطان ومن
رأى ان نارا نزلت من السماء فاحرقته ولم يؤثر فيه الحرق ينزل داره الجند ومن اشعل
النار في الناس اوقع بينهم العداوة والشحناء ومن سطعت من رأسه نار اصابه مرض
شديد من حرارة و برسام ومن رأى انه في وسط النار ولا يجد لها حرا فانه ينال صدقا
و يقينا وملكا وظفرا على اعدائه ومن رأى نارا طفئت فانه تسكن الفتنة والشر
في الموضع الذي طفئت فيه وان رأى نارا توقد في داره و يستضيء بها اهلها فطفئت
فان قيم تلك الدار يموت وان كانت النار في بلد فهو موت رئيس البلد والعالم فيها وان
طفئت في بستانه فهو موته او موت عياله وان انطفأت في بيته فدخلت ريح فأضاءتها
فانه يدخل بيته اللصوص ومن رأى انه جعل نارا في وعاء او احرزها لنفسه فانه ينال
مالا حراما والنار رباما دلت على الجن لانهم خلقوا من نار السموم وربما دلت على القحط
والجراد والمغرم الذي يرميه السلطان على الناس ومن رأى عنده في تنور او فرن او
كانون ونحو ذلك من الاماكن التي توقد فيها فانها غنى ومنفعة ينالها سيما ان كانت
معيشته من اجل النار سيما ان كان ذلك في الشتاء وان رأى ناره خمدت او طفئت او
صارت رمادا أو أطفأها ماء او مطر فانه يفتقر أو يتعطل عن عمله او صناعته ومن رأى
النار تتكلم في جرة او قربة او وعاء من سائر الاوعية الدالة على الذكور والاناث اصاب
المنسوب الى ذلك الوعاء صرع من الجن ومداخلة حتى ينطق على لسانه والنار اذا
كانت مؤذية دلت على السلطان الجائر وان انتفع الناس بها دلت على السلطان العادل

سلطانا دونه بكلام حكمة وبر
فهو يظفر بحاجة لديه فان رأى
انه يختلف الى باب الامام او باب
نائب من نوابه فان اعداءه
لا يقدرون على مضرة له فان
رأى انه في لحاف مع الامام في
فراشه ليس بينهما سترة فهو
يخرج من سلبه اليه و يصير ماله
وما يملك في العاقبة للامام تركة
منه في حياته او مماته فان رأى
أن الامام مريض فهو مرض
الدين له ولرعيته لمكانه فان مات
فهو فساد في الدين ودخول الامام
العدل مكانا نزول البركة والعدل
فيه فان كان اماما جائرا فهو
فساد ومصائب وان كان معتادا
للدخول الى ذلك فلا يضره ومن
أكل مع الامام العدل على مائدته
فانه يصيب شرفا وخيرا في دينه
ودنياه بقدر ما نال من الطعام
وكذلك الملك والسلطان مثل
الامام ومن رأى أن القيامة
قامت فان عدل الله يبسط على
الموضع الذي راها قامت فيه
فان كان أهل ذلك الموضع ظالمين
انتقم منهم وان كانوا مظلومين
نصروا وانصرم الامر بينهم لان
يوم القيامة يوم الفصل والعدل
فان رأى انه موقوف بين يدي
الله عز وجل في ذلك اليوم فهو
كذلك وهو أشد الامر وأقواه

ومن حمل جمرا فقد بدد منه فانه لا ينهض بمصلحته ولا بمصلحة غيره وتدل النار في الشتاء على
الفاكهة لقوامهم النار فاكهة الشتاء وأكل النار يدل على الاكل والشرب في الاواني
المحرمة كالذهب والفضة وربما دل ذلك على الفقر والسؤال وربما دل وهج النار على
وهجه في اليقظة في الفؤاد فوت أو موت وربما دل ذلك على الامراض بالحمى وربما دلت
النار على عابدها وكذلك النور والظلمة (نهار) هو في المنام دخوله على الانسان فرج
من الهموم والاحزان ويدل على تجديد الملابس السنية والازواج والاولاد الحسان
وعلى ظهور الحجة والكشف عن المعمى وخلاص المسجونين وقدوم الغائب (نجم)
سبق ذكره في حرف الكاف في الكوكب (ندى) هو في المنام يدل على بشارة وكذلك لفظ
الوابل والطل (نداء) هو في المنام معصية لمن سمعه قال تعالى أولئك ينادون من مكان
بعيد ومن رأى انه نودي عليه فانه يصحب الارذلين ومن نودي من شاطئ الوادي
فانه ينال ولاية عظيمة (نصيحة) هي في المنام من العدو غش وغرور لقوله تعالى وقاسمهما
انى لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور (نفي من الارض) في المنام سجن فمن رأى انه نفي من
الارض فانه يسجن والنفي دليل على اثبات حجة النافي وربما دل النفي على قطع اليد
(نفقة) هي في المنام على ذوي الارحام أو التوسع على ذوي القربى دليل على السعة
في المال وصون العيال والخلف فيما فرط من مال أو ولد لقوله تعالى وما أنفقتم من شيء
فهو يخلفه وهو خير الرازقين ومن رأى انه ينفق ماله كرها عنه فقد دنا أجله وربما
دلت النفقة وتوسعتها على النفاق (نكاح) هو في المنام يدل على المنصب الجليل وكل
نكاح يرى فيه المني في المنام حتى يجب عليه الغسل في اليقظة فهو باطل لا تأويل
له لانه احتلام ومن نكح عدوه فانه يقهره ومن نكح احدا من اخوانه وصله ببر
واحسان وقيل من نكح رجلا اجتمع معه على جهل ومن نكح امه أو اخته أو بعض
محارمه في الاشهر الحرم فانه يطأ أرض الحرم ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسرف في المال
ومن نكح اباه فانه بار بأبيه ولا يرى هذه الرؤيا عاق ومن رأى انه نكح امه في القبر فانه
يموت واذا رأيت عدوا من الكفار ينكح مسلمة فهو دليل على غارة تحدث في ذلك المكان
وكذا اذا نكح المسلم نساء العدو فهو غارة على العدو والنكاح يدل على قضاء الدين
والفرج للمهموم ومن رأى الخليفة نكحه نال ولاية ومن نكح طيرا ظفر بعدو وان
عرف الطير فانه يصنع جميلا مع من لا يراه ومن نكح دابة نال خيرا فوق أمله ومن
اراد نكاح امرأة فعادت رجلا فانه ان كان طالب ولاية لا ينالها ولا يتحقق له ما يرجوه
وان كان من عامة الناس تعسر عليه دنياه ومن نكح امرأة عريانة نجا من همه ومن
رأى انه ينكح سبعا فانه يظفر بعدوه كائنا من كان ومن رأى انه ينكح لبوة فانه ينجو من
شدائد كثيرة و يظفر و يعلو أمره و يكون مهيبا في الناس مرجوا ومن رأى أن بهيمة
تنكحه اصاب خيرا وان كان سبعا فانه يرى ما يكره من عدوه ومن راى انه نكح صبية

وكذلك لو رأى من اعلام
القيامة شيأ من نحو نشر من
القبور أو بعث لاهلها او طلوع
الشمس من مغربها حتى يصير
الى فصل القضاء والثواب
والعقاب فان رأى انه دخل
الجنة فهو يدخلها ان شاء الله
تعالى وذلك بشارة له بما
قدم لنفسه او يقدمه من خير
فان رأى انه اصاب من ثمارها
او أكلها او اعطاه غيره فان
ثمار الجنة اعمال البر والخير
فهو ينال من البر والخير بقدر
ذلك فان اصابها ولم يأكل منها
شيأ أو لم يصل الى أكلها فهو
يصيب العلم والخير في دينه ولا
ينتفع به وان اعطاها غيره انتفع
بعلمه غيره * وأما رياضها او بناؤها
فهي بعينها كهيئتها وأما
نساؤها فهن أمور من اعمال
البر على قدر جمالهن فان رأى
أنه كان في الجنة مقيما فيها
لا يدري متى دخلها فهو لا يزال
منعما مفضلا عزيزا ممنوعا له
في أموره مدفوعا عنه المكاره

فانه يفتض جارية عذراء ومن رأى انه نكح نمرا تسلط على امرأة من قوم ظلمة ومن رأى
انه نكح باحدى نخذيه الاخرى فانه يتزوج امرأة من اقاربه ومن رأى انه ينكح امرأة
زانية اصاب دنيا حراما ومن نكح امرأته فانه يظفر بما يحاوله من أمور صناعته ومن
رأى انه ينكح من نساء الجنة فانه ينال من أمور الدين على قدر جمالها ومن رأى انه ينكح
من جوارى الجنة فانه يسمع فى الدين خيرا فى سرور و يعمل خيرا فى سر وان كانت الجارية
مكشوفة فهو خير مكشوف فى الدين مثل زكاة وجهاد وسبق فى حرف الميم فى المجامعة
بقية هذا (نظر الانسان الى الفرج) من رأى فى المنام انه ينظر الى فرج امرأة أو غيرها
من النساء نظر شهوة او مسها فانه يتجر تجارة مكروهة وان رأى انه نظر الى امرأة عريانة
من غير علمها فانه يقع فى خطا وزلل (نط من مكان الى مكان) من خفة أو سرعة حركة
رؤيته ذلك فى المنام دليل على الكلام المغلق المزعج والنط من العلو الى السفل مفارقة
حالة جيدة و الميل الى حالة رديئة والنط بسرعة علو درجة الانسان ان كان صاعدا
وسرعة انحطاط قدره ان كان نازلا (نزول) هو فى المنام من العلو الى الاسفل مفارقة
الانسان ما كان عليه من منصب أو زوجة أو دين أو اعتقاد ومن رأى انه نزل من تل
أو مركوب أو قبر أو مكان مرتفع عسر عليه الامر الذى هو طالبه على مقداره (نبت
الحشيش على البطن) هو فى المنام يدل على الموت وان رأى ان الحشيش قد نبت على سائر
بدنه ولم يغط جسمه ولم يضره فانه ينال خصبا فى ذلك العام وان غطى سمعه و بصره كان
دليلا على نقص فى دينه وكذلك الريش اذا نبت على بدنه فانه ينال مالا أو لباسا من
الصوف وربما حصل له سفر ونبات الحشيش على الجسم استفادة غنى وان نبت فيما
يضر به نباته فيه فمكروه الا ان يكون مريضا فيدل على موته (نكش فى شئ من بدنه) هو
فى المنام يدل على الحرص على الدنيا وانفاقها (نبش) هو فى المنام يدل على نفاذ الامور
والاحكام لاربابها الا ان ينبش ما يؤكل أو ما فيه نفع فانه يسىء التدبير فيما يعلمه الله
تعالى أو ما يرزقه الله من المال ومن رأى انه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطلب طريقة
ذلك الميت فى الدنيا ان كان عالما أو ذا مال و ينال منه بقدر ذلك وان رأى انه وصل
الى الميت فى قبره حتى نبش عنه وهو حى فى القبر فان ذلك المطلب بر وحكمة ومال
حلال وان وجده ميتا فلا خير فيه ولا فى ذلك المطلب ومن اتى المقابر فنبش منها فوجدهم
احياء وامواتا فانه مؤذن مريع يكون هذا والنباش للقبور يطلب مطلوبا خفيا مندرسا
قديما لان العرب تسميه مختفيا فى خبر او شر وان نبش عن قبر عالم فقيه نبش على مذهبه
واحيا ما اندرس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ان يفضى نبشه الى
رمة بالية وخرق ممزقة أو يكسر عظامه فانه يخرج من عمله الى بدعة وحادثة وان وجده
ميتا فاستخرج من قبره امرا صالحا بلغ الى مراده من احياء سنته وشرائعه على قدره
ونحوه وان نبش قبر كافر أو ذى بدعة أو واحد من أهل الذمة تبع مذهب أهل الضلالة

حتى يخرج منها الى خيران شاء
الله وان رأى انه دخل جهنم
ثم خرج منها فى يومه ذلك فان ذلك
يراه أصحاب المعاصى والكبائر
وذلك نذير ينذره ليتوب ويرجع
فان رآها ولم يصبه مكروه منها
فان ذلك من غموم الدنيا و بلاياها
يصيبه من ذلك على قدر ما يناله
منها او رآه فان رأى انه لم يزل
فيها لم يدرى متى دخلها فذلك
لا يزال مضيقا عليه متفرقا
آمره مخذولا ذليلا حتى يخرج
منها فان رأى انه يأكل من
طعامها او شرابها او ناله من
حرها او أذى من خزانها فان
كل ذلك أعمال المعاصى منه
وقال اقبروانى اما من ادخل
جهنم فان كان كافرا مريضا مات
وان كان مؤمنا تقيا مرض
واحتم لان الحمى من فيح جهنم
وان كان سوقيا
وافتقر وسجن وان كان سوقيا
أتى كبيرة او داخل الكفرة
والفجرة فى دورهم او خالطهم
فى اعمالهم واسواقهم وقال ان
دخول الجنة للحاج يتم حجه

أو عالج مالا حراما بالمكر والخديعة وان افضى النبش الى جيفة منتنة أو حماة أو عذرة
كثيرة كان ذلك أقوى فى الدليل وادل على الفساد (نقب) هو فى المنام مكر فان نقب
فى صخرة فتش عن حال رجل من الولاة ونقب الحصون دال على قصد الابكار والتنقب
والتجسس على الاخبار وعلى فساد المال وفساد حال العيال وربما دل النقب على تتبع
الاثر وان رأى انه نقب فى مدينة فانه يفتش عن دين رجل وال ضخم قاسى القلب
وان رأى انه نقب فى بيت و بلغ داخله فانه يصل الى امرأة يطلبها ويمكر بها (نقاب)
هو فى المنام بنت طويلة العمر وربما دل على التفقه فى الدين (نقيب) رؤيته فى المنام
تدل على البشارة والنصرة على الاعداء لقوله تعالى ولقد اخذ الله ميثاق بنى اسرائيل
و بعثنا منهم اثنى عشر نقيبا وقال الله انى معكم (نقل الاشياء عن محلها الى ماهو
انفس منها) يدل ذلك فى المنام على الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وان نقلها الى
ماهو دونها كان دليلا على النهى عن المعروف والامر بالمنكر او تبديل الخبيث
بالطيب او الطيب بالخبيث او الحرائر بالاماء او الاماء بالحرائر (نفخ فى النار) هو فى
المنام فتنة والنفخ فى الارض كشف سر وايداع سر لمن لا يكتمه ومن رأى انه نفخ فى
فرج امرأة فانها تحمل لقصة مريم عليها السلام والنفخ لاجل الطبخ يدل على تهييج مر
لمنفعة واذا كان لغير طبخ ولم يدل على الولد فانه يدل على الهم والنفخ فى الصور نجاة
الصلحاء وسماع النفخ فى الصور حق دال على الاخبار المرجفة فان سمع ذلك وحده ربما
كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت أخبارا تقلق الناس لسماعها وان
سمع النفخة الثانية دل على ادرار المعاش ووجود المخبآت او اظهار الاسرار أو شفاء
المرضى أو خلاص المسجونين أو الاجتماع بالمسافرين (نشور الناس من قبورهم يوم
القيامة) رؤيته فى المنام تدل على انتشار الناس فى السوق لطلب الفوائد فقوم يربحون
وقوم يخسرون (نفث) هو نفخ مع بعض بزاق من الفم يدل فى المنام على السحر قال تعالى
ومن شر النفاثات فى العقد (نجاة من شدة) فى المنام دالة على نتائج الاعمال الصالحة
كصيام أو صدقة (نثر الجواهر واليواقيت) فى المنام ان لم يلتقطها احد دل على
كساد العلم وعدم الربح وان التقطها من هو أهل لذلك دل على وضعه الاشياء فى محلها
ونفع الناس به (نظم) هو فى المنام دال على العلم أو جمع المال من وجهه والالفة والمحبة
وتقوى الله تعالى (نيابة عن الحاكم) فى المنام أو المتولى أو صاحب امر تدل على
اتباع سنة الصالحين او اقتفاء اثر المبتدعين (نسج) هو فى المنام دال على طى العمر أو
انقراض أكثر أيامه وربما دل على توسط الحال أو قبض الدنيا و بسطها ومن رأى
انه ينسج ثوبا فانه يسافر سفرا وان رأى انه يسدى فانه عزم على سفر وان رأى انه نسجه
ثم قطعه فان الامر الذى طلبه قد بلغ وانقطع فان كان فى حبس فرج عنه وان كان فى
خصومة صالح ونسج الثوب من قطن أو صوف أو من عزى أو شعر أو ابريسم أو غير ذلك

و يصل الى الكعبة بيت الله
المؤدية الى الجنة وان كان كافرا
أو مذنبا ورأى ذلك فى غيره أسلم
من كفره وتاب وان كان مريضا
مات المؤمن من مرضه وافاق
الكافر من علته لان الجنة
آخرة للمؤمنين والدنيا جنة
الكافرين وان كان عزبا تزوج
امرأة لان الجنة دار الزواج
والنكاح وان كان فقيرا
استغنى وقد يرث ميراثا ويدل
دخولها على السعى الى الجماعة
او الى دار علم وحلق ذكر
وجهاد ورباط والى كل مكان
يؤدى اليها * واما النفخ فى
الصور فان النفخة الاولى دالة
على الطاعون او على نداء
السلطان فى البعوث او قيامة
قائمة او سفر عام فى الجميع
وكذلك من وعد فى المنام بالقيامة
وقربها فان كان مريضا مات
ويدل الوعد بالقيامة على حادثة
عظيمة من السلطان * واما النفخة
الثانية فان كانت فى الوباء
ارتفع لان الخلق يحيون بها

سواء وان رأى ثوبا مطويا فانه يسافر وان نشر ثوبا فانه يقدم له غائب وان استنسج ثوبا من مرعزى فانه امر خادم وربما دل النسج على الوطء (نوم) هو فى المنام غفلة ومن رأى انه نائم أو اراد أن ينام فان ذلك يدل على بطالة وهو ردىء لجميع الناس خلا من كان فى خوف أو يتوقع شدة او عذابا يقع فيه لان النوم يذهب بجميع الهموم والغموم ومن رأى انه نائم فى مقبرة او على ظهر طريق او فوق قبر فان ذلك يدل للمريض على الموت وللصحيح على البطالة والنوم دليل على تعطيل الفوائد والغفلة عما اوجبه الله تعالى على الانسان من فعل برور وربما دل النوم على السفر المبرور لارباب الطاعة والاجتهاد وعلى التخلى عن الدنيا والاحتفال بزينتها وان رأى الناس نياما فى المنام دل على فناء عام او غلاء اسعار وربما دل على أمور مغلقة وان كان الناس فى شىء من ذلك ورآهم فى المنام نياما دل على ان الله تعالى يرفع عنهم ذلك ومن رأى انه نائم على ظهره فانه يتمكن من الدنيا ويدل النوم على ذهاب الهم والنوم على الوجه لا يحمد ويدل للولاة على عزلهم ولغيرهم على قلة وفقر والنوم للمرأة العزباء نكاح وقيل النوم ذهاب الاثم لان اقلام الملائكة ترفع عن النائم وقيل النوم سكر يغطى العقل وقيل مرض ومن رأى انه نائم وكان خائفا فانه يأمن وقيل النوم يدل على الغفلة عن المصالح والنوم على الظهر تثبيت وذلة وموت وربما دل على فراغ الاعمال والنوم على الجنب خير او مرض اوموت ومن رأى انه اضطجع تحت اشجار كثيرة كثر نسله وولده والنوم على البطن ظفر بالارض والمال والولد (نعاس) هو فى المنام أمن من الخوف ويدل على التوبة للعاصى والهداية للكافر ويدل على الغنى بعد الفقر وان كان الناس فى جهد من غلاء او عدو رفع الله ذلك عنهم ونصرهم على عدوهم (نحو) هو فى المنام دال على حسن العمل وسببه على قدر ما يتوجه اليه فى المنام (نحوى) تدل رؤيته فى المنام على زخرفة الكلام وتحسينه وربما دلت رؤية النحوى على الشر والضرب والتقول والافتعال ومن صار فى المنام نحويا فان كان ممن يزيف الكلام التزم الصدق وعرف به وان كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب الى الله تعالى وان كان تأتاء وهو الذى يتردد فى التاء أو فأفاء وهو الذى يتردد فى الفاء أو الثغ وهو الذى يبدل حرفا بحرف أو ارت وهو الذى يسقط بعض الحروف أو اخرس وهو الابكم ورأى فى المنام انه صار نحويا او مستقيم الكلام دل على غناه بعد فقره وعلى سلامته من مرضه وعلى الخلاص من شدته (نزع الموت) هو فى المنام منازعة فى الدين أو شك فى القرآن وربما دل النزع على تجهيز المسافر وزواج الاعزب والنقلة من دار الى دار ومن حرفة الى غيرها وربما دل ذلك على قضاء الدين واستيفاء الحقوق وطلاق الازواج ومن رأى انه فى غمرة الموت من نزع او سياق فانه يكون ظالما لنفسه او لغيره قال تعالى ولو ترى اذ الظالمون فى غمرات الموت (نواح) هو فى المنام يدل على الوعظ وسماع النواح يدل على فتح كنيف تفوح منه الرائحة

وربما دلت على نداء السلطان فى الناس وجمعهم الى امر عظيم اراده ومن مر على الصراط سليما من الشدائد والفتن والبلاء فان كان فى الحجاز قطعه وتجاوزه وكانت الجنة التى بعده هى الكعبة وقد يكون الصراط له عقبة فما أصابه نزل به والا كان الصراط دينه فما عاقه عليه دخل عليه مثله فى الدين وفى الصراط المستقيم * واما الآيات التى هى اشراط القيامة فانها خوف وحادثة قال الله تعالى وما نرسل بالآيات الا تخويفا وربما دل خروج الدابة على فتنة تظهر فيهلك فيها قوم وينجو آخرون * واما خروج الدجال فدال على مفتون متبوع يدعو الى بدعة تظهر ونقوم * واما نزول عيسى عليه السلام فدليل على عدل يكون فى الارض فان قتل الدجال هلك كافر أو مبتدع وقد يقوم عليه قائم او يقدم عليه امام عادل

المنتنة وقيل النياحة اصوات الكلاب وصوت النائحة صوت كير النار والدف والصنج نواح وربما كان دليلا على العرس بالمعازف والقينات ولا يحمد النواح من المخنث على كل حال ومن رأى ان موضعا يناح فيه وقع هنالك تغير وشؤم وسوء تدبير ينقطع به شمل اصحابه ومن ناح واعلن به على ميت فان كان معروفا فانه ينال من عقب ذلك الميت مصيبة ومن رأى انه ينوح على ميت أو على شىء ويحزن حزنا شديدا دل ذلك على فرح وسرور والنياحة اثارة فتنة من النائحة وربما دلت على الضلالة عن الهدى او الردة عن الدين وربما دل النواح على المزمار والمزمار على النواح والنائحة تدل رؤيتها على تقلب الاحوال وخراب الديار والاعمال الرديئة لقوله عليه الصلاة والسلام النياحة من عمل الجاهلية (نشاب) هو فى المنام رجل رباه غير ابيه ومن رأى بيده نشابا اتاه خبر سار والنشاب قول الحق والرد على من لا يطيع الله تعالى فان أصاب نفذ امره وقيل وان اخطأ لم ينفذ والنشابة القوية السوية كتاب فيه كلام حق وان كان من قصب فان ذلك كلام باطل وان كانت النشابة سهما فانه رجل كثير الكلام لسن فان اصاب ينفذ ما يقوله وان انكسرت فانه يتقى فى كلامه وان كانت نشابته من ذهب فانها رسالة الى امرأة وبسبب امرأة والنصل فى النشابة بأس وقوة واضطراب النشابة خوف الرسول على نفسه فى ادائها ومن رأى انه يرمى بالنشاب فانه ينسب الى النميمة والغمز وان كانت النشابة بلا ريش فان الرسول مسخر ومن رأى نشابة بلا نصل فانه يريد رسالة الى امرأة ولا يصيب رسولا (نصل) هو فى المنام كلام أو فوائد وارباح من الاسفار والنصل من الرصاص رسالة فى وهن وضعف ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة عن كراهية (نصاب السيف أو السكين) هو فى المنام دال على ما تجب فيه الزكاة من ابل أو بقر أو غنم أو ذهب او فضة (نير) هو فى المنام دليل خير لجميع الناس ما خلا العبيد فانهم تصعب عليهم العبودية اذا رأوا ذلك واذا رآه العبد مكسورا كان انفع له من ان يراه صحيحا والخشب التى تدخل فيها سكة الفدان دليل خير لمن يريد التزويج ولمن يطلب الولد ولمن يعمل الاعمال والنير دال على دولبة الحال وربما دل على السفر والكسر فى السبب (نول) هو آلة النسج وهو اذا كان قائما يدل فى المنام على حركة وسفر والنول المطروح يدل على الاحتباس لان النساء ينسجن وهن قائمات والنول نوال ورفد لذوى الحاجة وربما دل على المنصب الجليل والمرأة اذا رأت امرأة أخرى اخرجتها من نولها الذى هو آلة النسج ونسجت عليه فانها تموت بسرعة (نحى) هو زق السمن والعسل وهو فى المنام رجل معه علم وزهد كثير يعلمه الناس ولا يعمل به (نطع) هو فى المنام خادم يخدم امرأة يعلم سرها ويستره من الناس وهو ذو شرف والنطع دال على الزوجة او السرية وربما دل على من يفشى اليه سره كالوالد والوالدة والنطع دال على الرجل لانه يعلو على الفراش ويقيه الادناس وقد يدل على ماله الذى تتمتع فيه المرأة

* واما الطاعون اذا رؤى فى مدينة فانه عذاب من السلطان وربما دل على سفر عام فى الناس أو على مغرم يجرى من السلطان * واما لباس الجبة لمن لبسها او اشتراها او خاطها وبطنها فان كان فقيرا استغنى لانها تدفع البرد الدال على الفقر وان لاق به السلطان ناله وكان وجيها وله بطانة وداخله أموال قارة وهى القطن الداخل فيها كالكنز والمال فى بيت المال والخيوط عهوده ومواثيقه ويمينه وان كان عزبا تزوج وكان وجهها نفسه وبطانتها زوجه والقطن مهرها والخيوط عهود أو عصمة فان خاطها ولم يلبسها زوج ابنه أو ابنته او عقد نكاحا لغيره أو جمع بين زوجين مفترقين سيما ان كانت قديمة قد طواها وكل ذلك ما كان فى ايام الشتاء فى ابان لبسها واما لبسها فى الصيف فغمة من زوجة او دين أو مرض او حبس او ضيق او كرب من اجل

وولدها (نرد) هو فى المنام سمو ورفعة وعز وجاه لانه من ملاعب ذوى الاقدار وربما دل
على ما يرتكبه فى اليقظة من استهزاء او مخالفة وقد يدل على عشرة الفساق ومن لعب
بالنرد فانه يخوض فى معصية لايدرى ايفتضح فيها أم لا وقالوا اللعب بكل شئ مكروه والنرد
تجارة فى معصية والنرد امر باطل فان رآه منصوبا لا يلعب به فانهم بطالون معزولون وهم
على غير حق وان لعب به فانهم ولاة رجال فى ظلم وبخس او يكونون خارجين متعدين وان
لعب به وقدم واخر فانه يظهر هناك قتال فى غلبة وجور والغالب هو الظافر ومن رأى
انه يلعب بالنرد فانه يدل على خصومة وشر يكون له مع غيره يطلب فيه الغلبة بسبب
الرزق (ناقوس) هو فى المنام سمسار او زوجة ذات اولاد او مؤذن وربما دل على
الشهرة والفضيحة ومن رأى انه يضرب بالناقوس فانه يفشى بين الناس خبرا باطلا
والناقوس يدل على مصاحبة رجل ليس فيه خير والناقوس رجل كذاب منافق فمن
رأى انه يضرب بالناقوس فى بيعة فانه يحلف على بيعه وشرائه وتجارته لان البيعة البيع
وضرب الناقوس اليمين الكاذبة (ناووس) هو فى المنام اذا كان فيه ميت بيت مال
حرام وان كان خاليا من الميت فهو بيت سوء او رجل سوء يأوى اليه قوم سوء
(نصرانى) هو فى المنام نصر والشيخ النصرانى عدو يؤمن شره ومن رأى انه نصرانى
فانه فى بدعة يشابه فيها رأى النصارى ومن رأى انه نصرانى ورث خاله أو خالته وان
رأى ان عليه زنارا ولد له ذكر وان كان يصلح للسلطان ولى سلطانا لان الزنار فوق الثياب
سلطان وان رأى انه سمى نصرانيا وهو كاره له وعليه ثياب بيض وسمته حسن فانه ينجو
من امر يتخوف منه والنصرانى رجل له مودة للآية الواردة والتنصر نصرة لمن له
حكومة والنصرانية تدل على زق خمر او حريق نار والنصارى تدل على الخنازير لمن رآهم
والنصارى فى المنام اعداء فى صورة اصدقاء ومن رأى انه نصرانى وله محاكمة فانه ينصر
بالباطل (نوروز) وهو للمجوس كالعيد للمسلمين وهو فى المنام سرور ماض يعود اليه
ويخرج من غمة ويعود اليه مال قد ذهب منه ومن رأى النوروز فى منامه وصادف ان
يكون ذلك يوم الجمعة فان النيل يكون متوسطا ويفشو الفساد وتضطرب مصر وان
كان يوم السبت فان النيل يكون متحرقا ولا يبقى على الارض وتكون سنة شاقة كثيرة
الوباء وان كان يوم الاحد فان النيل يكون متوسطا فى طلوعه ويكون الشتاء شديدا
والزرع كثير البركة وان كان يوم الاثنين فان النيل يكون مباركا فى طلوعه ويخشى
على الزرع وتكثر الامراض فى الشتاء وان كان يوم الثلاثاء فان النيل يمد بعد ان
يتوقف ويكون وسطا ثم يصير الى الزيادة ويكون الشتاء باردا وان كان يوم الاربعاء فان
النيل يكون متوسطا ولا يدوم على وجه الارض بل ينزل بسرعة ويكون بين الصيف
والخريف برد شديد وان كان يوم الخميس فان النيل يكون مباركا ولا يغلو فى تلك السنة
شئ الا الماشية وكل هذا قاله بطليموس فى شأن مصر خاصة (نبيذ التمر والزبيب) غير المسكر

يدل

المرأة فان كان من أهل الحرب
لبس لامته وتلقى عدوه فى سعير
الحرب واما العمامة اذا تعمم
بها الرجل أو رآها على رأسه ولم
يذكر غيرها فانك تنظر فى حاله فان
كان السلطان به اولى ولى ولاية
والا نال رياسة على قدر كبرها
وجمالها ولا خير فيها اذا خرجت
عن حدها ولا يضر سوادها
ولا صفرتها الان ذلك من زى
اشراف العرب والعمائم تيجانهم
وهى للعزب دالة على النكاح
ولمن عنده حمل دالة على الولد
الذكر وتدل ايضا للانسان على
ابيه وعلى سلطانه وسيده
واستاذه ومؤدبه فان ادارها
على رأسه اولواها على يده
سافر سفرا أو سافر له مال او
شريك اوقريب والازار امرأة
والملحفة امرأة والطيلسان
ولد الرجل او جاهه أو أعز من
عنده والرداء دين الرجل
الذى هو مرتديه ومن رأى
انه يسقى الناس الماء فانه يعمل
من خير اعمال البر بعد ان لا

يدل فى المنام على الهم والنكد وربما دل على ضنك العيش والفاقة ونبيذ التمر صرفه
مال فمن رأى انه يشرب نبيذ التمر فانه يغنم مالا ومن رأى انه يشرب نبيذ الزبيب وكان
يصلح للسلطان فانه يجيء اليه وان لم يصلح اقتضى نسبة اليه والنبيذ مال حلال فيه
كد ونصب ومن رأى انه يشرب نبيذا او غيره مما يسكر فانه مال يكون بتعب وكلام
وعلاج وشرب النبيذ للوالى عزل كشرب الخمر وصرف نبيذ التمر مال فيه شبهة
أو هم أو غم (نفط) هو فى المنام امرأة زانية لا خير فيها وقيل انه مال حرام ومن رأى
انه أكل النفط فانه يصيبه مال من قبل السلطان وان رأى انه صب عليه فانه يصيبه
نائبة من سلطان والنفط شرور وانكاد وحروب (نحاس) من رآه فى المنام فانه
اصابة مال من قبل اليهود والنصارى ومن رأى فى يده شيأ منه فليحذر ناسا يعادونه
ومن رأى نحاسا فانه يرمى بكذب وبهتان ويشتم (نخاس الدواب) أى سمسارها يدل فى
المنام على رجل يؤثر اشراف الناس على دنياه ويدل على والى الامور ونخاس الجوارى
رجل صاحب خبر لان الجوارى اخبار والمماليك أعداء ونخاس الجوارى والمماليك
صاحب اخبار الخير والشر وربما دل نخاس الدواب على صياد البر ونخاس الرقيق على
صياد البحر لان كلا منهما يمر على يديه اصناف الحيوان فان السمك يدل على الجوارى
فى بعض الوجوه (نحات الخشب) هو فى المنام رجل يعامل رجالا منافقين ويأخذ منهم
اموالا بالخديعة (نجار) هو فى المنام رجل مؤدب يؤدب الناس لان النجار يصلح
الخشب ويقومها وينحتها وكذلك يقهر المؤدب رجالا فى دينهم فساد فهو يزينهم ويؤدبهم
ويعلمهم الخير والادب مثل المؤدب للصبيان والنجار تدل رؤيته على ردع المنافقين
والزامهم بما يجب ونجار المراكب سفر ونجار السواقى فوائد وارباح من العقارات
ونجار الطواحين شرور وخصومات ونجار الاقفال والابواب ازواج واولاد ونجار
المحاريث حرث وزراعة (نجاد) هو فى المنام تدل رؤيته على المطرب الخارج المعجب
بنفسه وربما دلت رؤيته على الانجاد للمستنجد والراحة بعد التعب والنجاد مؤدب
الرجال ومهديهم الى الصواب والنجاد رجل يعامل قوما منافقين ويأخذ منهم اموالا
بالمكر (نقاش) تدل رؤيته فى المنام على العلم والسنة الصالحة وربما دلت رؤيته على
المكر والخديعة والحيلة ونقاش الحجارة مكايدة لارباب الجهل ونقاش النحاس
خصومات وامراض بالرأس ونقاش الذهب والفضة حكمة جلية ووضع الشئ فى محله
والنقاش صاحب الدنيا وغرورها والنقاش يزين النساء (نجاب) هو فى المنام يعبر
بالمرأة القابلة وكذلك القابلة تعبر بالنجاب الذى يخبر بفتح الحصون ومافيها (نقاد) هو
فى المنام تدل رؤيته على الهداية واعتزال الاشرار والنقاد رجل مختار ينتخب كل ردئ
ويختار كل جيد فان كان صاحب دين وعلم فانه يختار لنفسه اجود العلم وأشرفه فى الدين
وان كان صاحب دنيا فانه يختار لنفسه اشرف الدنيا واهنأها وان كان ذا سلطان فانه

طول على
يكون منه فيما يبقى
احد ولا ينفى ولا يأخذ غنا فان
رأى انه يشرب ماء صافيا لذيذا
عذبا فانه يصيب حياة طيبة
ومن رأى ان لحيته ورأسه حلقا
جميعا وكان مع ذلك كلام يدل
على الخير فانه ان كان مكروبا
فرج عنه ونجا وقضى دينه وما
نقص من الشعر فعلى مجرى
النقصان منه يكون خيرا اذا
كان طولهما او كذلك اللحية
اذا كان سقوطها ونقصانها الا
يشين الوجه ولا يشنعه وربما
كان فى النتف صلاح بعض
امره اذا لم يشن الوجه الا ان
ذلك الصلاح له على كره منه
واما من زكى فى المنام من اهل
الاموال فانه يثمر ماله ويكثر
يساره الا ان يكون عليه دين
او عنده وديعة فانه يقضى ذلك
ويدفعه الى مستحقه وان
كان المزكى ميتا او رجلا
صالحا فقد افلح عند الله
وارتفع ذكره وزكا عمله فكيف
ان صلى بأثر ذلك او ذكر الله

يختار أشرف السلطنة وأرفعها (نقاض) هو فى المنام لاخير فيه ولا فى اسمه فانه ينقض
الوضوء والامور والعهد والشرط الا ان يرى انه نقض شيأ فاسدا فغيره الى صلاحه فانه
يصلح امرا من الامور الفاسدة (نشار الخشب) هو فى المنام يعبر بالطحان والنشارة
كالدقيق (نشابى) هو فى المنام جسوس يأمر الناس بالنميمة والنشابى تدل رؤيته على
السفر والهم والنكد والحرب وقسمة الاموال على الفريضة الشرعية لان النشاب
يقال فيه سهام (نساج) هو فى المنام رجل كثير الاسفار وكثير الكد فى عمله يسعى فى
الطلب ويحث على العمل كالمجاهد بالسيف فوق الدابة ورجله فى الركاب وربما دل على
الذى يبنى الحيطان او على الناسج والحراث وقد يدل منسجه على ما الانسان فيه من
مرض او هم او سفر أو خصومة او امرة أو كتابة فمن قطع منسجه فرغ من همه وعمله
وسفره وما يعالجه والابقى منه قدر ما بقى من تمامه فى النول والمرأة الناسجة دالة على
ما دل النساج عليه فان رآها رجل أعزب تزوج امرأة حرة وان رأتها امرأة عزباء تزوجت
رجلا من غير نسبتها (نباش) هو فى المنام تدل رؤيته على نبش ما اندرس من الكلام أو
كشف الاسرار وقطع الطريق واكتساب الحرام والنباش يدل على الداخل فى الامور
الباحث عن المستورات والامور المخفيات من العلوم والكنوز وقد يدل على مداخلة
بيوت أهل الكفر والبدع ومن رأى انه ينبش القبور ولا يخرج الموتى يفرج عنه كربه
وتأتيه بشارات ومن رأى انه يحدث الميت فى حوائجه قضيت له حوائجه ونال مأموله
وربما دل النباش على القواد كما ان القواد يدل على النباش وقد يكون من ابناء الدنيا
يطلب غرور الدنيا او نضارتها (نداف) هو فى المنام رجل صاحب خصومات تجرى على
يده اموال فمن رأى انه يندف فانه يدخل فى خصومة فان لم يحسن الندف غاب
عليه خصمه وذهبت ايامه (نطاع) هو فى المنام تدل رؤيته على الزوجة للاعزب
والفراغ من الاعمال (نحال) هو صاحب نحل العسل تدل رؤيته على المحاربة واقتطاع
الاموال والحصار والتعب ولبس السلاح (نحل) هو فى المنام خصب وغنى لمن اقتناه
مع خطر ومن رأى كوارة النحل واستخرج عسلا نال مالا حلالا وان اخذ العسل ولم
يترك للنحل شيأ فانه يجور على قوم وان ترك لها شيأ فانه يعدل ان كان واليا أو طالب
حق ومن رأى النحل يقع على رأسه نال رياسة وان رأى ذلك ملك نال ملكا وكذلك
اذا حل بيده النحل وهو للفلاحين دليل خير وخصب وللجندى وغيره دليل خصومة
ويدل على العسكر والجند لانه يتبع اميره كما يتبع الجند اميره ومن قتل النحل
قهر عدوا ولا يحمد قتل النحل للفلاحين لان رزقه ومعاشه منه والنحل يدل على العلماء
واصحاب التصنيف وعلى الكد والكسب والجباية والنحل انسان كسوب خطير عظيم
البركة نفاع لمن صحبه وان رأى ملك انه يتخذ موضع النحل فانه يقصد بلدا عامرا كثير
المنفعة حلال الدخل من قوم اكياس حذاق اغنياء وان رأى انه دخل فى كوارها

فان أذن عند ذلك فى غير إبان
الحج فلعله يشهد شهادة ويزكى
فيها فان كان ذلك فى شهور الحج
فانه يحج ان شاء الله وان رأى
ذلك فقير فانه يحلق رأسه او
يقص شاربه او ينتف ابطه او
يقلم ظفره أو يحلق عانته الا ان
يكون مجردا من الثياب او
مغتسلا بالماء او يفعل ذلك فى
مسجد او يصلى بعد ذلك فانه
يخرج من حاله ويتوب من
آثامه ويرتفع فى شأنه ويفلح
بصلاح ظاهر او بشهادة
مشهودة واما صدقة التطوع
فان كان فقيرا فهو عمل يعمله
ببدنه أما نافلة او زيارة او عيادة
أو طوفا على القبور بالتسبيح
والتهليل والتقديس وان كان
ذا مال فهو عمل صالح يعمله
فى الناس اما امر بمعروف أو
نهى عن منكر او نصيحة او تعليم
علم او قرآن او صلاة بالناس وذلك
ما كانت الصدقة مجهولة او كانت
حنطة او خبزا وان كانت دراهم
او دنانير فانه يؤجر فى الناس

فانه يستفيد تلك الكوارة ويظفر بها وان رأى ان النحل اجتمع عليه ولدغه فانهم
يتعاونون ويصيبه منهم أذى وان قتل النحل فانه ينفيهم عن تلك الكوارة وان رأى
النحل فى بلدة هاجرة هجم على تلك البلدة جند لا خير فيهم والنحل يدل على ضرب بسبب
حمية وعلى مرض بسبب العسل والشمع ورؤية النحل تدل على نيل رياسة واصابة منفعة
ويدل النحل على أهل البادية وعلى جيش الاسلام كما يدل الجراد على جيش الكفر أو
الخوارج وكذلك الزنابير وربما دل النحل على أرباب الكشف والاطلاع (نخل) هو
فى المنام رجل عالم أو ولد وقطعه موته ويعبر النخل برجل من العرب حسيب رفيع نفاع
للناس ومن ملك نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك وان كان تاجرا ازدادت تجارته
وان كان من أهل الاسواق نال مكاسبا والنخلة اليابسة رجل منافق وان قلع النخل وقع
فى ذلك المكان وباء وربما كان عذابا من سلطان ومن رأى نخله قطع فان الامر الذى هو
بصدده سفر مكروه أو خصومة والنخلة عمة الانسان والنخيل نساء من العرب
ومن رأى نواة صارت نخلة فان صبيا يصير عالما أو رجل وضيع يصير رفيعا وقيل
النخل يدل على طول العمر والاولاد والنخلة زوجة او دارا أو أرض او ملك او سنة أو
كسوة او مال او والدا او ولدا أو عالم وان رأى انه صرم نخلة فان الامر الذى هو فيه من
خصومة أو ولاية او سفر أو أمر مكروه ينصرم (نخال) هو بائع النخالة تدل رؤيته فى
المنام على الامين على اموال الصدقات وأوساخ الناس (نخال الدقيق) تدل رؤيته فى
المنام على الحاكم والفارق بين الحق والباطل (نبال) هو الذى يصنع النبل تدل
رؤيته فى المنام على المكايد والاحتيال والدسائس بسبب المال أو الروح والنبال
رجل زاهد عابد فى نفسه (ناطق) هو فى المنام رجل شرير ينم بين الناس ويوقع الشحناء
والجدال ليتخذ انفسه سوقا ومنفعة (ناطور) هو فى المنام رجل من الولاة ذو مال
فان نظر على شجرة جوز فانه يلى على قوم من الاعاجم وان نظر على زجاج ولى على أمور
النساء (ناسخ) تدل رؤيته فى المنام على التعب والنصب بسبب نقل الكلام وربما
دلت رؤيته على البذر للزرع والتبذير للمحصول والنكاح والنسل (نقش) وهو
المداد الاسود وهو فى المنام كرامة ورفعة مع جاه وسرور فان تلطخ به قميصه أو لطخه به
غيره فان اللاطخ يقع فيه ويتغلب عليه بالوقيعة وينال الملطوخ من ذلك رفعة وثناء
حسنا وربما يصير الملطخ ثوبه أبرص وربما يتلطخ ثوبه كما رأى (نعل) هو فى المنام
زوجة وغلام ودابة وصديق وشريك وسفر ومن رأى انه اشترى نعلا ولم يمش فيه فانه
يشترى جارية أو يتزوج امرأة حرة وان مشى فيه فانه يسافر سفرا فى بر ولون المرأة مثل
لون النعل فان كان اخضر فالمرأة دينة صالحة وان كان اسود فهى صاحبة مال وان
كان اصفر فهى مريضة وان كان احمر فهى صاحبة زينة وبهاء ومن رأى شراك نعله
قطع اقام عن سفره ومن لبس نعلا وفيه رقعة تزوج امرأة واولادها او لا يدخل معها ومن

أو مع الذين يتصدق عليهم بذلك
ان عرفهم بأمر غمه وثوابه له
وعزمه وهمه وآثامه عليهم لان
الصدقة أوساخ المتصدق واليد
العليا خير من اليد السفلى فهى
سيآت يكسبونها من أجله
وسيآت تذهب عنه بما يعملونه
من الكلام وأما من رأى نفسه
ذاهبا الى الحج أو رؤى ذلك له
فان كان مريضا مات وذهب الى
الله وراكبا فى نعشه بدلا من محمله
والا توجه الى السلطان أو الى
رئيس العلم فى حاجة الا أن يكون
مديانا فانه يقضى فى قضائه أو
يكون تاركا للصلاة فانه يرجع الى
القبلة الا أن يكون تزوج
امرأة ولم يدخل بها فيحمل
هودجه ويتوجه به اليها فيدخل
بها ويطوف بها مع أصحابه وأما
من رأى نفسه محرما فان كان
مريضا مات وأجاب الداعى ولبى
المنادى وانتقل من ثياب الدنيا
الى ثياب الآخرة وان كان مذنبا
تاب وتعرى مما كان فيه
واستجاب لله بالطاعة والعمل
وان كان عليه نذر من صوم او

رأى نعله بلا عقب فامرأته لا تحمل ابدا ومن مشى بفردة نعل واحدة فانه يفارق
زوجته اوشريكه ومن دفع نعله للخراز فانه يقود على امرأة ومن رأى نعله وقع فى ماء
وضاع فان زوجته تموت فان وجده واخرجه من الماء فانها تفيق من مرضها بعد ان
تشرف على الهلاك ومن رأى انه خلع نعله فانه يلى ولاية لقوله تعالى اخلع نعليك انك
بالواد المقدس طوى فنال بعد ذلك الولاية والنصر على فرعون وقومه ومن رأى
نعليه فقدا او يسرق حماره اودابته ومن وقع نعله ذم حال زوجته والنعل المشتركة بنت
وان رأى انه لبس نعلا مشعرة جديدة محذوة لم تشرك ولم تلبس تزوج بكرا وان مشى
بها فى محلته وطئ امرأة وان مشى قاصدا فى طريق فانه يحج أو يسافر سفرا فى بر وان
انقطع شسع نعله اوشراكها برئ من كفالة وان كان النعل من الفضة فانها امرأة حرة
جميلة وان كان من الرصاص فامرأته ذات وهن وضعف وان كان من النار فامرأة
سليطة أو من الخشب فامرأة منافقة خائنة وان كان النعل ذا لون فهو امرأة ذات
تخليط وان كان من جلود البقر فهى من العجم وان كان من جلود الخيل فهى من العرب
وان كان من جلود السباع فامرأة من ظلمة السلاطين ومن رأى انه يمشى فى نعلين
فانخلعت احداهما عن رجله فارق اخاه اوشريكه والنعل المكانية امرأة مستورة
قارئة لكتاب الله تعالى وقيل النعل يدل على الاخ (نمش) من رأى فى المنام نمشا على
وجهه فهو ذنوب الى قد اكثر عملها وارتكبها عند قوم لاجل المال (نمس) هى دابة
تقتل الثعبان عادية فمن رآها فى المنام فانها تدل على الزنا وذلك ان النمس يسرق الدجاج
والدجاج يشبه النساء ومن رأى انه ينازع نمسا فانه ينازع انسانا زانيا (نمر) هو فى
المنام سلطان جائر أو عدو مجاهر شديد الشوكة فمن قتله قهر عدوا ومن اكل لحمه نال
مالا وشرفا ومن ركبه نال سلطانا عظيما ومن رأى ان النمر ركبه ناله ضرر من سلطان
ومن نكح نمرة تسلط على امرأة فاسقة وهى من قوم ظلمة ومن رأى نمرا فى داره هجم على
داره رجل فاسق ومن صاد نمرا اونهدا فى منامه نال منفعة من رجل فاسق ومن عضه
نمر أصابه ضرر بقدر عضه والنمر يدل على رجل ويدل على امرأة وذلك بسبب تغير لونه
وهو ذو مكر وخديعة ويدل على مرض ووجع العينين وابن النمر عداوة تظهر اشاربه
والنمر عدو معاند شديد العداوة وهو أبلغ من الاسد فمن رأى انه ينازعه او يقاتله فانه
ينازع رجلا كذلك وقيل من رأى النمر فى منامه فانه يستغفر الله تعالى من ذنوبه
والدليل على ذلك انه ممثل بملوك الفرس وهم كانوا متقين ويدل النمر على أقوام يخافهم
الناس وعلى فزع شديد ويدل على اناس متفننين من اجل تفنن لونه (نسناس) هو فى
المنام رجل قليل العقل مهلك نفسه بفعل يفعله ويسقط من اعين الناس والنسناس
تدل رؤيته على التحبب الى الناس بطيب الاخلاق والتملق اليهم لما يجره من النفع
ويدل على الذهول والنسيان (نمل) هو فى المنام قوم ضعفاء اصحاب حرص ويعبر بالجند

صلاة أخذ فى القضاء لما عليه
وان رأى ذلك من له زوجة
مريضة او امرأة لها بعل مريض
مات العليل منهما وفارقه
صاحبه وقد يدل على الطلاق
اذا اجتمعا فى المنام فى الاحرام
حتى يحرم بعضهما على بعض
او كان فى اليقظة ما يؤيد ذلك
الا أن يكون احرامه فى الحرير
والمعصفر فانه يتجرد الى خدمة
السلطان او يتزوج حراما أو
يأتيه ويبادر اليه فان لبى غير
الله او كان فى تجرده أعمى البصر او
أسود الوجه او غير على الجمعة فانه
يخلع ربقة الاسلام من عنقه فى
عمل يقصده او سلطان يؤمه لان
الحج القصد فى اللغة وأما
الوقوف بعرفة فربما دل على
الصوم لان المطلوب بها واقف
بمراقبة مغيب الشمس وطلوع
الفجر يدفع منها اذا غابت الشمس
ومن طلع عليه الفجر ولم يقف بها
فانه الحج كالصائم يرعى بفطره
غيبوبة الشمس واذا غابت حل
له الاكل والشرب والاكل سبب
الحياة والحركة التى يدفع بها

والاهل وبالحياة الطويلة فمن رأى النمل دخل قرية فان جندا يدخلها ومن رأى ان النمل
على فراشه كثرت اولاده ومن خرج من داره نقص عدد اهله ومن رآه يطير من مكان
وفيه مريض فانه يموت او يسافر من ذلك المكان قوم ويلقون شدة ويدل على خصب
ورزق لانه لا يكون الا فى مكان فيه رزق واذا رأى المريض ان النمل يدب على جسده
فانه يموت وقيل من رأى النمل يخرج من مكانه ووكره ناله هم ومن رأى نملا كثيرا فى
دار أو محلة فانه يكثر عدد اهل ذلك الموضع ونسلهم ومن رآه يخرج من دار أو محلة فان
اهله يقلون بموت اوتحويل والذر كذلك الا أنهم ضعفاء الناس واذا صار للنمل جناح دل
على هلاك جند كثير ذى عدد كثير ورؤية النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا وتدل على
اقرباته ومعرفة كلام النمل ولاية لقصة سليمان عليه السلام ومن رأى النمل يدخل
داره بالطعام يكثر خير داره ومن رأى النمل يخرج بالطعام من داره افتقر وخروج
النمل من الانف او الاذن اوغيرهما من الاعضا وهو فرحان بذلك يدل على موت صاحب
الرؤيا شهيدا وان كان محزونا مات على غير التوبة وان رأى ان النمل هارب من بلد أو
بيت فان اللصوص يحملون من ذلك الموضع شيأ او يكون هناك عمارة لان النمل
والعمارة لا يجتمعان وكثرة النمل فى بلد من غير اضرار باحد يدل على كثرة اهل البلد
ومن رأى انه قتل نملا ارتكب ذنبا بسبب اقوام ضعفاء ومن سمع كلام النمل وكان
اهلا للامارة نال الامارة والا نال خصبا وخيرا والنمل الكبار للغزاة قتلهم وللمرضى
موتهم ولمن يريدون السفر تعبهم وخسرانهم ومن رأى نملة ضخمة قد حملت من
منزله حملا وخرجت به فانه يسرق ماله من يكرم عليه من ابنه او اخيه (ناقة) هى فى
المنام امرأة فان كانت من البخت فهى اعجمية وان كانت غيرها فهى امرأة عربية ومن
حلب الناقة تزوج امرأة صالحة وان كان متزوجا رزق ولدا ذكرا ومن حلب النوق ولى
ولاية يجمع فيها الزكاة ولحم النوق يدل على وفاء النذر أو على مصيبة او على مرض او
رزق وركوب الناقة نكاح امرأة وان ركبها مقلوبا اتى امرأة فى دبرها ومن ماتت ناقته
ماتت امرأته او يبطل سفره وربما كانت الناقة امرأة كثيرة الخصام لكثرة صياحها
ومن رأى ناقة دخلت مدينة فانها فتنة لقوله تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم ومن عقر
لناقة ندم على امر فعله وناله مصيبة واذا عقرت ناقة فى مدينة اصاب اهلها نكبة ومن
ملك ناقة تزوج اوسافر أو ملك دارا او ارضا ومن رأى انه يحلبها اصاب مالا حلالا من
امرأة وان حلب منها غير اللبن كالدم والقيح كان ذلك المال حراما ومن رأى انه يشرب
لبن ناقة من غير ان يحلبه بنفسه اصاب مالا من رجل ضخم ذى سلطان ومن رأى ان
ناقة خرجت عنه او ضاعت او سرقت فانه يفارق زوجته والناقة امرأة صالحة صبورة
على الكد حاملة للاثقال مع ما فيها من شرف القدر والبركة وربما دلت الناقة على
العام المقبل فان كان معها فصيلها دل على ظهور آية وفتنة عامة وان ذبحت دل على

الواقف بعرفة وربما دل الوقوف
بعرفة على الاجتماع بالحبيب
المفارق والالف الجانب لان
آدم عليه السلام التقى بحواء بعد
الافتراق بعرفة وبذلك سميت
عرفة لانهما بها تعارفا فمن وقف
بها فى اقبال الليل الى طلوع
الفجر من طالبى الحاجات عند
الملوك وغيرهم أدرك مطلوبه
وقضيت حاجته ومن أتاها فى
اقبال النهار فاته ما يرجو ويروم
ما يطلب سيما ان لفظ الفوات
فى اسم عرفات وربما دلت عرفة
على موسم سوق وميعاد بيع فان
وقف بها فى اقبال الليل ربح
واستفاد فى بيعه وشرائه وان
وقف بها فى اقبال النهار خسر
فى ذلك وقد يدل يوم عرفة على يوم
الجمعة لاتفاقهما فى الفضل
واجتماع الخلق والزام الفرض
وقد يدل على يوم حرب فاصل
وقد يدل موقف الحشر فى المقلوب
عليها والله أعلم * وأما الطواف
بالبيت فان كان ممن يخدم
السلطان ويطوف به تقرب

الهموم والانكاد والفناء اوسيف يعم أكثر الناس ومن اشترى ناقة وكان فقيرا ادبما
اشترى مصباحا وربما نال منزلة وحظا فيما يساق اليه والناقة فى المنام شجرة اوسفينة
اونخلة او عقدة من عقد مال النساء والناقة الراحلة والهودج والقبة والمحفة فكل
ذلك نساء ومن رأى ناقة تدر لبنا فى الجامع اوفى سماط اوفى الرحبة فانها سنة مخصبة
(نعجة) هى فى المنام امرأة شريفة غنية كريمة اذا كانت سمينة ومن اكل لحم نعجة
ورث امرأة وصوفها ولبنها مال ومن رأى نعجة دخلت منزله نال خصبا فى تلك السنة
والنعجة الحامل خصب ومال يرتجى ومن صارت نعجته كبشا فان زوجته لاتحمل ابدا
ومن رأى انه يحلب النعجة فانه يصيب من امرأة مالا وان ذبحها ليأكل من لحمها نال
حاجته من تلك المرأة وان ذبحها من غيران يريد اكلها فانه ينكح امرأة بكرا واذا رأى
نعجة خرجت من بيته اوضاعت اوسرقت فانه يفارق زوجته وان رأى ان فى داره نعجة
فانها سنة مخصبة تأتى عليه وان كانت حاملة فانه يرجو فيها جمع مال وان رأى ان النعجة
وابنته فقاتلته فان امرأته تمكر به ومن جامع نعجة فانه ينال سنة مخصبة فى مكروه من
غيروجهها وولادة النعجة نيل الخصب والرخاء والنعجة السوداء امرأة عربية والبيضاء
امرأة عجمية والنعاج نساء صالحات وربما دلت رؤيتها على الهموم والانكاد وفقد
الازواج وزوال المنصب (نعامة) هى فى المنام امرأة بدوية عربية والظليم رجل
عربى بدوى وقيل النعامة نعمة ومن ركب نعامة ركب خيل البريد وقيل ينكح خصيا
والنعامة تدل على الاصم لانها لاتسمع وقيل انها تدل على النعى من اسمها ومن رأى
فى داره نعامة ساكنة طال عمره ونعمته وان رأى السلطان ان له نعامة فان له خادما
خصيا يحفظ الجوارى ومن رأى انه يركب نعامة فانه يركب حماما اوبرية من البرارى
ومن رأى أنه ذبح نعامة فانه يفتض جارية ومن رأى انه يحمل نعامة فانه يحمل
خطيئة ومن اصاب من بيض النعام فانه يصيب امرأة ومن اصاب من ريشها اصاب
مالا من رجل بدوى (نسر) هو فى المنام ملك الطيور وارفعها طيرانا واطولها عمرا
ومن رأى نسرا نازعه فان سلطانا يغضب عليه ويوكل به رجلا ظالما لان سليمان عليه
السلام وكل النسر على الطيور فكانت تخافه ومن رأى انه ملك نسرا مطاعا اصاب
ملكا عظيما وشرفا وعزا او تمكن من ملك اوسلطان عظيم ومن ملك نسرا وطاربه
وهو لايخاف فانه يعلو أمره ويصير جبارا عظيما ومن اصاب فرخ نسر ولدله ولد يكون
عظيما ومن رأى ذلك نهارا فانه يمرض وان خدشه طال مرضه والنسر المذبوح يدل
على موت ملك من الملوك والحامل اذا رأت النسر فانها ترى الداية والمرضعة والنسر
يفسر باكبر الملوك ويفسر بالانبياء والصالحين ومن رأى النسر وسمع صوته خاصم
انسانا ومن أكل من لحم النسر اواخذ شيأ من ريشه اوعظمه فانه يصيب مالا من
سلطان ومن رأى نسرا حمله وطاربه فان طاربه عرضا فانه يسافر سفرا فى سلطان

منه وحظى عنده وان كان ممن
يخدم عالما ويطوف فى حوائجه
اوكان عبدا يطيع سيده ويخدمه
بالنصيحة أورحل اليه والدته
يكثر برها ويطوف بالبر عليها أو
زوجته يسعى عليها ويجاهد عنها
بصلاحها ومحبته فيها فان كان
عنده شئ من ذلك فطوافه
بشارة بالثواب عما يطوف به فى
اليقظة من هذه الاعمال ونحوها
كخدمة المسجد أوالجامع وكثرة
الطواف والرباط فى الثغور
والجوع وبين الصفين وأما
السعى بين الصفا والمروة فهو
العمل بالمشى أوبالمقام وقد قال
الله تعالى ثم أدبر يسعى فحشر
فنادى وانما بعث فى المدائن
حاشرين ولم يبرح من مكانه
فربما كان ذلك سعيا بين حصنين
أوثغرين أو بين صفين اوعالمين أو
رجلين صالحين أوزوجتين أو
ابنتين أو بين سوقين بالنداء

ورفعة وان طاربه صاعدا نحو السماء مات فى سفره والنسر يدل على طول العمر ويدل
على المال الجزيل والحرب وربما دلت رؤيته على البدعة والضلالة عن الهدى لقوله
تعالى ولايغوث ويعوق ونسرا وقد اضلوا كثيرا وربما دل النسر على الغيرة على
العيال ومن رأى انه هوى به نسر من السماء الى الارض فانه لايتم له امره ويزول عنه
سلطانه وملكه (نعاب) هو فرخ الغراب وهو فى المنام يدل على الفاقة والاحتياج
والبعد عن الاهل والاقارب ومن كان فى شئ من ذلك دل النعاب على غناه وسد فاقته
وجمع شمله باهله واقاربه لان النعاب ابواه ينفران عنه حين يفقس من بيضته فيبعث
الله تعالى له مايتغذى به من الذباب الى أن يطلع له الريش فاذا اطلع عليه تعاهداه
بالقوت الى أن يطير (ناموس) من رآه فى المنام نال مالا وذلك لخروج الدم (نهر)
هو فى المنام رجل جليل ومن دخل فيه خالط رجلا من اكابر الناس ولايحمد الشرب
من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر الآية ومن رأى انه وثب من نهر الى الجانب
الآخر فانه ينجو من هم وغم وينتصر على عدوه وقيل النهر يدل على السفر لمن دخله
وقيل الدخول فيه دخول فى عمل السلطان واذا جرى الماء فى سوق والناس يتوضؤن
منه وينتفعون بمائه فذلك عدل من السلطان فى رعيته وان جرى فوق الاسطحة ونزل
الى الدور وبل قماش الناس فذلك جور من السلطان فى رعيته اوعدو يطغى على
الناس ومن رأى نهرا خرج من داره ولم يضر احدا فذلك معروف يصدر منه للناس
ومن رأى انه صار نهرا مات بنفث الدم اواصابته فرصة ومن دخل نهرا داخل رجلا
كبيرا واذا أصابه منه وحل اصابه من ذلك الرجل هم وخوف وكذلك اذا كان النهر
كدرا عكرا وان شرب من مائه وهو صاف اصاب خيرا وحياة طيبة من ذلك الرجل
بقدر ماشرب ومن رأى انه يستقى الماء منه اصاب مالا من رجل على قدر عظم النهر
وصغره ومن رأى انه قطع النهر الى الجانب الآخر فانه يقطع هما وغما وخوفا ان كان
فيه وحل اوطين اوموج متواتر والاقطع ذلك الرجل الذى يعاشره وجاوزه الى غيره
ومن رأى انه وثب من النهر الى شطه فانه ينجو من شر السلطان وينال ظفرا على الاعداء
وان رأى ان ماء النهر يختطفه اوشيأ من دوابه اومتاعه ويذهب به فانه مضرة
وخسران له وان رأى انه يجرى الى بيته نهرا صافيا دل على يسار ومال وقيل ان ذلك
للغنى غلة تصيبه ومنفعة تكون لاهل بيته وان رأى نهرا يجرى من بيته والناس
يشربون منه فانه ان كان غنيا اوذا شرف فذلك يدل على خير ومنافع تكون لاهل البلد
يكرمهم وينفق عليهم ويأتى منزله قوم كثيرون يحتاجوا اليه وينالون منه منفعة وان
كان صاحب الرؤيا فقيرا فانه يطرد امرأته اوابنه اوواحدا من بيته بسبب زنا اوفعل
قبيح والنهر فى المنام عمل صالح اورزق مستمر والنهر الكدر أوالمنتن الرائحة دليل على
جهنم ومايقرب منها من السوء والنهر فتنة والنهر يدل على اقليمه كسيحون وجيحون

والسمسرة أوبين صناعتين
بالفائدة والربح * وأما السكر
المطبوخ والفانيد ونحوهما
فانه كلام حلو حسن أقبل من
حبيب أوولد أوزوجة وقيل
دنانير ودراهم وأما مايعقد من
العسل والحلو فان كان هو
الذى عقدها جمع مالا من كده
وسعيه طيبا فان أفادها ولم يدر
من عقدها نال ذلك من عمل
غيره كالغنائم والمواريث
والغلات * وأما الزبد فدال على
الخصب والرطوبة والكسب
والفائدة وعلى الفقه وعلى
سهولة مايطلبه أويعالجه فى
يقظته وأما السمن فدال على
العلم والفقه والقرآن لاهله
وعلى الدواء لنفعه وشفائه
وحسن استخراجه وبقائه
وعلى المال والغلات والارباح
والفوائد لطلاب المال وعلى
الخصب والرخاء لمن هوفى شدة
وعلى الصحة لمن هوفى سقم ان
اكلها لما فى الخبر من أن سمن
البقر دواء ولحمه داء وأما الجبن

والفرات والنيل وربما كان العاصي عصيانا او بردي بردا وسلاما ويزيد زيادة في الرزق
والدجلة جد ومن شرب من هذه الانهار ونحوها ماله شهرة في مصره دل على الخير
والرزق والفائدة أو الزوجة أو التحفة من ذلك الاقليم فان صار النهر في غير بلده دل على
تغير الدول والخلاف بين الملوك وسير بعضهم لبعض ومن رأى انه يمشي فوق الماء في
نهر فانه يدل على حسن نيته وصحة يقينه ونهر الكوثر في المنام نصرة على الاعداء لقوله
تعالى انا اعطيناك الكوثر الآية ومن شرب من نهر الكوثر نال علما وعملا ويقينا
حسنا واتباعا السنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا اسلم او عاصيا تاب وانتقل
من بدعة الى سنة أو من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة أو من مكسب حرام الى
مكسب حلال ونهر الماء الذي في الجنة دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة
ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله تعالى والغض عن محارمه ونهر العسل دليل
على العلم والقرآن (نيل مصر) النهر المعروف من رأى في المنام انه يشرب منه فانه
ينال ذهبا بقدر ماشرب ومن رأى نهر النيل ناله سلطان وقوة (ناعورة) هي في المنام
خادم يحفظ اموال الناس في السر والنواعير والدواليب تفسر على دوران التجارة
وانتقال الاحوال وعلى السفر (نرجس) هو في المنام امرأة فمن رأى على رأسه كليلا
من النرجس تزوج بامرأة لاتدوم صحبتها والنرجس النابت في البساتين ولد باق وان
رآه مقطوعا مات الولد وقيل من رأى النرجس نال سرورا وقيل النرجس مال من ذهب
وفضة وصفرته دنانير وبياضه دراهم والمرأة اذا رأت على رأسها كليلا من النرجس
تزوجت بزوج لايدوم وان كان لها زوج فانه يطلقها او يموت عنها والنرجس تدل رؤيته
على العمر الطويل والانحناء وشيب الرأس (نمام) هو في المنام فرج دائم ودولة او
تجارة ويفسر بامرأة وبولد ذكر وان كان نابتا فانه اجود كل الرياحين اذا قطعت من
منابتها فانها هموم (نور الخلاف المسكي) المسمى زهر البان العراقي هو في المنام رجل
حاد لابقاء له ولا ثبات عند الشدائد وقيل هو رجل خطير ذو خلق صلف ليس له منفعة
(نارنج) هو في المنام شر كله او فتنة ومن رأى جماعة يتراجمون بالنارنج فانهم يقتتلون
وانما اخذ ذلك من اسمه ولونه وحموضته والنارنج تدل رؤيته على حلول مايوجب
الهرب وطلب النجاة لان منه نارانج وربما دلت رؤيته على المحبة والهيام وكثرة النارنج
في البيت تدل على اشتعال النار فيه ويدل النارنج للاعزب على الزوجة العذراء الجميلة
ذات المال والامتعة (نبق) هو في المنام رزق من قبل العراق وقيل عين الدراهم
والدنانير الحلال ومن أكل النبق حسن دينه وان كان أهلا للولاية والحكم نال ذلك
والنبق محمود باجماع المعبرين لشرف شجرته ورطبه اقوى من يابسه وليس تضر صفرته
وهو لاصحاب الدين زيادة في الدين وهو صلاح وأكل النبق للسلطان قوة في سلطانه ولمن
يصلح للوكالة أو أن يوصي اليه تقليد ذلك والنبق بقاء لما هو فيه في اليقظة فان كان الرائي

فدال على ما انعقد لصاحبه من
العلم والفقه والمال والكسب
وقد يدل من المال على الريع
والعبيد والدواب وكل
ماهو عقد من المال المحروز
وربما دلت الجبنة على الزوجة
بجمالها ولذتها وربما دلت على
المال لكل انسان على قدر
مايضمه الى جبنه كالرمان والخبز
والعسل واللبن والزيت وأما
حامضه ومالحه فدال على المال
المكروه وعلى الهم والحزن
والفزع فان كان من عمل الروم
دل على الروم وربما دل جبنهم
على رقيقهم وسبيهم ومايجبى
من عندهم من عقد المال
والمتاع أو من عند غيرهم من
الاعداء

*(الباب التاسع والخمسون
في ذكر حكايات مسندة في رؤيا
بعض الصالحين لبعض رضي
الله عنهم)*

(أخبرنا) أبو الحسن محمد بن أحمد
ابن العباس الاخميمي بمصر قال
حدثنا ابو جعفر محمد بن سلامة
الطحاوي قال حدثنا محمد بن

في شدة ورأى النبق في غير زمانه دل على مكثه فيها الى زمانه وكذلك ان كان في خير
(نعناع) هو في المنام يدل على النهي من اسمه وسائر البقول هم لانها الادسم فيها ولا
طلاوة (نواة) هي في المنام دالة على النقير والفتيل والقطمير ومن كان معه نواة وكان
محا كما ظهرت حجته على خصمه لقوله تعالى ولا يظلمون فتيلا ولقوله ولا يظلمون نقيرا ولقوله
تعالى والذين يدعون من دونه مايملكون من قطمير وتدل النواة على العمر الطويل
ويدل النوى على اثاث الدار وحسن المعتقد لانه اساس الدين ويدل النوى على
الفراق والبعد من لفظه (نساء) رؤيتهن في المنام تدل على زينة الدنيا فمن رآهن اقبلن
عليه اقبلت عليه الدنيا ومن أدبرن عنه افتقر ومن رأى أنه قعد مع النساء راضيا
مطمئنا فانه يكسل لقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف وهن النساء (نقصان)
رؤية النقصان في المنام اذا كان في الجوارح فهو دال على النقصان في المال والنعمة
(نجاسة) من رأى في المنام ان به نجاسة وكانت عنده وديعة أو أمانة أو شهادة أو عليه
دين أو غير ذلك مما اذا لم يردها كان آثما فان غسل تلك النجاسة فانه يخرج من ذلك
امانته وان لم يتوضأ ولكنه استنجى وغسل النجاسة فانه يخرج من اثم ويبقى الدين
عليه ويسعى في قضاء حاجته وأداء دينه وأمانته أو رد وديعته ويكون الدين والامانة
عنده باقيين من غير اثم

(باب الهاء)

(هود) عليه السلام من رآه في المنام فانه يسلط عليه قوم سفهاء جهال ثم يظفر
بهم وينجو من شدة عظيمة لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ ومن رأى هودا
عليه السلام يرى رشدا وخيرا او ينجو قوم على يديه (هرون) عليه السلام من
رآه في المنام فانه خليفة لرجل تصيبه بسببه بلاء وخصومة ويكون له عاقبة الامر
وقيل من رأى هرون عليه السلام صار اماما وان كانت له حاجة قضيت ومن رأى
هرون وموسى عليهما السلام فانه يهلك على يديه جبار ظالم ومن رأى أحدهما
أو رآهما وهو قاصد حربا رزق الظفر (هابيل) من رآه في المنام فانه يحسد ويصيب
من عدوه نكاية وربما قتل بغير جرم فانه يظلمه في نفسه ظالم ومن رأى هابيل في نومه
فانه يطيع ربه وينال شدة وضعف بسبب امرأة او ذي قرابة فيه ورضا الله تعالى عنه
ويدخله الله تعالى الجنة فليكن على حذر من اخوانه لئلا يقتلوه (هلال) هو في المنام
ذا طالع في محله فهو ولد ذكر كريم لمن رآه أو ولاية يتولاها أو ربح في تجارته ومن رأى
اهلة مجتمعة فانه يحج لقوله تعالى يسألونك عن الاهلة الآية ومن رأى الهلال احمر
فان المرأة تسقط حملها قبل كماله واذا وقع الهلال على الارض فهو ولد يولد ومن رأى
الهلال وحده والناس قد احدقوا لرؤيته ولم يروه فان الرائي يموت وقد يكون شقيا
في سنته ومن رآه في مطلعه في غير أوان الشهر في غير وقته فانه خبر فيه سرور وقدوم

ابراهيم بن جناد وابراهيم بن أبي
داود وأبو امية قالوا حدثنا
سليمان بن حرب واللفظ لابن
جناد قال حدثنا حماد بن زيد عن
الحجاج الصواف وابي الزبير عن
جابر ان الطفيل بن عمرو أتى النبي
صلى الله عليه وسلم فقال يارسول
الله هل لك في حصن حصينة
ومنعة حصين كان لدوس في
الجاهلية فأبى ذلك رسول الله
صلى الله عليه وسلم للذي ذكر الله
تعالى للانصار فلما هاجر النبي
صلى الله عليه وسلم الى المدينة
هاجر اليه الطفيل بن عمرو وهاجر
معه رجل من قومه فاجتوى
المدينة فمرض فخرج فاخذ
مشاقص وقطع بها براجمه
وشخبت يداه حتى مات فرآه
الطفيل بن عمرو في هيئة حسنة
فقال ماصنع بك ربك فقال
غفر لي بهجرتي الى المدينة الى
نبيه صلوات الله عليه وسلامه
فقال مالي أراك مغطيا يديك
فقال قيل لي انا لانصلح منك
ماافسدت فقال قصها على النبي
صلى الله عليه وسلم فقال رسول

غائب أو مولود يولد أو قدوم ملك ويدل طلوع الهلال على صدق وعد أو قبض مال لان فيه تجب الاجارات وتحل الديون وطلوعه من غير مطلعه كالمشرق أو الشمال أو القبلة فهو أمر منكر فان غاب سريعا من هذه الجهات فان المنكر لا يدوم ورؤيا الهلال نصرة على الاعداء وقيل تحقيق ميعاد والهلال يدل على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود البارز من الرحم المستهل بالصراخ وعلى الخبر الطارئ وعلى الثائر والخارج اذا طلع من مكانه اذا كانت معه ظلمة أو مطر بالدم أو ميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود المؤذن فوق المنارة وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المطلوب الشريف وربما دل على تمام الآجال وآذن باقتضاء الدين لرائيه او عليه وربما دل على الحج ان رآه فى أشهر الحج أو أيامه ان كان فى الرؤيا مايدل عليه من تلبية وحلق رأس أو عرى ونحو ذلك ومن رأى الهلال مظلما أو مخلوقا من نحاس أو صفة حية أو عقرب فلا خير فيه ومن رأى هلالا فى أول ليلة حملت زوجته وان كانت حاملا أتت بولد ذكر والهلال طفل صغير وربما دلت رؤية الهلال على توبة العاصى واسلام الكافر والخروج من الشدائد كالحبس أو شفاء المريض ورؤية الهلال فى مبدئه خير من نقصه ومن رأى هلالا قد طلع ثم غاب فان الامر الذى هو طالبه لا يتم له (هيكل) رؤية الهياكل والحروز فى المنام تدل على الامن من الخوف والنصر على الاعداء وتدل على الاولاد والازواج والفوائد والاحتراز فى المعاملات فى الدنيا والدين وهيا كل النصارى المتخذة فى كنائسهم للعبادة فيها تدل فى المنام على القائم بالصلاة فيها وعلى ما يتلى فيها من مزامير أو وصايا أو انجيل وربما دلت رؤيتها على الصلاة والقربات (هواء) من رأى فى المنام أنه قائم فى الهواء بين السماء والارض نال عزا من سلطان وقدرة وليس له ثبات فى ذلك وان كان الرائى صاحب أمانى وغرور فان رؤياه باطلة ومن رأى انه يمشى فى الهواء عرضا من غير صعود نال عزا عظيما ومالا حلالا ان كان لذلك أهلا والا فانه يسافر ان كان صاحب أمانى ومن رأى انه متعلق بين السماء والارض فان قلبه مشغول ولا يدرى مايصنع ومن سقط من الهواء فانه يسقط عن مرتبته وجاهه وان لم يكن له مرتبة ولا جاه فانه ييأس من أمر يقصده ويؤمله وقيل من سقط من الهواء وكان مهموما فرج الله همه والهواء الصافى دليل خير لمن أراد السفر ولمن صناعته تحتاج الى الهواء والشمس ويعبر الهواء أيضا بهوى النفس فمن عصى هواه كان من أهل الجنة ومن رأى انه متبع هواه فانه مفرط فى أمور دينه لقوله تعالى واتبع هواه وكان أمره فرطا ومن رأى انه قائم بين السماء والارض وهو يتكلم مشافهة فانه ينال خيرا من الله ونعمة ومالا وعزا وذكرا ومن رأى أنه جالس على الهواء فانه على هوى فى دينه وغرور فى أمره ومن رأى انه يبنى فى الهواء بيتا أو دارا أو ضرب فيه فسطاطا او خباء أو ركب فيه دابة أو غير ذلك فانه ان كان مريضا أو عنده مريض فانه موته وذلك نعشه

اللهم صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر لى (أخبرنا) ابو وليد به فاغفر (أخبرنا) ابو يعقوب اسحق بن بدران الفقيه بمكة قال حدثنا ابراهيم بن محمد قال حدثنا ابو بكر بن أبى الدنيا قال قال محمد حدثنى مالك بن ضيغم قال سمعت بكر بن معاذ يذكر عن عنبسة الخواص ان رجلا من الصدر الاول دخل المقابر فرجمه بادية من بعض القبور فحزن حزنا شديدا وواراها بالثرى ثم التفت يمينا وشمالا فلم ير أحدا ولم ير الاقبرا قال فحدث نفسه فقال لو كشف لى عن بعضهم فسألته عما أرى قال فأتى فى منامه فقيل له لا تغتر بتشييد القبور من فوقهم فان القوم قد بليت خدودهم فى التراب فمن بين مسرور ينتظر ثواب الله ومن بين مغموم أشفى على عقابه فاياك والغفلة عما رأيت فاجتهد الرجل بعد ذلك اجتهادا كثيرا حتى مات (أخبرنا) ابو على الحسن بن أبى الحسن بن شبيظم

وان

وان رأى ذلك سلطان أو أمير أو حاكم عزل عن عمله وزال عن سلطانه بموت وان رأى ذلك من عقد نكاحا أو بنى باهله فانه يغرم معها وفى غير امان منها وان رأى ذلك من هو فى البحر عطبت سفينته أو أسره عدوه أو اشرف على الهلاك وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سنة لانه لم يكن بناه على اساس والا كان سرادقه وفسطاطه على قرار والطيران فى الهواء دال على السفر فى البحر او فى البر وان كان ذلك بجناح فهو أقوى لصاحبه وأسلم له وأظهر وقد يكون جناحه مالا ينهض به او سلطانا يسافر فى كنفه وتحت جناحه أو قلعا حسنا للسفينة أو ولاية تعقد له فى البر بالولاية على بعض المدن وكذلك السباحة فى الهواء قد تدل اذا كانت بغير جناح على التغير فيما يدخل فيه من جهاد أو حسبة أو سفر فى غيرأوان السفر فى بر أو بحر والهواء اذا كان أسود فى عين الرائى بحيث لم ير السماء فان كان هو الرائى لذلك وحده أظلم ما بينه وبين رئيس من الرؤساء وان لم يكن له رئيس عمى بصره وحجب عن نور الهواء نظره وان كان الناس كلهم يرون ذلك وكانوا يستغيثون ويتضرعون نزلت بهم شدة على قدر الظلمة اما فتنة وغمة أو جدب وقحط وكذلك احمرار الهواء (هباء) هو فى المنام كلام باطل لقوله تعالى فجعلناه هباء منثورا (هبوط) من رأى فى المنام انه هبط من جبل فهو حسن وربما دل الهبوط على مقت الله لقوله سبحانه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو والهبوط من السماء بعد صعود هاذل بعد عز وقيل هو نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين واذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرج وقيل انه يدل على تغير الامر وتعذر المراد ومن رأى انه هبط عن موضع مرتفع أو سطح أو قصر فانه يرجع عن حال كان عليه ومن رأى انه يهبط من سلم قديم وضع فى تجارته ولم يربح فيها وان انكسر السلم وهو عليه نصر خصمه عليه (هرولة) من رأى فى المنام انه يهرول فى مكة او قرية او بلدة فانه يظفر بعدوه والهرولة دليل على سرعة خروج الانسان من الدنيا أو زوال منصبه وربما دلت الهرولة على الحج (هضم الطعام) من رأى فى المنام ان طعامه انهضم حرص على السعى فى حرفته والهضم دليل على الامن من الخوف لقوله تعالى ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما وهضم الطعام يدل على النشاط فى الامور كلها (هجاج من العدو) هو فى المنام دليل على سلب ما هو عليه من الاخلاق (هناء) هو فى المنام دليل على العزاء لانه ضده وربما دل على الخروج من الضيق وعلى الغنى من الفقر (هزال) هو فى المنام دليل على الفقر وضعف الحال وانحطاط القدر ثم ان كان المهزول ملكا دل على جدب عامه وغلو أسعاره فى بلده وضعف جنده وقيل الهزال مرض وقيل جوع وربما كان الهزال من عشق وحزن (هبة) من رأى فى المنام انه وهب لرجل عبدا فانه يرسل اليه عدوا وان وهبه جارية أفاده تجارة وان وهبه شيأ يدل على الذكور وكان عنده امرأة حامل وضعت ولدا ذكرا وان وهبه مايدل على الاناث فان الحمل أنثى والهبة صدقة وعطية ونحلة وهدية والكل

ابن محمد البلخى قال حدثنا الحسن بن محمد البلخى قال حدثنا أحمد بن ابى صالح قال حدثنا سمعت ابراهيم الكرابيسى قال سمعت ابراهيم الدلال ابن اخى مكى بن ابراهيم يقول سمعت ابن عيينة يقول رأيت سفيان الثورى فى النوم فقلت ماصنع الله بك قال فذكر شيأ اقلت بم ضالك الله قال بقلة معرفتى بالناس قال فقلت له أوصف قال أقل من معرفة الناس (أخبرنا) أبو سهل بشر بن أحمد المهرجانى قال أخبرنا جعفر ابن محمد العراقى قال حدثنا محمد بن الحسين البلخى عن عبد الله بن المبارك عن أبى بكر بن أبى مريم الغسانى عن عطية بن قيس عن عوف بن مالك الاشجعى انه كان

بمعنى واحد (هدية) هى فى المنام فرح لقوله تعالى بل أنتم بهديتكم تفرحون وتدل
على المحبة والمودة لقوله عليه السلام تهادوا تحابوا وتدل على الصلح بين المتعاطفين وقيل
انها خطبة للزواج ومن رأى طبقا أهدى اليه وفيه رطب فان ابنته تخطب وان لم يكن له
بنت فان المودة تصير بينه وبين الذى أهدى اليه ذلك (هدنة) هى ان يعقد لاهل الحرب
عقدا على ترك القتال مرة بعوض أو بغير عوض وتسمى مهادنة وموادعة ومعاهدة وهى
فى التأويل دالة على الامن من الخوف والراحة بعد التعب وشفاء المريض والفسحة
فى الاجل وعلى الفوائد والارزاق ودر المعايش والزواج للاعزب والشروع فى الابنية
والصلاة وافعال البر (هز الارض بخروج النبات فى المروج والحدائق) يدل فى المنام
على حمل زوجة واهتزازها للطلق قال تعالى فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت
من كل زوج بهيج (هش بش) وهما نوعان من السرور يدلان فى المنام على حسن حال
الانسان خصوصا الميت عند الله تعالى اوشكره ان بشر فى وجهه لما أسداه اليه من
العلة أو الى أهله من الخير من بعده وذلك لمن يرتجى نجاز وعد يحصل له من مراده (هم)
هو فى المنام دليل على كفارة الذنوب لقوله عليه السلام ما يصيب المؤمن من وصب
ولا نصب حتى الهم يهمه الا حط الله تعالى به من خطاياه والهم يدل على العشق فمن رأى
انه مهموم فانه يبلى بالعشق مهموما محزونا (هزيمة) هى فى المنام اذا كانت للموحدين
ثبات فى الحرب وظفر القوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون ومن رأى انه ينهزم ولا
يخاف فانه يموت ومن رأى جندا دخلوا بلدة مهزومين وكانوا مستورين نصروا وان
كانوا باغين عاقبهم الله تعالى ومن رأى انه خاف وانهزم ولم يلحقه العدو أصابه من عدوه
هم شديد ثم يظفر به وان رأى انه اختفى من عدوه فانه يظفر به وان اطلع عليه العدو
اصابته نائبة من عدوه وان ارتعد وارتعش واسترخت مفاصله اصابه هم ولا يقوى به
والهزيمة للكفار هى بعينها هزيمة لهم وللمؤمنين ظفر فى الحرب ومن رأى جندا اعادلين
دخلوا بلدة منهزمين رزقوا النصر والظفر وان كانوا ظالمين حلت بهم العقوبة
(هودج) هو فى المنام يدل على المرأة لانه من مراكب النساء وربما دل الهودج على
الفرقة (هميان) هو فى المنام ولد أو زوجة للاعزب وربما دل الهميان على ما يوعى فيه
من ذهب أو دراهم أو جواهر أو مفتاح والهميان هو المال وان رأى انسان انه وقع
هميانه فى بحر ذهب ماله على يد الخليفة او على يد عامل من عماله وان رأى انه وقع فى نهر
ذهب ماله على يد ملك وان رأى انه وقع فى النار فان ملكا جائرا ظالما يأخذ ماله
ويذهب عزه وقيل الهميان بدن الرجل فمن رأى هميانه قد فرغ فهو دليل موته وان رآه
فى وسطه فان معه علما كثيرا قد استفاده فى نصف عمره وان كان فيه صحاح فالعلم صحيح وان
كانت مكسرة فانه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس (هاون ومقبضه) هما فى المنام رجل
وامرأة لا يستغنى احدهما عن صاحبه يعملان اعمالا صعبة لا يقوم بها غيرهما

موا اخيال رجل من قيس يقال له
محلم ثم ان محلما حضره الموت
فاقبل عليه عوف فقال يا محلم
اذا أنت وردت فارجع الينا
وأخبرنا بالذى صنع بك فقال ان
كان ذلك يكون لمثلى فعلت
فقبض محلم ثم أقام عوف بعده
عاما فرآه فى المنام فقال يا محلم
ما صنعت وما صنع بكم قال وفينا
أجورنا كلنا الا الاخوص
قد هلكوا فى الشر الذين يشار
اليهم بالاصابع والله قد وفيت
أجرى كله حتى وفيت أجر هرة
ضلت فى أهلى قبل وفاتى بليلة
وأصبح عوف فغدا على امرأة
محلم فلما دخل قالت له مرحبا
زور أضيفا بعد محلم فقال عوف

والهاون يدل على العز والرفعة والولد القارئ أو الجارية المطربة أو الغلام الكثير
الكلام (هريسة) هى فى المنام هم أو ضرب من قبل عماله ومن رأى انه يصنع هريسة
فى مكان وفيه مريض خشى عليه الموت وكذا اذا رأى عسكرا انهم يأكلون هرائس
أو رؤسا مشوية فان الحرب يقع بينهم ويهلك فيه قوم رؤساء (هراس) هو فى المنام رجل
شرير صاحب هذيان والهراس تدل رؤيته فى أيام الشتاء على الفوائد الثابتة الدائمة
والارزاق الحلال وربما دلت على السرقة والضرب وقت الاسحار وقيل الهراس جلاد
السلطان وعيشه من ذلك (هجان) تدل رؤيته فى المنام على المدارى أو الخادم لمن
دلت الهجن عليه وربما دلت رؤيته على الاخبار الغريبة والاطلاع عليها أو على صاحب
الاستخدام والمولع باحضار الجان وطلب الحوائج منهم (هجين) هو فى المنام شرف وعز
لانه من مراكب السادات وربما دل على المنصب الجليل وادراك المطلوب ويدل على
الولد النجيب لان النجيب من أسمائه (هدار) تدل رؤيته فى المنام على الهدر فى
الكلام وربما دل على ذوى العقل والفهم والفاصل بين الحق والباطل (هماز)
هو الذى يعرف بالهمز واللمز بين الناس تدل رؤيته فى المنام على الشر والاطلاع على
الاسرار والواثب على ذوى الالفة ليفرقهم (هدم الدار) تدل رؤية ذلك فى المنام على
موت صاحبها او الموت يدل على هدم الدار ومن رأى انه يهدم دارا او بنيانا عتيقا فانه
يصيبه هم وشر ومن رأى ان داره تهدمت عليه أو بعضها فانه يموت انسان فيها او يصيب
صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع وان رأت امرأة ان سقف بيتها انهدم فانه يموت
زوجها (هاتف) من رأى فى المنام انه سمع صوت هاتف بامر أو نهى أو انذار او زجر
او بشارة فهو كما سمعه بلا تفسير ولا مثل وكذلك جميع الاصوات (هزار) هو فى المنام
ولد ذكى فصيح او صبى مكتب (هدهد) هو فى المنام يدل على هد العامر من اسمه وربما
دلت رؤيته على الرسول الصادق القريب من الملوك أو الجاسوس او الرجل العالم
الكثير الجدال وربما دل على النجاة من الشدائد والعذاب وربما دل على المعرفة بالله
تعالى وبما شرعه من الدين والصلاة وان رآه ظمآن اهتدى الى الماء والهدهد رجل
عالم يثنى عليه بالقبيح لنتن ريحه ومن رآه نال عزا ومالا وان أكله فانه يأتيه خير من
قبل الخليفة وقيل من رأى هدهدا اقدم له مسافر وقيل انه رجل حاسب صاحب خبر
السلطان بما يحدث من الامور وربما كان امانا لذى خوف وهو دليل الملك على ما فيه
زيادة فى ملكه والهدهد رجل بصير فى عمله كاتب ناقد ومن رأى انه أصاب هدهدا أو رآه
واقفا بين يديه فان ذلك خبر صالح يرد عليه من بلد بعيد وقيل من أصاب هدهدا أو ملكه
فانه يتمكن من سلطان أو من رجل كاتب نبيل او ذى بصيرة نافذة فى الامور ليس له دين
وان ذبح الهدهد أو قهره فانه يظفر برجل كذلك ومن رأى انه أصاب هدهدا أنثى فانه
ان كان عزبا تزوج وان ذبحها فانه يفتض جارية بكرا ومن رأى انه أصاب من ريش

هل رأيت محلما بعد وفاته قالت
نعم رأيته ونازعنى ابنتى ليذهب
بها معه فأخبرها عوف بالذى
رأى وما ذكره من الهرة التى
ضلت فقالت لا علم لى بذلك خدمى
أعلم بذلك فدعت خدمها
فسألتهم عن الخبر فأخبروها ان
هرة ضلت لهم قبل موته بليلة
(أخبرنا) أبو يعقوب اسحق
ابن بدران الفقيه بمكة عن ابراهيم
ابن العرد عن ابن أبى الدنيا عن
محمد بن الحسين عن سعيد بن خالد
ابن زيد الانصارى عن رجل من
اهل البصرة ممن يحضر القبور
قال حضرت قبرا ذات يوم
فوضعت رأسى قريبا منه فأتتنى
امرأتان فى منامى فقالت

الهدهد أولحمه فانه يصيب مالا وخيرا من رجل حاله كحال الهدهد فى التأويل المذكور
(هامة) هى طير القبور وتدل فى المنام لمن رآها على امرأة قوادة أو زانية (هزبر) هو فى
المنام تدل رؤيته على الجهل والخيلاء والعجب والعنت والتيه والدلال (هرة) هى فى
المنام خادم حافظ للانسان فان اختطفت منه شيأ ناله غرم أو ابتلى باهل أو أولاد لصوص أو
غريم يعامله ويحبس ماله والهرة اذا كانت ساكنة فانها سنة فيها راحة وفرح واذا كانت
وحشية كثيرة الاذى فانها سنة نكدة يكون فيها تعب ونصب ومن باع هرة انفق ماله وقيل
الهرة تدل على امرأة خداعة وخدش الهرة وعضها خيانة الخادم وقيل عض الهرة
مرض سنة كاملة وكذا خدشها وسبق فى حرف السين فى السنور وفى حرف القاف فى
القط بقية هذا (هذيل) هو فى المنام رجل فقيه حسيب اديب بار لطيف قليل المال كثير
الاتباع سيد وصوته علم وفقه (هدب العين) رؤيته فى المنام تدل على وقاية الدين وربما
كان صلاح العين صلاح ما تقر به العين من مال أو ولد أو علم والهدب للعين أوقى من
الحاجبين للقذى وان رأى انه قعد فى ظل هدب عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه
يعيش بظل دينه وعلمه وان كان صاحب دنيا فانه يأخذ أموال الناس ويتوارى وان
رأى انه ليس لعينيه هدب فانه لا يحفظ شرائع الدين فان تفقها انسان فان عدوه يفضحه فى
دينه وان رأى ان هدب عينيه كثيرة حسنة فان دينه حصين ومن رأى اهداب عينيه
ابيضت مرض مرضا من رأسه أو عينيه أو ضرسه أو أذنيه

(باب الواو)

(وصى) من رأى فى المنام انه يوصى اليه دل على سعة أو جاه أن يكون ما يخبر به حقا
أو يفوض اليه أمر أو علو شأن أو زيادة فى العلم أو يكون قد مضى من عمره أربعون سنة
أو كرامة من الله تعالى وعصمة (وضوء) من رأى فى المنام انه توضأ على وضوئه بما
يجوز به الوضوء فانه نور على نور كما جاء فى الخبر الوضوء على الوضوء نور على نور وربما دل
الوضوء على قضاء الحوائج عند أرباب الصدور فان كمل كل الوضوء دل على بلوغ قصده
والا فلا هذا ان توضأ بما يجوز به الوضوء وان توضأ بما لا يجوز به الوضوء كاللبن والعسل
وغيره دل على الدين والوضوء صالح فى كل الاديان وامان من الله تعالى ومن رأى انه توضأ
وضوأه للصلاة فانه فى امان الله تعالى مما يخافه من عدوه فان الله تعالى قال لموسى عليه
السلام اذا تخوفت فتوضأ وأمر أهلك بالوضوء فان من توضأ كان فى أمان الله مما يخافه
ويحذره وان توضأ فى سرب أو اغتسل فانه يظفر بشئ كان سرق له وان توضأ ودخل فى
الصلاة فانه يخرج من هم ويحمد به عز وجل وان توضأ بما لا يجوز الوضوء به فهو فى
جهد ينتظر الفرج وذلك الامر الذى هو فيه لا يتم ومن رأى انه صلى بغير وضوء وكان
تاجرا فان تجارته ليس لها رأس مال وان كان صانعا فليس له مأوى وان كان صاحب
ولاية فليس له جند وان صلى بغير وضوء فى موضع لا تجوز فيه الصلاة كالمزبلة فانه متحير

احداهما يا عبد الله نشدتك الله
الا صرفت عنا هذه المرأة ولم
تجاورنا بها قال فاستيقظت فزعا
فاذا بجنازة امرأة قد جيء بها
فقلت القبر وراءكم فصرفتهم
الى ذلك القبر فلما كان الليل
اذا بالمرأتين فى منامى تقول
احداهما جزاك الله عنا خيرا
فلقد صرفت عنا شرا طويلا قلت
مابال صاحبتك لا تكلمنى كما
تكلمينى قالت ان هذه ماتت
عن غير وصية وحق لمن مات عن
غير وصية ان لا يتكلم الى يوم
القيامة (اخبرنا) ابو محمد عبد
الله بن على بن حماد عن ابى سعيد
اسمعيل بن ابراهيم قال سمعت
ابا اسحق الخواص بالشام يقول

فى أمر لا يزال عنه وهو يطلبه ولا يقدر عليه ومن رأى انه يتوضأ فى فراشه ولا يقدر ان
يقوم وهو فى مرض شديد دلت رؤياه على مفارقة زوجته أو صديقه ومن رأى انه يتوضأ
فى البيت الذى يسكنه فانه دليل على انه لا يسكن فى ذلك البيت ومن رأى انه يتوضأ فى
الاسواق العامرة أو الحمامات فانه يدل على غضب الله تعالى وملائكته وفضيحة كثيرة
وخسارة عظيمة وظهور ما يخفيه وفضيحته به وان توضأ فى مزبلة أو شط البحر فى موضع
يتوضأ فيه الناس فانه يدل على خفة وذهاب الغم والوجع ومن رأى انه توضأ على رأس
صاحب له ورثه واحتوى على متاعه ومن رأى ان صاحبه توضأ على رأسه اصابه منه
مضار كثيرة ووقع فى فضيحة شديدة وغم وقيل الوضوء امانة يؤديها أو دين يقضيه
أو شهادة يقيمها ومن رأى انه يتوضأ وتم وضوءه فان كان مهموما فرج الله تعالى همه
أو خائفا امنه الله تعالى مما يخاف او مريضا شفاه الله تعالى أو مديونا قضى الله دينه او
مذنبا كفر الله تعالى عنه ذنوبه ومن رأى انه لم يتم وضوءه وتعذر ذلك عليه فانه لا يتم له
امره الذى هو طالبه ويرجى له النجاح من قبل الوضوء ومن رأى انه توضأ بماء سخن
أو اغتسل به او شرب به اصابه هم أو مرض ومن رأى انه يطلب وضوأ ولا يصيبه فانه عسر
عليه فى أمره حتى يتوضأ ويتم وضوءه ثم يسهل عليه امره (وجهة المصلى فى الصلاة)
من رأى فى المنام أنه يصلى نحو المشرق فانه رجل ردىء المذهب كثير البهتان على الناس
جرئ على المعاصى لانه وافق اليهود واليهود كذلك وان كان وجهه الى ما يلى المشرق
فهو رجل من المبتدعة مشغول بالاباطيل لان المشرق قبلة النصارى والصليب باطل
وان كان وجهه مما يلى ظهر الكعبة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره بارتكاب كبيرة من
المعاصى أو يمين كاذبة او قذف محصنة ولا يجتنب الفواحش ولا يراقب الله تعالى لان
المجوس فيما قد رخصوا لانفسهم فى ارتكاب كل محرم فان رأى انه لا يعرف القبلة اورأى
انه يطلبها ولا يهتدى اليها فانه يتحير فى دينه وان رأى انه يصلى نحو الكعبة فان دينه
مستقيم وان رأى انه يصلى الى غير القبلة وعليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صحيحا فانه
يحج ومن رأى انه يصلى نحو المشرق فهو يرى رأى القدرية ويضارع رأى النصارى
والمشرق قبلتهم (وقوف بعرفات) من رأى انه وقف بعرفة انتقلت رتبته على قدره من
خير الى ما دونه او من شر الى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة او سكن شريف
وربما انتصر عليه عدوه وان كان فى شئ من ذلك نال عزا او شرفا واجتمع بمن فارقه وانتصر
على عدوه وان كان عاصيا قبلت توبته وان كان له سر مكتوم ظهر والوقوف بعد السير
فى مكان ربما دل على توقف الحال وربما دل على شفاء المريض ووقوفه لمباشرة مصالحه
(وقف) هو فى المنام دليل على الاعمال الصالحة يتقرب بها الى الله تعالى ويرتفع بها
قدره فى الدنيا والآخرة على حسب الموقوف فان وقف كتابا او دارا او مالا فذلك دليل على
توبته ان كان عاصيا وهدايته ان كان ضالا وربما رزق ولدا يذكر به وان وقف خنزيرا

كان رجل يخدم داود الطائى
ويكنى بابى عبد الله فقال له ان
مت فاغسلنى ولا تخبرن احدا
قال فلما ان مات رأيته فى المنام
على نجيب فى هودج له اربعة
آلاف باب بستور مرخاة والريح
تخفق فقلت يا داود ادع الله ان
يلحقنى بك فقال احفظ عنى ثلاثا
داو قروح بطنك بالجوع واقطع
مفاوز الدنيا بالاحزان وآثر حب
الله تعالى على هواك ولا تبال
متى تلقى (أخبرنا) أبو القاسم
الحسين ابن بكر بن هرون عن ابى
محمد المرعشى عن أحمد بن محمد بن
الحجاج قال تفقهت للشافعى
ولمالك ولاحمد ابن حنبل رضى
الله عنهم وجميع من يوصل اليه

اوخمرا اوزوانى دل على أنه يتقرب الى الله تعالى بالسحت و يرتفع على الناس بشره وظلمه
(وصية) هى فى المنام دالة على الصلة بين الموصى والموصى له وان كان بينهما شحناء
اصطلحا او كان كل منهما فى بلد اجتمعا (ولاء) من ماتت فى المنام امته او عبده المعتقان
فورثهما بالولاء دل على الرزق والفائد لاسيد خصوصا ان كان أحدهما موجودا
فى اليقظة (وديعة) هى فى المنام دالة على سر يطلع عليه المودع فان أودع وديعته
لميت دل على انه يودع سره من يحفظه وربما تهلك الوديعة وكذلك ان أودع وديعته بهيمة
ومن أودع وديعته من ليس باهل كايداعه لمن هو دونه فانه يدل على ايذاع سره وافشائه
ومن رأى انه اودع رجلا صرة فانه سره وقيل من المودع غالب والمودع مغلوب والوديعة
تدل على قهر المستودع ومن رأى انه أودع انسانا شيأ فانه يقهره لان له عليه يدا بالمطالبة
ومن رأى انه اودع زوجته شيأ فحفظته فانها تحمل منه واذا ردته عليه او حدثها حديثا
سرا فاذاعته فان حملها لا يثبت (وكالة) هى فى المنام ذنوب تجتمع على من رأى انه صار
وكيلا والوكالة دالة على الغنى والتحكم فيما يملكه غيره وما ينضم اليه فاذا كان الموكل
مريضا مات أو صحيحا مرض لان الوكالة استنابة فى التصرف وان كان يرجو منصبا
حصل له (وليمة) وهى تقع على كل طعام يتخذ لحادث سرور فمن حضر فى المنام
وليمة أو أولم فى المنام دل على زوال الهم والنكد والمنصب الذى يجتمع اليه فيه الناس
وربما دلت الوليمة على الهم والحزن والايلام باليد أو اللسان (ود) هو فى المنام دليل
على رفع القدر ورجحان العقل والنظر فى عواقب الامور قال عليه السلام التودد نصف
العقل (وحدة) هى فى المنام انفراد الشخص بما هو فيه من صنعة او رأى يقال
فلان أوحد دهره فى فنه ومن رأى من الملوك أو الولاة أنه وحيد ولا وزير ولا جليس وهو
يدعوهم فلا يجيبونه فانه يعزل عن ملكه أو ولايته وان رأى ذلك رجل من عامة الناس
فانه يفتقر او يهجره حبيبه والوحدة ذل ومن رأى انه وحيد ليس عنده احد فانه يخذل
ويفتقر (وعد) من رأى فى المنام انه وعد وعدا حسنا فانه يصيب خيرا ونعمة ويطول
عمره وان رأى ان عدوه وعده خيرا نال منه أو من غيره شرا واذا رأى انه وعده شرا نال منه
او من غيره خيرا واذا نصحه عدوه غشه والوعيد يدل على احسان يصل الى صاحب الرؤيا من
الذى وعده (وكز) هو فى المنام دليل على الوقوع فى شئ من عمل الشيطان وعلى حسن
عاقبته فى دينه لقوله تعالى فوكزه موسى فقضى عليه قال هذا من عمل الشيطان الآية
(ولادة) لو رأى ملك فى المنام أن زوجته ولدت ذكرا ولم تكن حاملا فانه ينال كنوزا
وان رأت الحامل انها ولدت ولدا ذكرا فانها تضع أنثى وان وضعت أنثى فانها تضع ذكرا
والبنت فرج فى التأويل والابن هم وان رأى مريض ان امه ولدته فانه يموت لان الطفل
يلف فى الخرق كالميت وان كان صانعا طرأت له عوائق تقطعه عن عمله وان كان فقيرا فانه
سيجد من يغذيه ويقوم بشأنه وان كان غنيا فانه لا يحفظ غناه وان غيره يسلط عليه قهرا

الفقه فاختلفت على أقاويلهم
واختلافاتهم فى المسائل فأحببت
ان آخذ بأصح أقوالهم فسألت
الله تعالى أن يرينى النبى صلى
الله عليه وسلم فى النوم فوقع فى
روعى انك سترى ليلة الجمعة فلما
كان ليلة الجمعة فى السحر وأنا
قد فرغت من وردى وقد قعدت
على طهر منتظرا المؤذن غلبتنى
عيناى فوقع فى روعى أن النبى
صلى الله عليه وسلم قادم على فدخل
رجل نجرانى عليه طيلسان
وثياب بيض فسلم وجلس ثم قدم
النبى صلى الله عليه وسلم فسلمت
عليه وقبلت بين عينيه ورأيته
على النعت الذى كان معى وعلى
الصفة التى كانت معى ومعه

عنه

عنه لان الطفل تحت يد غيره وان كان رجلا له امرأة فانها تنقطع ولادتها فلا تلد وان
كانت امرأته حاملا فانها تلد ابنا مثل صاحب الرؤيا وان رآه مملوك دل على محبة مولاه
وان أذنب سامحه ولكنه لا يعتقه وان رآه مسافر فانه لا يمكنه الخروج من مسكنه وان
رآه صاحب خصومة لا تثبت حجته على الدعوى عند القاضى واذا رأت انها ولدت من
فيها فانها تموت وتخرج روحها من فيها وولادة البنت فرج المسجون واذا رأى الرجل
انه ولد غلاما فانه يمرض وينجو من غم ويظفر بعدوه ويخلص من امر أتردية وان
وضع جارية كانت له فرجا من كل شدة ويخرج من نسله من يسود اهل بيته ويكون له نبأ
عظيم ولو ولدت المرأة من فرجها حيوانا فان ولدت قطا فالولد لص والولادة خروج من
الشدائد والامراض او مفارقة الاهل والجيران والولادة راحة وفرج وقضاء دين وتوبة
وان رأت امرأة انها ولدت غلاما فانها تنال فى عاقبة أمرها فرحا وبشارة وسرورا ونجاة
من ثقل وان ولدت جارية فانها تنال عزا وخصبا ويسرا بعد عسر وترزق رزقا واسعا
مباركا فى فرح ومن رأى انه يلد فان كان فقيرا صار غنيا وان كان غنيا وقع فى هم وغم
وان كان اعزب تزوج سريعا حتى تكون المرأة هى التى تلد وسائر الناس اذا رأوا ذلك
دل على انهم يمرضون والمريض اذا رأى انه يلد دل ذلك على الموت والفقراء والمحاويج
والمماليك وذو والهموم يدل ذلك لهم على الفرج والنجاة من الشدة وتدل هذه الرؤيا
فى التجار على ذهاب مالهم وفى المسافرين على خفة محملهم ويدل على موت قرابة لصاحب
الرؤيا ومن رأى به حبلا تضرع واغتم فان ولد نجا منه ومن رأى انه قد ولدت له بنت
ارتكبه الدين ومن رأى ان ابنته قد ماتت وحفر لها قبرا قضى دينه (ولد) من رأى فى
المنام انه ولد له جملة من الاولاد دلت رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا بمقاساة
الهموم وقيل من رأى انه ولد له ولد صغير فهو زيادة ينالها فى دنياه ويغتم ومن رأى انه
اصاب ولدا بالغا فهو له عز وقوة وامه اولى به فى أحكام التأويل من ابيه وقيل من رأى
ان له ولدا صغيرا او رأى انه قد صار رجلا دل على قوته (وجه) هو فى المنام اذا رأيته
حسنا فانه يدل على حسن الحال فى الدنيا والبشارة والسرور واذا رأيته اسود فانه يدل
على بشارة بانثى لمن له حامل لقوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا ومن
رأى وجهه أسود ولا حامل له فانه عاص وصفرة الوجه تدل على ذلة وحسد وقد تكون
صفرته نفاقا لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل صفرته تدل على العبادة لقوله تعالى
سيماهم فى وجوههم من أثر السجود وهى الصفرة فى وجوههم ومن رأى من الحبشة
او الزنج ان وجهه ابيض دل على نفاقه وقلة حيائه ومن رأى وجهه اسود وجسده
أبيض فسريرته خير من علانيته وان كان وجهه أبيض وجسده اسود فعلانيته
خير من سريرته ومن رأى انه نبت على وجهه شعر حيث لا ينبت فى اليقظة فهو دين
غالب عليه وذهاب جاهه ومن رأى وجهه تغير عن حاله ونقص عن حسنه وجماله فانه يدل

جماعة من أصحابه جلوس وجلست
بين يديه فسألته عن مسائل
ثم انتهيت الى ما كان فى نفسى
من الفقه فسألته عن مسئلة
فقال انى على ما يقول هذا
وأومأ الى الداخل قبله ثم سألته
عن اخرى فقال على ما يقول
هذا ثم سألته عن مسائل
الاختلاف فكان يومئ بيده
ويقول على ما يقول هذا فوقع
فى روعى انه أحمد ابن حنبل رضى
الله عنه فقلت يارسول الله لقد
ابتلى فيك فصبر فقال لى انظر ما
فعل الله به ثم التفت الى فقال
تصلى معنا الغداة فقلت يارسول
الله ما أحوجنى الى ذلك فأقيمت
الصلاة وتقدم رسول الله صلى الله

على نقص ويكون ممن يكثر المزاح لان المزاح ينقص ماء الوجه وان رأى لحم خديه
ذهب فانه يسأل الناس ولا يعيش الا بالمسئلة وفي الحديث لا تزال المسئلة باحدكم
حتى يلقى الله وما في وجهه مزعة لحم وان رأى بوجهه ظلمة او غبرة او عوجا دل على
فساد دينه او نقص جاهه وان رأى وجهه ازرق او بعينيه زرقة فانه مجرم لقوله تعالى
ونحشر المجرمين يومئذ زرقا وان رأى وجهه اسود فانه يدل على كثرة كذبه او على بدعة
احدثها في دينه وان كان وجهه احمر فان كان مع الحمرة بياض فانه دليل فرح وعز وعيش
طيب وان كان صالحا اصابه أمر يستحي منه وان كان وجهه كبيرا دل على وجاهته
وان رأى وجهه رشح عرقا فانه يدل على حيائه وحشمته وربما دلت صفرة الوجه على
العشق والمحبة ومن رأى وجها احمر عبوسا فانها نازلة تنزل او غمة تلحقه وان عبس في
وجهه أحد رأى منه ما يكره وان رأت امرأة انها اسودت وجهها بسخام فهو موت
زوجها وان رأت انها تتعطر ببياض وكحل ونحوهما فانه صلاح لها ولزوجها وطلاقة
الوجه وتبسمه وبياضه دليل على حسن حال صاحبه حيا كان أو ميتا وحسن وجه المرأة
او الطفل او الفرس دليل على بركته وبالعكس ومن رأى ان له وجهين في المنام دل على
سوء الخاتمة لقوله عليه السلام لا ينظر الله الى ذي الوجهين ومن رأى ان له وجوها دل
على ارتداده عن الاسلام لقوله تعالى والملائكة يضربون وجوههم وادبارهم وان كان
عالما تصرف في وجوه العلم وتقطيب الوجه وبكاؤه وتشويهه او سواده دليل على زوال
المنصب والكذب وربما دل سواد الوجه على الخوف وان رأى على عارضيه شعرا
حسنا فانه رجل سليم الصدر فان لم يكن عليها شعر فانه رجل خبيث وتشقق الوجه قلة
حيائه ومن رأى ان وجهه طرى صبيح فانه صاحب حياء والسماجة في الوجه عيب
والعيب سماجة (وجنة) هي في المنام علامة الخير والخصب والعيشة والفرح والضر
والهم والصحة والسقم والحدث فيها من زيادة ونقصان فهو فيما ذكرته والخدان عمل
الرجل واحمرار الوجنة وسمنها دليل على الوجاهة والبر من الاسقام والحظ والقبول
والبشر وصفرتها أو سوادها دليل على الخوف والاحزان وانحطاط القدر (ودج)
من رأى في المنام ان ودجه انفجر دما فانه يموت وربما دلت الاوداج على الشهداء و
الرباطات في العمل الشديد والاوداج مداجاة (وتين) هو في المنام مهجة الرجل لانه
عرق بين الصلب والقلب والعنق والفرج والحرقة والاحزان منه (وريد) رؤية الوريد
في المنام تدل على موت الانسان وحياته وربما دلا على كل من للرائي فيه نفع ومساعدة
كالشريكين أو الاخوين او الابوين او الزوجة ووليها الذي يحفظ عصمتها او مالها الذي
تقيم به أودها (ورد) هو في المنام رجل فيه شرف أو ولد أو قدوم غائب او امرأة ومن
رأى انه جنى وردا نال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط من بستان وردا أبيض فانه يقبل
امرأة ورعة وان التقط وردا أحمر فانه يقبل امرأة ذات لهو وطرب ومن شم وردة صفراء

فانه

عليه وسلم فصلى بنا وهو يقول
سلام عليكم ورحمة الله فسلمت عن
يميني ثم انتبهت وأنا مستقبل
القبلة (أخبرنا) الوليد بن أحمد
عن عبد الرحمن بن أبي حاتم عن
محمد بن يحيى الواسطي عن محمد
ابن الحسين عن يحيى بن بسطام
الاصغر عن يحيى بن ميمون على
واصل مولى ابن عيينة عن
رجل من الحرث يقال له صالح
البراد قال رأيت زرارة بن أوفى
بعد موته في منامي فقلت يرحمك
الله ماذا قيل لك وماذا قلت
فأعرض عني فقلت ما صنع الله
بك فأقبل علي فقال تفضل علي
بجوده وكرمه قال قلت وأبو العلاء
يزيد أخو مطرف قال بخ بخ صار الى

فانه يقبل امرأة مريضة مسقامة والورد الكثير قبلات متواترة والورد الذي لم يتفتق
يفسر بولد يسقط لمن له حامل وقيل الورد يدل على امرأة تفارق او تموت او تجارة
تزول أو فرح لا يدوم او عهد لا يبقى ومن رأى شابا ناوله وردا فانه يعاهده عهدا لا يدوم
عليه ومن رأى على راسه اكليلا من الورد فانه عزب يتزوج وكذا اذا رأته المرأة والورد
المبسوط زهرة الدنيا ولا يكون لها دوام ويدل الورد على طيب الذكر ودهن الورد يدل على
الذكاء وصفاء الذهن والتقرب الى الناس ولين الجانب والورد يدل على الفرح والسرور
وان رأى المريض الورد مفروشا تحته او لبسه أو لبس منه ثوبا فانه يموت بعد اربعين يوما
لانها مدة اقامة الورد وقيل ان الورد قدوم مسافر او ورود كتاب والورد اذا قطعت شجرته
فهو هم وحزن وقيل الورد وشجرته يدل على القوم المنكدين وعلى الاعمال المنكدة
وقطف الورد سرور وقد يدل الورد الاصفر على المرض والاحمر على الجمال والزينة وربما
دل الورد الابيض على الدراهم والاحمر على الدنانير والورد الاحمر اظهر للمحبة (ورس)
هو في المنام يدل على الافراح وتجديد الارزاق وربما دل على الاخبار السارة او الانسان
الغريب وكذلك ما اشبهه من الفاكهة والرياحين الغريبة والورس نبت أصفر يكون
باليمن يتخذ منه الحمرة للوجه (وشى) هو في المنام دين ودنيا فمن رأى ان عليه ثياب وشى
وهو يصلح للولاية ولي اهل الحرث والزرع وان كان من اهل السلطان فهو خصب
السنة وحمل الارض ومن اعطى وشيا نال مالا من جهة العجم واهل الذمة وربما دل
الوشى لمن لبسه على غير هيئة اللبس على سباط تقع به او جدري او غيره من الاوجاع
والقروح والوشى للمرأة زيادة عز وسرور (وبر) هو في المنام فوائد وارزاق وملابس
واموال موروثة وغير موروثة او مغتصبة والوبر مال حلال ومن رأى انه اصاب وقرا
او اوقارا من ذلك فانه يصيب مالا عظيما (وسادة) هي في المنام امرأة خادمة لصاحبها
تخدم الناس وتكرمهم ومن راى الوسادة فانها تدل على امرأة تعلم سر امرأة وتستره
من الناس وان سرقت له وسادة مات له خادم او ماتت امرأته وكل ما يرى في الوسادة من
تخرق او بلا او ضياع او ضيق أو غير ذلك فهو في الخادم وقيل الوسائد للسلطان كتابه
ووكلاؤه ومن يستند اليهم وربما دلت على خزائنه التي يعول عليها على مقدار ما يراه
النائم منها وتفسر للعامة على اخوانهم واصدقائهم والوسائد تفسر بالفرش والبسط
وقيل الوسائد للاولاد وتفسر للعلماء والفقهاء على صلاحهم وتقواهم وما رؤى في
الوسائد من جمال وحسن هيئة فان ذلك صلاح لخدمه وعبيده ومن رأى انه جالس على
وسادة استفاد جارية ومن رأى انه يحمل وسادة اصاب خيرا وقيل الوسائد التي يستند
اليها هم العلماء والوسادة زوجة او صديق أو ولد او والدة مشفقة وربما دلت الوسادة على
الراحة أو المرض للسليم (وتد) هو في المنام ملك أو نظير ملك لمن راى ان انسانا شيخا
ضرب في ظهره وتدا او مسمارا أو سكة من حديد فانه يخرج من صلبه ملك او نظير ملك

رضوان الله عز وجل قلت واخوه
مطرف قال ذاك في الدرجات
العلا قلت فأي الاعمال انفع فيما
عندكم قال التوكل وقصر
الامل (أخبرنا) ابو اسحق ابراهيم
ابن محمد بن يحيى عن محمد بن ابراهيم
العدوي عن ابي عمرو عبد الرحمن
ابن ابي وصافة عن ابي القاسم
البزر قال قال علي بن الموفق
حججت نيفا وخمسين حجة وجعلت
ثوابها للنبي صلى الله عليه وسلم
ولابي بكر وعمر وعثمان وعلي
رضوان الله عليهم ولابوي
وبقيت حجة واحدة قال فنظرت
الى أهل الموقف بعرفات وضجيج

اوسيدأو يكون عالما وتدا من الاوتاد وان كان الوتد من خشب وضربه شاب فى ظهره فانه يولد له ولد منافق يكون عدوه وان قطع الوتد فانه يشرف على الموت وان وتد فى حائط فانه يحب رجلا مرتفعا وان وتد فى بيت فانه يحب امرأة وان وتد فى خشب فانه يحب غلاما منافقا والوتد اذا كان من حديد فهو مال وقوة والوتد يدل على اوجاع بسبب حدته ويدل على هم وحزن بسبب صلابته ومن رأى انه خرج من ذكره اثنا عشر وتدا وهو فى المحراب من المسجد الجامع يولد له اثنا عشر ولدا يصيرون أئمة والاوتاد مضار تعرض بسبب الرجال والوتد يدل على المنصب والثبات فى الامور والاكراه على التولية والعزل أو السفر وان دل على الولد أو الزوجة كان دليلا على طول عمرها ومن رأى نفسه على وتد تمكن من عالم وقيل انه يرقى على جبل وقيل الوتد مال وقيل انه يدل على العشق والهم والحزن ومن رأى انه ضرب وتدا فى حائط اوارض فان كان عزبا تزوج وان كان له زوجة حملت منه وقيل ان الوتد امر فيه نفاق (وضم) هو الخشبة يكسر القصاب عليها العظم واللحم وهو فى المنام رجل منافق يحب ان يحرش بين الناس ويدخل نفسه فى الخصومات (وعاء اللبن أو العسل) فى المنام يدل على رجل عالم اوصاحب مال كثير واذا كان الوعاء من الفخار وفيه اللبن فهو رزق وان كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لان الصفر يغير اللبن ويفسده ومن رأى اللبن فى قدر فانه دليل خير واذا رآه فى صفر فانه دليل خسران لانه اذا كان فى وعاء صفر لا تستعمله الناس للاكل (وسق) وهو حمل ستين صاعا فمن اعطى فى المنام وسقا من تمر دل على النخل او من فاكهة دل على شجرها او على الدواب الحاملة لذلك وربما وسق دما من دمامل او جدرى (وزن المال) بين المتبايعين فى المنام يدل على غرامة تدرك صاحب الرؤيا (وجع) هو فى المنام ندامة من الذنب ومن راى بضرس من اضراسه او سن من اسنانه وجعا فانه يسمع قبيحا من قرابته الذى ينسب اليه ذلك الضرس فى التأويل فيعامله بمعاملة تشد عليه على مقدار الوجع الذى وجده ووجع العنق يدل على ان صاحبه اساء العاشرة حتى تولدت منه شكاية وربما دل وجع العنق على انه خان امانة فلم يؤدها فنزلت به عقوبة من الله تعالى ووجع المنكب يدل على اساءته فى كسبه وكد يمينه ووجع البطن يدل على انه انفق ماله فى معصية وهو نادم عليه وقيل وجع البطن يدل على صحة الاقرباء واهل البيت ووجع السرة يدل على انه يسئ معاملة امرأته ووجع القلب دليل على سوء سريرته فى امور الدين ووجع الكبد دليل على الاساءة الى الولد ووجع الطحال دليل على فساد مال عظيم كان به قوامه وقوام اهله واولاده وان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين ووجع الرئة دليل على دنو الاجل لان الرئة موضع الروح ووجع الظهر يدل على موت الاخ وقيل وجع الظهر يرجع تأويله الى من يتقوى به الرجل من ولد والد ورئيس وصديق وان راى فى ظهره انحناء من الوجع فانه يدل على الافتقار والهرم

أصواتهم فوقات اللهم ان كان فى هؤلاء واحد لم تقبل حجه فقد وهبت لهم هذا الحجة ليكون ثوابها له قال فبت تلك الليلة بالمزدلفة فرأيت ربى تبارك وتعالى فى المنام فقال يا على بن الموفق على تسخى قد غفرت لاهل الموقف ومثلهم معهم واضعاف ذلك وشفعت كل رجل منهم فى اهل بيته وخاصته وجيرانه وانا أهل التقوى واهل المغفرة ٣ ومن رأى انه اصاب سمكة طرية أو سمكتين فانه يصيب امرأة او امرأتين فان راى أنه اصاب فى بطن السمكة لؤلؤة او لؤلؤتين

٣ قوله ومن رأى انه اصاب سمكة الخ هذا زيادة على الباب وقدم تقدم اه مصححه

ووجع الفخذ يدل على انه مسيء الى عشيرته ووجع الرجل يدل على المشى فى غير طاعة الله تعالى وقيل وجع الرجل يدل على كثرة المال ووجع الذكر يدل على الاساءة الى قوم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه (ورم) هو فى البدن اذا رآه الانسان فى المنام زيادة فى ذات اليد وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال بعد كلام وهو لا يبقى والورم فى المنام خيلاء وعجب ودعوى باطلة (وباء) هو فى المنام اذى ينزل بالناس من السلطان من حبس أو قصد بالشر (وله) هو فى المنام حيرة فى الدنيا وحسن عاقبة فى الآخرة (وقوع فى الماء) من رأى فى المنام انه وقع فى الماء الكثير العميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويتمول منها لان الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع فى امر رجل كبير ومن رأى انه وقع فى الماء فانه ينال سرورا ونعمة (وثوب) من رأى فى المنام انه وثب الى رجل فانه يغلبه ويعجزه والوثوب قوة البدن فاذا وثب قوى وان رأى انه وثب من الارض حتى بلغ قرب السماء فانه يسافر الى مكة او الى مكان بعيد وان رأى انه وثب من مكان الى مكان فانه يتحول من حال الى حال ارفع مما هو فيه ويصيب خيرا ويكون فرق ما بين الحالين من الفضل كفرق ما بين الموضعين وان رأى انه وثب من الارض وارتفع بين السماء والارض فهو موته ورفع جنازته ومن رأى انه يتصرف فى وثبته فى الهواء كيف يشاء وانه يبلغ بوثبته حيث يريد فان ذلك اقتداره على تحويله من حال الى حال على ما يريد وان رأى انه وثب نهرا أو بئرا او حفرة فانه يتحرك من حالة الى اخرى او ينجو من امر مكروه ويسلم عاجلا ومن رأى انسانا وثب عليه فانه يقهره ويغلبه (وطء) هو فى المنام يدل على بلوغ المراد مما يطلبه الانسان او هو فيه أو يرجوه من دين او دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان والركوب فى السفر وطلب القتال لان الوطء لذة ومنفعة وفيه لعب ومداخلة وان وطئ زوجته نال منها ما يرجوه او نالت منه ذلك والوطء فى الدبر يدل على طلب امر عسير من غير وجهه ولعله لا يتم ويذهب فيه ماله (وسخ) هو فى المنام اذا رآه الانسان فى الثوب أو الجسد أو الشعر فانه هم لصاحبه والثياب الوسخة ذنوب وان كان الوسخ ينسب الى الدين فانه فساد دين صاحبه بقدر الوسخ وان كان به دسم وهو ينسب الى عرض الدنيا فهو فساد فى دنياه ومن رأى انه غسل ثيابه من وسخ ونظفها فانه يتوب وتكفر عنه الذنوب والثياب الوسخة على الميت فساد دينه دون دنياه ووسخ الاذن ترياق ومن رأى انه ينقى وسخ اذنيه فانه يسمع كلاما يسر به وبشارة تأتيه ومن راى انه يأكل وسخ اذنيه فانه يأتى الذكران او انه يقع فى امر ينال منه غيظ عظيم لان وسخ الاذن مر وكل شئ مر لا يحمد الا اذا كان دواء فانه خير ووسخ الاذن اذا رآه الانسان كثيرا فى اذنه دل على كلام ردئ يبلغه وربما دل ذلك على التحصن من الاعداء أو سد ابواب الشر عنه هذا اذا لم تطرش اذنه فان صمت اذنه كان دليلا على الهموم والانكاد والامراض (وحل) هو فى المنام ان مشى فيه هم يدخل فيه فينال

أو غلاما فانه يصيب منها ولدا غلامين فان اصاب فى بطنها شحما فانه يصيب منها مالا وخيرا وكذلك لحم السمكة واذا كثر السمك كان أموالا فان رأى انه أصاب سمكا مالحا يأكله بعد ان يصير فى يده يملكه فانه يصيبه هم من قبل مملوك أو خادم أو سبب مملوك ويغتم له بقدر ما نال من السمك المالح أو اكله او اصابه وكذلك صغار السمك المالح وكباره لا خير فيه وربما خالفت طبيعة الانسان فى السمك المالح اذا رآه فى منامه اصاب مالا وخيرا اذا كان السمك كبارا

فتنة ومشقة ومن راى انه يمشى فى طين فانه هم وخوف لاهل ذلك الموضع ولمن راى انه
دخل فيه وكذلك من رأى انه يمشى فى مطر بقدر ما اصابه من ذلك اذا كان قويا غالبا
وقيل من راى انه يمشى فى وحل فانه نقصان فى بدنه والوحل اذا رآه المريض دام مرضه
الا ان يرى انه خرج منه فان ذلك خروجه من المرض وعافيته وغير المريض اذا مشى فيه
أو دخل عليه دخل فى بلاء او سجن او بسلطان وان خلص منه او سلم ثوبه وجسمه منه
فى تلك الحالة سلم مما حل فيه من الاثم فى الدين والعطب فى الدنيا والا ناله على قدر ما أصابه
وعجن الطين وضربه لبنا لا خير فيه لانه دال على الغم والبلاء والخصومة حتى يجف لبنه
ويصير ترابا فيعود مالا يناله من بعد كد وهم وخصومة وبلاء والوحل خصومة ونكد
وربما دل على الدين أو الكلام فى العرض وربما دل على الحمل للمرأة بالولد الذكر لقوله
تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ويدل الوحل على تعطيل الحركات وقطع
الصلوات والوحل حول اذا اشتققته لما مضى من الزمان أو لما يستقبل وربما كان
الوحل لوحا للقارئ وربما دل الوحل على الفخر بالنعم او الشرك أو الكفر بالله ومن
راى انه ملطخ الراس واللحية بالطين فهو رجل يعانى الزرع وتسهيل الطين وان صار
الوحل طينا رزق ثناء حسنا وكان ذلك سبب سعيه فى طاعة الله تعالى وان صار دقيقا او
عجينا رزق من سعيه رزقا حلالا طيبا وان تغير لون طينه الاسود الى الاحمر دل على انتقاله
من ارض الى ارض أو عن خلق الى خلق والا كان يؤثر حب البيضاء على السوداء وان
تغير لون الاحمر الى الاسود مال الى السوداء دون البيضاء وربما دل الوحل على المرأة
السيئة الاخلاق الصعبة المراس القليلة الحمل بالماء وان كانت الارض مجدبة مقحطة
ورأى الوحل فى المنام كانت بشارة حسنة بكثرة العشب وان كان الوحل من بئر دل على
الميراث وظهور البركة أو الودائع والاسرار لمن دات البئر عليه (وادى) هو فى المنام
دال على السفر المتعب أو على الانسان الصعب المراس أو على طول مدة المسافر وربما
دلت رؤيته على الاعمال الصالحة والقربات الى الله بالانفاق الطيب وربما دل الوادى
على ساكنيه او ما يزرع فيه فان كان الوادى فيه اشجارا وازهارا او رائحة أو مياه طيبة
او سمع فيه كلاما حسنا نال علوا وثناء وان كان أهلا للملك ملك وانتصر على اعدائه
وربما تقرب من الملوك ونال منهم منزلة عالية وان كان صالحا ظهرت عنه كرامات
كثيرة لقوله تعالى فلما اتاها نودى من شاطئ الوادى الايمن الآية وربما دل ذلك على
نزول الغيث وسيلان المياه وربما دل الحلول فى الوادى على تحمل الرسالة الى الجبابرة
لقوله تعالى هل أتاك حديث موسى اذ ناداه ربه بالوادى المقدس طوى اذهب الى
فرعون انه طغى وربما دل الوادى على السجن لاحتواء الجبال عليه والدخول والخروج
منه صعب ومن رأى انه يسبح فى واد مستويا حتى يبلغ موضعا يريده فانه يدخل
فى عمل السلطان وتقضى حاجته وان خافه فانه يخاف سلطانا والوادى يدل على المحارب

وقد كان السمك الذى قال فيه
موسى لفتاه آتنا غداءنا مالنا
كبيرا فدخل على موسى من الهم
ما دخل فان رأى سمكة حية
تنقلب فى موضع مجهول فان
كانت السمكة من جوهر النساء
أو الخدم فاعل خادما أو مثلها
تنقلب فى منكر من أمرها من
دنياها أو دينها ولو رأى سمكة
خرجت من احليله فانه يولد له
جارية ولو رأى ان السمكة
خرجت من فيه فانه يتكلم بكلام
يحار فى أمره واما أكل السمك
الطرى فانه غنيمة وخير لانه من
الصيد واما التمساح فانه عدو

القاطع

القاطع للطريق وعلى الاسد ومن رأى واديا قد حال بينه وبين الطريق فان كان
مسافرا قطع عليه الطريق لص أو اسد او منعه من سفره مطر أو سلطان او صاحب مكر
وان لم يكن مسافرا نالته غمة وبلية بسجن او ضرب أو خوف وامامرض يقع فيه من
برد او استسقاء لا سيما ان كان ماؤه كدرا او كان فى الشتاء فان جاوزه نجا من كل ذلك
ومن حفر واديا مات أحد اهله والوادى يدل على قضاء الحاجة لمن رأى انه خرج منه ومن
راى انه سقط فى واد ولم يتألم فانه ينال فائدة من سلطان او هدية من رئيس ومن راى
انه سكن فى واد بلا زرع فانه يحج ومن رأى انه هائم فى واد فانه يقول الشعر
(وهدة) فى الارض من رأى فى المنام انه يسير فيها فانه يلحقه عسرا وغم يرجو فى عاقبته
الرخاء ومن حفر حفيرة حقر وذلك لانها تكون فى كل ساعة اعمق (وكر) هو فى المنام
يدل على دور الزناة او مساجد المتعبدين المنقطعين (وطواط) تدل رؤيته فى المنام على
العمى والضلالة وربما دل على ولد الزنا لانه من الطين وهو طائر وهو يرضع كما يرضع
الآدمى وربما دلت رؤيته على التستر بسبب الاعمال الرديئة كالسرقة واستماع الاخبار
وربما دلت رؤيته على زوال النعم والبعد عن المألوف وربما دلت رؤيته على اقامة
السنة واظهار الحجة لانه معجزة عيسى عليه السلام وسبق فى حرف الخاء فى الخطاف
بقية هذا (ورشان) هو فى المنام انسان غريب مهين وهو يدل على اخبار ورسل لانه
كان اخبر نوحا عليه السلام بخبر الارض ونضوب الارض بعد الطوفان وقيل ان
الورشان امرأة ذات لهو وطرب (وزغ) هو فى المنام رجل معتزل يامر بالمنكر وينهى
عن المعروف خامل الذكر والوزغ انسان نمام باغ يفسد بين الناس ومن رأى انه
اصاب وزغة فانه يصيب رجلا كذلك ومن رأى انه اكل لحم وزغة فانه يغتاب انسانا
وينم عليه ومن رأى ان الوزغ اكل من لحمه فانه ذلك انسان يغتابه والوزغ يدل على
العدو المجاهر بالكلام السوء والتنقل من الامكنة (ورل) هو فى المنام عدو خسيس
الهمة ذو مهانة وقصور حجة (وعل) هو فى المنام رجل خارجى مارق ومن راى انه
اصاب وعلا على جبل او تيسا أو كبشا فانه يصيب غنيمة من رجل ملك ضخم لان الجبل
ملك قاس وصيد الوحش غنيمة وان رأى كبشا على جبل فانه يقذف رجلا متصلا بملك
ضخم وان اصابه فانه يصيبه ضرر وان اكل لحمه فانه يصيب مالا من رجل متصل بملك
ضخم (وحش) رؤية الوحش فى المنام تدل على رجال الجبال والاعراب والبوادى واهل
البدع ممن فارق الجماعة (وعر) من رأى فى المنام نفسه فى وعر ثم راى نفسه فى سهل دل
ذلك على تسهيل اموره وخروجه من المصائب ومن العسر الى اليسر وان كان فى سهل
ثم رأى نفسه فى وعر دل على الهموم والانكاد والتعب وتوقف الاحوال وربما دل
الوعر على تعطيل الحركات والفسحة فى العمر والوعر ورع وربما دل الوعر على الضلالة
والتوعر فى البدع ويدل الوعر على البلادة والسهل على الحفظ والذكاء (وداع) هو

مكابر اص لا يامنه عدو ولا
صديق بمنزلة السبع وكذلك
كل ذى ناب فان رأى أن
التمساح جره الى الماء وقضى
عليه الموت فى الماء فان موته
يكون على يدى انسان عدو
ولعله يكون شهيدا ولو اصاب
من لحم التمساح أو من دمه أو
من جلده أو بعض أعضائه فانه
يصيب من مال ذلك العدو ومن
رأى انه راكب حمار وحش
يصرفه حيث شاء ويطيعه فان
ذلك راكب معصية وهو مفارق
لرأى الجماعة المسلمين فى دينه
وفى رأيه وهواه فان لم يكن

في المنام دال للمريض على موته وطلاق الزوجة وعلى السفر وعلى النقلة بما الانسان
فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذي ودع فيه والوداع يدل على رجوع
المطلقة وربح التاجر وولاية المعزول ويدل على قدوم من السفر ولا يحمد للمرتد فانه موته
وربما دل على معانقة ومودة أو بكاء وفراق وقد يدل الوداع على شفاء المريض (ورق
الشجر) هو في المنام يدل على الكسوة الاورق التين فانه حزن ومن راى انه يأكل ورق
المصحف مكتوبا اصاب رزقا (وراق) هو في المنام رجل يعلم الناس الحيل لان الكتابة
حيلة (واعظ) هو في المنام دال على البكاء والحزن والهموم المتوالية وان دخل الواعظ
على مريض مات والواعظ دال على ما يتعظ الانسان به من قرآن أو سنة او شيخ وربما
دل على ذي الموعظة كالاجذم والابرص وما اشبه ذلك (وزير) ربما دلت رؤية الوزير
في المنام على العز والسلطان ونفاذ الامر وقضاء الحوائج عند ذوي الاقدار كالحكام
والكتاب وان رأى انه صار وزيرا تحكم على من دونه ونال عزا ورفعة وسلطانا واهتدى
من بعد ضلالته ونال توبة مقبولة وان كان لا يليق به ذلك تحمل أوزارا وذنوبا وتنكد
من اهله واقاربه وقومه وان كان يرجو الوزارة فلعله لا يدركها لقوله تعالى كلا لا وزر
وربما ساء التدبير مع احد ابويه أو استاذه او شريكه أو من تأمر عليه ومن رأى انه
وزير سلطان قائم بين يديه فانه يقوم سلطانه ويقوم بأمره (والي) هو في المنام دال على
الهموم والانكاد وشرب الخمور واللهو واللعب والسرقة واللواط والزنا وغير ذلك فانه
لا يرى الا في هذه الامور وربما دلت رؤيته على الموالاة للناس والمحبة لهم وان كان من
المتقشفين انتقل الى درجة الولاية ان صار واليا ومن صار واليا ظهرت عنه اسرار
رديئة وان كان قاضيا حكم بالجور واكل الرشوة (وكيل) هو في المنام رجل يكتسب
لنفسه ذنوبا (وقاد النار) هو في المنام دليل على الخير والراحة وقضاء الحاجة والقرب
من الاكابر وتدل رؤية الوقاد على العالم الا ان يحرق بالنار ثياب الناس أو يوقدها في
النار من غير فائدة فان رؤية ذلك تدل على الشر والفتن والتفريط في المال

(باب الياء)

(يعقوب) عليه السلام من رآه في المنام رزق قوة ونعمة ظاهرة وازواجا وأولادا
اقوياء متظاهرين ونالهم من قبل احدهم حزن ثم يفرج عنه ويسر وتقر عينه بما احب
ومن رأى يعقوب عليه السلام فانه ينال قربا الى الله تعالى بطاعته وعبادته ويتصدق
على المساكين وينال الشدة في نفسه وهم ويحزن اخوانه له وربما ذهب بصره ثم يرده الله
تعالى عليه وان كان له ابن غائب يرجع اليه سالما معافى وان كان له مفقود أو ضال جمع
الله تعالى عليه ذلك وربما دل على مرض يصيبه او عقوبة أو ابتلاء بسبب ولده وتكون
عاقبته محمودة ان شاء الله تعالى ورؤية يعقوب عليه السلام تدل على الحزن وفقدان
الاهل ومن يعز عليه من الاولاد وربما دلت رؤيته على من يمكر به في ماله أو ولده وتدل

رؤيته

الحمار ذلولا ورأى انه صرعه
اوكسره او جرح به أو ما يشبه
ذلك فانه يصيبه شدة في امره
وخوف شديد فان رأى انه
ادخله بيته على هذا الضمير أو
اتخذه للبقاء في منزله فانه يداخله
رجل كذلك في رأيه ولا خير فيه
فان رأى انه ادخل بيته شيأ من
ذلك وضميره انه اصطاده وهو
يريده للطعام فانه تدخل عليه
غنيمة وخير وذكور الوحش في
التأويل رجال واناثهم نساء
والبان الوحش أموال نزرة
قليلة لمن أصابها الا لبن حمارة
الوحش فانه من يشرب من البانها

رؤيته على ضعف البصر والشفاء منه والاجتماع بالاحبة والخلاص من الشدائد
ثم يؤول امره الى سلامة وربما دلت رؤيته على عابر الرؤيا وعلى المال الجزيل والاسفار
وغلو الاسعار ووجود الضائع وضياع الموجود وحسن العاقبة في الاهل والمال والولد
وان رأت المرأة يعقوب عليه السلام خيف على ولدها من سجن او تهمة ويكون بريئا
مما يتهم به (يوسف) عليه السلام رؤيته في المنام دالة على الملك والخلافة وربما كان
في زمنه الغلاء والقحط وفقدان الاهل والاقارب والوالد وعلى ان الرائي يمكر به وتدل
رؤيته على السجن والخلاص منه وعلى القحط وعلى الحظ من النساء بسبب ملاحته
وحسنه وربما دلت رؤيته على علم الرؤيا وتفسير الاحلام وربما ظفر بعدوه وعفا عنه
واولاه خيرا وربما دلت رؤيته على حفر البحار والانهار أو التصريف في المياه أو نقل
الاموات من بلد الى بلد وربما ظهرت له معجزة عظيمة لرجوع بصر ابيه عليهما السلام
بالقميص الذي أرسله اليه وقميصه في المنام يدل على ذهاب الهموم والاحزان والشفاء
من الامراض فان كان فيه دم دل على الفرقة والسجن وان كان مقددا دل على
التهمة وان رأت المرأة يوسف عليه الصلاة والسلام زالت نعمتها وعمي بصرها وضاقت
بها السبل وامتلأت بالحب لذوي الاقدار وان كانت في شيء من ذلك تاب الله عليها
وبلغت قصدها او تزوجت ان كانت عزباء واستغنت ان كانت فقيرة وحسنت عاقبتها
في الدنيا والآخرة وان رآه صغير نقص حظه من بين اخوته ومن رأى يوسف عليه
السلام فانه يكذب عليه ويظلم ويحبس وتناله شدة ثم يملك بعد ذلك ملكا وينال ظفرا
وعزا وأولادا ويخضع له الاولياء والاقارب لان اخوته خضعوا له ويكون كثير الصدقة
والاحسان وقيل من رأى يوسف عليه السلام فانه يصيبه بلاء وفتنة من قبل اخوته
من مكر يمكرون به حتى يسجن ثم ينجو من ذلك السجن ويعطيه الله تعالى العبادة
ويكرمه الله تعالى بالذكر والثناء ويعينه ويقويه بعد ضعفه ويظفر بجميع اعدائه
ويعطيهم العطايا ويعفو عنهم ومن رأى يوسف عليه السلام يكلمه او يعطيه شيأ فانه
يصير معبر المنامات عارفا بعلم التواريخ ومن رأى يوسف عليه السلام نال خيرا في
غربته وان كان مسجونا خلص من سجنه وخضع له أعداؤه وظفر بهم وان كان غائبا
رجع الى وطنه سالما وان كان طالبا للرياسة نالها وان رآه من يطلب نكاح امرأة او
شراء جارية جميلة يملكها او ينال مراده منها (يونس) عليه السلام من رآه في المنام فانه
يتعجل في امر يناله منه حبس وضيق وهم ثم ينجو بعد ذلك ويتمتع الى حين وتكون
معاملته مع قوم خائفين ويكون سريع الغضب سريع الرضى (يحيى) عليه السلام من
رآه في المنام فانه يؤتى ورعا وتقا وعصمة من الآفات ولا يكون له نظير لقوله تعالى لم نجعل
له من قبل سميا وقوله وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين ومن رأى يحيى عليه السلام
فان ذلك حياة ودولة وبشارة تاتيه (يد) هي في المنام احسان الرجل وظهره وسنده

يصيب نسكا في دينه وصلاحا فيه
ومن تحول حمار وحش فانه يفارق
رأي جماعة المسلمين ويعتزلهم
وكذلك لو تحول شيأ من الوحش
الا ان يرى انه تحول ظبيا فانه
يصيب لذاذة من النساء ومن
أصاب ظبيا أصاب جارية
حسناء فان ذبح ظبيا افتض
جارية عذراء ولو أصاب من
جلودها أو شعورها فانه مال
من قبل النساء فان رأى انه قتل
ظبيا ومات في يده فانه يصيبه هم
وحزن من قبل النساء فان راى
انه رمى ظبيا او بقرة لغير الصيد
فانه يقذف امرأة كذلك فان

واليد اليمنى قوة صاحب الرؤيا ومعيشته وكسبه وماله ومعروفه ومن رأى ان يده طالت وقويت فان كان واليا فهو ظفره باعدائه وقوة اعوانه وقواده ونفاذهم فى امورهم وغلبتهم وطاعتهم له حيث صرفهم وبعثهم ونصرهم على من عاداهم واليد للسوقى حذقه وكياسته وان راى ان يده اتصلت بها يد اخرى فانه ان كان واليا ملك مثل ماملك من البلدان والعساكر ويصيب دولة بعد دولة وكذلك التاجر والسوقى وربما ولد له اخ أو ابن أو قدم عليه غائب وان رأى انه يرى بيده كما يرى بعينه فانه يكثر ملامة من لايحل له وان رأى ان يديه مبسوطتان فانه رجل سخى ينفق كل ماله وان رأى أنه مشى على يديه فانه يعتمد فى امر يطلبه على اخيه أو ولده اوشريكه وان رأى ان يده اليمنى من ذهب فانه يذهب كسبه ودولته وبطشه وان رأى ان يده اليمنى كلمته فقالت احسنت فانه يحسن معيشته وان رأى ان يده اليسرى كلمته فان اخوانه ينكرونه أو امرأته اوشريكه وان كان كلامه مما يخافه فهو قبح الافعال وان كان وعظا فهو نذير وان كان بشارة فهو فوز وان رأى انه ادخل يده تحت ابطه واخرجها ولها نور فانه ان كان طالب علم نال رياسة فى علمه وان كان سلطانا نال ولاية عليه وان كان تاجرا نال رياسة وذكرا وصدقا وان كان سوقيا أو صانعا نال رياسة وذكرا وان خرجت نار من يده فانه ان كان طالب علم نال فى علمه سلطانا وفصاحة وان كان واليا نال سلطنة وقوة وغلبة وان كان تاجرا نال غلبة فى تجارته وكذلك السوقى والصانع وان خرج من يده ماء فانه ينال مالا واليدان يدلان على المرتبة والوالدين والدولة ويدلان على صلاح الاعمال لمن يأخذ ويعطى بيديه واليد اليمنى تدل على ابن او أب او صديق أو من تعاشره ممن يحل عندك محل اليمين واليد اليسرى تدل على المرأة والام والاخت والبنت والجارية وان رأى انه فقد احدى يديه دل ذلك على فقدانه بعض من تدل تلك اليد عليه واليدان يدلان جميعا على الصناعات التى تعمل باليد وعلى الكتب والكلام لان الصنائع تعمل باليد وكذلك الكتب ولان الكلام تحرك اليد عنده واليد تدل على الولد والاخ والمال والزوجة والشريك والصديق ومن رأى يده قطعت وبانت منه دل على موت اخيه أو صديقه او كاتبه أو سقط ما بينهما من المواصلة والالفة ومن رأى انه امسك بيمينه احدا من اخوته ثم اداره الى شماله دل على اهانة من اداره اليها من صديق أو عدو ومن رأى فى يده طولا فانه يكون كثير الطول على الناس بالفضل والانعام والجود والكرم ومن رأى سلطانا قطع يديه ورجليه من خلاف فانه يتوب ومن رأى احدى يديه قصرت دل على قصره عن المعروف ومن رأى يديه ورجليه منقطعة من غير ان يقطعها سلطان فانه مفسد ومن راى انه ليس له يد فانه عاشق ومن رأى من الولاة ان يديه ورجليه قطعت فانه يعزل ومن رأى ان يدا مع يديه أو ايادى دات على كثرة صنائع الناس من المعروف اليه أو على كثرة المنة بالايادى منهم عليه

ورماه للصيد فانه يصيب غنيمة وان فانه الصيد فانه يطلب غنيمة وتفوته كذلك فان رأى انه اصاب خشفا فانه يصيب ولدا من جارية حسناء وكذلك لو اصاب عجلا من بقر الوحش مجهولا فانه يصيب ولدا وربما كان غلاما والتيس رجل ضخم فى دينه عظيم الشأن فوق الكبش وغيره ومن رأى انه اكل لحم ماعز فانه يشتكى يسيرا ثم يبرأ ومن رأى انه ذبح جديا لغير اللحم فانه يموت له أو لاهله ولد فان كان ذبحه ليأكل من لحمه فانه يصيب مالا بسبب الولد او يصيب مالا قليلا لانزرا

وقيل يدل ذلك على كثرة اخوته أو اخوانه او على قوته وسلطانه ومن رأى ان يديه مقبوضتان دل على بخله ومن رأى انه يمشى على يديه استعان بهما على معاشه ومن رأى انه يجرح يديه بسكين فانه يتعجب من شئ لقوله تعالى فلما رأينه اكبرنه وقطعن أيديهن ومن رأى ان يمينه شلت توقفت معيشته أو ارتكب ذنبا عظيما ومن رأى ان يده صارت ذهبا دل على ذهاب مافى يده وان رأى ان يده صارت يد نبى فان الله تعالى يهدى قوما على يديه ويسوق الخير والبركة اليه وان تحولت يد جبار دل على مكروه وضلال يجرى على يديه أو جور عظيم ينسب اليه ومن رأى أنه خضب يده فى جفنة فيها دم فانه يحضر فتنة لان من عادة الجاهلية انهم كانوا اذا أرادوا الحرب غمسوا أيديهم فى جفنة فيها دم وان رأى ان فى يده يد انسان غيره فانه يأكل من كسب يده ومن رأى انه يأكل يده أو بعضها فانه يفعل أمرا يندم عليه أو يكون ظالما لقوله تعالى ويوم يعض الظالم على يديه واليد المنقوشة بالحناء ذل يصيبه أو حاجة أو ضرورة ومن رأى يمينه قطعت فانه يحلف يمينا فاجرة وربما دل على سرقة ومن قطعت يداه ورجلاه فانه يموت وربما حبس أو قيد أو مرض مرضا شديدا أو ربما كان فقرا وحاجة ومن رأى انه يعمل بيده الشمال كما يعمل بيده اليمين فى قوة نال مالا وقوة وانتصر على عدوه ومن طالت يده حتى صارت كالرمح فهو ظالم يطعن فى اعراض الناس وان كان ملكا فهو زيادة فى أمره ونهيه وقبض اليد تقتير فى الرزق ومن رأى يده مقطوعة وأحرزها ولم يفارقها فانه يستفيد ولدا أو أخا وان رأى يده فى يد انسان غيره فانه ينال مالا قدره خمسمائة دينار ومن قطعت يده تغرب عن أهله أو تحول من عمل كان يعمله أو صنعة الى غيرها أو يقطع أحدا من عياله أو غيره عن معيشته أو يكون قاطع الرحم وربما كف عن المحارم والمعاصى والغريب اذا رأى يده قطعت وسال منها الدم أصاب مالا ورجع الى بلده وان لم يخرج منها دم أقام حيث هو منقطع ومن رأى يده غلت الى عنقه كف عن المعاصى ومن رأى انه تربت يداه فانه فقر من مال او نقصان من ولد او أخ او علم او خير ومن رأى ان عروق يده تفجرت بالدماء فان كان غنيا ذهب من ماله على قدر الدم وان كان فقيرا استفاد مالا نحوه ومن رأى ان يديه تحولتا رخاما طال عمره فى سرور ومن رأى انه اعسر فانه يعسر عليه أمره وتدل اليد على الصناعة التى تصدر عنها وعلى المبايعة وعلى العهد وربما دل فقد اليد على الغنى عن السؤال من غير الله تعالى وحسن اليد دليل على حسن حال الوالد أو الولد أو طيب المال وكسبه وربما دل ذلك على مصافاة الاصدقاء أو الاجراء المساعدين له على مصلحته وربما دل حسن اليد على النصر وعلى الاعداء وان لم يكن له فى اليقظة يد ولا رجل ورأى أن له يدا ورجلا فى المنام انتفع بقريبه أو بمن كان يتودد اليه أو رزق من حيث لا يحتسب ومن رأى انه ينفض يديه دل على الفراغ من العمل والمقاطعة والغل فى اليد دليل على فساد الدين وزيادة اليد مرض واحتياج الى ذى يد يتوكأ على يده أو يعمى

وكذلك لحوم صغار المعز والضأن فى التأويل خير قليل الا أن يرى ذلك اللحم سمينا فان الخير يكون كثيرا ومن رأى انه يأكل لحم جدى أصاب خيرا قليلا من صبى وليس يجرى صغار المعز والضأن مجرى كبارها فان رأى انه يأكل رأس شاة فانه تطول حياته ويصيب مالم يكن يرجوه فوق التمنى وكذلك لو رأى انه يأكل رأس بقرة او ثورا او انسان او غير ذلك الا ان يتفاضل بعضها على بعض ورأس الانسان افضل فى عرض الدنيا فان رأى انه تحول شاة فانه يصيب فى ذلك

بصره و يحتاج الى عصا تكون فى يده كيد ثالثة ومن فقدت يداه وكان من أهل الطاعة
حسن توكله على الله تعالى وان كثرت اياديه دل على طمعه فى الدنيا واشتغاله بكسبها
والاحتفال عليها وان صارت يده يد سبع اضاع الصلاة واتبع الشهوات ومن صار
اعسر اورأى اعسر فانها فائدة ورزق و بسطة لان بعد العسر يسرا ومن صارت يده يد
سنور ربما ظفر باعدائه وصار اصابته لمق الجدران وربما دل ذلك على دناءة الاصل
كما دل على دناءة الكسب ومن رأى ان يمينه اطول من يساره فانه يبذل معروفه ويصل
من كان يقطعه (يمين بالله تعالى) هو فى المنام اذا كان يمينا كاذبا فقر وذل وخذلان
وخداع وقد يكون اليمين الفاجر خراب المنزل لمن حلفه واليمين الصادقة عمل صالح وامن
من الخوف وتقدم بقية الكلام فى الحلف فى حرف الحاء المهملة (يسر) هو فى المنام
ضد العسر وربما دل ذلك على التقوى لقوله تعالى ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا
(يقظة) هى فى المنام تدل على اوجه السداد فى الاشغال وملازمة الامور والرجوع
فى شئ يكرهه الانسان وزيادة فى العمر ومن رأى انه أيقظ نائما فانه يرشده الى الطريق
(يأس من الشئ) يدل على النجاة لقوله تعالى فلما استيئسوا منه خلصوا نجيا ومن
رأى انه يئس من روح الله فانه يعمل عمل اهل النار (يتم) هو فى المنام ذل فمن رأى
انه يتيم فانه يقهر لان اليتامى مقهورون واموالهم فى يد غيرهم ومن حلق رأس يتيم فانه
يحلق عانة نفسه لان الفرج فى الاعضاء يتيم ماله اخ كاليدين والرجلين والعينين واليتيم
فى المنام ان كان لمن رآه حق اتصل اليه وانتصر على خصمه ومن رأى انه يتيم فانه يقهر
فى امرأة أومال اوما ينسب اليه (يبس) هو فى المنام يدل على الامن من الخوف لقوله
تعالى واضرب لهم طريقا فى البحر يبسا لاتخاف دركا ولا تخشى ومن رأى ان به
مرضا من يبوسة فقد اسرف فى ماله من غير مرضات الله تعالى واخذ ديونا من الناس
واسرف فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة (يرقان) هو فى المنام لباس اوزوجة غير
مناسبة (ياسمين) من وجد فى المنام ياسمينا أورآه نال سرورا وفرحا وخيرا و يدل على
العلماء ومن رأى الملائكة نزلت تلتقط الياسمين من بلد ذهب علماء تلك البلدة
والياسمين يأس ومين وهو الكذب وربما دل على انفراج الهموم والانكاد والزواج
للاعزب ومالم يتفتح منه يدل على زواج الابكار ومن كان يشكو بردا ورأى معه فى
المنام ياسمينا زال ما به من الشكوى لان الياسمين حار يابس صالح لمن كان بارد المزاج
(ياقوت) هو فى المنام فرح ولهو فمن رأى انه تختم بالياقوت فانه يكون له زينة واسم
وان رأى انه اخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولدا فانه تولد له بنت والاملاك جارية وان اراد
التزويج تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان
ومن وجد فص ياقوت فانه يصير اليه مال من العجم ومن رأى انه استخرج من قعر
البحر أو النهر يواقيت كثيرة تكال بالقفزان وتحمل بالاوقار فانه ينال من كنوز الملوك

السنة خيرا فان رأى انه يأكل
اكارع الشاة فانه يصيب مالا
وخيرا بقدر ذلك وسمن الغنم
مال وخصب لمن يصيبه وفيه
نصب بقدر ما نالت النار منه
وشحم الغنم مال كثير لمن يصيبه
والشحم خير من السمن وكبد
الشاة مال مدفون يصيبه من
أصاب منها شيأ او اكلها نيئة او
مشوية او مطبوخة وكذلك
الاكباد من كل الحيوان مال
مدفون الا ان افضلها واكثرها
كبد الانسان وكذلك القلب
من كل شئ مال مدخور لمن
يصيبه او يملكه وأما المصران

أو

أو من الرجل المنسوب الى ذلك النهر مالا عظيما والكثير من الياقوت للعالم علم وللوالى
ولاية وللتاجر تجارة وقيل ان الياقوت صديق قاسى القلب ومن كان له اكليل من
ياقوت ومرجان فان ذلك عزه وقوته من قبل امرأة او ملك من امرأة حسناء وربما
كان الياقوت للفقراء قوة تحصل لهم وربما كان مصحفا يقوته وربما كان للمريض
نجاة من النار لان النار لا تعمل فى الياقوت ومن رأى فى يده فص ياقوت احمر فان امرأة
جميلة قاسية القلب تحبه ومن راى بيده فصا يشبه الياقوت وليس بياقوت فانه يدعى
الشرف وليس بشريف (يسروع) هو دودة خضراء تكون فى المقاثئ والكروم
وهى فى المنام رجل لص يسرق قليلا قليلا و يتزيا بالورع ولا يخفى حاله ونفاقه ويدخل
فى اموال الرؤساء و يسرق ولا يتهم بذلك لحسن ظاهره (يهودى) هو فى المنام عدو سواء
كان شيخا أو شابا لقوله تعالى لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود ومن رأى انه
عامل يهوديا او صاحبه فانه يرى انسانا يجحد الحق و يماطل به و يظهر القلة وهو ذو
يسر وخيانة وغريم لا يوفى بالمال الا بعد المطل وهو منجم وخادع والمرأة اليهودية دنيا
يوعد لا يتم ولا يحصل ومن رأى انه صار يهوديا فانه يجترئ على المعاصى وقيل من رأى
يهوديا فانه يرث عمه ومن رأى انه يدعى يهوديا وهو كاره لذلك وعليه ثياب بيض فانه
ينجو من هم و ينال رحمة من الله تعالى والشيخ اليهودى عدو يريد هلاك عدوه وقيل
رؤية اليهودى هدى واليهود فى المنام اعداء فى صورة اصدقاء وربما دلت رؤية اليهودى
على النكد من الجزارين والذباحين وقيل من راى انه يهودى وكان مخاصما يجحد
ما عليه وكذب وقيل يدل ذلك على مخالطة اليهود ومعاملتهم وان كان الرائى فقيها كتم
شهادة وعلما لان اليهود عرفوا الحق وكتموه وان كان مديونا جحد ما عليه من الحق وظلم
اهله (يربوع) هو فى المنام رجل حلاف كذاب فمن نازع يربوعا نازع انسانا كذلك وهو
فى المنام حفار أو نباش أو بحاث (يعسوب) هو فى المنام رجل مخصب نفاع مبارك عظيم
الخطر ومن زاهدين لا يؤذى احدا فمن نال منه شيئا نال مالا حلالا مع صحة جسم ومن
ملك كثيرا منه فانه يلى على قوم أغنياء * وحيث انتهى بنا الغرض من الكتاب الى
هذا المقدار فلنكف عنان القلم متكلين على عناية الملك الذى له الاختيار فى الاطالة
والاختصار ولنشرع فى خاتمة مشتملة على اشياء لم نذكرها فى المقدمة السابقة تتميما
للمقاصد والاوطار وتحسينا لوجوه الاحوال والاطوار * (خاتمة الكتاب) * والله اعلم
بما هو الحق والصواب فى كل سؤال وجواب قد جمعت كتابى هذا من كتب جليلة فى علم
التعبير لائمة من الافاضل النحارير من كتاب الاستاذ الكبير نصر بن أبى سعد بن
يعقوب بن ابراهيم الدينورى المعروف بالقادرى الذى صنفه للملك القادر بالله من بنى
العباس تغمدهم الله تعالى برحمته واسكنهم فسيح جنته ومن كتاب الشيخ الامام محمد بن
أبى بكر بن محمود بن ابراهيم المعروف بابن الدقاق المقرى رحمه الله تعالى الذى سماه الحكم

من كل الحيوان اذا كانت مع
البطون فهى تجرى مجراها فى
التأويل فاذا انفردت المصران
عن البطون فانها لمن يصيبها او
يملكها او يأكلها أن ينال من
ذى قرابته خيرا ومنفعة ومن
راى انه يأكل لحم بعيرا أو ناقة فانه
يصيبه مرض فان رأى انه اصاب
من لحومها من غير ان يأكله فانه
يصيب مالا من سبب ما تنسب
تلك الابل اليه فى التأويل
ومن رأى انه ملك جمارا أو جملا
أو ادخلها الى منزله وارتبطها
او اتخذها فان الله عز وجل
يسوق اليه خيرا ويفرج من هم

والغايات فى تعبير المنامات ومن كتاب الشيخ أبى على الحسين بن حسن بن ابراهيم الخليلى الدارى رحمه الله تعالى الذى سماه المنتخب ومن كتاب الشيخ الامام العالم العلامة جلال الدين عبد الله بن حازم بن سليمان المزى الشافعى رحمه الله تعالى الذى سماه الاشارة فى علم العبارة ومن كتاب الشيخ أبى عبد الله محمد بن عمر السالمى رحمه الله تعالى الذى سماه كتاب الاشارة الى علم العبارة ومن كتاب الشيخ الامام العمدة شهاب الدين ابى العباس احمد بن الشيخ جمال الدين ابى الفرج عبد الرحمن المقدسى الحنبلى رحمه الله تعالى الذى سماه البدر المنير فى علم التعبير ومن كتاب الشيخ الامام أبى طاهر برهان الدين ابراهيم بن يحيى بن غانم المقدسى الحنبلى رحمه الله تعالى الذى سماه المعلم على حروف المعجم ومن مختصره المذيل عليه للشيخ الامام العلامة محب الدين أبى حامد محمد المقدسى الشافعى رحمه الله تعالى الذى سماه المحكم فى اختصاص المعلم وقد استوفيت جميع ماذكروه من هذه الكتب من وجوه التأويل ولم اترك منها الا الشئ القليل جدا المسمى بالاسم الغريب الغير المعروف فلهذا صار كتابى جامعا لجميع مافى الكتب المذكورة مع اختصار اللفظ وسهولة المتناول منه ولم ازد على مانقلته من هذه الكتب شيئا الا بعض علاوات وقعت لنا او بعض تأويل نبهت عليه انه من كلامنا فى موضع او موضعين وباقى الكلام كله محرر من هذه الكتب المذكوره فمن راجعها وجد هذه التأويلات كلها هنالك مسطوره حتى جميع ماذكرناه فى المقدمة ماعدا البحث فى رؤية نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكذلك جميع ما سنذكره فى هذه الخاتمة من تلك الكتب أيضا قالوا وان تعبير الرؤيا بالغدوات بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس احسن لحضور فهم المعبرين وتذكر الرائى تلك الرؤيا من غير نسيان وقول النبى صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لامتى فى بكورها والعبارة للمنام قياس واعتبار وتشبيه وظن لا يقطع بها ولا يحلف على غيبها الا ان يظهر فى اليقظة صدقها ويرى سرها بها والتأويل بالمعنى او باشتقاق الاسماء والعابر لا ينبغى له ان يستعين على عبارته بزجر فى اليقظة يزجره ولا بفال عند ذلك يسمعه ولا بحساب من حساب المنجمين يحسبه ويحتاج العابر الى اعتبار القرآن وامثاله ومعانيه والاحاديث كذلك واعتبار الاشعار والامثال واشتقاق اللغة ومعانيها ويحتاج المعبر الى صلاح حاله وشأنه وطعامه وشرابه واخلاصه فى اعماله ليرث بذلك حسن التوسم فى الناس عند التعبير لمناماتهم والرؤيا الصادقة قسمان قسم مفسر ظاهر لا يحتاج الى تعبير ولا يفتقر الى تفسير وقسم مكنى مضمر يودع فيه الحكمة والانباء فى جواهر مثباته واصدق الاوقات فى الرؤيا وقت انعقاد الازهار ووقت ينع الثمار وادراكها واضعفها فى الشتاء ورؤيا النهار اقوى من رؤيا الليل وقد تتغير الرؤيا باختلاف هيئات الناس وصنائعهم واقدارهم واديانهم فتكون لواحد رحمة وعلى آخر عذاب وينبغى للمعبر التثبت فيما يرد عليه وترك التعنيف ولا يأنف أن يقول لما أشكل عليه

فان كانت الحمر موقرة كان الخير اكثر وافضل كل ذلك اذا كان الحمار ذلولا مطواعا والحمارة تجرى مجرى الحمار فان رأى انه ذبح حمارة ليأكل لحمها فانه يجد مالا وسعة وكذلك لو رأى انه اكله فان لم ينو عند ذبحه اياه أنه يأكله فانه يفسد على نفسه معيشته ولو رأى انه صرع عن حماره فانه يفتقر فان كان الحمار الذى صرع عنه لغيره فانه ينقطع مابينه وبين صاحب الحمار أو نظيره او سميه فان رأى انه نزل عنه نزولا لا يضمر العود اليه فانه ينفق ماله حتى يأتى على آخره

لأعرفه

لأعرفه وقد كان محمد بن سيرين رحمه الله تعالى امام الناس فى هذا الفن وكان ماعنك عنه اكثر مما يفسره حتى كان اذا سئل عن الرؤيا ربما يعبر من الاربعين واحدة وقد تنصرف الرؤيا عن اصلها من الشر بكلام الخير والبر وعن اصلها من الخير بكلام الرفث والشر وان كانت الرؤيا تدل على فاحشة وقبيح سترت ذلك وواريت عنه باحسن ماتقدر من اللفظ واسررته الى صاحبها واصدق الرؤيا رؤيا ملك او مملوك وقد يكون الانسان صدوقا فى حديثه فتصدق رؤياه وقد يكون كذابا ويحب الكذب فتكذب عليه رؤياه أو يكون كذابا ويكره الكذب من غيره فتصدق رؤياه ولا يعجل المعبر بتفسير الرؤيا حتى يعرف وجوهها ومخرجها ومقدارها ويسأل صاحبها عن نفسه وحاله وقومه وصناعته ومعيشته ولا يدع شيئا مما يستدل به على علم مسئلته الا فعله فان لم يصح ذلك له فليجتهد فيها برأيه وقد نقل عن ابن سيرين رحمه الله تعالى أنه كان اذا وردت عليه مسئلة رؤيا مكث فيها مليا من النهار يسأل صاحبها عن نفسه وحاله وصناعته وعن قومه ومعيشته ولا ينبغى لصاحب الرؤيا ان يقص رؤياه على حاسد لان يعقوب عليه السلام قال ليوسف عليه السلام لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا الآية ولا يقصها على جاهل ولا يقصها الا سرا ولا يقصها على صبى ولا على امرأة والضمير فى الرؤيا اقوى من النظر فانه يؤخذ بالغالب فى الضمير ويبنى عليه كمن رأى فى منامه ضفدعا ويكون فى ضميره انه حية او رأى حية ويكون فى ضميره أنه ضفدع فانه يؤخذ بالضمير ويترك النظر وتتغير رؤيا المؤمن والكافر والمستور والفاسق فان المستور اذا رأى فى منامه انه يأكل عسلا فان تأويله حلاوة القرآن والذكر فى قلبه وهو للكافر حلاوة الدنيا وغنيمتها والرؤيا معلقة متوقفة على تأويلها فتى أولت وقعت لقول النبى صلى الله عليه وسلم الرؤيا على جناح طائر فحيث قصت وقعت وتعبير الرؤيا لا يكون الا بعد معرفة الاصول مثل أن يعرف أن القمح والشعير والتبن والدقيق والعسل واللبن والصوف والحديد والملح والتراب ونحو ذلك اموال وأن الفرس والاسد والذئب والجبل والشجر والطير والوحش ونحو ذلك رجال وأن السرج والاكاف والسراويل واثاث الطير والبهائم ونحو ذلك نساء وان النمارق والوسائد والاباريق والطوت ونحو ذلك خدم وعبيد وقدر كل واحد منها على قدر كل صنف فى صنفه وان كل ابتداء يراه الانسان دون انتهاء فان الامر الذى هو طالبه لا يبلغ آخره وان كل نزول من مركب فانه نزول من حال كان عليه وقد ضمن الحسين بن الحسن الخلال رحمه الله تعالى كتابه المسمى بطبقات المعبرين ذكر اسماء سبعة آلاف وخمسمائة معبر ثم تخير منهم ستمائة رجل ونطق باسمائهم فى كتابه فى تعبير الرؤيا وذكرهم يطول فوقع الاقتصار منهم على ذكر مائة رجل من مشاهيرهم الذين قصدوا وضربوا فى العلم بسهم وأخذوا منه بقسم وهم على خمس عشرة طبقة (فالطبقة الاولى) المعبرون من الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه

فان كان نزوله لحاجة ويضمر العود اليه فان الامر الذى هو طالبه لا يتم فان رأى انه يشرب من لبن أتان فانه يمرض مرضا شديدا ثم يبرأ ● والبغلة امرأة عاقر اذا كان عليها سرج أو اكاف أو برذعة أو شئ من مراكب النساء والبغل العرى الذى لا يعرف له رب ولا هو ذلول فهو رجل صعب خبيث الحسب والطبيعة وركوب البغال وفوق أثقالها لا بأس به اذا كان البغل ذلولا وراكبه متمكنا ولحم البغال وجلودها مال وان رأى أنه يشرب لبن بغلة فانه يصيبه

ابراهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم (والطبقة الثانية) المعبرون من الصحابة رضى الله تعالى عنهم أجمعين ابو بكر وعمر وعثمان وعلى وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وأبوذر الغفارى وانس بن مالك وسلمان الفارسى وحذيفة بن اليمان وعائشة ام المؤمنين واسماء اختها (والطبقة الثالثة) المعبرون من التابعين رحمهم الله تعالى سعيد ابن المسيب والحسن البصرى وعطاء بن أبى رباح والشعبى والزهرى وابراهيم النخعى وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وثابت البنانى (والطبقة الرابعة) المعبرون من الفقهاء من بعدهم رحمهم الله تعالى أبو ثور والاوزاعى وسفيان الثورى والشافعى وابو يوسف القاضى وابن أبى ليلى واحمد ابن حنبل واسحق بن راهوية والبويطى ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك (والطبقة الخامسة) المعبرون من الزهاد رحمهم الله تعالى محمد بن واسع وتميم الدارى وشقيق البلخى ومالك بن دينار وسليمان التيمى ومنصور بن عمار ومحمد بن السماك ويحيى بن معاذ واحمد بن حرب (والطبقة السادسة) المعبرون من اصحاب التأليفات فى هذا العلم محمد بن سيرين وابراهيم ابن عبد الله الكرمانى وعبد الله بن مسلم القتيبى وأبو أحمد خلف بن احمد ومحمد بن حماد الرازى الخباز والحسن بن الحسين الخلال وارطاميدروس اليونانى (والطبقة السابعة) المعبرون من الفلاسفة افلاطون ومهراديس وارسطاطاليس وبطليموس ويعقوب ابن اسحق الكندى وأبو زيد البلخى (والطبقة الثامنة) المعبرون من الاطباء جالينوس وأبقراط وبختيشوع واهران ومحمد بن زكريا الرازى (والطبقة التاسعة) المعبرون من اليهود حيين بن اخطب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب (والطبقة العاشرة) المعبرون من النصارى حنين بن اسحق المترجم وابو مخلد وزين الطبرى (والطبقة الحادية عشرة) المعبرون من المجوس هرمز بن اردشير وبزرجمهر بن بختكان وأنوشروان الملك العادل وكشموز وجاماسب (والطبقة الثانية عشرة) المعبرون من مشركى العرب أبو جهل ابن هشام وعبد الله بن أبى ونوفل بن عبد الله وعمرو بن عبد ود وابن الزبعرى وقيل انه أسلم بعد فتح مكة فهو من الصحابة رضى الله عنهم وابو طالب وأبو العاص (والطبقة الثالثة عشرة) المعبرون من الكهنة سطيح وشق والخزرجى وعوبجة والقطامى وأبو زرارة (والطبقة الرابعة عشرة) المعبرون من السحرة عبد الله بن هلال وقرط بن زيد الايلى وعتاب بن شمر الرازى (والطبقة الخامسة عشرة) المعبرون من أصحاب الفراسة سعيد ابن سنان واياس بن معاوية وجندل بن الحكم ومعاوية بن كلثوم * واعلم ان المنام الواحد يعتبر فيه اللفظ الذى يقوله صاحب الرؤيا فتارة يقول تزوجت وتارة يقول نكحت فربما يختلف تأويله ولهذا ذكرنا الزواج فى حرف الزاى ثم ذكرنا النكاح فى حرف النون وهكذا أمثال ذلك فيعتبر لفظ الرائى وما يقوله ويجرى الاشتقاق وغيره عليه وان كان

هول وعسر بقدر ما شرب منه فان راى ان بغلته تتوجا فان رجاه فى زيادة ماله من قبل امرأته فان وضعت البغلة فهو تصديق لذلك الرجاء وكذلك الفعل ان حمل ووضع فان رأى انه ركب دابة مقلوبا أو لبس ثوبا مقلوبا فانه يأتى أمرا من غير أن يعلم فان رأى انه رديف رجل على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى الامر الذى يصل اليه تأويل الفرس فى دين أو دنيا ويكون تأويل الرديف لذلك الرجل تبعاً أو خليفة وربما كان ذلك يسعى بجد صاحبه الذى يتقدمه

المعنى واحدا * والمنام الواحد يختلف باختلاف اللغتين كالسفرجل عز وجمال وراحة لمن يعرف لغة الفرس لانه بلغتهم بهاء وهو للعرب ولمن عاشرهم دال على السفر والجلاء لاشتقاقه ويختلف باختلاف الاديان كمن يرى انه يأكل الميتة فالميتة مال حرام او نكد عند من يعتقد تحريمها ورزق وفائدة عند من يحل اكلها ويختلف باختلاف الزمان فالاصطلاء بالنار والتدفى بالشمس وملابس الشتاء واستعمال الماء الحار ونحوه لمن مرضه بالبرودة أو فى الزمان البارد خير وفرج وراحة وذلك فى الصيف امراض او نكد كما ان استعمال الرفيع من القماش أو الماء البارد ونحوه فى الصيف راحة وفائدة وفى الشتاء عكسه ويختلف باختلاف الصنائع فان لبس السلاح والعدد للجندى البطال خدمة وللمقاتل نصر وللرجل العابد بطلان عبادته ولغيرهم فتنة وخصومة * وتعتبر عادات الناس واديانهم كمن يرى انه يأكل الباقلا الاخضر فانه عند الصابئية مال حرام ونكد لكونه محرما عليهم والمجوس يحرمون اللحوم واليهود يحرمون لحم الجزور وبعض اليونانيين يحرمون الدجاج والمسلمون يحرمون الخمر فهذا وما أشبهه مال حرام عند من يعتقد ذلك وارزاق وفوائد عند من يحللها والمرأة اذا رأت انها تزنى فى الجامع بين الناس فهى شهرة رديئة ونكد وان كانت فى الهند دل على انها تتقرب بعبادة وبر ويكون لها ثناء مليح لانهم يتقربون بالزنا الى الله تعالى بمقتضى دينهم الباطل كما ان المجوس تعبد النار فاذا رأى أحدهم انه اوقد نارا او صرف عنها الاذى أو سجد لها كان ذلك عندهم جيدا وفائدة وعبادة وكذلك عباد الشمس اذا رأوها فى صفة حسنة وان نزلت بالنار أو الشمس آفة فنقصان يقع فى دينهم وبلادهم وكذلك الحكم فى كل من يعظم شيأ فى السماء او فى الارض وبالجملة فان مباحث هذا العلم كثيرة واصوله ومتعلقات توجيهاته غير محصورة ولو استقصيناه لخرجنا عن الصدد بالاطالة والاسهاب وفى هذا المقدار كفاية لاولى الالباب والله الموفق للحق والصواب والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبى بعده وقد اتفق الفراغ من تصنيف هذا الكتاب وتأليفه عشية نهار الخميس الثامن عشر من ربيع الاول من شهور سنة ١٠٩٦ ست وتسعين وألف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه يقول المتوسل الى الله بالجاه الفاروقى ابراهيم عبد الغفار الدسوقى مصحح دار الطباعه أعانه الله على اداء واجب هذه الصناعه تم بعون الملك العلام طبع كتاب تعطير الانام فى تعبير رؤيا المنام بالمطبعة العامره ذات التحارير الباهره المتوفرة دواعى مجدها المشرقة كواكب سعدها فى ظل صاحب السعادة والفطنة الذكية الوقادة من محا ظلم الظلم بسناء صورته القمرية وأثبت مراسم العدل بحسن سيرته العمرية واسبل على

ومن راى انه اجج نارا ليطبخ قدرا فيها طعاما فانه يشير امرا يصيب به منفعة من قيم أهل بيت فان لم يكن فى القدر طعام فانه يهيج رجلا هو قيم أهل بيت بكلام ويحمله على امر مكروه فان رأى ان النار أحرقت بعض اعضائه فانه يصيبه ضرر بقدر الحرق اذا ما احترق بعض الثوب أو بعض الاعضاء فان كان جميع الثوب أو جميع جسده فانه يصيبه مصيبة فيما ينسب اليه فى التأويل أو فى بعض نفسه أو فمن يعز عليه فان كان للنار لهب أو لسان فان ذلك الضرر الذى

أهل مملكته عيون احسانه وشملهم بعظيم امتنانه عزيز الديار المصرية وحامى حمى
حوزتها النيلية رب الحلم والفخر الجلى جناب الخديو اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على
أدام الله أعوامه ونشر على هام الخافقين أعلامه وأطال عمر أنجاله الكرام
وحرسهم بعينه التى لا تنام وكان طبعه الميمون وحسن تنسيقه المصون مشمولا بادارة
رب المهارة والفطانه سعادة حسين بك مدير المطبعة والكاغدخانه ونظارة وكيلها
السالك جادة سبيله من لم يزل لثمرة ذكائه يجنى حضرة محمد أفندى حسنى
وملاحظة ذى السعى المجدد حضرة أبى العينين أفندى أحمد وأما تمام طبعه
فكان فى اثناء أولى الجاديين من سنة أربع وتسعين وألف ومائتين
من هجرة من خلقه الله على أكمل وصف وكان كما يرى من
الامام يرى من الخلف صلى الله وسلم
عليه وعلى آله وكل ناسج
على منواله
آمين
تم

يصيبه على يدى سلطان أوفى
حرب فان لم يكن لها لهب فان
ذلك يكون فى امراض وطاعون
وبرسام ولو رأى انه أصاب نارا
فى وعا أو أحرزها فانه مال حرام
فان رأى بيده شعلة نار فانه يصيب
شعبة من سلطان فان كان لها
لهب أو دخان كان فى سلطانه
ذلك حرب وهول والله سبحانه
وتعالى الموفق للصواب تم